

pro Heft 10 Cents.

in ca.
en.

Sprachmeister

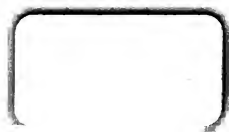
Handbuch

der

Eben's Sprachmeister

Carl Theodor Eben







Eben's Sprachmeister.

Handbuch der englischen Sprache

für den

Schul- und Selbstunterricht.

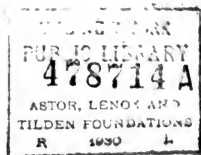
Von

Carl Theodor Eben,
Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New-York:

Verlag von S. Sidel, No. 19 Dey Str.

1890.



COPYRIGHT, 1890, BY S. ZICKEL.

Vorwort.

Es wird wohl von Niemandem beanstandet werden, daß die Kenntniß der englischen Sprache allen in den Vereinigten Staaten eingewanderten Deutschen wünschenswerth und nutzenbringend, den meisten sogar unabweisbares Bedürfnis ist.

Englisch lernen! Dies ist der Rath, der jedem Deutschen ertheilt wird, sobald er den amerikanischen Boden betreten. Ohne Kenntniß dieser Sprache wird der Neuling sich bald höchst unbehaglich, ja sogar, wie man zu sagen pflegt, verrathen und verkauft fühlen. Bei Befehung einer Stelle wird stets Demjenigen der Vorzug gegeben werden, welcher auch des Englischen mächtig ist, und in den höheren Berufsarten wird der Deutsche nur dann Aussicht auf Erfolg haben, wenn er die Landessprache in Wort und Schrift gründlich beherrscht. Sich sofort ein gutes, praktisches Lehrbuch der englischen Sprache anzuschaffen, sollte daher kein Einwanderer unterlassen.

Seinen deutschen Landsleuten ein solches Werk zu bieten, war der Zweck, der dem Verfasser bei der Ausarbeitung des „Sprachmeisters“ vor Augen schwebte. Auf anziehende, nie ermüdende Weise soll der Lernende stufenweise von der Bildung der einfachsten Sätze bis zur Zusammensetzung vollständiger Perioden fortschreiten und in verhältnißmäßig kurzer Zeit der englischen Sprache Meister werden.

Die den Haupttheil dieses Werkes bildende „Praktische Grammatik“ ist in Lektionen eingetheilt und vereinigt die Syntax mit der Flexionslehre. Durch diese als einzig naturgemäß anerkannte Methode des Unterrichts in lebenden Sprachen wird der Lernende in den Stand gesetzt, gleich von der ersten Lektion an jede erlernte Form praktisch anzuwenden. Um das Interesse am Studium des Englischen zu erhöhen, wurden, sobald der mitgetheilte Vorrath an Wörtern und Formen es gestattete, den Lektionen außer den regelmäßigen Aufgaben zum Uebersetzen kleinere englische Lesestücke in Prosa und Poesie einverleibt; später tritt eine durch eine Reihe Lektionen fortlaufende Geschichte der Vereinigten

Staaten in der Form eines Katechismus hinzu. Bei einem großen Theile der Beispiele und Aufgaben zum Uebersetzen wurde auf die Umgangssprache besondere Rücksicht genommen, um den Lernenden daran zu gewöhnen, in der englischen Sprache zu denken und seinen Gedanken fließend und correct Ausdruck zu verleihen, was von dem sinn- und nutzlosen Anzwendiglernen längerer Gespräche freilich sehr verschieden ist. Als Belege für die grammatischen Regeln wurden in den späteren Lektionen reichliche Citate aus klassischen amerikanischen und englischen Schriftstellern angeführt. Dies ist ein Vorzug, der den „Sprachmeister“ vor allen anderen in diesem Lande erschienenen Lehrbüchern auszeichnet. Das Bestreben, den Lernenden in den Beispielen, Aufgaben und Lesebüchern mit dem Ursprung und Bildungsgang der englischen Sprache und ihrer Verwandtschaft mit der deutschen bekannt zu machen, ist ein weiterer Vorzug dieses Buches. Die *Idiomatik* ist ebenfalls in reichstem Maße berücksichtigt worden.

Die aus methodischen Gründen aus der „Praktischen Grammatik“ ausgeschlossene Lehre von der Wortbildung wird ihre Erledigung in einer die einzelnen Redetheile in strenger Aufeinanderfolge behandelnden „Systematischen Grammatik“ finden, der sich ausgewählte Stücke aus der amerikanischen und englischen Prosa und Poesie als Lesebuch anschließen.

Der „Sprachmeister“ enthält als Anhang einen Führer im Geschäftsleben, praktische Winke in Bezug auf das Formelle der englischen Correspondenz, nebst Mustern von Geschäfts- und anderen Briefen, Notizen, Wechseln, Quittungen, Zeitungsanzeigen u. s. w. Es ist nicht beabsichtigt, dem Lernenden hiermit einen sogenannten Briefsteller an die Hand zu geben, denn wer die „Praktische Grammatik“ mit Fleiß und Aufmerksamkeit studirt hat, ist sicherlich im Stande, seine Gedanken ohne Mühe und sprachrichtig zu Papier zu bringen; er bedarf daher nur noch einer Anweisung zur Vemeisterung jener Eigenthümlichkeiten und Convenienzausdrücke, in denen das englische Idiom von dem deutschen abweicht, sowie einer Sammlung von Mustern, die durch ihre stereotype Form allgemeine Gültigkeit erlangt haben und sich nicht wörtlich aus einer Sprache in die andere übertragen lassen. Eine willkommene Beigabe dürften die angehängten Münz-, Maß- und Gewichtstabellen sein.

So sei denn dieser „Sprachmeister“ dem Publikum mit dem Wunsche übergeben, daß derselbe sich recht vielen unserer deutschen Landsleute als ein zuverlässiger Führer zur Erlernung der englischen Sprache erweisen und sich die Gunst der Lehrer und der Lernenden erwerben möge.

Philadelphia, Pa., 23. Januar 1890.

Der Verfasser.

Praktische Winke für den Gebrauch dieses Werkes.

A. Man mache sich von Anfang an zur Regel, jedes englische Wort laut auszusprechen, damit das Ohr sich an den Klang dieser Sprache gewöhne.

B. Man achte genau auf den Accent (Tonfall), der im Englischen von großer Wichtigkeit ist und daher durch das ganze Werk hindurch bei jedem neuen Worte angegeben wurde.

C. Man gehe nie zu einer neuen Lektion über, bis man die vorhergegangene gründlich gelernt hat; man wird wohl daran thun, nie mehr als eine auf einmal durchzugehen.

D. Man lerne sämtliche englische Wörter, die in jeder Lektion vorkommen, auswendig; auf diese Art wird man in kurzer Zeit einen bedeutenden Wortvorrath erhalten.

E. Man übersehe die am Ende jeder Lektion vorkommenden Aufgaben vom Englischen in's Deutsche und vom Deutschen in's Englische; auch mache man sich zur Regel, die Letzteren stets schriftlich zu übersezen, zu welchem Zwecke man sich ein eigenes Heft anlegen sollte. Durch das Schreiben prägt sich die Orthographie besser ein.

F. Man begnüge sich nicht mit den im Werk angegebenen Beispielen und Sätzen, sondern suche aus den gegebenen Wörtern und Formen ähnliche zu bilden. Von großem Nutzen wird man es finden, die aus dem Englischen in's Deutsche übersezten Aufgaben wieder in's Englische zurück zu übersezen und sie dann mit unserer Sprachlehre zu vergleichen.

G. Man gehe das Gelernte öfters durch; nur durch beständige Wiederholung läßt sich Gründlichkeit und Fertigkeit erwerben.

H. Man suche sich so viel wie möglich im Sprechen zu üben. Da das Englische hier Landessprache ist, so findet sich dazu überall reichliche Gelegenheit.

Die englische Schreibschrift.

Das große Alphabet.

A. A, B. B, C. C, D, E, F. F, G, H. H,
I. I, K. L, M. M, N. N, O, P, Q, R. R,
S, T, T, U, V. V, W. W, X, Y, Z.

Das kleine Alphabet.

a b c d e f g h i j k l m n o p q
r r s t u v w x y z z.

Albany. Alabama. Baltimore. Buffalo.
Connecticut. Charleston. Delaware. Erie.
Florida. Frankfort. Georgia. Hartford.
Harrisburg. Indiana. Jacksonville. Kentucky.
Louisiana. Missouri. Mississippi. New York.
Nevada. Ohio. Philadelphia. Quincy. Ra-
leigh. Rochester. Springfield. Tennessee.
Texas. Utica. Vermont. Virginia. Washing-
ton. Wisconsin. Xenia. Yorktown. Zanesville.

Von der Aussprache.

Einleitung.

Die größte Schwierigkeit beim Erlernen des Englischen bietet die Aussprache dar, welche von der Schrift noch weit mehr abweicht als die französische und Laute besitzt, die der deutschen Sprache ganz fremd sind und eine viel größere Anstrengung der Sprachorgane erfordern als unsere eigenen Laute.

Wenn man nun in Betracht zieht, daß jeder der englischen Vokale mehrere verschiedene Laute darstellt (das **a** und das **o** haben nicht weniger als zehn Lautschattirungen), so wird man zu der Einsicht gelangen, daß eine vollständige Abhandlung über die Aussprache eine fast unmöglich zu lösende Aufgabe ist, und zwar nicht nur, weil jede einzelne Regel eine Menge von Ausnahmen und Unterausnahmen im Gefolge hat, sondern auch, da so viele Laute keineswegs genau durch deutsche Schriftzeichen wiedergegeben werden können und nur aus dem Munde eines richtig aussprechenden Lehrers zu erlernen sind. Wir beschränken uns daher in den nachfolgenden Blättern auf das Nöthigste und Wesentlichste und rathen dem Anfänger, sich in zweifelhaften Fällen bei den mit der englischen Sprache Vertrauten, am besten bei einem Eingeborenen, hierüber Belehrung zu verschaffen.

Daß die durch deutsche Buchstaben angedeutete Aussprache in vielen Fällen nur eine annähernd genaue sein kann, ergibt sich nach dem bereits Gesagten von selbst.

Zur Bezeichnung der beiden der englischen Sprache eigenthümlichen Laute des **th** wurden besondere Schriftzeichen (**ð** **h**) gewählt, die durch ihre Form schon den Lernenden beständig daran erinnern, daß er es hier mit zwei der deutschen Sprache durchaus fremden Lauten zu thun hat, und ihn hierdurch immer und immer wieder zu Bemühungen anspornen, sich die richtige Aussprache derselben zu eigen zu machen, ein Zweck, der durch die in den meisten anderen Werken übliche Bezeichnung mit **th** (**h**) und **dh** (**ð**) nimmermehr erreicht wird.

Auch in Bezug auf die kurzen Laute des **o** und des **u** hütete sich der Verfasser wohl, in den herkömmlichen Schlendrian der Bezeichnung durch **o** und **ü** zu verfallen. Der Deutsche, der die Wörter *hot, not, bottle, copper* wie *hatt,*

natt, batt'l, kapper ausspricht, wird dem Amerikaner gewiß verständlicher sein als der, welcher nach Anweisung der meisten Sprachlehren und Wörterbücher hott, nott, bott'l und kappör spricht; und obwohl die Wörter hut, nut, summer, butter nicht ganz genau durch hott, nott, kommer, botter wiedergegeben werden, so kommt diese Bezeichnung der wirklichen Aussprache doch bei Weitem näher als die durch hött, nött, kömmör, böttör. Ueberhaupt weicht die in vorliegendem Werke angewandte Bezeichnung der Aussprache in manchen Beziehungen wesentlich von der in anderen Büchern befolgten ab; wie es denn des Verfassers besonderes Streben war, den Lernenden so viel wie möglich vor Irrthümern zu bewahren, die, wie die Erfahrung lehrt, selten abgestreift werden, wenn sie erst festgewurzelt sind.

Das Alphabet.

Das englische Alphabet hat 26 Buchstaben mit folgenden Namen:

a (eh) b (bih) c (kih) d (bih) e (ih) f (eff) g (bichih) h (ehsch)
i (ei) j (bichsch) k (keh) l (ell) m (em) n (en) o (oh) p (pih) q (kjuh)
r (ahr) s (esh) t (tih) u (juh) v (vih) w (dobb'juh) x (ekss) y (wei)
z (sih oder seb).

I. Die Vokale.

a lautet:

- 1) lang wie ee in Schnee: gate (geht) Pforte; pale (pehl) bleich; lame (lehm) lahm; a'ble (ehb'l) fähig;
- 2) lang wie a in wahr: far (fahr) fern; star (stahr) Stern; mar'ket (mahrfet) Markt; palm (pahm) Palme;
- 3) wie ein Mittellaut zwischen a und o, hier mit ä bezeichnet: hall (hahl) Halle; salt (sahlt) Salz; bald (bahld) fahl; wa'ter ('wähter) Wasser;
- 4) wie ein gedehntes ä: bad (bähb) böse; fan (fähn) Fächer;
- 5) wie ein kürzeres ä: hat (hätt) Hut; back (bäcf) Rücken;
- 6) dumpf und unbestimmt: vil'lage ('villesch) Dorf; o'cean (ohsch'n) Ocean.

e lautet:

- 1) lang wie ie in nie: he (hie) er; we ('wih) wir; se'vor (sihv'r) Fieber;
- 2) lang wie ä in Vär: where (hwähr) wo; there ('dähr) da, dort;
- 3) kurz wie e in Bett: bet'ter (bett'r) besser; neck (necf) Hals; bell (bell) Glocke;
- 4) annähernd wie ö in Förster: her (hörr) sie, ihr; ser'mon (sörmon) Predigt;
- 5) flüchtig und unbestimmt, bald wie e, bald wie ö, zuweilen kaum hörbar: stol'en (stohlen) gestohlen; sister (sihter oder sihtör) Schwester; reb'el (reh'l) Rebel; fah'le (feh'l) Fabel;

- 6) es ist stumm am Ende der Wörter nach Consonanten: hate (heht) hassen; bite (beit) beißen; note (noht) Note.

i lautet:

- 1) wie ei in **Feil**: file (feil) Feile; fire (fei'r) Feuer; pine (pein) Pichte; blind (bleind) blind; wild (weilb) wilb;
- 2) lang wie ie in **Viene**: machine' (mäschien) Maschine; police' (poließ) Polizei;
- 3) fast wie ö in **Börse**: sir (hörr) Herr; bird (börrb) Vogel; girl (görrf) Mädchen;
- 4) wie i in **mit**, **blind**: rich (ritsch) reich; sit (sitt) sitzen; fish (fisch) Fisch; begin' (biginn) beginnen; dictate' (diftieht) diktieren.

o lautet:

- 1) lang wie o in **Note**: pole (pohf) Pol; rope (rohp) Seil; bone (bohn) Bein; old (ohlb) alt; cold (tohlb) kalt; post (pohst) Posten;
- 2) lang wie uh in **Schuh**: move (muhv) bewegen; who (hu) wer; lose (luhs) verlieren;
- 3) kurz wie u in **Butter**: wolf ('wulf) Wolf; wom'an ('wummen) Frau;
- 4) beinahe wie a in **matt**: hot (hatt) heiß; ox (ax) Ochs; fox (fag) Fuchs;
- 5) wie ein gedehnter Mittellaut zwischen **Rath** und **roth**, hier durch o bezeichnet: God (göb) Gott; rob (röb) rauben; dog (bög) Hund; loss (löß) Verlust;
- 6) beinahe wie a in **Fall**, nur kürzer, hier durch o bezeichnet; north (nörd) Nord; mor'ning (mörning) Morgen;
- 7) annähernd wie ö in **dörren**: word ('wörb) Wort; worse ('wörs) schlimmer;
- 8) kurz wie o in **kommen**: come (komm) kommen; mon'ey (monni) Geld; son (sonn) Sohn;
- 9) unbestimmt, flüchtig, zum Theil verschwindend: ba'con (beh'n) Speck; hon'or (öndör) Ehre; trai'tor (trehtör) Verräther.
- 10) wie i: women ('wimmen) Frauen.

u lautet:

- 1) wie juh: use (juhs) brauchen; tube (tjuh) Röhre; u'nion (juhnjön) Union; unite' (juneit) vereinigen;
- 2) wie uh in **Schuh**: flute (fluht) Flöte; rude (ruh) roh;
- 3) kurz wie u in **Busch**: bush (busch) Busch; full (full) voll; put (putt) setzen, legen; but'cher (butcher) Fleischer;
- 4) annähernd wie o in **flott**: but (bott) aber, nur; hut (hott) Hütte; brush (brosh) Bürste; sun (sonn) Sonne;
- 5) fast wie ö in **Förster**: burn (börn) brennen; church (tschörtsch) Kirche;
- 6) eigenthümlich ist die Aussprache des u in bus'y (büssi) geschäftig; bus'iness (bissneß) Geschäft; bur'y (berri) begraben; min'ute (minnit) Minute.

y lautet:

- 1) wie ei in **Freide**: fly (flei) Fliege; dry (drei) trocken; cy'press (Seipress) Cy'presse;
- 2) kurz wie i in **siken**: sys'tem (sistēm) System; crys'tal (krist'l) Krystall; sym'bol (simböl) Symbol;
- 3) als Endsilbe kurz, zwischen e und i: la'dy (lehdi) Dame; hap'py (happi) glücklich; hard'ly (hahrdli) kaum.

Doppellauter und Doppelzeichen.

Doppellauter (Diphthonge) bestehen aus zwei Vokalen, bei deren Aussprache zwei verschiedene Laute, wenn auch innig mit einander verschmolzen, hörbar werden, wie in **ai**, **au**, **ei**, **eu**, **äu**. Bei Doppelzeichen (Digraphen) ist nur ein einziger Laut vernehmbar, wie in **aa**, **ee**, **oo**, **ie**. — Die Zahl der Doppellauter und Doppelzeichen ist im Englischen weit größer als im Deutschen. Wir führen hier nur die gebräuchlichsten an, da im ganzen praktischen Theile die Aussprache eines jeden neu vorkommenden Wortes angegeben ist.

ai und **ay** wie **eh** in **gehen**: hail (hehl) Hagel; pain (pehn) Schmerz; day (deh) Tag; pray (preh) beten.

au wie **a** in **fall**: cause (fahs) Ursache; fault (fahst) Fehler — annähernd wie **äh**: aunt (ähnt) Tante; laugh (lahf) lachen.

aw wie **a** in **fall**: awl (ahl) Meißel; saw (sah) sah.

ea 1) wie **ih**: eat (ist) essen; hear (hihr) hören; bean (bihn) Bohne;

2) wie **äh**: bear (bähr) Bär; wear (währ) tragen;

3) wie **ah**: heart (hahrt) Herz; hear'ken (hahrlen) hordchen;

4) wie **e** kurz: head (heb) Kopf; read'y (reddi) fertig;

5) wie **ö**: heard (hörrd) hörte; earl'y (örl'i) früh;

zwischsilbig: create' (tri-eh't) schaffen; the'atre (die-et'r) Theater.

ee wie **ih**: deep (bihp) tief; feel (fihl) fühlen; seen (sihn) gesehen.

ei 1) wie **eh**: vein ('vehn) Ader; veil ('vehl) Schleier;

2) wie **äh**: heir (ähr) Erbe; their (dähr) ihr;

3) wie **ih**: deceive' (bihihv) täuschen; seize (sihs) ergreifen;

4) wie **ei**: height (heit) Höhe;

zwischsilbig: be'ing (bi-ing) Bein.

ey 1) wie **eh**: obey' (obeh) gehorchen;

2) wie **i**, kurz: mon'ey (mouni) Geld;

3) wie **ih**: key (fih) Schlüssel;

getrennt: beyond' (bi-jönd) jenseits.

eo hat verschiedene Laute:

1) peo'ple (pihp'l) Volk;

2) leop'ard (lepp'rd) Leopard;

3) George (dʒɔrdʒ) Georg;

4) food (fuːd) Lehen;

5) pigeon (pɪdʒɪn) Taube;

es ist zweifelsig in: geog'raphy (dʒɔgrəfi) Geographie; me'toor (mɪtɔr) Meteor.

eu 1) wie juː Europe (juːrɒp) Europa; feud (fuːd) Fehde;

2) wie uː rheumatism (ruːmætɪzəm) Rheumatismus;

zweifelsig: reunite' (riːnjuːt) wieder vereinigen.

ew 1) wie juː few (fjuː) wenige; new (njuː) neu;

2) wie uː screw (skruː) Schraube; jew'el (dʒuːəl) Juwel;

3) wie əː sew (sew) nähen; strow (strow) gewöhnlich streuen

ie 1) wie eiː die (dei) sterben; lie (lei) liegen;

2) wie iː chief (tʃiːf) Chef; field (fiːld) Feld;

3) wie e, kurz: friend (frend) Freund;

zweifelsig: qui'et (kwiːt) ruhig; hap'py (hæpi) glücklich.

oa 1) wie əː boat (boːt) Boot; coat (koːt) Rod; soap (soːp) Seife;

2) wie a in broad (braːd) breit;

in Zusammenhängen zuweilen getrennt: coag'ulate (koːgjuːleɪt) gerinnen.

oe 1) wie əː foe (foː) Feind; toe (toː) Zehe; goes (goːs) geht;

2) wie uː shoe (ʃuː) Schuh; canoe' (kanoː) Kahn;

getrennt: po'et (poːt) Dichter.

oi und oy wie ō in Bäume, oder eu in Freude: oil (aɪl) Öl; point (paɪnt)

Punkt; boy (bɔɪ) Knabe; roy'al (raɪəl) königlich;

getrennt: hero'ic (hɛroʊ-ɪk) heroisch.

oo 1) wie uː boot (buːt) Stiefel; moon (muːn) Mond; fool (fuːl) Narr;

2) wie u, kurz: book (buk) Buch; stood (stʊd) stand; wool ('wʊl) Wolle;

3) wie əː door (dɔːr) Thür; floor (flɔːr) Boden;

4) wie ə, kurz: blood (blʊd) Blut; flood (flʊd) Flut;

getrennt: sool'ogy (soʊ-ɒlədʒi) Zoologie; coop'erate (koʊpəreɪt) mitwirken.

ou 1) wie au in Staub: house (haʊs) Haus; mouse (maʊs) Maus; loud (laʊd) laut;

2) wie əː four (foːr) vier; court (koːrt) Hof; soul (soʊl) Seele;

3) wie uː you (juː) ihr, Sie; your (jʊr) euer, Ihr; soup (suːp) Suppe;

4) wie u, kurz: could (kʊd) konnte; should (ʃʊd) sollte; would ('wʊd) wollte;

5) annähernd wie əː cou'sin (koʊs'n) Vetter, Waise; coup'le (kopp'l) Paar; young (jʌŋ) jung;

6) wie əː jour'ney (dʒɔːrni) Reise; scourge (skɔːrdʒ) Geißel;

7) wie əː cough (kɑːf) Husten; bought (baʊt) kaufte;

8) flüchtig, unbestimmt: fa'mous (sehmɔːs) berühmt; pi'ous (peiɔːs) fromm.

- ow** 1) wie **au** in **Staub**: **cow** (sau) Ruch; **town** (taun) Stadt; **tow'er** (tauer) Thurm;
 2) wie **oh**: **snow** (ſnoh) Schnee; **show** (ſoh) zeigen; **know** (noh) wissen, kennen;
 3) wie **o**: **know'ledge** (nòllebsch) Kenntniß.

- uo** 1) wie **juh** oder **uh**: **due** (bjuh) gebührend; **glue** (gluh) Leim;
 2) wie **e**, kurz: **guest** (geſt) Gaſt; **guess** (geſ) rathen;

es iſt ſtumm: **tongue** (teng) Zunge; **fatigue** (ſätſg) ermüden.
 zweifilbig: **crue'l** (ſruh-el) grauſam.

- ui** 1) wie **ei**: **guide** (geid) Führer;
 2) wie **'wei** (einfilbig) quite (f'weit) ganz;
 3) wie **i**, kurz: **guilt** (giſt) Schuld;
 4) wie **uh**: **fruit** (fruht) Frucht; **juice** (bſchuhſ) Saft;
 5) wie **wi**, kurz: **lan'guish** (längg'wiſch) ſchmachten; **lan'guid** (längg'wib) ſchmachtend;

zweifilbig: **gon'ulne** (bſchennjunt) echt.

- uo** wie **'wo**: **quote** (f'woht) citiren.

Unter den Triphthongen und Trigraphen ſind die gebräuchlichſten:

- eau** 1) wie **ju** in **beau'ty** (bjutti) Schönheit;
 2) wie **oh** in **beau** (boh) Liebhaber.
cou, in unbetonten Nachſilben, annähernd wie **ö**: **courag'eous** (torrehbſchöſ) muthig; **advanta'geous** (adväntehbſchöſ) vortheilhaft.
ewe nur in **ewe** (juh) Mutterſchaaſ.
eye nur in dem Worte **eye** (ei) Auge.
ieu nur in Wörtern aus dem Franzöſiſchen, **juh** oder **uh**: **adieu'** (ädjuh) Adieu;
 lieuten'ant (luhtennänt) Lieutenant.
iew wie **juh**: **view** (vjuh) Anſicht, Ausſicht; **review'** (riwjuh) Ueberſicht.
ocu nur in **manoe'u're** (mänjuhv'r) Manöver.
owe nur in **owe** (oh) ſchulden.
uoy nur in **buoy** (bän) Ankerboje, und ſeinen Ableitungen.

II. Die Conſonanten.

- b** wie im Deutſchen; nie wie **p**. Es iſt ſtumm in einigen Wörtern vor **t** und nach **m**: **debt** (bett) Schuld; **doubt** (baut) Zweifel; **lamb** (lähm) Lamm; **comb** (ſohm) Kamm.
c 1) vor **a**, **o** und **u** wie **k**: **can** (tän) kann; **cold** (ſohld) kalt; **cup** (ſopp) Becher
 — ebenſo vor ſämmtlichen Conſonanten, ausgenommen **h**, und im Auslaut:
class (tlähſ) Klaſſe; **crown** (traun) Krone; **mu'sic** (mjuhſit) Muſik; **pub'lic** (pöbblit) öffentlich; **ac'tor** (äktör) Schaufpieler;

- 2) vor **e**, **i**, **y** und **ae** wie **ß**: cell (ßell) Zelle; cigar' (ßigahr) Zigarre; cypress (ßeipreß) Cyprresse; Cae'sar (ßihßör) Cäſar;
- 3) wie **j**: o'cean (oßch'n) Ocean; so'cial (ßohßchel) geſellig;
- 4) verdoppelt lautet eß bald wie **ff**, bald wie **tß**: account (äſſaunt) Rechnung; ac'cident (äſßident) Zufall.
- ch** 1) wie **tß**: chain (tßchejn) Kette; cheese (tßchihß) Käſe; church (tßchörtßch) Kirche; catch (tätßch) fangen;
- 2) wie **t**: Christ (freißt) Chriſtus; an'chor (ähnför) Anker; stom'ach (ßtömmel) Magen;
- 3) wie **j**: machine' (mäßchijn) Maſchine; chandelier' (ßchändelißr) Armleuchter;
- 4) wie **kw**: choir (ſwei'r) Chor — ſtumm iſt eß in drachm (dräm) Drachme; yacht (jött) Yacht.
- ck** wie **k**: back (bäd) Rücken; sick (ßick) krank.
- d** 1) wie **d**; nie wie **t**, außer in einigen Participialendungen, wie dressed (dreßß) geſſeidet;
- 2) wie **dß**: sol'dier (ßohßßcher) Soldat;
- 3) eß iſt ſtumm in hand'some (hähñßom) schön; Wed'nesday ('wensdeß) Mittwoch — **dd** wie daß einfache **d**, z. B. rud'der (rod'der) Ruder, lad'der (läh'der) Leiter.
- f** und **ff** wie im Deutſchen.
- g** 1) wie **g** in **Gold**: gar'den (gahrden) Garten; gold (goßß) Gold; dog (dög) Hund; fig (fig) Feige; green (grihu) grün; glass (glähß) Glaß; sing (ßing) ſingen; long (lòng) lang — auch doppelt: dag'ger (dähgger) Dolch; beg'gar (begger) Bettler;
- 2) wie **dß**: Ger'man (dßchörmen) deutſch; gen'tle (dßhent'l) ſanft; gip'sy (dßchipßi) Zigeuner; geol'ogy (dßchiðlloßdßchi) Geologie; suggest' (ßegßdßchett) andeuten; exag'gerate (egßäðdßchereht) übertreiben — ſtumm iſt eß vor **n**: gnat (nätt) Mücke; gnaw (näñ) nagen; for'eign (förren) fremd.
- gh** 1) wie **g**, hart: ghost (goßßt) Geiſt;
- 2) wie **f**: cough (ſaßß) Huſten; rough (roßß) rauh; enough' (inoßß) genug;
- 3) wie **pp** in hic'cough (hißſopp) (manchmal auch „hiccoßß“ außergeſprochen) Schlingen;
- 4) In den meißen Fällen iſt eß ſtumm: night (neit) Nacht; light (leit) Licht; high (hei) hoch; ought (äht) ſollte; bought (bahßt) kaufte; weight ('weht) Gewicht; daugh'ter (dah'ter) Tochter.
- h** wie im Deutſchen. Als Anlaut in Wörtern auß dem Lateiniſchen oder Franzöſiſchen iſt eß meißenß ſtumm: hour (au'r) Stunde; hon'or (öñdr) Ehre; hon'est (öñeßt) ehrlich; heir (ähr) Erbe.
- j** wie **dß**: jest (dßchett) Scherz; John (dßchön) Johann; judge (dßchodßch) Richter.

k wie **f**. Vor **n** ist es stumm: knave (nehv) Schelm; knee (nih) Knie; knife (neif) Messer; knot (natt) Knoten; know (noh) wissen, kennen.

l im Anlaut wie im Deutschen. — Das **l** ist stumm in vielen Wörtern, die auf **f**, **ve**, **k**, **m** und **d** endigen: calf (tähf) Kalb; half (hähf) halb; talk (tähf) schwatzen; calm (fahm) ruhig; yolk (johf) Eigelb; could (tudd) konnte; would ('wudd) wollte; should (schudd) sollte.

m wie im Deutschen. Ebenso **mm**.

n wie im Deutschen; desgleichen **nn**. Es ist stumm am Ende der Wörter: damn (däm) verdammen; hymn (him) Hymne; autumn (ähtom) Herbst.

p wie **p**; nie wie **b**. Es ist in einigen Wörtern stumm: psalm (hahm) Psalm; corps (fohr) Corps.

ph wie **f**: philos'ophy (fildöföfi) Philosophie; pho'tograph (fohtogräf) Photographie.

Dagegen: up'hold (cpphöld) aufrecht erhalten. Es ist stumm in phthi'sical (tifidäl) schwindfuchtig.

q, stets von **u** begleitet, lautet fast wie **kw**, oder **ku** (das **u** kurz): quart (kwährt, knährt) Quart; quiet (kwiet, kuciet) ruhig; request (rit'wešt) ersuchen. — In einigen Wörtern wie **t**: coquette' (fofett) Kofette; quadrille' (kadrill) Quadrille.

r wie **r**; im Auslaut und vor Consonanten etwas schnarrend — **rh** wie das einfache **r**: rhyme (reim) Reim; Rhine (rein) Rhein.

s im Anlaut wie **š**, in der Mitte und im Auslaut in der Regel wie ein weiches **f**. Verdoppelt stets wie **šš**.

sc 1) wie **šf**: scale (škehl) Wage; scum (škomm) Schaum; screech (škrištš) freischen;

2) wie **š**: scene (šihn) Scene; scis'sors (šifförs) Scheere;

3) wie **šh**: conscience (šönšönš) Gewissen.

sch wie **šf**: scheme (ššihm) Vorhaben; school (škühl) Schule.

sh wie **šh**: shame (ššehm) Schande; ship (šhipp) Schiff; fish (išš) Fisch; flesh (šleš) Fleisch; bush (bušš) Busch.

sk, **sl**, **sm**, **sn**, **sp**, **squ**, **st**, **sw** wie **št**, **šl**, **šm**, **šn**, **šp**, **škw**, **št** und **šw**. Man hüte sich, das **s** wie **šh** auszusprechen.

t wie **t**, nie wie **š**. Das doppelte **t** wie das einfache. In tion, tia, tial und tient wie **šh**: na'tion (nehšh'u) Nation; mili'tia (milššä) Miliz; par'tial (pahřšhel) parteilich; pa'tient (peššh'nt) geduldig — wie **tšh**: na'ture (nehššör) Natur; for'tune (förtššön) Glück. — Das **t** ist stumm in whistle (hwipš'l) pfeifen; rus'tle (rošš'l) rauschen; Christ'mas (friššmes) Weihnachten; of'ten (öf'n) oft.

th hat zwei eigenthümliche, der deutschen Sprache völlig fremde Zischlaute, einen **harten** und einen **weichen**. Um den ersteren hervorzubringen, lege man die Spitze der Zunge gelinde an die Oberzähne an, so daß sie etwas über dieselben hinausragt, und versuche auf diese Weise ein scharfes **š** auszusprechen, indem man

zugleich den Athem scharf ausstößt. Wir bezeichnen diesen Laut mit **h**. Beispiele: thing (ping) Ding; think (pink) denken; thought (hajt) Gedanke; smith (smih) Schmied; birth (börp) Geburt; death (deþ) Tod. — Um das **wieche th** auszusprechen, bringe man die Zunge genau in dieselbe Lage, nur etwas dichter an die Oberzähne, und versuche auf diese Art ein gelindes **j** hervorzubringen, indem man zugleich den Athem anhält oder zurückzieht. Diesen Laut bezeichnen wir mit **ð**. Beispiele: that (ðat) daß; then (ðen) dann; thith'er (ðidör) dorthin; hith'er (hidör) hierher; with ('wid) mit. — Wie ein einfaches **t** lautet **th** in: Thom'as (tømmes) Thomas; Thames (tems) Themse; Esth'er (eþter) Esther. — Stumm ist es in der Umgangssprache in clothes (kloß) Kleider.

v (in den meisten Lehrbüchern mit **w** bezeichnet) lautet wie ein sehr weiches **f**, bei dessen Hervorbringung die Unterlippe die Oberzähne gelinde berühren muß. (Am Ende eines Wortes, vor einem stummen **e**, ist der Blaselaute etwas merklicher als im Anlaut.) Wir bezeichnen diesen Laut mit **'v**, in der Mitte und am Ende der Wörter mit **u**: vain ('vehn) eitel; voice ('vånß) Stimme; have (häv) haben; ra'ven (rehven) Rabe.

w wie **w** mit einem (leichten) Anschlag von **u**. Wir bezeichnen den Laut mit **'w**: wait ('weht) warten; well (well) wohl; world ('wörld) Welt. Es ist stumm vor **r**: wrong (röng) unrecht; write (reit) schreiben; desgleichen in two (tuh) zwei; sword (höhrd) Schwert; an'swer (ähnwör) Antwort. — **wh** wie **hw**: whale (hwehl) Walfisch; when (hwen) wann; while (htweil) Weile. Das **w** ist stumm in: who (huh) wer; whose (huß) dessen; whom (huhm) wen; whole (hohl) ganz.

x wie **g**: wax (wår) Wachs; ox (ax) Ochse; fix (fjg) befestigen — wie **gi**, weich: exalt' (egsälht) erhöhen; exist' (egjßt) existiren — wie **fjg**: an'xious (ähntsjchös) ängstlich; luxury (lofschöri) Lurus.

y, als Consonant, wie **j**: yard (jahrð) Hof; rear (jthr) Jahr; yoke (johht) Joch; young (jong) jung.

z wie ein weiches **j**: zeal (sjhl) Eifer; zone (höhn) Zone; la'zy (lehji) faul — wie ein weiches **sj** in gla'zier (glehschör) Glazier.

Der Accent.

Die richtige Anwendung des Accents ist im Englischen von größter Wichtigkeit; daher derselbe durch das ganze Werk bei jedem neu vorkommenden Worte durch einen unmittelbar auf die betonte Silbe folgenden Strich angegeben ist; z. B.: sa'ther, command', beautiful, endeav'or, philos'ophy, philosophical, extraor'dinary.

Der Lernende präge sich die in diesem Werke zur Bezeichnung eigenthümlicher Laute gebrauchten Zeichen genau ein.

ä, ein Mittellaut zwischen **a** und **o**.

ö, ein kürzerer, zwischen **a** und **o** schwebender Laut des **o**.

ô, ein sich mehr dem **a** nähernder gedehnter Laut des **o**, stets vor **r**.

ö, ein dem **ö** in *Förster* ähnlicher Laut des **e**, **i**, **o** und **u**.

þ, der harte Zischlaut des **th**.

ð, der weiche Zischlaut des **th**.

'v, der weiche Blaselaut des **v**.

'w, das mit einem leichten Anschlag von **u** ausgesprochene **w** (**w**).

Erste Lektion.

I am	(ei äm)	ich bin.	Am I?	(äm ei)	bin ich?
Thou art	(dau ährt)	du bist.	Art thou?	(ährt dau)	bist du?
He is	(hie is)	er ist.	Is he?	(is hie)	ist er?
She is	(schie is)	sie ist.	Is she?	(is schie)	ist sie?
It is	(it is)	es ist.	Is it?	(is it)	ist es?
We are	(wie ähr)	wir sind.	Are we?	(ähr wie)	sind wir?
You are	(juh ähr)	ihr seid, Sie sind.	Are you?	(ähr juh)	seid ihr? sind Sie?
They are	(deh ähr)	sie sind.	Are they?	(ähr deh)	sind sie?

1. Das persönliche Fürwort **thou, du**, kommt nur in der Bibel, in der Poesie und in der Umgangssprache der Quäker vor. Im gewöhnlichen Leben bedient man sich gegen Jung und Alt, Hoch und Nieder des Fürworts **you**, das sowohl in der Anrede an eine Person, wie an mehrere, gebraucht wird und je nach den Umständen dem deutschen **Du, Ihr** und dem höflicheren **Sie** entspricht. — Das Fürwort **I, ich**, wird immer mit einem großen Buchstaben geschrieben.

old	(ohlb)	alt.	well	(well)	wohl.
young	(jong)	jung.	sick	(sick)	krank.
rich	(ritsch)	reich.	strong	(ströng)	stark.
poor	(puhr)	arm.	weak	(wief)	schwach.
good	(gudd)	gut.	warm	(wähm)	warm.
bad	(bähb)	böse.	cold	(lohld)	kalt.

2. Die **Eigenschaftswörter** (Adjektive) bleiben im Englischen in Geschlecht, Zahl und Fall stets unverändert.

George	(bischörbich)	Georg.	Ma'ry	(mähri)	Marie.
Charles	(tischährts)	Carl.	Em'ma	(emma)	Emma.
Hen'ry	(henri)	Heinrich.	Loui'sa	(luishsa)	Louise.
William	(william)	Wilhelm.	Ann	(ähn)	Anna.
Frank	(fränt)	Franz.	Em'ily	(emmili)	Emilie.

yes	(jeß)	ja.	ver'y	(verri)	sehr.
no	(noh)	nein.	sir	(hörr)	mein Herr.
not	(natt)	nicht.	mad'am	(mäd'm)	Madam.

and (änd) und.

3. **Sir** und **madam** werden in der Anrede gebraucht, wenn der Name der angerebten Person nicht genannt wird. — Statt **madam** hört man in der Umgangssprache oft **ma'am** (mäh'm).

Ber'lin	(börlin)	Berlin.	Ger'many	(bichörmäni)	Deutschland.
Vien'na	(vienna)	Wien.	France	(frähñ)	Frankreich.
Par'is	(pärris)	Paris.	Eng'land	(inglänb)	England.
Lon'don	(lonnd'n)	London.	It'aly	(itali)	Italien.
New York'	(njuh jöhrf)	New-York.	Amer'ica	(amerrika)	Amerika.
Brook'lyn	(brufflin)	Brooklyn.	Eu'rope	(juhrohp)	Europa.
Bos'ton	(böst'n)	Boston.	Africa	(äfrifa)	Afrika.
Chica'go	(chitahgo)	Chicago.	A'sia.	(eh'schia)	Asien.
Philadel'phia	(fissabelfia)	Philadelphia.	in	(in)	in.

Anmerkung. — Das a in tonlosen Silben hat einen kurzen, dumpfen Ton, der sich dem deutschen a (z. B. in Diameter) mehr nähert als dem deutschen ä. Nur darf es nicht hell und klar ausgesprochen werden wie am Schluß von Afrika.

1.

I am old. Thou art young. He is strong. She is weak. It is cold. We are poor. You are rich. They are good. Is Henry in Germany? Yes, sir, he is in Germany. Is Louisa in Italy? No, madam, she is in France. William is in England. Frank is not in America; he is in Africa. Mary is not in New York; she is in Philadelphia. Is George in Brooklyn? No, sir, he is in Chicago. Is it cold? No, it is warm. Is Emma sick? No, she is well. Are you rich? No, we are poor. Are they strong? No, sir, they are very weak.

2.

Sind Sie krank? Nein, mein Herr, ich bin nicht krank; ich bin wohl. Ist Franz in London? Ja, er ist in London, und Heinrich ist in Paris. Ist Carl in Philadelphia? Nein, er ist in New-York, und Georg ist in Brooklyn. Marie und Louise sind in Boston; Emilie und Emma sind in Chicago. Ist es kalt? Nein, es ist nicht kalt; es ist warm. Wilhelm und Georg sind gut. Franz und Heinrich sind böse. Ist er reich? Nein, Madam, er ist sehr arm. Ist er alt? Nein, er ist jung. Seid ihr krank? Nein, mein Herr, wir sind wohl. Ist Franz in Berlin? Ja, er ist in Berlin; Wilhelm ist in Wien. Ist es warm in Afrika? Ja, es ist sehr warm in Afrika.

Zweite Lektion.

The (Si), der, den, die, das — die (Mehrzahl).

the fa'ther	(fah'ter)	der Vater.	the house	(hauf)	das Haus.
the moth'er	(moder)	die Mutter.	the gar'den	(gahrden)	der Garten.
the broth'er	(broder)	der Bruder.	the ta'ble	(tehb'l)	der Tisch.
the sis'ter	(fist'er)	die Schwester.	the book	(buk)	das Buch.
the son	(sonn)	der Sohn.	the pen	(pen)	die Feder.
the daugh'ter	(dah'ter)	die Tochter.	the ink	(inf)	die Tinte.
the child	(tscheild)	das Kind.	the pa'per	(pehp'er)	das Papier.

4. Der bestimmte Artikel **the** gilt für alle drei Geschlechter, für Einzahl und Mehrzahl, und bleibt in allen Fällen unverändert.

5. Es giebt im Englischen, wie im Deutschen, drei Geschlechter: das männliche, das weibliche und das sächliche. Die Hauptwörter folgen dem natürlichen Geschlecht. Die Namen männlicher und weiblicher Wesen sind daher auch in der Grammatik männlich oder weiblich. Hauptwörter, die unbelebte Gegenstände bezeichnen, sind mit einigen Ausnahmen sächlichen Geschlechts; desgleichen lebende Wesen, deren Geschlecht nicht ausdrücklich bezeichnet wird. Da nun das Fürwort stets mit dem Hauptwort im Geschlecht übereinstimmen muß, so ergibt sich von selbst, daß im Englischen für alle sächlichen Hauptwörter das Fürwort *it*, *es*, gebraucht werden muß, gleichviel ob man im Deutschen *er*, *sie* oder *es* gebraucht. Beispiele:

Where is the table?	Wo ist der Tisch?
It (nicht <i>he</i>) is here.	Er ist hier.
Where is the pen?	Wo ist die Feder?
It (nicht <i>she</i>) is here.	Sie ist hier.
Where is the book?	Wo ist das Buch?
It is here.	Es ist hier.

6. Nur die Eigennamen werden im Englischen groß geschrieben; alle übrigen Hauptwörter beginnen mit einem kleinen Anfangsbuchstaben. — Selbstverständlich beginnt man jeden Satz mit einem großen Buchstaben.

Rich'ard	(ritschörb)	Richard.	large	(lahrbich)	groß.
Al'bert	(älbört)	Albert.	small	(smäh)	klein.
Ed'ward	(edwörb)	Edward.	fine	(fein)	fein, schön
Rob'ert	(röbört)	Robert.	black	(bläck)	schwarz.
Car'oline	(lährolein)	Caroline.	white	(hweit)	weiß.
Henriet'ta	(henrietta)	Henriette.	long	(long)	lang.
Eli'za	(eleiza)	Elise.	short	(schöhrst)	kurz.
Ame'lia	(ämihlia)	Amalie.	dead	(deb)	tot.

7. Vor den Eigennamen bleibt der Artikel weg; man darf also im Englischen nicht *the Henry*, *the Mary* — *der Heinrich*, *die Marie* — sagen, wie *es* im Deutschen in vertraulicher Redeweise geschieht.

Anmerkung. — Auch vor Verwandtschaftsnamen läßt man den Artikel weg und sagt: *Where is father?* wo ist der Vater? *Is mother here?* ist die Mutter hier?

where	(hwähr)	wo.	or	(ör)	oder.
there	(tähr)	da, dort.	but	(bott)	aber, sondern.
here	(hier)	hier.	al'so	(ähjö)	auch.

1.

Where is Albert? Is he here? No, sir, he is not here, but Robert is here. Is Amelia in New York? Yes, madam, she is there. Is Eliza also there? No, she is in Brooklyn. Father is sick, but mother is well. The house and the garden are large. The paper is white, but the ink is black. Is the pen good? No, it is not good. Is the child dead? Yes, it is dead. Is Richard in Boston or in Chicago? He is in Philadelphia. Where are the son and the

daughter? They are in Germany. Where are you, Henry? I am here, sir. And where is Caroline? She is in Brooklyn. Where is Emma? She is sick. Is the house large? Yes, it is very large. Is the garden also large? No, it is not very large.

2.

Eduard ist krank, aber Carl ist wohl. Henriette ist in Chicago, und Elise ist in Philadelphia. Wo sind Albert und Richard? Sie sind in Frankreich. Ist Heinrich auch in Frankreich? Nein, er ist in Italien. Ist es kalt oder warm? Es ist nicht sehr kalt. Wo ist die Feder? Sie ist hier. Und wo ist der Tisch? Er ist dort. Ist die Tinte gut? Nein, sie ist nicht sehr schwarz. Ist das Papier weiß? Ja, es ist weiß. Sind der Bruder und die Schwester krank? Ja, sie sind krank. Ist der Sohn todt? Ja, er ist todt, und die Tochter ist auch todt. Wo bist du, Franz? Ich bin hier, Mutter. Und wo ist Wilhelm? Er ist auch hier. Ist Heinrich in Brooklyn? Nein, er ist nicht dort.

Dritte Lektion.

the knife	(neif)	das Messer.	the pep'per	(pepp'r)	der Pfeffer.
the fork	(förf)	die Gabel.	the oil	(äul)	das Oel.
the spoon	(spu:h)n	der Löffel.	the bread	(bred)	das Brot.
the plate	(pleht)	der Teller.	the milk	(milf)	die Milch.
the salt	(säht)	das Salz.	the water	(wähter)	das Wasser.
sharp	(schä:rp)	scharf.	dil'igent	(dillidžent)	fleißig.
blunt	(blont)	stumpf.	atten'tive	(ättentiv)	aufmerksam.
bro'ken	(bro:hfen)	zerbrochen.	la'zy	(leži)	faul, träge.
clean	(kli:n)	rein.	new	(nju:h)	neu.
fresh	(frefč)	frisch.	pret ty	(priiti)	häßlich.
	Pennsylva'nia	(pennsilvehnia)		Pennsylvanien.	
	Califor'nia	(källiförnia)		Californien.	
	Virgin'ia	(vördžinnia)		Virginien.	
	Massachu'setts	(mäſſatſchuſetſ)		Massachusetts.	
	Oh'i'o	(oheio)		Ohio.	
	Mär'yland	(mä:riländ)		Maryland.	
my	(mei)	mein, meine, mein.	our	(au'r)	unser, unsere, unser.
thy	(dei)	dein, deine, dein.	your	(ju:hr)	euer, eure, euer, (Ihr, Ihre, Ihr).
his	(hi:s)	sein, seine, sein.	their	(dä:hr)	ihr, ihre, ihr.
her	(hört)	ihr, ihre, ihr.			
its	(it:s)	sein, seine, sein.			

8. Die **possessiven** (besitzanzeigenden, zueignenden) Fürwörter bleiben in Geschlecht, Zahl und Fall unverändert. — Was unter 1 über **thou** gesagt wurde, gilt auch für **thy**; im gewöhnlichen Leben wird **your** für das deutsche **dein**, **euer** und **Ihr** gebraucht.

1.

Where is my knife? Here is your knife, and there is your fork. My knife is not sharp; it is blunt. Is your fork broken? No, sir, it is not broken. Where is Albert? He and his brother Richard are in Pennsylvania. Where is Emily? She and her sister Caroline are in Ohio. Is the child here? No, sir, its mother is sick. My plate is not clean. Is the water fresh? It is cold and fresh. Where are Charles and Edward? They are in Massachusetts; their father and their mother are very sick. Are your brother and your sister well? Our brother is well, but our sister is not well. Amelia is very attentive. Is your milk good? My milk is good, but my bread is not good. The salt and the pepper are good.

2.

Carl, wo ist deine Schwester? Sie ist krank. Wo ist mein Löffel? Hier ist Ihr Löffel, und da ist Ihre Gabel. Mein Teller ist zerbrochen. Ist Ihr Bruder in Virginien? Nein, er ist in Maryland. Meine Schwester Elise ist in Pennsylvanien. Ist das Brot gut? Ja, unser Brot ist sehr gut. Wo ist das Salz? Hier ist das Salz, und dort ist der Pfeffer. Ist Richard fleißig? Ist Henriette aufmerksam? Carl, du bist sehr faul. Louise, wo ist deine Feder? Sie ist hier. Unser Garten ist sehr groß. Die Milch ist nicht frisch. Ist das Öl hier? Nein, es ist nicht hier. Ist sein Vater reich? Wo ist das Kind? Das Kind und seine Mutter sind hier.

Vierte Lektion.

I have	(häv)	ich habe.	Have I?	habe ich?
thou hast	(häft)	du hast.	hast thou?	hast du?
he has	(häs)	er hat.	has he?	hat er?
she has		sie hat.	has she?	hat sie?
it has		es hat.	has it?	hat es?
we have		wir haben.	have we?	haben wir?
you have		ihr habt, Sie haben.	have you?	habt ihr? haben Sie?
they have		sie haben.	have they?	haben sie?

a, an (ä, än) ein, eine, ein.

9. Der unbestimmte Artikel **a** oder **an** gilt für alle drei Geschlechter und für alle Fälle. Wenn das darauf folgende Wort mit einem Vokal oder einem Nummen **h** beginnt, so gebraucht man des Wohllauts halber **an**, sonst immer **a**. Der unbestimmte Artikel kommt natürlich nur in der Einzahl vor.

a boy	(bäu)	ein Knabe.	an ap'ple	(äpp'l)	ein Apfel.
a girl	(görtl)	ein Mädchen.	an or'ange	(örendſch)	eine Orange.
a man	(män)	ein Mann.	an umbrell'a	(ombrella)	ein Regenschirm.
a wo'man	(wummen)	eine Frau.	an ink'stand	(intſtänd)	ein Tintenfaß.

the car'penter (fahrpenter)	der Zimmermann.	the ham'mer (hämmer)	der Hammer.
the black'smith (blätsmih)	der Schmied.	the hatch'et (hätſchet)	das Beil.
the ba'ker (bäher)	der Bäcker.	the axe (äx)	die Axt.
the butch'er (butſcher)	der Fleischer.	the need'le (nied'l)	die Nadel.
the tai'lor (teſler)	der Schneider.	the awl (ähl)	die Ahle.
the shoe'maker (ſchu'mehſer)	der Schuhmacher.	the plane (plehn)	der Hobel.

10. Auf die Frage **wen?** oder **was?** steht im Englischen der **Objektiv** (unser Accusativ). Hauptwort, Artikel und Eigenschaftswort behalten im Englischen im Objektiv die Form des Nominativs unverändert bei.

who (hu) wer? what (hwatt) was?

1.

What have you? I have a hammer and a hatchet. Have you also an axe? No, but I have a plane. What has the tailor? He has a needle. And what has the shoemaker? He has an awl. Has your brother a pen? Has his sister a book? Has Albert my knife? He has a knife, but not your knife. Has your mother an umbrella? Where is my inkstand? Here is your inkstand, and there is your pen. Who has my hammer? The carpenter has it (ihn). Who has your axe? George has it (sie). Who has your hatchet? Henry has it. Where is the old man? Has the butcher a house and a garden? He has a fine house and a large garden. Who has my old umbrella? The baker has it (ihn).

2.

Haben Sie einen Regenschirm? Ja, ich habe einen schönen neuen Regenschirm. Hat Emilie eine Nadel? Ja, sie hat eine Nadel und ein Messer. Was hat der Zimmermann? Er hat eine Axt und einen Hobel. Was hat der Fleischer? Er hat ein scharfes Beil. Wer hat eine Ahle? Der Schuhmacher hat eine Ahle. Ein alter Mann ist hier. Was ist er? Er ist ein Schmied. Hat er einen Hammer? Er hat einen großen Hammer. Sind der Schneider und der Schuhmacher hier? Der Schneider ist hier, aber der Schuhmacher ist nicht hier. Der fleißige Knabe hat ein neues Buch. Das gute Mädchen hat einen schönen Regenschirm. Emma ist ein aufmerksames Mädchen. Robert hat einen Bruder in Boston.

Fünfte Lektion.

the books (büks)	die Bücher.	the boys (böns)	die Knaben.
the pens (pens)	die Federn.	the girls (görls)	die Mädchen.
the forks (förls)	die Gabeln.	the ta'bles (tehb'ls)	die Tische.
the spoons (ſpuhns)	die Löffel.	the hous'es (haufes)	die Häuser.

11. Hinsichtlich der Zahl unterscheidet man im Englischen, wie im Deutschen, die **Einzahl** und die **Mehrzahl** (Singular und Plural). Die Mehrzahl wird

bei den meisten Hauptwörtern dadurch gebildet, daß man der Einzahl ein s anhängt, welches auch ausgesprochen wird. — Endigt die Einzahl auf ein stummes e, dem ein Bisschlaut (c, g, s, z) vorangeht, so wird das e in der Mehrzahl ausgesprochen: house (haus), houses (hauses). — Von der unregelmäßigen Bildung der Mehrzahl wird in folgenden Lektionen die Rede sein. — Auch in der Mehrzahl haben die Hauptwörter dieselbe Form für den Objektiv wie für den Nominativ. Das Eigenschaftswort, sowie der bestimmte Artikel bleiben (s. 2. und 4.) in der Mehrzahl unverändert.

one	('wonn)	ein.	sev'en	(hev'n)	seven.
two	(tuh)	zwei.	eight	(eht)	acht.
three	(prih)	drei.	nine	(nein)	neun.
four	(fohr)	vier.	ten	(ten)	zehn.
five	(feiv)	fünf.	eleven	(ilev'n)	elf.
six	(hiks)	sechs.	twelve	(twelv)	zwölf.
the year	(ihr)	das Jahr.	the leg	(leg)	das Bein.
the month	(monh)	der Monat.	the chis'el	(tshif'l)	der Meißel.
the week	(wiht)	die Woche.	the gim'let	(gimlet)	der Bohrer.
the day	(deh)	der Tag.	the saw	(säh)	die Säge.
the hand	(hähnb)	die Hand.	the an'vil	(ähnv'l)	der Amboß.
the arm	(ahrn)	der Arm.	the vise	(veis)	der Schraubstod.
the fin'ger	(fing-ger)	der Finger.	the nail	(nehl)	der Nagel.
the eye	(ei)	das Auge.	John	(dshon)	Johann.
the ear	(ihr)	das Ohr.	Jane	(dshen)	Johanna.
how	(hau)	wie.	how many	wie viele.	
many	(menni)	viele.	how old	wie alt.	

1.

How many books have you? I have six books. How many months has a year? A year has twelve months. How many weeks has a month? A month has four weeks. And how many days has a week? A week has seven days. How many hands have you? I have two arms and two hands. And how many fingers? Ten. How old are you, my son? I am nine years old. How old is your brother John? He is eight years old. How many eyes and ears have you? I have two eyes, two ears, two arms, two hands, two legs, and ten fingers. How many hammers has the blacksmith? He has five large hammers. How many chisels and planes has the carpenter? He has five chisels and four planes. Has he a saw? He has six saws.

2.

Hat der Zimmermann viele Nägel? Ja, er hat viele Nägel. Wie viele Amboße hat der Schmied? Er hat zwei Amboße. Hat er einen Schraubstod? Ja, er hat einen (one). Wie viele Sägen haben Sie? Ich habe drei Sägen. Und wie viele Bohrer? Zwei. Haben Sie auch einen Meißel? Ich habe vier

Meißel. Wie viele Beile hat der Fleischer? Er hat fünf. Wie alt ist dein Bruder? Er ist neun Jahre, fünf Monate und elf Tage alt. Wie alt ist Marie? Sie ist zwölf Jahre alt. Und wie alt ist deine Schwester Johanna? Sie ist zehn Jahre alt. Wir haben viele alte Bücher. Mein Vater hat drei Häuser und zwei Gärten. Hat der fleißige Knabe eine Feder? Er hat viele Federn. Wo sind Ihre Söhne und Töchter? Meine Söhne und Töchter sind in Ohio.

Schste Lektion.

the ass	(ähß)	der Esel.	the ass'es	(ähßes)	die Esel.
the glass	(glähß)	das Glas.	the glass'es	(glähßes)	die Gläser.
the fish	(fißh)	der Fisch.	the fish'es	(fißhes)	die Fische.
the church	(tschürtsch)	die Kirche.	the church'es	(tschürtsches)	die Kirchen.
the box	(bax)	die Kiste.	the box'es	(bages)	die Kisten.
the fox	(fax)	der Fuchs.	the fox'es	(fages)	die Füchse.
the ox	(ax)	der Ochse.	the ox'en	(agen)	die Ochsen.

12. Hauptwörter, die auf einen Bischlaut (s, ss, sh, ch, x) endigen, bilden ihre Mehrzahl durch Anhängung der Silbe es. Ausgenommen davon ist **ox**, dessen Plural auf **en** endigt.

full	(full)	voll.	beautiful	(bjuttifull)	schön.
emp'ty	(emti)	leer.	high	(hei)	hoch.
cunning	(tonning)	listig, schlau.	low	(loh)	niedrig.
stupid	(stjuhpib)	dumm.	broad	(brähb)	breit.
Bal'timore	(bähstimoör)	Baltimore.	Bru'sels	(brossels)	Brüssel.
Wash'ington	('waschington)	Washington.	Na'ples	(nehp'ls)	Napel.
Cincinnati	(sinfinnatti)	Cincinnati.	Rome	(rohm)	Rom.
Bu'falo	(boffalo)	Buffalo.	Mu'nich	(mjuhnif)	München.
Al'bany	(ählbani)	Albany.	Cologne	(tolohn)	Köln.
St. Louis	(stehnt lui)	St. Louis.	Liverpool	(liverpuß)	Liverpool.
some'thing	(somping)	etwas.	there is	es giebt, es ist.	
any'thing	(enniping)	etwas.	there are	es giebt, es sind.	
no'thing	(noping)	nichts.	in	in.	

13. In bejahender Redeweise wird **etwas** mit **something**, in fragender Form dagegen mit **anything** übersetzt.

14. Die deutsche Präposition (Vortwort, Verhältnißwort) **in** regiert bald den **Dativ** (3. Fall), bald den **Accusativ** (4. Fall); z. B. er ist **in** dem Zimmer; er geht **in** das Zimmer. Die englischen Präpositionen regieren insgesammt den **Objektiv** (Accusativ), wobei Artikel, Eigenschaftswort und Hauptwort unverändert bleiben. Nur die persönlichen Fürwörter, sowie das fragende und bezügliche Fürwort **who**, **wer**, haben eine besondere Objektivform.

1.

Have you a glass? I have six glasses. Is your glass full? No, sir, it is empty. Are your glasses broken? No, sir, they are not broken. How many oxen have you? We have two oxen. How many asses have you? I have one ass. What have you there? I have three empty boxes. Where is John? He is in the house. Where is his sister Emily? She is in the garden. Is there anything in your large box? There is nothing in it (darin), but there is something in the small box. What is in it? There are six spoons, eight forks, and three glasses in it. Are your boxes long or short? They are very long and broad. Are they high or low? They are not very high. Are there many churches in Brooklyn? Where are your brothers and sisters? They are in the beautiful garden.

2.

Wo sind die zerbrochenen Gläser? Hier sind sie. Ist Ihre Mutter in der Kirche? Nein, sie ist in dem Garten. Es giebt viele schöne Häuser in Washington. Wo sind die Fische? Sie sind in dem Wasser. Haben Sie etwas? Ja, ich habe etwas. Nein, ich habe nichts. Sind Ihre Brüder in Cincinnati? Nein, sie sind in St. Louis. Es giebt viele schöne Häuser in Brüssel. Giebt es schöne Kirchen in Rom? Was haben Sie? Ich habe zwei neue Regenschirme. Die Fische sind sehr schlau. Die Ochsen und Esel sind dumm. Haben die Zimmerleute viele Nägel? Ja, sie haben viele Nägel. Wo ist mein neuer Hobel? Er ist in der Kiste. Es sind viele Bücher in den Kisten. Wo ist der Väter? Er ist in seinem Hause. Giebt es viele Schneider und Schuhmacher hier? Wie viele Gläser sind in der kleinen Kiste? Es sind zwölf Gläser darin (in it).

Siebente Lektion.

the ber'ry	(berri)	die Beere.	the ber'ries	(berri's)	die Beeren.
the cher'ry	(tsherri)	die Kirſche.	the cher'ries	(tsherri's)	die Kirſchen.
the cit'y	(hitti)	die Stadt.	the cit'ies	(hitti's)	die Städte.
the coun'try	(fontri)	das Land.	the coun'tries	(fontri's)	die Länder.
the la'dy	(lehbi)	die Dame.	the la'dies	(lehbi's)	die Damen.

15. Hauptwörter, die in der Einzahl auf **y** mit vorhergehendem Consonanten endigen, verwandeln in der Mehrzahl diesen Vokal in **ies**. Geht indeſſen dem **y** ein anderer Vokal unmittelbar voran, ſo wird der Plural auf regelmäßige Art gebildet —: **boy, boys — day, days**.

this (Diſ)	dieſer, dieſe, dieſes.	these (Diſ's)	dieſe.
that (Dat)	jener, jene, jenes.	those (Doſ's)	jene.

16. Die hinweisenden (demonstrativen) Fürwörter **this** und **that** (Plural **these** und **those**) gelten für alle drei Geschlechter und für alle Fälle. Sehr häufig werden sie, wie das deutsche **dies** und **das**, ohne Hauptwort, oder von demselben getrennt, angewandt; im letzteren Falle aber muß man, wenn sie sich auf mehrere Gegenstände beziehen, die Pluralformen gebrauchen; z. B.:

What is <i>this</i> ?	Was ist dies ?
What is <i>that</i> ?	Was ist das ?
Is <i>this</i> your book?	Ist dies Ihr Buch?
Is <i>that</i> your pen?	Ist das Ihre Feder?
Are <i>these</i> your sons?	Sind dies Ihre Söhne?
Are <i>those</i> your daughters?	Sind das Ihre Töchter?

the un'cle (ong'l) der Onkel.	the neph'ew (nevju) der Nefse.
the aunt (äht) die Tante.	the niece (niß) die Nichte.
the friend (frend)	der Freund, die Freundin.
the cous'in (fö'n)	der Vetter, die Vaise.
the neigh'bor (nehb'r)	der Nachbar, die Nachbarin.
the teach'er (tihtcher)	der Lehrer, die Lehrerin.
the pu'pil (pju'pil)	der Schüler, die Schülerin.

17. Es giebt im Englischen Hauptwörter, die beide Geschlechter bezeichnen, wie friend, cousin, neighbor, teacher, pupil. Gewöhnlich ergibt es sich aus dem Zusammenhang, welches Geschlecht gemeint ist. Es versteht sich indessen von selbst, daß die auf solche Wörter Bezug habenden persönlichen Fürwörter je nach dem Sinn bald männlich, bald weiblich sein müssen; bedeutet z. B. friend soviel wie **Freund**, so muß das Fürwort **he**, **er**, gebraucht werden; ist aber **Freundin** darunter verstanden, so folgt **she**, **sie**.

a(n) American	(amerikän)	ein Amerikaner.
a German	(dichörmän)	ein Deutscher.
a French'man	(frenschmän)	ein Franzose.
a(n) Englishman	(inglischmän)	ein Engländer.
a(n) Italian	(italiän)	ein Italiener.
a Span'iard	(spännjörd)	ein Spanier.

1.

Who is this man? He is my neighbor. Who is that lady? She is my neighbor. Who are these boys? They are my sons. Who are those girls? They are my daughters. Is that his inkstand? Are these her cherries? Are those our apples? What is this? It is a broken glass. Germany and France are fine countries. New York and Philadelphia are large cities. Where is your friend Charles? He is in the house. Mary, where is your friend Louisa? She is in the garden. There are many berries this year. Are Richard and William your cousins? Is your neighbor an American? No, sir, he is an Englishman. Is this man your teacher? Are those ladies teachers? These

boys are my pupils. Those girls are my pupils. Is our baker an Italian? No, sir, he is an Englishman. Is your carpenter a Frenchman? He is a Spaniard. Those oxen are very large and strong. Are these your boxes? Yes, they are (es sind) my boxes.

2.

Wo ist Emilie? Sie ist nicht hier; ihre Freundin Marie ist krank. Wie alt ist dein Freund Carl? Er ist zwölf Jahre alt. Wie alt ist dieser Knabe? Wie alt sind diese Knaben? Ist dieses Mädchen fleißig? Ja, es (she) ist fleißig. Sind jene Mädchen aufmerksam? Nein, sie sind nicht aufmerksam. Sind dies unsere Bücher? Sind das eure Federn? Gibt es viele Kirichen dieses Jahr? Sind diese Beeren gut? Ja, sie sind sehr gut. Wer sind jene Damen? Es sind (they are) meine Nachbarinnen. Ist Heinrich Ihr Vetter? Nein, er ist mein Bruder. Ist Emma deine Base? Nein, sie ist meine Schwester. Sind unsere Freunde in dem Garten? Buffalo ist eine sehr schöne Stadt. Chicago und St. Louis sind schöne Städte. Italien und Frankreich sind schöne Länder. Gibt es viele Fische in diesem Wasser? Gibt es viele Kirchen in Ihrer Stadt? Es giebt viele schöne und große Kirchen in unserer Stadt. Wilhelm, wo ist dein Lehrer? Er ist in New-York. Amalie, ist diese Dame deine Lehrerin? Nein, sie ist meine Base.

Achte Lektion.

the calf	(kälſ)	das Kalb.	the calves	(kälvz)	die Kälber.
the wolf	(wulſ)	der Wolf.	the wolves	(wulvz)	die Wölfe.
the thief	(bief)	der Dieb.	the thieves	(bievz)	die Diebe.
the loaf	(loſ)	der Laib.	the loaves	(lohvz)	die Laibe.
the knife	(neif)	das Messer.	the knives	(neivz)	die Messer.
the wife	(weif)	die Frau (Gattin).	the wives	(weivz)	die Frauen.
the man	(mäh)	der Mann.	the men	(men)	die Männer.
the wom'an	(wummen)	die Frau.	the wom'en	(wimmen)	die Frauen.

18. Hauptwörter, die in der Einzahl auf **f** oder **ſe** endigen, verwandeln diese Endung in der Mehrzahl in **ves**, wobei jedoch das **e** stumm ist.

19. Die Hauptwörter **man** und **woman** nehmen im Plural statt des **a** ein **e** an. Dasselbe gilt von allen mit **man** und **woman** zusammengesetzten Wörtern; z. B.: *Englishman, Englishmen — Frenchman, Frenchmen — Englishwoman, (Engländerin), Englishwomen — Frenchwoman (Französin), Frenchwomen.* — Wird aber das **man** als Endsilbe betrachtet, so wird die Mehrzahl auf regelmäßige Weise gebildet: *German, Germans — Ro'man (Römer), Romans — Norman (Normann), Normans.* Bei letzterer Klasse gilt dasselbe Wort für beide Geschlechter: *the German* (nicht *Gerwoman*), der und die Deutsche

the room	(ruhm)	das Zimmer.	the door	(dohr)	die Thür.
the kitch'en	(kitchen)	die Küche.	the win'dow	(windoh)	das Fenster.
the cel'lar	(seller)	der Keller.	the chim'ney	(schimme)	der Kamin.
the dog	(dög)	der Hund.	o'pen	(ohpen)	offen.
the cat	(tätt)	die Kaze.	al ways	(ählwes)	immer.
the cow	(tau)	die Kuh.	of'ten	(of'n)	oft.
the horse	(hòrs)	das Pferd.	sel'dom	(selbom)	selten.
Mr. N.	(miht'r)	Herr N.	the gen'tleman	(shgent'män)	der Herr.
Mrs. N.	(mijsis)	Frau N.	the gen'tlemen	(shgent'men)	die Herren.
Miss N.	(miß)	Fräulein N.	gen'tlemen		meine Herren.

20. Mr. ist eine Abkürzung von **mister** oder **master**, **Meister**, **Herr**, und **Mrs.** von **mistress**, **Meisterin**, **Herrin**, und beide Höflichkeitstitel kommen nie anders als in dieser abgekürzten Form vor; auch können sie nur unmittelbar vor dem Namen der Person und nie allein stehend gebraucht werden. — Dieser **Herr** heißt **this gentleman** (nicht **this sir** oder **this Mr.**). — **Ja**, mein **Herr**, **yes, sir** (nicht **yes, Mr.** oder **yes, gentleman**). Dagegen gebraucht man in der Mehrzahl das Wort **gentlemen** ganz wie **sir** in der Einzahl; z. B.: **ja**, meine **Herren**, **yes, gentlemen**. — Die **Herren N.** heißt: **Messrs. N.** (**Messrs.** [mes'rə] ist eine Verkürzung des französischen **messieurs**). — Ebenso wird **ladies** als Plural in demselben Sinne wie **madam** in der Einzahl gebraucht: **nein**, meine **Damen**, **no, ladies**.

Anmerkung. — Die Gittette erfordert, daß in der Anrede an Herren und Damen letztere zuerst genannt werden, also nicht, wie im Deutschen: **meine Herren und Damen**, sondern: **ladies and gentlemen**.

1.

Is this your book, sir? Are these your umbrellas, gentlemen? Is that your pen, madam? Are those your knives, ladies? This gentleman is a Frenchman. These gentlemen are Englishmen. This Frenchwoman is my neighbor. These Frenchwomen are my neighbors. That gentleman is a German. That lady is a German. Those ladies are Americans, and these are Germans. Who is this man? He is an Italian. Who are those men? They are Spaniards. Is Mr. B. an American? No, sir, he is an Englishman. Is Mrs. B. in the kitchen? No, madam, she is in her room. I have one cow and two calves. This bread is very good; how many loaves have you? We have four loaves. Are your knives sharp? No, they are blunt. Are there many wolves in this country? There are not many wolves in this country. Who are those two men? They are (es sind) thieves. Is this man a thief? No, sir, he is a very poor man, but not a thief. Those gentlemen and their wives are Americans. Where is your wife? She is in the kitchen.

2.

Wie viele Pferde haben Sie? Ich habe drei Pferde. Wir haben zwei Ochsen, drei Kühe und fünf Kälber. Diese Hunde sind sehr schön. Ist die Thür offen?

Rein, aber die Fenster sind offen. Ist Ihr Freund Carl hier? Er ist selten hier, aber mein Nefse Georg ist immer hier. Meine Base Marie ist oft krank. Wer ist diese Dame? Es (she) ist meine Lehrerin. Wer sind jene Damen? Es (they) sind unsere Nachbarinnen. Sind diese Herren Engländer oder Franzosen? Es (they) sind Deutsche. Sind jene Damen Amerikanerinnen oder Engländerinnen? Es sind Französinen. Wo ist Ihre Tochter, Madam? Wo sind Ihre Töchter, meine Damen? Sind das Ihre Pferde, meine Herren? Dieser Bäcker hat gutes Brot. Wie viele Laibe hat er? Unsere Messer und Beile sind stumpf. Hat der Zimmermann scharfe Aexte? Es giebt nicht viele Wölfe in Deutschland. Frau H. und Fräulein B. sind hier. Wer ist diese arme Frau? Wer sind diese armen Frauen? Meine zwei Nachbarn und ihre Frauen sind hier. Wer ist dieser Herr? Er ist mein Lehrer.

Neunte Lektion.

the goose	(guß)	die Gans.	the geese	(giß)	die Gänse.
the foot	(futt)	der Fuß.	the feet	(fiht)	die Füße.
the tooth	(tuß)	der Zahn.	the teeth	(tiß)	die Zähne.
the child	(tscheiß)	das Kind.	the chil'dren	(tschil'dern)	die Kinder.
the mouse	(mauß)	die Maus.	the mice	(meiß)	die Mäuse.

21. Die englische Sprache hat nur wenige Hauptwörter, die ihren Plural durch **Ablaut** (Veränderung des Stammvokals) bilden. Die drei oben angeführten sind die einzigen, die in der Einzahl **oo**, in der Mehrzahl **ee** haben.

thir'teen	(pörtihn)	13.	twenty-seven		27.
four'teen	(fohrtihn)	14.	twenty-eight		28.
fif'teen	(fißtihn)	15.	twenty-nine		29.
six'teen	(ßißtihn)	16.	thir'ty	(pörti)	30.
sev'nteen	(hev'ntihn)	17.	thirty-one		31.
eigh'teen	(ehtihn)	18.	for'ty	(fohrti)	40.
nine'teen	(neintihn)	19.	fif'ty	(fißti)	50.
twenty	(twenti)	20.	six'ty	(ßihti)	60.
twenty-one		21.	sev'nty	(hev'nti)	70.
twenty-two		22.	eigh'ty	(eht)	80.
twenty-three		23.	nine'ty	(neiuti)	90.
twenty-four		24.	hun'dred	(hondörb)	100.
twenty-five		25.	hundred and one		101.
twenty-six		26.	thou'sand	(taufend)	1000.

22. Die **Einern** stehen im Englischen gewöhnlich hinter den **Zehnern**: *twenty-one, twenty-five, etc.*; doch bedient man sich in Rede und Schrift zuweilen der deutschen Zahlordnung: *five and twenty, etc.* — Die Zehner werden immer mit *and an* die Hunderte angeschlossen; z. B.: 246, *two hundred and forty-six*;

673, *six hundred and seventy-three*. — Die Wörter *hundred* und *thousand* haben gewöhnlich den unbestimmten Artikel vor sich; z. B.: *I have a hundred books*, ich habe hundert Bücher; *he has a thousand dollars*, er hat tausend Dollars. Nachdrücklicher jedoch sagt man *one hundred, one thousand*.

23. Statt *one thousand two hundred* für 1200, *one thousand eight hundred* für 1800 u. s. w. kann man auch nach deutscher Weise *twelve hundred, eighteen hundred* (zwölfhundert, achtzehnhundert) sagen. So z. B.: 1884, *one thousand eight hundred and eighty-four*, oder *eighteen hundred and eighty-four*. Letztere Ausdrucksweise ist indessen mehr in der Umgangssprache als in der Schrift üblich.

the bird	(börd)	der Vogel.	or	(örr)	oder.
the sta'ble	(stehb'l)	der Stall.	nor	(nört)	noch.
the barn	(bahrn)	die Scheune.	ei'ther	(ihder)	entweder.
the dol'lar	(daller)	der Dollar.	nei'ther	(nihder)	weder.
the cent	(centt)	der Cent.	either . . . or		entweder . . . oder.
the mon'ey	(monni)	das Geld.	neither . . . nor		weder . . . noch.

the inhabitant (inhabitant) der Einwohner.
much (motſch) viel. many (menni) viele.

1.

How much money have you? I have four dollars and seventy-five cents. How much money has the baker? He has three or four thousand dollars. Is your neighbor, the Englishman, rich? He is very rich; he has a hundred thousand dollars. How old is your uncle? He is forty-five years old. And how old is your aunt? My aunt is thirty-nine years old. How many days has a year? A year has three hundred and sixty-five days. How many cents has a dollar? A dollar has one hundred cents. How many geese has your neighbor? He has one goose. How many teeth has this child? It has one tooth. How many feet has a dog? A dog has four feet. There are many mice in this kitchen. Is it warm or cold? It is neither warm nor cold. This gentleman is either a German or a Spaniard. He is neither a German nor a Spaniard; he is an Italian.

2.

(Man schreibe die Zahlen in Worte aus.)

Wie viele Tage hat ein Monat? Ein Monat hat 30 oder 31 Tage. Wie viele Schüler hat der Lehrer? Er hat 67 Schüler, 41 Knaben und 26 Mädchen. Wie viele Einwohner hat Chicago? Chicago hat 900,000 Einwohner. Wie viele Äpfel und Orangen hast du, mein Sohn? Ich habe 26 Äpfel und 14 Orangen. Wie alt ist Ihre Mutter? Sie ist 53 Jahre alt. Wie viele Fenster hat dieses Haus? Es hat 28 Fenster. Wie viel Geld hat dieser Franzose? Er hat 125,000 Dollars. Dieser Knabe ist weder fleißig noch aufmerksam. Diese Männer sind

weder reich noch arm. Diese junge Dame ist entweder eine Amerikanerin oder eine Deutsche. Wo ist deine Mutter? Sie ist entweder in der Küche oder im Keller. Wo sind die Gänse? Sie sind entweder in dem Garten oder in der Scheune. Die Katze hat eine Maus. Es sind viele Mäuse in dem Stall. Es giebt 450 Kirchen in New-York. Wir sind im Jahr 1889. Sind diese Kircken gut? Ja, Madam, sie sind sehr gut.

Beachte Lektion.

I was	('wās)	ich war.	it was		es war.
thou wast	('wāst)	du warst.	we were	('wēr)	wir waren.
he was		er war.	you were		ihr wart, Sie waren.
she was		sie war.	they were		sie waren.
the weaver	('wieber)	der Weber.	the turner	(törner)	der Drechsler.
the hat'ter	(hätter)	der Hutmacher.	the pain'ter	(pehnter)	der Anstreicher.
the dy'er	(deier)	der Färber.	the bar'ber	(bahrb'er)	der Barbier.
the tan'ner	(tähnn'er)	der Gerber.	the farmer	(fahrmer)	der Landmann.
the gold'smith		(gohls'mith)	der Goldschmied.		
the lock'smith		(lachs'mith)	der Schlosser.		
the brick'layer		(bridseher)	der Maurer.		
the cab'inetmaker		(kabinets'meiker)	der Tischler.		

Anmerkung. — Bricklayer heißt wörtlich „Backsteinleger“; in England gebraucht man dafür den Ausdruck mason. — Cabinetmaker bedeutet einen „Kabinetmöbelmacher“; in England heißt der Tischler oder Schreiner joiner.

the mor'ning	(mörning)	der Morgen.	the chain	(tschehn)	die Kette.
the eve'ning	(ihning)	der Abend.	the lamp	(lähnp)	die Lampe.
the hour	(au'r)	die Stunde.	the chair	(tschähr)	der Stuhl.
the watch	('watſch)	die Taschenuhr.	the stove	(stohv)	der Ofen.
late	(leht)	spät.	for'merly	(förmertli)	ehemals.
ear'ly	(örl)	früh.	but, on'ly	(bott, onli)	nur, bloß.
now	(nau)	jetzt, nun.	still	(stilt)	noch (immer).
then	(den)	damals.	not yet	(natt jet)	noch nicht.
to-day	(tu-deh)	heute.	yesterday	(jestertdeh)	gestern.

24. Die Nebenwörter der Zeit yesterday und to-day pflegen gewöhnlich am Ende des Satzes zu stehen; z. B.:

I was sick yesterday. Ich war gestern krank.
I am well to-day. Ich bin heute wohl.

1.

Where were you this morning? I was in New York. Where were you yesterday? We were in Philadelphia yesterday. Henry was formerly very diligent, but now he is lazy. Mr. B. was formerly a dyer, but now he is a hatter. Was it cold yesterday? No, sir, it was warm. It is very cold this evening. Have you a watch? Yes, sir, I have one. Is it late? No, sir, it is

not yet late (oder not late yet). Is your brother still in New York? Are the children still in the garden? What is your neighbor, Mr. N.? He is a goldsmith. My friend George is dead. What was he? He was a cabinetmaker. Was the barber here this morning? No, sir, but the locksmith and the bricklayer were here. How many children were here to-day? There were only eleven here to-day. How long were you in St. Louis? Three years. And how long was your sister in France? Eighteen months. How old was she then? She was then twenty years old. The day was warm, but the morning and evening were cold.

2.

Wo waren Sie gestern? Ich war in Boston. War Ihr Bruder diesen Morgen hier? Er war nicht hier, aber meine Schwestern waren hier. War der Anstreicher hier? Nein, aber der Tischler und der Drechsler waren hier. Wir waren ehemals sehr schwach, aber jetzt sind wir (we are) stark. Haben Sie eine Uhr und eine Kette? Ich habe weder eine Uhr noch eine Kette. Wo waren die Kinder? Sie waren in der alten Scheune. Wie spät war es, als der Weber hier war (was here)? Es war noch nicht spät; es war noch früh. War Ihre Lampe in dem Zimmer? Nein, sie war in der Küche. Wie viele Stühle sind (are there) in diesem Zimmer? Es sind acht Stühle hier. Meine Freundin Anna war damals sehr krank. Wie viele Pferde hat der Landmann? Er hat drei Pferde, zwei Ochsen, vier Kühe, fünf Kälber und zwei Giel. Ist Herr B. noch in Deutschland? Nein, er ist jetzt in Italien. Waren Sie damals in England? Nein, ich war in Amerika.

Erste Lektion.

I had	(häd)	ich hatte.	it had	es hatte.
thou hadst	(hädst)	du hattest.	we had	wir hatten.
he had		er hatte.	you had	ihr hattet, Sie hatten.
she had		sie hatte.	they had	sie hatten.
the courage	(Torrebich)	der Muth.	the spring	(spring) der Frühling.
the time	(teim)	die Zeit.	the sum'mer	(sommer) der Sommer.
the weath'er	(weder)	das Wetter.	the au'tumn	(ähtomm) der Herbst.
the snow	(snoh)	der Schnee.	the win'ter	(winter) der Winter.
the ice	(eif)	das Eis.	the sea'sons	(hiß'nß) die Jahreszeiten.
the rain	(reyn)	der Regen.	the change	(tichnßich) der Wechsel.
the storm	(stohm)	der Sturm.	the cli'mate	(kleimet) das Klima.
		Ameri'can (amerikän)		amerikanisch.
		Ger'man (dichörmän)		deutsch.
		Eng'lish (inglich)		englisch.
		French (frensch)		französisch.
		Ital'ian (italiän)		italienisch.

Anmerkung. — Von Ländernamen abgeleitete Eigenschaftswörter werden im Englischen mit einem großen Anfangsbuchstaben geschrieben.

much	(motʃɪʃ)	viel.	nev'er	(nev'r)	nie.
more	(moʊr)	mehr.	so	(soʊ)	so.
the most	(moʊst)	das meiste, am meisten.	as	(æs)	als, wie.
more than	(ðæn)	mehr als.	why	(hwaɪ)	warum.

pleas'ant	(pleɪ'nt)	angenehm.
unpleas'ant	(on —)	unangenehm.
hap'py	(hæpi)	glücklich.
unhap'py	(on —)	unglücklich.
content'ed	(kɒntentɪd)	zufrieden.
discontent'ed	(dɪs —)	unzufrieden.
attent'ive	(ætentɪv)	aufmerksam.
inattent'ive	(in —)	unaufmerksam.

last	(læst)	seht.	because	(bɪfɔːs)	weil.
sad	(sæd)	traurig.	no	(noʊ)	kein, keine, kein
when	(wen)	als, wann.	too	(tu)	zu.

25. Wenn im Deutschen ein Satz mit **weil**, **als**, **da** und ähnlichen Conjunctionen (Bindewörtern) beginnt, so wird das Zeitwort an das Ende gesetzt; z. B.: „**weil ich kein Geld hatte**“, „**als ich dort war**“; im Englischen dagegen wird in solchen Fällen die natürliche Wortfolge beibehalten: „**because I had no money**“ (weil ich hatte kein Geld); „**when I was there**“ (als ich war dort).

1.

We had many friends when we were rich. We had much snow and ice last winter. The weather was very unpleasant yesterday. You had more money than we, but we had more friends than you. Why are you so sad? Because I have no money and no friends. How many seasons are there? There are four seasons: spring, summer, autumn, and winter. This country has a very pleasant climate. The Italian climate is very pleasant. Why were you not here yesterday? Because I was sick. I was always contented, but you were often discontented. These boys are very inattentive. He never was so contented as he is now. We were formerly very happy, but now we are very unhappy. We had much rain this summer. The weather is not pleasant to-day; it is too cold. We had more apples, oranges, and cherries last year than we have this year. We had many storms last autumn.

2.

Wer war in meinem Zimmer? Ihre Schwestern waren in Ihrem Zimmer. Wer hatte meinen Regenschirm? Louise hatte ihn (it). Wir hatten diesen Winter mehr Regen als Schnee. Wir hatten gestern sehr schlechtes Wetter. Ihr Onkel war sehr unzufrieden. Die armen Kinder hatten kein Brot. Meine Brüder waren sehr glücklich, als sie noch in England waren. Warum waren Ihre Freunde nicht hier? Weil sie keine Zeit hatten. Ich war nie so wohl, als ich jetzt bin.

Ich hatte nie so viele Freunde, als ich jetzt habe. Das Wetter war gestern unangenehm; es war zu warm. Dieses Land hat ein sehr warmes Klima. Wir hatten letzte Woche viel Regen. Warum sind Sie so traurig? Weil mein Freund tobt ist. Hatte er viele Kinder? Er hatte nur zwei. Wie viele französische Bücher haben Sie? Ich habe 37 französische und 43 englische Bücher. Das deutsche Klima ist nicht so angenehm wie (as) das italienische. Mein Onkel hat viel Geld; mein Nachbar hat mehr, allein der Goldschmied hat das meiste. Wann waren Sie in Baltimore? Ich war letzten Monat dort.

Zwölfte Lektion.

I have lost	(löst)	ich habe verloren.
I have found	(faund)	ich habe gefunden.
I have bought	(bäht)	ich habe gekauft.
I have sold	(höht)	ich habe verkauft.
I have seen	(sihn)	ich habe gesehen.
I have heard	(hörd)	ich habe gehört.
I have ta'ken	(tehlen)	ich habe genommen.
I have known	(nohn)	ich habe gekannt.

26. Im Deutschen wird das Objekt zwischen das Hilfszeitwort und das Mittelwort (Partizip) der Vergangenheit eingeschoben; z. B.: „ich habe **mein Buch** verloren“; im Englischen dagegen wird das Objekt **nach** dem Partizip gesetzt: „I have lost **my book**“ (ich habe verloren **mein Buch**). Dieselbe Satzordnung wird in der fragenden Form befolgt; bei der verneinenden wird die Verneinungspartikel zwischen das Hilfszeitwort und das Partizip eingeschaltet. Beispiele:

Have you found your pen?	Haben Sie Ihre Feder gefunden?
I have not found my pen.	Ich habe meine Feder nicht gefunden.
Have you not seen my house?	Haben Sie mein Haus nicht gesehen?

me	(mih)	mich.	it	(itt)	es.
thee	(dih)	dich.	us	(oh)	uns.
him	(him)	ihn.	you	(juh)	euch, Sie.
her	(hörr)	sie.	them	(dem)	sie.

27. Thätige, zielende (aktiv-transitive) Zeitwörter regieren im Englischen den **Objektiv** (Accusativ) auf die Frage **wen?** oder **was?** — Nur die persönlichen Fürwörter, sowie das fragende und bezügliche (relative) Fürwort **who**, **wer**, **welcher**, haben eine besondere Objektivform, während Hauptwort, Artikel und Eigenschaftswort im Objektiv die unveränderte Form des Nominativs beibehalten. Auf unbelebte Gegenstände muß das sächliche Fürwort **it** folgen, gleichviel, ob man für das entsprechende deutsche Hauptwort **ihn**, **sie** oder **es** gebraucht. (Siehe 5.)

the li'on	(lei:dn)	der Löwe.	the hat	(hätt)	der Hut.
the ti'ger	(teiger)	der Tiger.	the cane	(sehn)	der Stod.
the bear	(bähr)	der Bär.	the ring	(ring)	der Ring.
the stag	(stägg)	der Hirsch.	the fan	(fahn)	der Fächer.
the hare	(hähr)	der Hase.	the glove	(glov)	der Handschuh.
the rab'bit	(räbbit)	das Kaninchen	the par'asol	(pärasöl)	der Sonnenschirm.
		the el'ephant	(el'efant)	der Elefant.	
		the croc'odile	(krölobeil)	das Krokodil.	
		the alliga'tor	(älligehter)	der Alligator.	
		whom (huhm)	wen;	what was.	
		for (förr)	für.		
		nev'er (nev'r)	nie,	niemals.	

Anmerkung. — Whom ist der Objectiv von who, wer; what hat im Nominativ und Objectiv dieselbe Form. Hinsichtlich der Präposition for siehe 14. — Die besizangelenden Fürwörter my, thy, his, her u. s. w. bleiben in allen Fällen unverändert. (8.)

1.

Have you lost anything? I have lost my watch and chain. What have you found? I have found a ring. Have you seen the lion? No, sir, but I have seen the tiger and the bear. Has the farmer sold his house? No, sir, he has sold his oxen and his cows. What have you bought? I have bought a parasol. For whom? For my cousin Amelia. This child has lost its mother. These poor children have lost their fathers and mothers. For whom have you bought these beautiful gloves? I have bought them for my wife. Where is your cane, Robert? I have lost it. Who has found my watch? This girl has found it. How much money have you lost? I have lost four dollars and seventy-five cents. Who has taken my paper? Who has taken it? Have you seen the large stag? No, but I have seen the hares and the rabbits. What have you heard? I have heard nothing. Have you known Mr. Goldsmith? No, sir, I have never seen him. George has lost his cane, and John has found it. Where has he found it? In the barn.

2.

Wo hast du diesen Meißel gefunden? Ich habe ihn in dem Keller gefunden. Hat der Schmied einen Hammer gekauft? Er hat zwei große Hämmer und einen Amboss gekauft. Was hat der Zimmermann gekauft? Er hat einen Hobel, eine Säge und einen Bohrer gekauft. Haben Sie den großen Elefanten gesehen? Nein, mein Herr, ich habe ihn nicht gesehen. Meine Tante hat eine sehr schöne Uhr gekauft. Für wen hat sie sie gekauft? Für meine Schwester. Haben Sie diesen Fächer für Ihre Vase gekauft? Ja, ich habe ihn für sie gekauft. Wer hat meinen Sonnenschirm genommen? Elise hat ihn genommen. Wo habt ihr diese Beeren gefunden? Wir haben sie in dem Garten gefunden. Mein Bruder hat Sie heute gesehen. Wo hat er mich gesehen? Warum haben Sie Ihre Pferde verkauft? Haben Sie jenen Herrn nicht gekannt? Nein, ich habe ihn nicht ge-

kennt; ich habe ihn nie gesehen. Mein Vater hat ihn oft gesehen (has often seen him, oder has seen him often). Hat Richard uns gesehen? Er hat uns nicht gesehen. Haben Sie es gehört? Haben Sie etwas gehört? Ich habe nichts gesehen und gehört. Der Alligator ist das amerikanische Krokodil. Haben Sie je einen Alligator gesehen? Ich habe nie einen (one) gesehen.

Dreizehnte Lektion.

done	(bann)	gethan.	learned	(lörnd)	gelernt.
read	(red)	gelesen.	eat'en	(ihten)	gegessen.
writ'ten	(ritten)	geschrieben.	drunk	(dronk)	getrunken.
received'	(riřihv)	erhalten.	praised	(drch'i'b)	gelobt.
begun'	(bigonn)	begonnen.	blamed	(blehmb)	getadelt.
fin'ished	(finniřh)	beendigt.	deceived'	(biřihv)	hintergangen.
the let'ter	(letter)	der Brief.	the meat	(miet)	das Fleisch.
the work	('wörk)	die Arbeit.	the wine	('wein)	der Wein.
the les'son	(leř'n)	die Lektion.	the beer	(bier)	das Bier.
the task	(tāřř)	die Aufgabe.	the tea	(tieh)	der Thee.
the sug'ar	(řhugger)	der Zucker.	the cof'fee	(koffi)	der Kaffee.
the milk	(milř)	die Milch.	the choc'olate	(řhokkoleřt)	die Chokolade.
the cream	(friem)	der Rahm.	the ham	(hāhm)	der Schinken.
the cake	(fehř)	der Kuchen.	the cheese	(řhieh)	der Käse.

a glass of water	ein Glas Wasser.
a cup (topp) of coffee	eine Tasse Kaffee.
a piece (pieřř) of bread	ein Stück Brot.
a pound (paund) of sugar	ein Pfund Zucker.

28. Das Verhältniß der Theile zum Ganzen, sowie der Maße und Gewichte zum Stoffnamen wird durch die Präposition **of** (ov) **von**, ausgedrückt.

sweet	(řwiřt)	süß.	some (řomm), an'y (enni)	etwas, einige.
bit'ter	(bitter)	bitter.	some bread, any bread,	Brot, etwas Brot.
ea'sy	(ihř)	leicht.	some apples, any apples,	Äpfel, einige Äpfel.
diff'cult	(diřřtolt)	schwierig.	from (řromm), von.	

give me	(gib miř)	gib mir, geben Sie mir.
if you please	(plieř)	gefälligst, wenn es Ihnen beliebt.

29. Wenn ein Hauptwort im Theilsinn gebraucht wird, so läßt man im Deutschen gewöhnlich den Artikel weg; z. B.: „geben Sie mir Brot“, „haben Sie Wein“. Im Englischen gebraucht man in diesem Falle das Wörtchen **some**, etwas (in Fragefällen **any**). Beispiele:

Give me some meat.	Geben Sie mir Fleisch.
Have you any meat?	Haben Sie Fleisch?
Give me some apples.	Geben Sie mir Äpfel.
Have you any apples?	Haben Sie Äpfel?

Doch kann man diese Sätze auch übersetzen: „geben Sie mir **etwas** (d. h. nicht viel) Brot, **einige** (wenige) Äpfel“, u. s. w. — Das deutsche **welche**, als Antwort auf solche Fragen, wird im Englischen ebenfalls mit **some** gegeben:

Have you **any** apples?

Yes, I have **some**.

Have you **any** wine?

I have **some**.

no, not any

nothing, not anything

I have **no** (ob. **not any**) bread.

We have **no** (ob. **not any**) books.

I have **nothing** (ob. **not anything**).

Haben Sie Äpfel?

Ja, ich habe **welche**.

Haben Sie Wein?

Ich habe **welchen**.

kein, keine kein — keine (Mehrzahl).

nichts.

Ich habe kein Brot.

Wir haben keine Bücher.

Ich habe nichts.

1.

What have you done to-day? I have written a letter. Have you read this book? I have not yet (noch nicht) read it. Henry has received a letter from his friend. Have you begun your task? I have finished it. I have praised him, because he was diligent and attentive. You have deceived me. I have not deceived you. Give me a glass of water, if you please. Give me a cup of coffee, if you please. Give us some bread and meat. Have you any cherries? Yes, madam, we have some. Have you any beer? No, but we have some very good wine. Have you any fresh water? Yes, we have some. Give me some, if you please. What have you eaten? I have eaten a piece of cake and some oranges. And what have you drunk? I have drunk a glass of beer. Is your tea sweet? Here is some sugar, and there is some cream. I have finished my task now. Was it difficult? No, it was easy. I have bought a loaf of bread. What has Henrietta done? She has written a letter. From whom have you received this watch? I have received it from my uncle. Where is Edward? He is either in the kitchen or in the cellar. He is neither in the barn nor in the stable. Have you any ham? No, sir, I have not any (oder no) ham. What have you done, George? I have done nothing (oder I have not done anything).

2.

Haben diese Herren ihre Häuser verkauft? Sie haben sie noch nicht verkauft. Wer hat diesen Brief geschrieben? Unser Lehrer hat ihn geschrieben. Geben Sie mir gefälligst eine Tasse Kaffee oder Thee. Geben Sie mir ein Stück Fleisch oder Schinken, wenn es Ihnen beliebt. Haben Sie frisches Wasser? Hier ist welches. Haben Sie gute Butter? Hier ist welche. Haben Sie Wein? Ja, ich habe welchen. Was haben Sie gegessen? Ich habe guten Kuchen und einige Kirichen gegessen. Und was haben Sie getrunken? Ich habe zwei Glas (glasses) Wein

getrunken. Von wem haben Sie diesen Brief erhalten? Ich habe ihn von meinem Freund erhalten. Wann haben Sie ihn erhalten? Ich habe ihn diesen Morgen erhalten. Ist Ihr Freund jetzt in Baltimore? Nein, er ist noch (still) in Philadelphia. Wann haben Sie diese Uhr erhalten? Ich habe sie letztes Jahr erhalten. Von wem? Von meinem Onkel. Mein Thee ist nicht süß; haben Sie Zucker? Hier ist Zucker, und da ist Milch und Rahm. Geben Sie mir gefälligst jenen Hammer. Wer hat diesen Fächer verloren? Jene Dame hat ihn verloren. Wo waren Sie gestern? Ich war in Brooklyn. War das Wetter schön? Es war sehr kalt, und wir hatten viel Schnee. Was hat Emilie gekauft? Sie hat ein Pfund Zucker und fünfundzwanzig Äpfel gekauft. Wie lange waren Sie in Albany? Ich war nur drei Tage dort. Kinder, habt ihr eure Aufgaben gelernt? Wir haben sie noch nicht (not yet) gelernt. Warum haben Sie dieses Mädchen gelobt? Weil es (she) fleißig und aufmerksam war. Warum haben Sie diese Bücher nicht gekauft? Weil ich kein Geld hatte. Haben Sie keine Tinte? Ja, ich habe welche. Haben Sie keine Federn? Hier sind welche. Was haben Sie gesehen? Ich habe nichts gesehen. Mein Vetter hat kein Geld.

Vierzehnte Lektion.

I will	(’wɪll)	ich will.	we will	wir wollen.
thou wilt	(’wɪlt)	du willst.	you will	ihr wollt, Sie wollen.
he will	(’wɪll)	er will.	they will	sie wollen.
I can	(’kæn)	ich kann.	we can	wir können.
thou canst	(’kænst)	du kannst.	you can	ihr könnt, Sie können.
he can	(’kæn)	er kann.	they can	sie können.
I must	(’mʌst)	ich muß.	we must	wir müssen.
thou must		du mußt.	you must	ihr müßt, Sie müssen.
he must		er muß.	they must	sie müssen.
to work	(’wɜːk)	arbeiten.	to learn	(’lɜːn) lernen.
to read	(’riːd)	lesen.	to praise	(’preɪz) loben.
to write	(’raɪt)	schreiben.	to blame	(’bleɪm) tadeln.
to play	(’pleɪ)	spielen.	to begin	(’bɪɡɪn) beginnen.
to eat	(’iːt)	essen.	to sin	(’sɪn) sündigen.
to drink	(’drɪŋk)	trinken.	to punish	(’pʌnɪʃ) strafen.
to sleep	(’sliːp)	schlafen.	to redd	(’red) erröthen.
to go	(’ɡoʊ)	gehen.	to soften	(’sɒfən) erweichen.
		to philosophize	(’fɪləsəfəʊaɪz) philosophiren.	
		to criticize	(’krɪtɪsaɪz) kritisiren.	

Anmerkung. — Der Infinitiv der deutschen Zeitwörter endigt auf *en*; nimmt man diese Endsilbe hinweg, so hat man den Stamm oder die Wurzel des Wortes; z. B.: *loben, spielen, schlafen*. Im Englischen wurde dieselbe Endung im Laufe der Zeit abgeworfen, und jetzt bezeichnet man den Infinitiv der englischen Zeitwörter durch Vorlegung des Wörtchens *to* (*tu*), zu. Die Endungen (*ing, ize, en*) werden bei der Bildung der Zeiten und Personen nicht abgeworfen, wie im Deutschen, sondern beibehalten; z. B.: *He finishes, he philosophized, he reddens, he softens*.

30. Nach **will, can, must** bleibt das Wörtchen **to** vor dem Infinitiv weg: *I will eat, I can write, I must go.* Nach anderen Zeitwörtern aber, sowie überhaupt nach Phrasen, die einen Wunsch oder Befehl, eine Pflicht, ein Können oder Nichtkönnen und dergleichen ausdrücken, muß es wie das deutsche **zu** gesetzt werden; z. B.: *I have no time to play*, ich habe keine Zeit **zu** spielen; *it is your duty (djutti) to write*, es ist Ihre Pflicht, **zu** schreiben. — In der verneinenden Rede-weise wird **not** stets mit **can** zu einem Worte verschmolzen: **cannot**. — Der Infinitiv steht im Englischen **vor** dem Objekt: *I must write a letter*, ich muß einen Brief **schreiben**.

alread'y	(ähstredbi)	schon, bereits.	to have a mind	(meind)	Lust haben.
al'most	(ähsmohst)	fast, beinahe.	to go out	(aut)	ausgehen.
hard'ly	(hardli)	kaum.	to go away	(äweh)	weggehen.

1.

What will you read? I will read this English book. Can you read this letter? Yes, I can read it. No, I cannot*) read it. My brother will not learn his lesson. Can I go out now? No, you cannot go out; you must finish your work. I have finished it already. Will you give me some ink and paper, if you please? What will you write? I must write a letter. Children, you must learn your lessons now. Will you read this book? I have no time to read it; I must work. Have you a mind to play? I have no mind to play. Can this boy read and write? He can neither read nor write; he is very stupid and lazy. When must you go away? I must go away now. You must not criticize me. Have you finished your letter? I have almost finished it. This water is not fresh; I can hardly drink it. Charles has deceived me; I have a mind to punish him. I am sick; I have eaten too much. You must not eat so much. It is not good to eat too much. We must not play now; it is time to learn our lessons.

2.

Kann Franz jetzt weggehen? Nein, er kann noch nicht weggehen; er hat seine Lektion noch nicht gelernt. Willst Du diesen Apfel essen? Was hat dieses Mädchen gegessen? Es hat einige Kirichen gegessen. Wollen Sie mit mir (with me) spielen? Ich habe keine Zeit, mit Ihnen zu spielen; ich muß ausgehen. Haben Sie Ihren Brief schon geschrieben? Ich habe ihn noch nicht geschrieben; ich will ihn diesen Abend schreiben. Haben Sie Lust, eine Tasse Kaffee zu trinken? Ich habe bereits zwei Tassen Thee getrunken. Kann er noch immer arbeiten? Ja, er kann noch arbeiten. Sie können jetzt gehen. Johann, du hast deine Arbeit

*) Statt **cannot** hört man in der Umgangssprache häufig die abgekürzte Form **can't** (kähnt).

nicht gethan; ich muß dich strafen. Ich habe nur meine Pflicht (duty) gethan. Wollen Sie mir ein Glas Wasser und etwas Brod geben? Dieses Glas ist nicht rein. Wer hat mein Messer genommen? Sie haben es verloren und Ihr Schüler hat es gefunden. Wo hat er es gefunden? In Ihrem Zimmer. Ich kann nicht schlafen. Warum können Sie nicht schlafen? Weil ich krank bin. Es ist zu warm in diesem Zimmer. Sie müssen mich nicht hintergehen (deceive). Ich habe Sie nie hintergangen.

Fünfte Lektion.

I work	ich arbeite.	we work	wir arbeiten.
thou work'st	du arbeitest.	you work	ihr arbeitet, Sie arbeiten.
he works	er arbeitet.	they work	sie arbeiten.
I praise	ich lobe.	we praise	wir loben.
thou prais'st	du lobst.	you praise	ihr lobt, Sie loben.
he prais'es	er lobt.	they praise	sie loben.

31. Im Präsens des Indikativs wird die zweite Person der Einzahl durch Hinzufügung von *est*, die dritte Person der Einzahl durch Hinzufügung von *s* zum Stammworte gebildet. Endigt Letzteres auf ein stummes *e*, so nimmt die zweite Person bloß *st* an. Die erste Person der Einzahl, sowie alle drei Personen der Mehrzahl behalten die Infinitivform unverändert bei.

Anmerkung. — Zeitwörter auf *ss*, *sh*, *ch* und *x* haben in der zweiten Person der Einzahl *est* und in der dritten *es*; z. B.: *to pass*, *passiren* — *passes* und *passes*; *to finish*, *endigen* — *finishes* und *finishes*; *to catch* (fätsch), *fangen* — *catches* und *catches*; *to fix* (fix), *befestigen* — *fixes* und *fixes*. — Hinsichtlich der zweiten Person der Einzahl gilt indeß, was bereits unter 1 darüber mitgetheilt wurde. Der Lernende überlege in allen Fällen das deutsche *du* mit dem allgemein üblichen *you*, d. h. mit der zweiten Person der Mehrzahl.

I car'ry	(färr'i)	ich trage.	we car'ry	wir tragen.
thou car'riest	(färr'ist)	du trägst.	you car'ry	ihr tragt, Sie tragen.
he car'ries	(färr'is)	er trägt.	they car'ry	sie tragen.
I obey'	(obeh')	ich gehorche.	we obey'	wir gehorchen.
thou obey'est	(obeh'-est)	du gehorchst.	you obey'	ihr gehorcht, Sie gehorchen.
he obeys	(obeh's)	er gehorcht.	they obey'	sie gehorchen.

32. Endigt der Infinitiv auf ein *y*, dem ein Consonant vorangeht, so wird dieses *y* in der zweiten und dritten Person der Einzahl in *i* verwandelt (*iest*, *ies*); steht aber ein Vokal vor dem *y*, so bleibt dieses unverändert.

to buy	(bei)	kaufen.	to live	(liv)	leben, wohnen.
to sell	(sell)	verkaufen.	to love	(lov)	lieben.
to lose	(luhs)	verlieren.	to believe'	(biliv)	glauben.
to find	(feind)	finden.	to reward'	(rivährd)	besohnen.
to take	(tehf)	nehmen.	to lend	(lend)	leihen.
to know	(noh)	wissen, kennen.	to walk	(wähf)	gehen.
to think	(pint)	denken.	to dance	(dähns)	tanzen.

to do (duh)	thun.	to deceive' (biſihv)	täuſchen.
to make (mehf)	machen.	to receive' (riſihv)	erhalten.
to see (ſieh)	ſehen.	to en'vy (envi)	beneiden.
to hear (hier)	hören.	to pit'y (pitti)	bemitleiden.
to feel (ſiel)	fühlen.	to betray' (bitreh)	verrathen.

Anmerkung. — Die zweite Perſon der Einzahl von *to do* iſt *doest* (doeſt) und *doest* (duheſt); die dritte Perſon iſt *does* (doeſ). Die Endung *th* findet ſich häufig in der Vorſie und in Gebetsbüchern, bei piätlich aber in der Bibel, wo ſie durchgängig ſtatt des *s* vorkommt; z. B.: *he goeth, he loeeth, he carrieth*, ſtatt *goes, loves, carries*. Deſgleichen *hath, doth*, ſtatt *has, does*.

ti' red (teired)	müde.	true (tru)	wahr.
hun' gry (hong-gri)	hungrig	false (fäblə)	fäliſch.
thirs' ty (hörſti)	durſtig.	faith' ful (feh-j-full)	treu.
sleep'y (ſliepi)	ſchläfrig.	kind (feind)	gütig.

lit'tle (litt'l) klein, wenig.

Anmerkung 1. — Statt: *ich bin hungrig, ich bin durſtig*, kann man im Deutſchen auch ſagen: *ich habe Hunger, ich habe Durſt*, oder: *es hungert mich, es dürſtet mich*, oder auch: *mich hungert, mich dürſtet*. Im Engliſchen hat man nur die Ausdrucksweiſe: *I am hungry, I am thirsty*; in der erhabenen oder gebenedigten Redeweiſe kommt auch *I hunger, I thirst* vor.

Anmerkung 2. — Das Eigenschaftswort *klein* überſetzt man mit *little*, wenn es ſich auf lebende Weſen, und mit *small*, wenn es ſich auf lebloſe Gegenſtände bezieht. Doch finden ſich ſelbſt bei den beſten Schriftſtellern häufige Abweichungen von dieſer Regel.

1.

I know this man. I know where he lives. Albert reads a new book. Frank writes a letter. You work too much. I pity him, and he envies me. We love our friends. Good children obey their teachers. He praises his brother. Charles buys a cane. Henry receives many letters. I reward my diligent pupils. My uncle lives in Chicago, and my niece lives in Philadelphia. This child plays too much. These children play too much. You drink too much, George; it is not good for you to drink so much. Richard does his work, and Emily learns her lesson. I am very tired; I have worked too much. I am very hungry; give me something to eat. Are you hungry, my child? Yes, mother, I am always hungry. Are you sleepy, John? No, sir, I am not sleepy, but I am very tired. Is that true? Yes, sir, it is true. I think it is false. We have a very faithful friend. Friends are not always faithful. I know it. This lady is very kind. Can you dance? No, I cannot. You must not betray us. I never betray my friends. Where is Mary? I think she is in the garden.

2.

Sind Sie hungrig oder durſtig? Ich bin weder hungrig noch durſtig, aber ich bin ſehr müde und ſchläfrig. Wer kennt dieſen Mann? Ich kenne ihn; er iſt unſer Nachbar. Was iſt er? Er iſt ein Färber. Wiſſen Sie, wo er wohnt? Ja, ich weiß, wo er wohnt. Der Schüler gehorcht ſeinem Lehrer. Die Schüler gehorchen ihren Lehrern. Dieſe Kinder lieben ihren Vater und ihre Mutter. Dieſe Mutter liebt ihre Kinder. Der Lehrer ſtraft ſeine faulen Schüler. Mein Onkel wohnt in unſerem Hauſe. Sein Neffe lebt in Deutſchland. Ich kenne dieſen

Herrn und er kennt mich. Ich kenne diese Herren und ich weiß, wo sie wohnen. Sie bemitleidet ihn. Dieser Mann belohnt seine Kinder, wenn sie fleißig sind; aber er bestraft sie, wenn sie träge sind. Der Landmann verkauft seine Ochsen, Kühe und Kälber. Der Schmied kauft einen neuen Amboss und drei große Hämmer. Was wollen Sie jetzt thun? Ich will meine Lektion lernen. Hat Robert seine Lektion schon gelernt? Er hat sie noch nicht gelernt. Marie schreibt einen Brief. Ich will auch einen Brief schreiben. Mein Freund hat seinen Brief bereits geschrieben. Können Sie mir einen Dollar leihen? Ich kann Ihnen kein Geld leihen. Ist das wahr? Ich kann es nicht glauben. Hat der Fleischer mein Beil genommen? Er hat es nicht genommen. Ein Dieb hat mein Geld und meine Uhr genommen.

Sechzehnte Lektion.

do I work?	arbeite ich?	do we work?	arbeiten wir?
dost thou work?	arbeitest du?	do you work?	arbeitet ihr?
does he work?	arbeitet er?	do they work?	arbeiten sie?

33. Die **fragende** Form des Präsens wird durch das Präsens des Zeitwortes **to do**, **thun**, gebildet, welches daher im Englischen ein eigentliches Hilfszeitwort ist. Dieses wird hierbei allein conjugirt, während das Hauptzeitwort unverändert im Infinitiv bleibt; also: *do I work?* (wörtlich: thue ich arbeiten?); *dost thou work?* (thust du arbeiten?).

<i>I do not work</i>	ich arbeite nicht.
<i>thou dost not work</i>	du arbeitest nicht.
<i>he does not work</i>	er arbeitet nicht.
<i>we do not work</i>	wir arbeiten nicht.
<i>you do not work</i>	ihr arbeitet nicht.
<i>they do not work</i>	sie arbeiten nicht.

34. Die **verneinende** Form des Präsens wird ebenfalls durch das Präsens des Hilfszeitwortes **to do** gebildet; also: *I do not work* (wörtlich: ich thue nicht arbeiten); *thou dost not work* (du thust nicht arbeiten) u. s. w. Ebenso wird die **fragend-verneinende** Form gebildet:

<i>do I not work?</i>	arbeite ich nicht?	<i>dost thou not work?</i>	arbeitest du nicht?
-----------------------	--------------------	----------------------------	---------------------

35. Nach dem **Rominativ** eines **fragenden Fürworts** bleibt das Hilfszeitwort **to do** in der **fragenden** Form weg: *who knows him?* wer kennt ihn? *what ails him?* was fehlt ihm? — Steht aber das Fürwort im **Possessiv** oder im **Objektiv**, so wird **to do** gebraucht: *whose book do you read?* wessen Buch lesen Sie? *whom do you mean?* wen meinen Sie? *what do you write?* was schreiben Sie? — In der **verneinenden** Form dagegen wird **do** nach **allen** Casus (Fällen) des fragenden Fürworts gebraucht: *who does not know it?* wer weiß es nicht? *whom do you not love?* wen lieben Sie nicht?

Anmerkung 1. — Die zwei Wörter *do not* werden in der Umgangssprache in ein einziges zusammengezogen: *don't* (bohnt); *does not* in *doesn't* (boh'n't), oder ebenfalls in *don't*. — Dergleichen Zusammenziehungen sind außerdem: *won't* (wohnt) für *will not*, *can't* für *cannot*, und *mustn't* für *must not*.

Anmerkung 2. — Die **fragende**, sowie die **verneinende** Form werden jedoch nur bei den **Hauptzeitwörtern** mit **to do** gebildet; die **Hilfszeitwörter** bilden dieselben wie im Deutschen; z. B.: *can you sing? I cannot sing are you well? I am not well.*

to speak	(špíkt)	sprechen.	to saw	(šáh)	sägen.
to talk	(tákt)	schwaſen.	to plane	(plehn)	hobeln.
to say	(šeh)	sagen.	to chis'el	(tichis'el)	meißeln.
to sing	(šing)	singen.	to ham'mer	(hämmer)	hämmern.
to mean	(mihn)	meinen.	to nail	(nehl)	nageln.
to wish	(wiſh)	wünſchen.	to plough	(plau)	pflügen.
to hope	(hoſp)	hoffen.	to dye	(bei)	färben.
		to no'tice	(nohtíh)		bemerkn.
		to suppose'	(ſoppohs)		vermuthen.
		to understand'	(onderſtáhn)		verſtehn.
		to comprehend'	(ſomprihnd)		begreifen.

the board	(bohrd)	das Brett.	Span'ish	(špänniſh)	ſpaniſch.
the wood	('mudd)	das Holz.	Swe'dish	(šwiedíſh)	ſchwediſch.
the i'ron	(eírn)	das Eiſen.	Lat'in	(látt'n)	lateiniſch.
the cloth	(flòp)	das Tuch.	Greek	(griek)	griechiſch.
the field	(fielb)	das Feld.	He'brew	(hiebruſh)	hebräiſch.

the lan'guage	(láhg:gwiðíſh)	die Sprache.
geog'raphy	(bſhíðígráfí)	Geographie.
geom'etry	(bſhíðímetrí)	Geometrie.
gram'mar	(grámmar)	Grammatik.
arith'metic	(áritſmetít)	Arithmetik.
mathemat'ics	(máthemátíks)	Mathematik.
astron'omy	(áſtrónomi)	Aſtronomie.
philos'ophy	(fílóſſofí)	Philosophie.

36. Hauptwörter, die abſtrakte Begriffe oder die Namen der Wiſſenſchaften ausdrücken, werden im Englischen **ohne Artikel** gebraucht. Mit dem Artikel bedient man ſich ihrer nur, um zu individualiſiren; z. B.: *the philosophy of our days*, die Philoſophie unſerer Tage; *the geography of America*, die Geographie von Amerika; *the English grammar*, die engliſche Grammatik, u. ſ. w.

1.

Do you ſpeak English? I do not ſpeak it, but I can read it. Does your brother ſpeak French? Do you underſtand me? Do you underſtand what I ſay? I underſtand you very well. Does your ſiſter underſtand the Italian language? I believe ſhe does.*) Does Albert ſpeak Spaniſh? He does not.

*) **Ich glaube, ja.** — Statt mit *yes* und *no* zu antworten, wiederholt man im Engliſchen in der Antwort ſehr häufig das in der Frage angewandte Hilfszeitwort; z. B.:

Will you do it? — I will.	Wollen Sie es thun? — Ja.
Do you hear me? — I do.	Hören Sie mich? — Ja.
Can you dance? — I cannot.	Können Sie tanzen? — Nein

Does his cousin understand Swedish? I think he does. Why do you not sing? Because I cannot. Why do you not work? Because I am too tired. What do you wish? I do not wish anything. This gentleman understands Latin. Does he also understand Greek? I do not know. Do you know Mr. B.? Yes, I know him (oder yes, I do). Do you know it? I do not. Do you understand geometry? Not much, but I understand astronomy. I cannot comprehend it. What do you mean? These boys talk too much. Do you notice it? My uncle understands geometry, mathematics and astronomy. Do you understand grammar? Have you an English grammar? I cannot comprehend your philosophy. Why do you envy me? I do not envy you, but I pity you. Where do you live? Where does your cousin live? What do these children wish? What do you think? I don't believe it. He does not speak French. We do not know it. You do not know him. Do they not work? Why do they not work? Because they are lazy.

2.

Was wünschen Sie? Was sagen Sie? Was wünscht er? Was sagt er? Was schreibt sie? Was leset ihr? Was liest Heinrich? Er liest ein gutes Buch. Verstehen Sie Englisch? Ich verstehe es nicht sehr gut (well). Spricht Eduard Französisch? Er spricht es ein wenig (a little). Finden Sie die lateinische Sprache sehr schwierig? Ich finde sie nicht so schwierig wie (as) die griechische. Was hobelt der Zimmermann? Er hobelt die langen Bretter. Was färbt der Färber? Er färbt das Tuch. Was pflügt der Landmann? Er pflügt die Felder. Was hämmert der Schmied? Er hämmert das Eisen. Verstehen Sie, was ich sage? Wissen Sie, was das ist? Ich weiß es. Ich weiß es nicht. Kennen Sie jenen Herrn? Ich kenne ihn. Ich kenne ihn nicht. Tanzen Sie? Ja. Tanzt Ihr Bruder? Nein. Wollen Sie es thun? Ja. Will Ihr Neffe ausgehen? Nein. Warum essen Sie nicht? Weil ich nicht hungrig bin. Warum trinken Sie nicht? Weil ich keinen Durst habe. Dieser kleine Knabe hat Hunger; geben Sie ihm etwas zu essen. Wo wohnt der Bäcker? Wissen Sie, wo der Schneider wohnt? Lebt Herr F. in Frankreich oder in England? Er lebt weder in Frankreich, noch in England, sondern in Amerika. Ist die spanische Sprache schön? Sie ist sehr schön. Können Sie schwedische Bücher lesen? Nein. Warum lernen Sie nicht Englisch? Weil ich keine Grammatik habe. Warum lernt Ihre Nichte nicht Französisch? Sie hat keine Lust, es zu lernen.

Siebzehnte Lektion.

old	alt.	older	älter.	the oldest	der, die, das älteste.
young	jung.	younger	jünger.	the youngest	der jüngste.
high	hoch.	higher	höher.	the highest	der höchste.

short	kurz.	shorter	kürzer.	the shortest	der kürzeste.
long	lang.	longer	länger.	the longest	der längste.
large	groß.	larger	größer.	the largest	der größte.
fine	schön.	finer	schöner.	the finest	der schönste.
sad	traurig.	sadder	trauriger.	the saddest	der traurigste.
thin	dünn.	thinner	dünnere.	the thinnest	der dünnste.
wet	naß.	wetter	näßere.	the wettest	der näßeste.
happy	glücklich.	happier	glücklicher.	the happiest	der glücklichste.
easy	leicht.	easier	leichter.	the easiest	der leichteste.
lazy	träge.	lazier	trägere.	the laziest	der trägeste.

37. Die Steigerung (Comparison) der einsilbigen Eigenschaftswörter, sowie auch der zweisilbigen angelsächsischen Ursprungs, geschieht im Comparativ durch Anhängung der Silbe *er*, im Superlativ durch Hinzufügung der Silbe *est*. Endigt der Positiv auf ein stummes *e*, so wird im Comparativ nur *r*, im Superlativ nur *st* angehängt. — Nach einem geschärften Vokale wird der Endconsonant verdoppelt (*thin, thinner, thinnest*). Endigt der Positiv auf *y* mit vorhergehendem Consonanten, so wird dieses *y* bei der Steigerung in *i* verwandelt (*happy, happier, happiest*). Geht jedoch ein Vokal dem *y* voran, so bleibt dieses unverändert (*gay [geh], heiter, gayer, gayest*).

Anmerkung. — Die Comparativ- und Superlativendungen *er* und *est* sind stets unbetont: *old'er, old'est, (sch)l'er, (sch)l'est, happ'ier, happ'iest* (häppi-er, häppi-est).

mine	(mein)	der (die, das) meinige, die meinigen.
thine	(dein)	der deinige, die deinigen.
his	(his)	der seinige, die seinigen.
hers	(ihres)	der ihrige, die ihrigen.
ours	(uns)	der unsrige, die unsrigen.
yours	(ihr)	der eurige (Ihrige), die eurigen (Ihrigen).
theirs	(ihres)	die ihrige, die ihrigen.

38. Die absoluten possessiven Fürwörter bleiben in Geschlecht, Zahl und Fall unverändert. — Das sächliche *its* (sein) kommt nur vor Hauptwörtern, nie alleinsteehend (absolut), vor. — Hinsichtlich des *thine* gilt, was bereits über *thou* gesagt wurde. (§. 1.)

Anmerkung. — *Mine* und *thine* wurden früher des Wohlklangs halber statt *my* und *thy* vor Wörtern gebraucht, die mit einem Vokal beginnen; z. B.: *mine eyes*, meine Augen; *thine enemies*, deine Feinde. Dieser Sprachgebrauch findet sich in der Bibel, in der Poesie und in den älteren Schriftstücken; in der gewöhnlichen Rede und Schrift gebraucht man *my* und *thy*. — In England wird *my*, wenn kein Nachdruck darauf liegt, wie „mi“ (kurzes i) ausgesprochen; in den Vereinigten Staaten spricht man durchaus „mei“ (das „ei“ wie in „mein“).

than	(dän)	als (nach dem Comparativ).
as . . . as	(äs)	so . . . wie, so . . . als.
not so . . . as		nicht so . . . wie, nicht so . . . als.
He is older than you.		Er ist älter als Sie.
He is as old as you.		Er ist so alt wie (als) Sie.
He is not so old as you.		Er ist nicht so alt wie (als) Sie.

the an'imal	(änimäl)	das Thier.	light	(leit)	leicht, hell.
the earth	(ërp)	die Erde.	heav'y	(hevvü)	schwer.
the moon	(muhn)	der Mond.	dark	(dahrt)	dunkel.
the sun	(sönn)	die Sonne.	dir'ty	(dörti)	schmutzig.
the world	(wörlt)	die Welt.	bright	(breit)	glänzend, hell.
the plan'et	(plänet)	der Planet.	win'dy	(windi)	windig.
the star	(stahr)	der Stern.	rai'ny	(rehni)	regnerisch.
the riv'er	(river)	der Fluß.	stor'my	(stöhrmi)	stürmisch.
the gold	(göhlb)	das Gold.	fog'gy	(föggi)	neblig.
the sil'ver	(silber)	das Silber.	clou'dy	(klaudi)	wollig.
the cop'per	(fapper)	das Kupfer.	snow'y	(snoh-i)	schneelig.
the tin	(tinn)	das Zinn.	red	(reb)	roth.
the lead	(leb)	das Blei.	red'dish	(reddisch)	röthlich.
the steel	(stiehl)	der Stahl.	blue	(bluh)	blau.
the Hud'son	(hob'sn)	der Hudson.	blu'ish	(bluhisch)	bläulich.
the Del'aware	(delawär)	der Delaware.	green	(grihn)	grün.
the Mississipp'i	(mississippi)	der Mississippi.	green'ish	(grühnisch)	grünlich.
the Rhine	(rein)	der Rhein.	yel'low	(jello)	gelb.
the Dan'ube	(dänjub)	die Donau.	yel'lowish	(jelloisch)	gelblich.

39. Vor **Stoffnamen** bleibt der Artikel in der Regel weg. Man sagt daher: *gold is heavier than silver*, **das Gold** ist schwerer als **das Silber**. Will man dagegen eine besondere Art oder Gattung hervorheben, oder den Stoffnamen durch irgend einen Zusatz näher bestimmen, so gebraucht man den Artikel: *the gold of California*, **das Gold** von Californien; *the silver of Neva'da*, **das Silber** von Nevada.

1.

Steel is harder than iron. Silver is not so heavy as gold. This church is higher than that house. The elephant is larger than the horse. I am younger than you. Your cousin is older than I. Your brother is weaker than you. These men are richer than those. My house is larger than yours. Your watch is finer than mine. Our lessons are easier than yours. The Mississippi is larger than the Hudson. The Mississippi is the largest river in America. In summer the nights are shorter than the days. John is lazy, Henry is lazier, but George is the laziest. Mr. Vanderbilt is the richest man in America. Your house is not so large as mine. His garden is as large as hers. Philadelphia is larger than New York, but New York has more inhabitants. Is this your umbrella, or is it mine? It is not mine, it must be yours. It is neither yours nor mine. These children have eaten our cherries and theirs. The sun is larger than the earth. The moon is smaller than the earth. The elephant is the largest animal. Charles has lost my knife and his. He was sad yesterday, but he is much sadder to-day. Your paper is thinner than mine. Mine is thicker and heavier than yours. It is windier now than it was this morning. It was a stormy and rainy day. It was very foggy this morning. This ink is not so black as yours; it is bluish. These apples are reddish. Gold is yellow. Silver is

white. Copper is red. Steel is bluish. This paper is yellowish. In summer it is warm, and in winter it is cold. This girl is happier than her sister. She is the happiest girl.

2.

Ist New-York größer als Boston? Ja, New-York ist viel größer. London ist die größte Stadt in der Welt. Italien ist ein schöneres Land als England. Franz ist mein ältester Bruder. Henriette ist meine jüngste Schwester. Richard ist der faulste von (of) meinen Schülern. Dein Bruder ist stärker als ich. Heinrich ist nicht so fleißig wie Georg. Das Kupfer ist nicht so schön wie das Gold. Das Silber ist schöner als das Blei. Das Zinn ist nicht so hart wie das Kupfer. Unsere Hämmer sind größer als die eurigen. Der Schmied hat die schwersten Hämmer. Die Donau ist größer als der Rhein. Paris ist größer als Berlin. Dies ist die schönste Kirche in unserer Stadt. Georg hat seinen Regenschirm und den meinigen verloren. Marie hat dein Buch und das ihrige gelesen. Deine Brüder haben ihre Kuchen und die unsrigen gegessen. Sind diese Herren so reich wie jene? Sie sind nicht so reich, aber sie sind glücklicher. Im Winter sind die Nächte (the nights are) länger als die Tage. Mein Papier ist bläulich. Diese Äpfel sind grünlich. Frankreich ist nicht so groß wie Deutschland, aber es ist größer als England. Unsere Erde ist ein Planet. Jupiter (Ju'piter, dschuhpitter) ist der größte Planet; er hat vier Monde. Die Erde hat nur einen Mond. Jener Stern ist sehr hell. Sprechen Sie Französisch und Englisch? Nein, ich spreche Spanisch und Italienisch. Sehen Sie jenen glänzenden Stern? Ich sehe ihn. Es ist heute sehr stürmisch und schneeig. Gestern war es (it was) sehr neblig.

Achtzehnte Lektion.

dil'igent	(dillidſchent)	fleißig.
attent'ive	(ättentiv)	aufmerksam.
obe'dient	(obihdi-ent)	gehorsam.
beau'tiful	(bjuttifull)	schön.
com'fortable	(kommfortäb'l)	bequem.

more dil'igent	fleißiger.	the most dil'igent,	der fleißigste.
more attent'ive	aufmerksamer.	the most attent'ive	der aufmerksamste.
more obe'dient	gehorsamer.	the most obe'dient	der gehorsamste.
more beau'tiful	schöner.	the most beau'tiful	der schönste.
more com'fortable	bequemer.	the most com'fortable	der bequemste.

40. Drei- und mehrsilbige Eigenschaftswörter werden gesteigert, indem man dem **Comparativ** das Wort **more**, **mehr**, dem **Superlativ** den bestimmten Artikel mit dem Worte **most**, **meist**, vorsetzt, wobei das Eigenschaftswort selbst unverändert bleibt; also *more obedient*, mehr gehorsam; *the most obedient*, der

meist gehorsame. — In Bezug auf die Steigerung der zweisilbigen Eigenschaftswörter schwankt der Gebrauch; bei Wörtern angelsächsischer Abstammung wird fast durchgängig die germanische Comparationsweise (*er, est*) angewendet, während die dem Lateinischen und Französischen entnommenen meistens die romanische Steigerung mittelst der Wörter *more* und *the most* annehmen. Doch giebt es manche Ausnahmen von dieser Regel. Einige zweisilbige Adjektive nehmen beide Comparationsmethoden an; so z. B.: *pleas'ant* angenehm, *pleasanter*, *the pleasantest*, oder *more pleasant*, *the most pleasant*. Dagegen kann *cer'tain* (sicher), gewiß, nur durch *more* und *the most* gesteigert werden. Zweisilbige Adjektive auf *y* und *ly* werden fast durchgängig nach germanischer Weise gesteigert (*happy, happier, the happiest* — *lovely, lovelier, the loveliest*); in Bezug auf die übrigen wird der Anfänger sicher gehen, sich der romanischen Steigerungsweise zu bedienen.

agree'able	(ägrie-eb'l)	angenehm.	leg'ible	(lebschib'l)	leserlich.
disagree'able	(dis —)	unangenehm.	illeg'ible	(ill —)	unleserlich.
care'ful	(sähsrful)	sorgfältig.	de'cent	(bihsent)	anständig.
care'less	(— less)	nachlässig.	inde'cent	(in —)	unanständig.
polite'	(pöleit)	höflich.	mor'tal	(mört'l)	sterblich.
impolite'	(im —)	unhöflich.	immor'tal	(imm —)	unsterblich.
a'miable	(chmi-eb'l)	liebenswürd.	ra'tional	(räschonel)	vernünftig.
una'miable	(onn —)	unliebenswürdig.	irra'tional	(irr —)	unvernünftig.

41. Die deutsche **verneinende** Vorsilbe „un“ vor Eigenschaftswörtern wird im Englischen theils durch die Vorsilbe „un“, theils durch „dis“, „mis“ und „in“ dargestellt. Der Accent liegt indessen nie auf diesen negativen Vorsilben, wie es im Deutschen der Fall ist (an'genehm, un'angenehm), sondern bleibt stets auf der Silbe liegen, die in dem von keiner negativen Vorsilbe begleiteten Eigenschaftsworte betont ist (z. B.: agree'able, disagree'able; com'fortable, uncom'fortable; mor'tal, immor'tal). Daß **n** in der Vorsilbe „in“ verwandelt sich vor einem mit **m**, **b** oder **p** beginnenden Worte des Wohllauts halber in **m**; vor **l** in **l**, und vor **r** in **r** (*mortal, immortal; polite, impolite; legible, illegible; rational, irrational*).

I could	(fubd)	ich konnte.	we could	wir konnten.
thou couldst	(fubdst)	du konntest.	you could	ihr konntet.
he could		er konnte.	they could	sie konnten.
all	(ähl)	alle, Alles.	a few	einige wenige.
few	(fjuh)	wenige.	a great many	sehr viele.
none	(nonn)	kein, keine, keins.	very few	sehr wenige.

1.

Charles is more diligent than John; he is the most diligent of all my pupils. This room is more comfortable than that, but mine is the most comfortable. Mr. Turner has the largest house and the most beautiful garden in

the city. Henry, you must be more attentive and diligent; you are the laziest of all my pupils. The weather was very unpleasant yesterday; it is much pleasanter to-day. We are all mortal; none of us is immortal. This letter is very illegible; yours is more legible. You are very impolite, my son; your sister is more polite than you. We are rational, but the animals are irrational. You are more careful than your cousin. Jane is not so careless as her cousin Emily. Your tasks are much easier than ours. Your house is larger and more comfortable than mine; but my garden is larger and more beautiful than yours. We have a great many beautiful books. There were very few apples and cherries last year. Are these men rich? A few of them are rich, but many are poor. All my children are obedient. His pupils are all attentive. This boy is very careless; he has lost all his books and pens. Have you written all your letters? No, sir, I have only written three. I could not finish my work, because I was not well. Charles could not come yesterday, because he had no time.

2.

Robert hat ein bequemerer Zimmer als Heinrich, aber Richard hat das bequemste. Die englische Sprache ist leichter als die französische. Die griechische Sprache ist viel schwieriger als die spanische. Herr M. ist der höflichste von allen diesen Herren. Diese Kinder sind gehorsamer als jene. Anna, du bist nicht so sorgfältig wie deine Freundin Louise. Jupiter ist der größte von allen Planeten. Franz war hungriger und durstiger als Georg. Dies ist das bequemste Zimmer in meinem Hause. Der Schmied hat schwerere Hämmer als der Tischler. Das Wetter ist heute sehr unangenehm; gestern war es viel angenehmer. Amalie ist das liebenswürdigste von allen diesen Mädchen. Alle meine Messer sind stumpf. Mein Nachbar hat alle seine Gänse verkauft. Diese Briefe sind sehr unleserlich. Das Gold ist viel schwerer als das Silber. Es ist heute windiger und stürmischer als es gestern war. Was wünschen Sie? Geben Sie mir gefälligst eine Tasse Kaffee. Haben Sie Lust, mit uns zu gehen? Ich habe keine Zeit, mit euch zu gehen. Spricht Ihr Bruder Englisch? Er kann Englisch lesen, aber er kann es noch nicht sprechen. Konnten Sie gestern nicht kommen? Ich konnte nicht kommen; ich hatte viel zu thun. Warum sprechen Sie nicht Englisch? Sie müssen immer Englisch sprechen. Ich konnte Ihren Bruder nicht verstehen. Der Brief war sehr unleserlich; wir konnten ihn nicht lesen. Was haben Sie gekauft? Ich habe einen neuen Hobel, zwei Sägen und einen Meißel gekauft.

Neunzehnte Lektion.

good	gut.	bad	schlecht.
better (better)	besser.	worse ('wörs)	schlechter.
the best (best)	der beste, am besten.	the worst ('wörs)	der schlechteste.
much	viel.	little	wenig.
more	mehr.	less (less)	weniger.
the most	das meiste, am meisten.	the least (least)	das wenigste.

42. Die deutsche Superlativform mit **am** (am besten, am meisten u. s. w.) wird im Englischen durch den gewöhnlichen Superlativ gegeben (*the best, the most, etc.*).

Anmerkung. — Obige vier Eigenschaftswörter bilden ihren Comparativ und Superlativ stets unregelmäßig. Außer diesen giebt es noch einige andere mit unregelmäßiger Steigerung neben der regelmäßigen; z. B.: *far* (fern), fern, weit — *far* *ther* und *fur* *ther* (fernster, förster), *far* *thest* und *fur* *thest*; *old*, alt — *older* und *elder*, *olden* und *eldes*. Die beiden Eigenschaftswörter *near* (nahe), nahe, und *late*, spät, haben einen doppelten Superlativ: *nearest* und *next*, *latest* und *last*. Bezieht sich das deutsche „nächst“ auf Raum und Entfernung, so übertrifft man es mit *nearest*; bezieht es sich auf Zeit und Ordnung, so giebt man es mit *next*. — *Latest* bedeutet „spätest“, *last* dagegen „legt“. Beispiele:

Is this the *nearest* way to R?
Which is the *nearest* church?
I will do it *next* week.
What are the *latest* news?
He was here *last* week.

Ist dies der *nächste* Weg nach R?
Welches ist die *nächste* Kirche?
Ich will es *nächste* Woche thun.
Was sind die *letzten* Nachrichten?
Er war *letzte* Woche hier.

the fore'most	(söhr —)	der vorberste.
the hind'most	(heind —)	der hinterste.
the ut'most	(ott —)	der äußerste.
the up'permost	(opper —)	der oberste.
the in'nermost	(inner —)	der innerste.
the neth'ermost	(neder —)	der niederste.
the top'most	(tapp —)	der höchste.
the south'most	(saup —)	der südlichste.

the war	('währ)	der Krieg.	the beech	(bietsh)	die Buche.
the battle	(bätt'l)	die Schlacht.	the pine	(pein)	die Fichte.
the fight	(feit)	das Gefecht.	the fir	(förr)	die Tanne, Föhre.
the gen'eral	(dshenerel)	der General.	the elm	(el'm)	die Ulme.
the col'onel	(förmel)	der Oberst.	the branch	(brähnsch)	der Zweig.
the ma'jor	(mejhshcher)	der Major.	the bough	(bau)	der Ast.
the cap'tain	(käpt'n)	der Hauptmann.	the heart	(häht)	das Herz.
the lieuten'ant	(lutennänt)	der Lieutenant.	the soul	(sohl)	die Seele.
the sol'dier	(sohlshcher)	der Soldat.	the mind	(meind)	der Geist.
the ar'my	(ahrmi)	die Armee.	the thought	(häht)	der Gedanke.
the reg'iment	(redshiment)	das Regiment.	the ide'a	(eidie-a)	die Idee.
the com'pany	(lompani)	die Compagnie.	the wish	('wisch)	der Wunsch.
the wag'on	('wähg'n)	der Wagen.	the pain	(pehn)	der Schmerz.
the tree	(trieh)	der Baum.	the joy	(dichäu)	die Freude.
the oak	(ohf)	die Eiche.	the pleas'ure	(plesh'r)	das Vergnügen.

the for'est (förest) der Wald, Forst.

I would	('wubb)	ich wollte.	we would	wir wollten.
thou wouldst	('wubbst)	du wolltest.	you would	ihr wolltet, Sie wollten.
he would		er wollte.	they would	sie wollten.

1.

This pen is better than that. These pens are better than those. Your ink is worse than mine. My knives are worse than yours. He is the best man in the world. Our best friends are dead. He is my worst (schlimmster) enemy. William has much money, Robert has more, and Edward has the most. I have many books, my father has more, and my uncle has the most. This man has little courage, his brother has less, and his cousin has the least. Is this the nearest way to (nach) Buffalo? Will you come next week? What are the latest news from England? Where were you last week? The general was the foremost in the fight. The soldiers have done their utmost (ihr Aeußerstes) in the last battle, but they have lost the day. This boy is very lazy; he is always the hindmost. I know his innermost thoughts. I have found the bird on the topmost branch. This is the highest tree in our garden. The pines and firs are always green. The elms are very beautiful trees. These trees have very strong boughs. His pains were very great. George would not learn his lesson. Mary speaks better English than German. His ideas are very irrational. Your wishes are not rational. Her joy was very great. We had much pleasure when we were in Washington. The captain and his company are here. The colonel has eight hundred men in his regiment.

2.

Es giebt mehr Tannen und Fichten als Eichen und Buchen in diesem Walde. Wir hatten weniger Vergnügen als ihr. Unsere Bücher sind besser als die eurigen. Mein Vater hat die besten Bücher. Dieses Papier ist schlechter als jenes, aber meines ist das schlechteste. Franz hat wenig Geld, Albert hat weniger, aber Wilhelm hat am wenigsten. Was wollen Sie nächste Woche thun? Ist dies der nächste Weg nach (to) Albany? Was haben Sie letzte Woche gethan? Mein Onkel war letzten Monat hier. Haben Sie die letzten Nachrichten von Deutschland gehört? Diese Tanne ist höher als jene Eiche. Jene Fichten sind höher als diese Ulmen. Der Oberst und der Major waren mit (with) ihrem Regimente hier. Dieser junge Lieutenant hat viel Muth. Unser Regiment war das vorderste in der Schlacht. Ich kann den höchsten Ast sehen. Er kennt unsere innersten Gedanken und Ideen. Ich spreche besser Englisch als Französisch. Wir sprechen besser Spanisch als Italienisch. Verstehen Sie, was ich sage? Ich verstehe Sie besser, wenn Sie Deutsch sprechen. Er wollte nicht mit mir gehen. Warum wollte er nicht mit Ihnen gehen? Ich weiß es nicht. Wissen Sie nicht, wo die Kinder sind? Ich habe sie in dem Garten gesehen. Diese Eiche ist der höchste von allen diesen Bäumen. Unsere Aufgaben sind viel schwieriger als die eurigen. Ihr habt weniger zu thun als wir. Emilie hat das schönste und bequemste Zimmer in dem Hause. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen. Wir konnten gestern nicht

kommen, weil unsere Mutter krank war. Der General hat die Schlacht verloren. Hatte er eine große Armee? Der Feind hatte mehr Soldaten. Wie viele Compagnien hat dieses Regiment? Es hat acht Compagnien.

Wanzigste Lektion.

the father's house	des Vaters Haus, das Haus des Vaters.
the mother's book	der Mutter Buch, das Buch der Mutter.
my brother's watch	meines Bruders Uhr, die Uhr meines Bruders.
your sister's ring	deiner Schwester Ring, der Ring deiner Schwester.
Henry's friend	Heinrichs Freund, der Freund Heinrichs.
Emily's fan	Emiliens Fächer, der Fächer Emiliens.
a father's heart	eines Vaters Herz, das Herz eines Vaters.
a mother's love	einer Mutter Liebe, die Liebe einer Mutter.

whose (huß) wessen.

43. Auf die Frage **wessen?** steht im Englischen der **Possessiv** oder **Besitzfall**. Dieser wird in der Einzähl gebildet, indem man dem Hauptworte ein 's anhängt. Er drückt, wie schon sein Name andeutet, Besitz und Eigenthum aus, jedoch auch Verwandtschafts- und Abhängigkeitsverhältnisse. Er kann nur vor dem Worte stehen, von welchem er abhängt.

Anmerkung 1. — Trotz der von englischen Grammatikern aufgestellten Regel, daß der Possessiv nur von Personen gebraucht werden könne, findet man in den besten Schriftstellern, sowie in der Umgangssprache, gar häufig Ausdrücke wie: *the lion's den*, die Höhle des Löwen; *the serpent's tongue*, die Zähne der Schlange; *the comet's tail*, der Schweif des Kometen, u. s. w., anstatt: *the den of the lion*, *the fangs of the serpent*, *the tail of the comet*. Doch dürfte, namentlich bei unbedeutenden Gegenständen, die Umschreibung des deutschen Genetivus durch die Construction mit *of* vorzuziehen sein. Weiteres hierüber sehe man in der nächsten Lektion.

Anmerkung 2. — Der bestimmte und unbestimmte Artikel, sowie das Eigenschaftswort bleiben in allen Fällen unverändert. Die besitzanzeigenden Fürwörter (*my, thy, his, her, its, our, your, their*) bilden im Englischen den Possessiv-Gains der persönlichen Fürwörter (*I, thou, he, she, it, we, you, they*); das relative und fragende Fürwort *who*, welcher, wer, lautet im Possessiv *whose*; alle übrigen Fürwörter bleiben im Possessiv wie im Objectiv unverändert.

the fathers' houses	die Häuser der Väter.
the mothers' children	die Kinder der Mütter.
my brothers' books	die Bücher meiner Brüder.
your sisters' rings	die Ringe Ihrer Schwestern.

44. Im Plural wird der Possessiv bloß durch Anhängung des Apostrophs gebildet, worauf kein weiteres s folgt. — Ausgenommen hiervon sind solche Hauptwörter, die einen unregelmäßigen Plural haben, der nicht auf s endigt (wie *men, women, children*); bei diesen wird der Possessiv wie im Singular gebildet: *the child's book, the children's books; the man's house, the men's houses*, u. s. w.

Anmerkung. — Auch bei Hauptwörtern in der Einzähl, die auf einen Blicklaut (s, ss, sh, st, z) endigen, wird meistens nur der Apostroph angehängt: *Charles' pen*, Carl's Feder; *the ass's ears*, des Esels Ohren.

45. Gehen dem Nominativ zwei Hauptwörter voraus, die von demselben abhängen, so wird das Zeichen des Possessivs ('s) nur dem zuletzt stehenden an-

gehängt: *George and William's friend*, Georgs und Wilhelms Freund; *Mary and Caroline's cousin*, Mariens und Carolinens Nefe.

Anmerkung. — Man hätte sich, zwei Voffesfe auf einander folgen zu laffen. Die Phrafe: *my brother's wife's sister is here* ift zwar grammatifch richtig, wird aber beffer durch: *the sister of my brother's wife is here* umfchrieben.

James	(bifchejms)	Jafob.	New Jer'sey	(nju-bifchörfi)	New-Jerfey.
Jo'seph	(bifchofef)	Joſeph.	Geor'gia	(bifchörbifchia)	Georgia.
Lew'is	(luh-iſ)	Ludwig.	Tex'as	(texaf)	Texas.
Lau'ra	(láhra)	Laura.	Louisian'a	(luifidhána)	Louisiana.
Fran'ces	(fránfiſ)	Franziſka.	Iowa	(eiowa)	Iowa.
Anto'nia	(ántonia)	Antonie.	Kan'sas	(láhnſes)	Kanſas.
	San Francis'co	(ſán fránfiſko)	San Francisco.		
	Milwau'kee	(milwáhi)	Wifwaufce.		
	Cleveland	(klíplánd)	Cleveland.		
	New Orleans'	(njuſ órliháns)	New-Orleans		

ſome'times	(ſommtéimſ)	zuweilen.	ſome'where	(ſommhwär)	irgendwo.
f're'quently	(frihkwéntſi)	häufig.	no'where	(nohwär)	nirgendſ.
ſel'dom	(ſelbom)	ſelten.	ev'erywhere	(evet —)	überall.
rare'ly	(ráhrſi)	ſelten.	ſud'denly	(ſoddentſi)	plöplich.
late'ly	(lehtſi)	neulich.	cer'tainly	(ſörtentſi)	gewiß.
ſince	(ſinſi)	ſeit.	perhaps	(pötháps)	vielleicht.

Anmerkung. — Wenn *perhaps* in der Mitte eines Satzes ſteht, ſo wird es durch Kommas von dem vorhergehenden und nachfolgenden Worte getrennt: *Mr. Green is, perhaps, the richest man in this city.* Herr Green iſt vielleicht der reichſte Mann in dieſer Stadt.

1.

My neighbor's house is one of the largest in the city. Richard's father is frequently sick. Laura's fan is very beautiful. This man's children are very obedient. This lady's sister is my nephew's wife. Have you found Albert's cane? I can find it nowhere. Where is the carpenter's saw? It must be somewhere; it is, perhaps, in the barn. These gentlemen are my neighbor's friends from New Orleans. Antonia's books are in Amelia's room. James' brother is, perhaps, the most attentive and obedient of Mr. Fox' pupils. Have you seen Lewis' uncle lately? No, sir, I have not. Have you known Mrs. Goldsmith? Was she not Frances' neighbor? She was. Do you frequently see your uncle's children? I see them very rarely. Lewis is Charles and James' friend. Do you know this lady's sister? Do you know these ladies' sisters? Your neighbors' houses are very beautiful. The children's books are lost. Who are these girls? They are my neighbor's daughters. Have you ever (je) seen Mr. Baker's garden? Yes, it is very fine; but Mrs. Turner's garden is the most beautiful in the city. Are George and William's friends in your room? No, they are in James and Joseph's room. For whom have you bought these pretty rings? I have bought them for my friend Lewis' children. When were you in San Francisco? I was there last autumn. Is your uncle's brother still in Cleveland? No, sir, he is now in Milwaukee.

2.

Herr White ist meines Bruders Nachbar. Frau Blad ist die Gattin meines Lehrers. Fräulein Henriette ist Frau Tanner's Nichte. Carls Aufgaben sind schwieriger als die meinigen. Ludwigs Uhr ist schöner als die deinige. Roberts Zimmer ist bequemer als Richards, aber Jakobs ist das bequemste. Wo sind meines Nachbarns Kinder? Sie sind in ihres Onkels Garten. Carls Messer ist besser und schärfer als Ludwigs. Sind die Söhne dieser Herren noch in New-Jersey? Nein, sie sind jetzt in Pennsylvanien. Kommen Ihres Lehrers Töchter von (from) Kansas? Nein, sie kommen von Louisiana. Herrn Wilson's Frau ist noch immer sehr krank. Die Pferde unserer Nachbarn sind schöner als die unsrigen. Spricht Lauras Bruder Englisch? Er spricht nicht Englisch, aber er versteht es. Sehen Sie Ihres Nachbarns Messen zuweilen? Ich sehe ihn sehr selten. Haben Sie Frau Turner's Nichte neulich gesehen? Ich habe sie nicht gesehen, seit sie letzte Woche hier war. Sehen Sie Frau Elmer's Schwester zuweilen? Ich habe sie ehemals sehr oft gesehen, aber jetzt sehe ich sie selten. Amalie hat den Fächer ihrer Mutter verloren. Elise hat ihres Onkels Regenschirm gefunden. Wo sind die kleinen Kinder? Sie sind vielleicht in unseres Nachbarns Scheune. Was denken Sie von (of) meines Onkels neuem Wagen? Er ist schön, aber viel zu schwer. Der Vater dieser Kinder ist todt. Er war ein höchst (most) liebenswürdiger Mann. Wann gehen des Tischlers Söhne nach Milwaukee? Nächste Woche. Ist dies der nächste Weg nach Ihres Onkels Hause? Ja. Waren Sie nicht letzte Woche in St. Louis? Nein, ich war in Chicago.

Einundzwanzigste Lektion.

of (ob) von.

the son of the neighbor
the sister of my mother
the house of our uncle
the friends of your brothers
the wives of these gentlemen
the lessons of George and William
the branches of that tree
the end of the book
the begin'ning of the letter

der Sohn des Nachbarns.
die Schwester meiner Mutter.
das Haus unseres Onkels.
die Freunde Ihrer Brüder.
die Frauen dieser Herren.
die Lektionen Georgs und Wilhelms.
die Zweige jenes Baumes.
das Ende des Buches.
der Anfang des Briefes.

46. Der deutsche **Genitiv** (Besitzfall, Wesenfall) kann häufig nicht durch den englischen **Possessiv** gegeben werden, da dieser nur in Bezug auf lebende Wesen, namentlich Personen, gebraucht wird. So wäre es z. B. durchaus unstatthaft, die Phrasen: „die Zweige des Baumes“, „das Ende des Buches“, „der Anfang des Briefes“ mit: *the tree's branches, the book's end, the letter's beginning* zu übersetzen. Man bedient sich daher in solchen Fällen der Umschreibung mittelst der Präposition

of, von: *the beginning of the letter* (wörtlich: der Anfang von dem Briefe). — Während nun der **Possessiv** nur bei lebenden Wesen angewendet werden kann, so läßt sich die Konstruktion mit **of** für **alle Fälle** des deutschen Genitivs anwenden, obgleich man bei Personen, namentlich aber bei Eigennamen, besser den **Possessiv** gebraucht. Sehr oft entscheidet indessen der Geschmack oder der Wohlklang.

the United States	(juneited stiechts)	die Vereinigten Staaten.
the state	(steht)	der Staat.
the president	(president)	der Präsident.
the governor	(governor)	der Gouverneur.
the king	(king)	der König.
the emperor	(emperor)	der Kaiser.
the kingdom	(kingdom)	das Königreich.
the empire	(empeir)	das Kaiserthum.
the republic	(ripublik)	die Republik.

Anmerkung. — Titel wie *president, king, emperor* u. s. w. werden mit einem großen Anfangsbuchstaben geschrieben, wenn sie mit dem Namen des Würdenträgers oder des von ihm regierten Landes in Verbindung stehen; sonst aber schreibt man sie gewöhnlich klein.

Austria	(ähstria)	Oesterreich.	Illinois	(illinaüs)	Illinois.
Russia	(roischia)	Rußland.	Indiana	(indihna)	Indiana.
Prussia	(proschia)	Preußen.	Michigan	(mischigän)	Michigan.
Spain	(spejn)	Spanien.	Wisconsin	(wisfonjin)	Wisconsin.
Holland	(hölländ)	Holland.	Tennessee	(tennesjäh)	Tennessee.
Sweden	(schwied'n)	Schweden.	Kentucky	(kentodt)	Kentucky.
Norway	(nörweh)	Norwegen.	Florida	(flörida)	Florida.
Denmark	(denmahrt)	Dänemark.	Nevada	(nebadä)	Nevada.
north	(nörp)	Nord.	north'ern	(nördern)	nördlich.
south	(söup)	Süd.	south'ern	(södern)	südlich.
east	(ihst)	Ost.	eas'tern	(ihstern)	östlich.
west	(west)	West.	wes'tern	(western)	westlich.
the ship	(schipp)	das Schiff.	the people	(piep'l)	das Volk.
the navy	(nehvi)	die Flotte.	the nation	(nehsh'n)	die Nation.
the sea	(sieh)	die See.	the queen	(kwihn)	die Königin.
the lake	(leh)	der See.	the capital	(kappit'l)	die Hauptstadt.
the port	(pohrt)	der Hafen.	the prince	(prinß)	der Fürst, Prinz.
		the com'merce	(kömmörß)	der Handel.	
		the chan'cellor	(tschänßeller)	der Kanzler.	
		the popula'tion	(pappjulehsh'n)	die Bevölkerung.	
		the gov'ernment	(government)	die Regierung.	
		the Queen of England		die Königin von England.	
		the King of Sweden		der König von Schweden.	
		the Emperor of Russia		der Kaiser von Rußland.	

Anmerkung. — Das *of* entspricht hier ganz dem deutschen *von*. — Im schriftlichen und gebundenen Stil begegnet man zuweilen Ausdrücken wie: *England's queen, Prussia's king* u. s. w.; doch ist dem Anfänger zu raten, **schon** die gewöhnliche Form zu halten.

the Kingdom of Prussia	das Königreich Preußen.
the Empire of Austria	das Kaiserthum Oesterreich.
the State of New York	der Staat New-York.
the City of Philadelphia	die Stadt Philadelphia.

47. Die Eigennamen von Ländern, Staaten, Städten u. s. w. werden ebenfalls durch of mit dem Gattungsnamen verbunden. Ebenso muß of zwischen dem Worte month und dem Namen des Monats stehen: *the month of April* (ehpril), *der Monat April*.

1.

This is the last day of the month of April. Have you read the beginning of the book? Is that the end of the letter? The boughs of this tree are very thick. Do you know the brother of my neighbor? Who is the father of these children? Whose books are these? They are the books of the teacher. Whose pens have you taken? I have taken the pens of my friend George. Have you ever seen the President of the United States? No, but I have seen the Governor of Ohio. Of whom do you speak? We speak of President Lincoln (lینگton); he was a great and good man. Prince Bismarck is the Chancellor of the German Empire. The United States of America are a republic. Austria is an empire. The Kingdom of Prussia is now much larger than it was formerly. The German Emperor is also King of Prussia. The Queen of England has a large navy. Is France a kingdom or an empire? Sometimes it is a kingdom, sometimes an empire, and sometimes a republic. New York is a large and rich state. Texas is the largest of all the states of this republic. The population of the City of Brooklyn is very large, but not so large as the population of New York or Philadelphia. London is the largest city of the world. Washington is the capital of the United States. Berlin is the capital of the German Empire. The population of Berlin is almost as large as that (die) of the City of New York.

2.

Californien ist einer der größten Staaten dieser Republik. Brooklyn ist eine der schönsten Städte dieses Landes. Italien ist eines der schönsten Länder in der Welt. Der Präsident der Vereinigten Staaten wohnt in Washington. Der Gouverneur des Staates New-York wohnt in Albany. Boston ist die Hauptstadt des Staates Massachusetts. Ist das Kaiserthum Oesterreich größer als das Königreich Preußen? Die Aeste jener Tanne sind sehr schön. Die Kinder jener Damen sind sehr gehorsam. Henriette ist das liebenswürdigste von allen diesen Mädchen. Welches ist das jüngste Ihrer Kinder? Wo haben Sie die Bücher meiner Schwester gefunden? Wer hat den Fächer meiner Tante? Ich habe ihn in dem Zimmer meiner Mutter gesehen. Louisiana ist im Süden der Vereinigten Staaten. Illinois ist einer der schönsten der westlichen Staaten. Der König der Schweden ist auch König von Norwegen. Der Oberst dieses Regiments ist ein Vetter meines Nachbarn. Der Hauptmann unserer Compagnie ist der Bruder unseres Lehrers. Die Armee der Vereinigten Staaten ist klein. Der deutsche Kaiser hat die beste aller Armeen in der Welt. Wer war James A. Garfield? Er war Präsident der Vereinigten Staaten im Jahr 1881.

(Der Schüler verwandle den *Polleß* in folgenden Sätzen in die Konstruktion mit *of*.)

My brother's watch is very fine. Your neighbor's garden is large and beautiful. This lady's sister is dead. These ladies' children play in the garden. Do you know my neighbor's daughter? Do you know our teacher's wife? Have you seen this gentleman's horse? Have you seen the farmer's fields? Have you found the carpenter's hammers and gimlets? George and William's friends are here. Emily and Antonia's cousins were sick. Your father's neighbor is a rich man. The emperor's army is very large. The general's soldiers have done their utmost in the battle.

(Man verwandle folgende Konstruktionen mit *of* in den *Polleß*.)

Where are the children of your neighbor? Where is the son of our teacher? He is in the garden of your uncle. Why have you taken the plane of the cabinetmaker? Who has the awl of the shoemaker? Where have you found the needles of the tailor? The ears of the ass are long. The eyes of the lion are large. Have you seen the new watch of my brother? The mother of this girl is very sick. Lewis is the friend of James, and Ann is the cousin of Frances. Where are the parasols of these ladies? They are in the room of my sister. The father of this young man was a baker; he was the brother of our butcher.

Zweiundzwanzigste Lektion.

to (tu) zu, nach.

to the father	dem Vater.	to the fathers	den Vätern.
to the mother	der Mutter.	to the mothers	den Müttern.
to the child	dem Kinde.	to the children	den Kindern.
give this book to your brother		gieb dieses Buch deinem Bruder.	
give your brother this book		gieb deinem Bruder dieses Buch.	
give the book to him		gieb das Buch ihm.	
give him the book		gieb ihm das Buch.	
give these pens to the children		gieb diese Federn den Kindern.	
give the children these pens		gieb den Kindern diese Federn.	
give the pens to them		gieb die Federn ihnen.	
give them the pens		gieb ihnen die Federn.	
send the letter to Henry		schicke den Brief dem Heinrich.	
send Henry the letter		schicke Heinrich den Brief.	

48. Auf die Frage *wem?* steht im Deutschen der *Dativ* (*dem, der, dem;* Mehrzahl *den*). Im Englischen bedient man sich dafür der Präposition *to, zu*, auf welche das Hauptwort, oder das die Stelle desselben vertretende Fürwort im Objektiv folgt. Dieses Hauptwort (oder Fürwort), das auf *to* folgt, nennt man das *indirekte Objekt*, zum Unterschied vom *direkten*, das im Deutschen stets

im Accusativ steht. Im Englischen stehen somit **beide** Objekte, das direkte wie das indirekte, im **Objektiv**; ersteres wird von einem transitiven (zielenden) Zeitwort ohne Präposition regiert; letzteres von der Präposition **to**. In dem Satz: *give this book to your brother*, bilden also die Wörter *this book* das direkte, und die Wörter *to your brother* das indirekte Objekt. Letzteres muß, wenn **to** vorangeht, stets **nach** dem ersteren folgen; nach gewissen Zeitwörtern indessen kann **to** ausgelassen und das indirekte Objekt **vor** das direkte gesetzt werden; z. B.: *give your brother this book*. Dergleichen Zeitwörter sind:

to give	geben.	to show	(schō)	zeigen.
to send	senden.	to pay	(peh)	bezahlen.
to lend	leihen.	to offer	(offer)	anbieten.
to allow' (āllau)	erlauben.	to write		schreiben.
to permit' (pörmitt)	erlauben.	to promise	(prömmiß)	versprechen.

give me a knife	gieb (geben Sie) mir ein Messer.
send him a book	sende (senden Sie) ihm ein Buch.
write her a letter	schreibe (schreiben Sie) ihr einen Brief.
allow us to play	erlaube (erlauben Sie) uns zu spielen.
show me your watch	zeige (zeigen Sie) mir Ihre Uhr.

Anmerkung. — Doch sagt man auch, namentlich wenn der Nachdruck auf dem indirekten Objekt liegt: *send a book to him, write a letter to her*.

49. Der Imperativ (die befehlende Form) der englischen Zeitwörter ist gleichlautend mit dem Infinitiv (jedoch ohne **to**) und bleibt in der Einzahl und Mehrzahl unverändert:

to give	geben.	give,	gieb, gebet, geben Sie.
to read	lesen.	read,	lies, leset, lesen Sie.
to write	schreiben.	write,	schreibe, schreibt, schreiben Sie.
the coat	(kōht) der Rod.	the shirt	(schört) das Hemd.
the vest	('vest) die Weste.	the stock'ing	(stāding) der Strumpf.
the dress	(dres) das Kleid.	the shoe	(shū) der Schuh.
the glove	(glou) der Handschuh.	the boot	(buht) der Stiefel.
the rib'bon	(ribben) das Band.	the slip'per	(slipper) der Pantoffel.
the pantaloons'	(pāntalōons) die Hosen.		
the o'vercoat	(oh'verkōht) der Ueberrod, Ueberzieher.		
sent	(sent) gesandt, geschickt.	shown	(schōhn) gezeigt.
lent	(lent) geliehen.	of'fered	(offer) angeboten.
giv'en	(giv'n) gegeben.	prom'ised	(prömmiß) versprochen.
told	(tōht) gesagt.	allow'd	(āllau) erlaubt.
paid	(peht) bezahlt.	permit'ted	(pörmittet) erlaubt.
from	(fromm) von.	o'ver	(oh'ver) über.
with	(wið) mit.	un'der	(onder) unter.
on	(on) an, auf.	behind'	(bi'eind) hinter.

Anmerkung. — Die Präpositionen **mit** und **von** regieren im Deutschen den Dativ, die übrigen hier angeführten bald den Dativ, bald den Accusativ. — Im Englischen regieren sämtliche Präpositionen den Objektiv.

1.

Give this cane to your brother, and this fan to your sister. Have you written a letter to your uncle? No, but I have written to my aunt. Emily has sent a beautiful ring to her friend. Will you lend me your knife? To whom has Mary lent her fan? She has lent it to her cousin Laura. Where have you found this pen? I have found it under the table. Mr. Goldsmith has sold his horse to my neighbor. From whom have you received your new coat and your new vest? From my father. Where have you seen the children? I have seen them in the garden under a tree. Have you given them anything? I have given them some cherries and berries. My father would not allow us to play in the garden. George would not show me his watch. Albert has not yet told me where his uncle lives. Can you lend me a dollar? I would do it with pleasure, if (wenn) I could. For whom have you bought these new shirts and stockings? I have bought them for my son. Who has allowed you to take this paper? My teacher has permitted me to take it. Have you shown your new watch to your friend? Not yet; I will show it to him this evening. Lewis has offered me some money. Allow me to read this book. Promise me to come this evening. Read this letter. Give your sister a few pens. Send us some money. Write to your cousin to-day. Go away now. Eat this cake. Do not believe him. Who has told you that? To whom will you give this book? To whom will you send these pantaloons? With whom will you go out? For whom will you buy this ring?

2.

Was schreiben Sie? Ich schreibe meinem Vetter Heinrich einen Brief. Wem wollen Sie diesen Ring geben? Ich will ihn meiner Nichte geben. Wem haben Sie Ihre Uhr geliehen? Ich habe sie meinem Neffen geliehen. Wem haben Sie einen neuen Hut versprochen? Meinem jüngsten Sohn. Wer hat Ihnen diese Lampe verkauft? Herr W. hat sie mir verkauft. Von wem haben Sie einen Brief erhalten? Von meinem Freund Wilhelm in Baltimore. Mit wem wollen Sie spielen? Mit meinen Kindern. Wo sind Ihre Kinder? Sie sind in dem Garten hinter dem Hause. Was haben Sie ihnen gegeben? Ich habe ihnen Äpfel, Orangen und Kirschchen gegeben. Wo ist Ihre Nichte? Sie ist in der Kirche. Wo ist der Hund? Er ist unter dem Tisch. Mein Vetter hat mir Geld angeboten, aber ich wollte es nicht nehmen. Zeigen Sie mir gefälligst Ihre neue Uhr. Wollen Sie mir Ihren Regenschirm leihen? Ich kann ihn Ihnen nicht leihen, weil ich ihn meines Nachbarn Sohn geliehen habe. Wollen Sie mir versprechen, nächste Woche zu kommen? Ich kann es Ihnen nicht versprechen, da (because) ich meinem Vetter Robert versprochen habe, nächste Woche mit ihm nach (to) Buffalo zu gehen. Mein Vater wollte mir nicht erlauben, auszugehen. Wo

ist das Tintenfaß? Es ist auf dem kleinen Tisch in meinem Zimmer. Wann wollen Sie mir mein Buch senden? Ich will es Ihnen diesen Abend senden. Haben Sie dieser armen Frau nichts gegeben? Ich habe ihr etwas Geld und etwas zu essen gegeben. Schreiben Sie Ihren Freunden Ludwig und Richard zuweilen? Ich schreibe ihnen sehr oft. Wo wohnt Ihr Onkel? Er wohnt in der Stadt Cleveland in dem Staate Ohio. Wo wohnt der Präsident der Vereinigten Staaten? Er wohnt in der Stadt Washington. Gibt es viele Wälder in dem Staat Wisconsin? Es gibt viele große Wälder in jenem Staat.

Dreißundzwanzigste Lektion.

to school	zur Schule, in die Sch.	to New York	nach New-York.
to church	zur Kirche, in die K.	to my house	zu mir.
to bed	zu Bette, in's Bett.	to your house	zu euch, zu Ihnen.
	home (hohm) heim, nach Hause.		
in ob. at school	in der Schule.	at (in) New York	zu (in) New-York.
in ob. at church	in der Kirche.	at your house	bei Ihnen.
in bed, abed'	im Bette.	at table	bei Tische.
	at home (äht hohm) daheim, zu Hause.		
from school	aus der Schule.	from New York	von New-York.
from church	aus der Kirche.	from your house	von Ihnen.
from bed	aus dem Bette.	from table	von Tische.
	from home von daheim, von zu Hause.		

50. Vor den Hauptwörtern *school* (Schul), *church*, *bed*, *table*, vor dem Nebenwort *home*, sowie vor Städten- und Ländernamen wird auf die Fragen *wo? wohin? wasser?* der Artikel ausgelassen. Soll aber bloß das Gebäude oder die Vertiklichkeit bezeichnet werden, ohne den Zweck des Lernens, des Gottesdienstes, des Schlafens, Essens auszudrücken, so wird der Artikel gesetzt: *in the school, to the church, from the table*. Vor Eigennamen aber bleibt er stets weg; desgleichen vor dem Nebenworte *home*. (Dagegen sagt man: *to, at* oder *from the home of Mr. N.*, nach, in, von der Heimat des Herrn N.)

the ball	(bähl)	der Ball.	the the'atre (hiß-eter)	das Theater.
the con'cert	(Konßört)	das Concert.	the cir'cus (hörrlos)	der Circus.
the op'era	(appera)	die Oper.	the muse'um (mjusieom)	das Museum.
the li'brary		(leibräri)	die Bibliothek.	
the exchange'		(ertschehnßch)	die Börse.	
the post-office		(pohßt-öffiß)	die Post.	
the zoolog'ical garden		(zo-olodßil'g)	der zoologische Garten.	
the mer'chant	(mörtßent)	der Kaufmann.	the bro'ker (broßler)	der Makler.
the ban'ker	(bähnter)	der Bankier.	the clerk (Nört)	der Commis.

the book'-keeper (—fiefer) der Buchhalter.	the drug'-gist (droggist) der Apotheker.
the doc'tor (halter) der Doktor.	the apoth'ecary (äpö'etärrı) der Apotheker.
the physi'cian (fıfıfch'n) der Arzt.	the drug'-store (drog'-stör) die Apotheke.

just now (bıfchöft nan)	leben.
long ago' (ägh)	ſchon lange her.
not long ago	nach nicht lange her.
how long ago?	wie lange her? vor wie langer Zeit?
a month ago	vor einem Monat.
two weeks ago	vor vierzehn Tagen.
five years ago	vor fünf Jahren.

1.

My children go to school, and your children go to church. Were you at the ball yesterday? No, I was at the concert. I have seen this banker at the exchange. Were you at Baltimore lately? No, I was at Cincinnati, and my brothers were at Boston. Do you know how far it is from New York to Philadelphia? Will you go with me to the library? I cannot go with you; I have no time. Is Frank at home? He is not at home. Will you go home now? No, I must carry this letter to the post-office. How long ago were you in New Orleans? Three months ago. When was your uncle from Milwaukee here? Six weeks ago. When was my brother here? An hour ago. Will you go to the ball this evening with your cousin Louisa? Have you ever seen a zoological garden? I have; there are fine zoological gardens at Philadelphia and at Cincinnati. Was the physician here? He was, and he has sent me to the druggist. Is the drug-store far from here? Not very far. The merchant has sent his clerk and his book-keeper to the exchange. Do you come from home? No, sir, I come from the museum. Will you go to the opera this evening? I was at the opera last night. Is Henry still in bed? Children, it is time to go to bed now. I was at your house to-day, but you were not at home. Where is your father? He is just now at table. I just come from table. Were the children at school to-day? No, they were at church.

2.

Ist Robert noch im Bette? Ja, er ist krank; der Doktor war diesen Morgen hier. Wo ist Eduard? Der Vater hat ihn nach (to) der Apotheke geschickt. Ich war heute bei Ihnen, aber Sie waren nicht zu Hause. Franz war vorige Woche in Washington. Wissen Sie, wie weit es von New-York nach Boston ist? War Ihre Mutter gestern in der Kirche? Waren die Kinder heute in der Schule? Sie waren nicht in der Schule, weil das Wetter so schlecht war. Wann waren Sie in Chicago? Vor vier Wochen. Wann war Ihr Onkel in Deutschland? Vor zwei Jahren. Ist es schon lange her, seit Sie in Albany waren? Es ist noch nicht lange her; ich war erst (only) vor vierzehn Tagen dort. Es ist lange her, seit ich Ihren Vater gesehen habe. Dein Freund Ludwig war vor zwei Stunden

hier. Geht Deine Schwester heute in die Kirche? Nein, sie geht nach der Bibliothek. Wo haben Sie den Mäkler gesehen? Auf der Börse. Wann? Vor drei oder vier Stunden. Gehen Sie oft in (to) den Cirkus? Nein, aber ich gehe oft in's Theater und in's Concert. Waren Sie letzte Nacht im Theater? Nein, ich war zu Hause. Wollen Sie jetzt heim gehen? Ich komme soeben von daheim. Wann waren Sie zuletzt (last) in der Oper? Vor vier Wochen. Wo wohnt dieser Herr? Er wohnt entweder in Cleveland oder in Milwaukee. Wann wollen Sie nach Frankreich gehen? In sechs Wochen von jetzt. Ist Ihr Nefte in*) Italien? Nein, er ist in Spanien. Wem wollen Sie diesen schönen Fächer geben? Ich will ihn der Schwester meines Freundes Jakob geben. Der Kaufmann hat seinen Buchhalter zu dem Mäkler geschickt. Kinder, ihr könnt jetzt nicht spielen; ihr müßt zur Schule gehen. Sind die Herren noch bei Tische? Nein, sie sind jetzt auf der Börse.

Vierundzwanzigste Lektion.

wealth	('welθ)	Reichthum.	health	(hælp)	Gesundheit.
hon'or	(dn̄r)	Ehre.	sick'ness	(sɪdn̄s)	Krankheit.
hap'piness	(hæpɪn̄s)	Glück.	glo'ry	(glɔhri)	Ruhm.
vir'tue	('vɜrtʃu)	Tugend.	fame	(fæm)	Berühmtheit.
vice	('veɪʃ)	Laster.	sin	(sɪn)	Sünde.
love	(lɒv)	Liebe.	death	(deθ)	Tod.
kind'ness	(kɪndn̄s)	Güte.	mis'ery	(mɪʃeri)	Elend.
great'ness	(greɪtn̄s)	Größe.	want	('wɔnt)	Mangel.
jus'tice	(dʃɪstɪʃ)	Gerechtigkeit.			
mer'cy	(mɜrʃi)	Barmherzigkeit.			
mod'esty	(mɒdɛstɪ)	Bescheidenheit.			
obe'dience	(əbɪdɪɛns)	Gehorsam.			
dil'igence	(dɪlɪdʒɛns)	Fleiß.			
reputa'tion	(rɛpju'teɪʃn)	Ruf.			
har'mony	(hɑrmoni)	Harmonie, Eintracht.			

51. Vor Hauptwörtern, welche **abstrakte Begriffe** ausdrücken, läßt man im Englischen den Artikel weg.

Anmerkung. — Werden aber solche Hauptwörter durch irgend einen Zusatz individualisirt, oder ist von Arten oder Graden solcher Begriffe die Rede, so setzt man den Artikel. So sagt man z. B.: *we must love virtue and hate vice*, wir müssen die Tugend lieben und das Laster hassen; aber: *he is addicted to the vice of drunkenness*, er ist dem Laster des Trunkes ergeben — *he wishes to acquire fame*, er wünscht Berühmtheit zu erlangen; aber: *the fame of this author is great*, die Berühmtheit dieses Schriftstellers ist groß.

Shake'speare	(ʃeɪkspiə)	Shakespeare.	Cæ'sar	(hieser)	Cæsar.
By'ron	(beɪrɒn)	Byron.	Cic'ero	(hissero)	Cicero.
Mil'ton	(mɪlt'n)	Milton.	Hō'mer	(hohmer)	Homer.
Spēn'ser	(spɛnsɜ)	Spenser.	So'phocles	(hɒfɒkles)	Sophocles.

*) Vor Städtenamen kann „in“ durch *at* oder *in* gegeben werden: *he is at od. in Paris*. Vor Ländernamen wird ausschließlich *in* gebraucht: *he is in Germany*, er ist in Deutschland.

Bry'ant	(breiánt)	Bryant.	Hor'ace	(hörreß)	Horaz.
Long'fellow	(longfello)	Longfellow.	Vir'gil	('vörbíschil)	Virgil.
Poe	(poß)	Poe.	Liv'y	(livvi)	Livius.

52. Vor den Namen berühmter Männer bleibt, wie überhaupt vor **allen Eigennamen**, der Artikel weg. — Doch wird der Artikel vor solchen Namen gesetzt, wenn dieselben in bildlicher Rede auf ein anderes Individuum angewandt werden, wie: *Web'ster was the Cicero of the American nation*, Webster war der Cicero der amerikanischen Nation; *he is almost a Caesar*, er ist beinahe ein Cäsar. — So wird der Artikel ebenfalls gesetzt, um zwei Individuen desselben Namens von einander zu unterscheiden: *the elder Pliny*, der ältere Plinius. Ebenso, wenn dem Eigennamen ein Gattungsname oder ein Eigenschaftswort vorangeht: *the Emperor Napo'leon*, der Kaiser Napoleon; *the great Napoleon*, der große Napoleon.

Anmerkung. — Auch vor den Namen der Flüsse wird der Artikel gesetzt: *the Mississippi, the Hudson, the Ohio*, u. s. w., weil das Wort *river* (Fluß) dabei verstanden ist: *the Mississippi River, the Ohio River*.

the po'et	(poß-et)	der Dichter.	to prefer'	(präförr)	vorziehen.
the au'thor	(äh'hörr)	der Verfasser.	to belong'	(bílóng)	gehören.
the work	('wörr)	das Werk.	to stud'y	(stóbbi)	studiren.
the po'em	(poß'em)	das Gedicht.	to compare'	(sompáhr)	vergleichen.
the nov'el	(nóvel)	die Novelle.	to an'swer	(äh'nßer)	(be)antworten.
the tale	(tehl)	die Erzählung.	to reply'	(ríplei)	erwidern.

1.

Neither glory nor wealth can make us happy. Modesty is a virtue. I prefer honor to wealth. We love virtue, but we hate vice. Happiness does not always go hand in hand with wealth. Love and mercy are virtues. Vice and sin make us unhappy. We prefer health to money. He is a man of great (groß) fame. I have read Byron's poems. What do you think of Longfellow's poems? They are very beautiful. Have you ever read Poe's works? Yes, I have read his poems and his tales. Do you know the author of these novels? I do; I have seen him four months ago. Have you read Homer? I have read Homer and Virgil. Have you answered your father's letter? I have not yet answered it, but I will answer it now. To whom does this umbrella belong? It belongs to my brother. Will you compare this book with the book of your brother? Mr. Smith is a man of great kindness. What do you study? I study the English language. This young man studies with great diligence. His modesty is almost too great. I pity this poor woman; she lives in misery and want. Modesty and obedience are the greatest virtues of children.

2.

Haben Sie Shakespeare's Werke gelesen? Ich habe sie in der deutschen Sprache gelesen. Sie müssen sie in der englischen Sprache lesen. Sie sind noch zu schwer für mich. Mein Bruder hat Spenser's und Milton's Gedichte gelesen.

Wer ist der Verfasser dieses Buches? Mein Neffe studirt Homer und Sophokles. Versteht er schon so viel Griechisch? Dieser Dichter ist der Homer unserer Tage. Virgil und Horaz sind die größten lateinischen Dichter. Hat Ihre Schwester diese Novelle gelesen? Sie hat sie noch nicht gelesen. Gesundheit ist besser als Reichthum. Ich ziehe die Tugend dem Ruhme vor. Ehre und ein guter Ruf gehen Hand in Hand. Alle guten Menschen (men) ziehen die Tugend dem Laster vor. Glück und Größe gehen nicht immer Hand in Hand. Barmherzigkeit und Gerechtigkeit sind schöne Tugenden. Haben Sie den letzten Brief Ihrer Tante beantwortet? Noch nicht; ich will ihn diesen Abend beantworten. Studirt Ihr Sohn Astronomie? Nein, er studirt Philosophie. Ihr Onkel ist ein Mann von großer Güte. Ludwig zeigt nicht viel Fleiß. Keine Liebe auf Erden ist größer als die Liebe einer Mutter für ihre Kinder. Mein Sohn, liebe die Tugend und hasse das Laster. Er hat keine Barmherzigkeit für die Armen (the poor). Wir müssen in Eintracht leben. Cäsar war einer der größten Feldherren (generals) der Welt. Napoleon war der Cäsar seiner Zeit.

Fünfundzwanzigste Lektion.

Jan'uary	(dschänjuärri)	Januar.	July'	(dschuſei)	Juli.
Feb'uary	(februärri)	Februar.	August	(ahgoſt)	August.
March	(mahrtſch)	März.	Septem'ber	(ſeptember)	September.
A'pril	(chpril)	April.	Octo'ber	(aktob'er)	Oktober.
May	(meh)	Mai.	Novem'ber	(nohvember)	November.
June	(dschuſhn)	Juni.	Decem'ber	(dihember)	Dezember.
Sun'day	(ſonndeh)	Sonntag.	Wed'nesday	('wensdeh)	Mittwoch.
Mon'day	(monndeh)	Montag.	Thurs'day	(pörrsdeh)	Donnerstag.
Tues'day	(tjuſsdeh)	Dienstag.	Fri'day	(freideh)	Freitag.
		Sat'urday	(ſättördeh)	Sam'stag.	

the first	(förrſt)	der (die, das) erste.
the sec'ond	(ſecond)	der zweite.
the third	(pörrd)	der dritte.
the fourth	(fohrp)	der vierte.
the fifth	(fiſp)	der fünfte.
the sixth	(ſiſſp)	der ſechſte.
the sev'enth	(ſevenp)	der ſiebente.
the eighth	(chp)	der achte.
the ninth	(neinp)	der neunte.
the tenth	(tenp)	der zehnte.
the elev'enth	(ilevenp)	der 11te.
the twelfth	(twelſp)	der 12te.
the thir'teenth	(pörrtiſhp)	der 13te.
the four'teenth	(fohrtiſhp)	der 14te.
the twen'tieth	(twenti-ep)	der 20ſte.
the twenty-first		der 21ſte.

the twenty-second		der 22ste.
the twenty-third		der 23ste.
the thirtieth	(hörti-ep)	der 30ste.
the thirty-first		der 31ste.
the fortieth	(fohti-ep)	der 40ste.
the fiftieth	(fitti-ep)	der 50ste.
the sixtieth		der 60ste.
the seventieth		der 70ste.
the eightieth		der 80ste.
the ninetieth		der 90ste.
the hundredth	(hondreß)	der 100ste.
the hundred and first		der 101ste.
the hundred and second		der 102ste.
the two hundredth		der 200ste.
the three hundredth		der 300ste.
the thousandth		der 1000ste.
the thousand and first		der 1001ste.
the two thousandth		der 2000ste.
the ten thousandth		der 10,000ste.

53. Die Ordnungszahlen werden von 4 bis 19 dadurch gebildet, daß man den Grundzahlen ein *th* anhängt. Die auf *ty* endigenden Grundzahlen gehen in *tieth* über. In den aus *Einern* und *Zehnern* zusammengesetzten Zahlen bleiben die *Zehner* unverändert, während die *Einer* die Form der Grundzahlen von *first* bis *ninth* annehmen.

Anmerkung. — Bei *five* wird das *e* in *f* verwandelt und das *e* ausgelassen — *fifth*. Bei *eight* bleibt das *e* vor dem *th* der Ordnungszahl weg — *eighth*. Bei *nine* fällt das *e* weg — *ninth*. Bei *twelve* verwandelt man das *e* in *f* und läßt das *e* weg — *twelfth*.

the first of January	der erste Januar.
the third of April	der dritte April.
the tenth of May	der zehnte Mai.
the twenty-fourth of December	der vierundzwanzigste Dezember.

54. Die Ordnungszahlen werden durch die Präposition *of* mit dem Namen der Monate verbunden.

Anmerkung. — Statt *the first of January, the third of April, etc.*, kann man auch sagen: *January the first, April the third, etc.*

Charles the First	Carl der Erste.
William the Second	Wilhelm der Zweite.
Napoleon the Third	Napoleon der Dritte.
Henry the Fourth	Heinrich der Vierte.

55. Die Reihenfolge der Regentennamen wird im Englischen wie im Deutschen dadurch ausgedrückt, daß man dem Eigennamen den bestimmten Artikel mit der Ordnungszahl folgen läßt. In der Schrift bedient man sich gewöhnlich der römischen Ziffern, wie **William II., Napoleon III., Henry IV.**

Anmerkung. — In gebundener und feierlicher Rede sagt man auch zuweilen: *the second William, the fourth Henry, etc.*

Christ'mas	(kriſmes)	Weihnachten.	the tea'cher	(tietscher)	der Lehrer.
the birth'day	(börſbeſ)	der Geburtſtag.	the cor'ner	(corner)	die Ecke.
the class	(ſläſſ)	die Klaſſe.	the laſt	(läſſt)	der letzte.
the vol'ume	(völjum)	der Band.	the date	(deſt)	das Datum.
the laſt but one der vorſetzte (wörtl. „leſte außer einem“).					

which	(hwitſch)	welcher, e, eſ.	on	(on)	an, auf.
now and then		bann und wann.	aſter	(äſter)	nach.

Anmerkung. — Für das deutſche *der wievielſte*? giebt es im Englischen keinen entſprechenden Ausdruck; man muß daher zu Umſchreibungen ſeine Zuflucht nehmen. So überſetzt man z. B. das deutſche: *den wievielſten (des Monats) haben wir?* mit: *what day of the month is it od. have we?* (Zagegen: *der wievielſte biſt du in deiner Klaſſe?* mit: *how high up are you in your class?* (wie hoch oben biſt du in deiner Klaſſe?) ober: *how high do you rank in your class?* (wie hoch rangieſt du in deiner Klaſſe?). *Den wievielſten Band haben Sie?* heißt: *which volume have you?* (welchen Band ic.).

56. Die Ordnungszahlen bleiben wie die Eigenschaftswörter in Geſchlecht und Caſus (Fall) unverändert.

1.

George Washington was the first President of the United States. Who was the second? John Adams (ähdams). What day of the month is to-day? It is the sixteenth. Which is the fourth day of the week? Wednesday. And which is the last? Saturday. When is your birthday? My birthday is on the twenty-second of November. When is your uncle's birthday? On the fifth of February. Which is the last day of the year? The thirty-first of December. Henry, how high up are you in your class? I am the seventh. Who is the first? My cousin Albert. And how high does your brother James rank? He is the last but one. My uncle was at Baltimore on the twenty-second of August. When was your aunt from Buffalo here? On the seventeenth of September. When is Christmas? Christmas is always on the twenty-fifth of December. Was Lincoln the fifteenth or the sixteenth President of the United States? He was the sixteenth. Who was the twentieth? James A. Garfield. Was Henry the Fourth of France a better man than Henry the Eighth of England? He was a much better man. What day of the year is the first of July? The one hundred and eighty-second. Have you written your letter, Mary? I have only written the date. Where does your teacher live? Not far from here; in the fourth house from the corner. When will you go to Albany? On the ninth of March. How long ago was your nephew in Colorado? Three months ago.

2.

Sonntag iſt der erſte Tag in der Woche, und Samstag iſt der letzte. Wann waren Sie im Theater? Lezten Freitag, den 4. Februar. Welches iſt der erſte Monat des Jahres? Januar. Und welches iſt der letzte? Dezember. Wann iſt der Geburtſtag deiner Schwefter? Am zwölften Mai. Und wann iſt deines Vaters Geburtſtag? Am neunundzwanzigſten Juni. Den wievielſten haben wir heute? Wir haben heute den fünfzehnten März. Iſt es nicht der ſiebzehnte? Die wie-

vielfte bist du in deiner Klasse, Anna? Ich bin die zweite. Und die wievielfte ist deine Schwester Elise? Sie ist die fünfte. Den wievielften Band der Werke Shakespear's haben Sie da? Den dritten. Napoleon der Dritte war der zweite Kaiser von Frankreich. König Wilhelm der Erste von England war ein Normanne. Heinrich der Vierte von Frankreich war ein guter Mann, aber Heinrich der Achte von England war ein sehr schlechter Mann. Wohnen Sie im ersten oder im zweiten Haus von der Ecke? Ich wohne (at) an der Ecke. Wann wird Ihr Onkel nach Hause kommen? Eine Woche vor (before) Weihnachten. Welches war der kälteste Tag dieses Winters? Der zwölfte Januar. Welches ist der längste Tag im Jahre? Der einundzwanzigste Juni. Und welches ist der kürzeste? Der einundzwanzigste Dezember. Mein Geburtstag ist am fünfundzwanzigsten Oktober. Wie viele Tage hat der Monat Oktober? (Der) Oktober hat einunddreißig Tage. Und wie viel Tage hat (der) April? Er hat dreißig Tage. Welches ist der kürzeste Monat im Jahr? (Der) Februar; er hat nur achtundzwanzig Tage.

Sechszwanzigste Lektion.

who?	wer?	what?	was? was für ein? welcher?
whose?	wessen?	which?	welcher? welche? welches?
whom?	wem?	of what?	von was? wovon?
to whom?	wem?	of which?	von welchem? to which? welchem?

57. Die fragenden Fürwörter sind **who? what? und which?** — **Who** bezieht sich nur auf Personen und hat besondere Formen für den Possessiv und Objektiv. — **What** bezieht sich auf Personen und Sachen, bleibt in allen Fällen unverändert und entspricht, wenn es selbstständig steht, unserm **was?** (What is this? was ist das? Of what do you speak? wovon sprechen Sie?) In unmittelbarer Verbindung mit einem Hauptwort entspricht es unserm **was für ein? was für? welcher?** (What tree is this? was für ein Baum ist dies? What trees are these? was für Bäume sind dies? What book will you read? welches [was für ein] Buch wollen Sie lesen?) — **Which** bezieht sich ebenfalls auf Personen und Sachen, bleibt in allen Fällen unverändert und fragt mehr nach speziellen Gegenständen, während **what** sich auf das Allgemeine beschränkt; es entspricht unserm **welcher?** (Which book will you read? welches Buch wollen Sie lesen? Which trees do you mean? welche Bäume meinen Sie?)

Of what do you speak?	} Wovon sprechen Sie?
What do you speak of?	
With whom will you go?	} Mit wem wollen Sie gehen?
Whom will you go with?	
To which child will you give it?	} Welchem Kinde wollen Sie es geben?
Which child will you give it to?	

58. Wird das fragende Fürwort von einer Präposition regiert, so wird letztere häufig an das Ende des Satzes gesetzt.

Anmerkung. — Dasselbe ist auch bei den relativen Fürwörtern und dem von einer Präposition regierten Adverb *where* der Fall. In der Umgangssprache wird die Präposition in solchen Fällen fast immer an das Ende gesetzt. Beispiele:

The man <i>of whom</i> I speak.	} Der Mann, von welchem ich spreche.
The man <i>whom</i> I speak <i>of</i> .	
From <i>where</i> do you come?	} Wo kommen Sie her?
Where do you come <i>from</i> ?	
To <i>where</i> will you go?	} Wohin wollen Sie gehen?
Where will you go <i>to</i> ?	

Anmerkung. — Namentlich bei dem Adverb *where* ist die letztere Form bei Weitem vorzuziehen. Als Engländer oder Amerikaner spricht: *from where do you come? to where will you go?*

a friend of mine	einer meiner Freunde.
a neighbor of yours	einer Ihrer Nachbarn.
a sister of hers	eine ihrer Schwestern.
a book of ours	eines unserer Bücher.

59. Wenn man unter mehreren Personen oder Sachen eine oder etliche besonders hervorheben will, so gebraucht man im Englischen häufig das absolute possessive Fürwort mit der Präposition *of*, anstatt des conjunktiven (unmittelbar vor dem Hauptwort stehenden). Doch kann man auch sagen: *one of my friends, one of your neighbors, etc.*

Have you a watch?	Haben Sie eine Uhr?
Yes, I have a <i>good one</i> .	Ja, ich habe eine gute.
Have you any books?	Haben Sie Bücher?
I have some very <i>good ones</i> .	Ich habe etliche sehr gute.

60. Bezieht sich das Eigenschaftswort auf ein vorhergegangenes Hauptwort, das bei ersterem hinzugebracht werden muß, so wird das ausgelassene Hauptwort durch das unmittelbar auf das Eigenschaftswort folgende Wörtchen *one* (in der Mehrzahl *ones*) vertreten.

Anmerkung. — Im Deutschen wird, wenn sich ein Objekt auf ein, wenn auch ziemlich weit vorangegangenes, Hauptwort bezieht, das letztere nicht wiederholt, weil die Flexionsendung des Eigenschaftswortes vollkommen genügt, diese Beziehung anzudeuten. So wird in dem Sage: „Haben Sie eine goldene Uhr gekauft, oder eine silberne?“ das Hauptwort „Uhr“ nach dem zweiten Eigenschaftsworte nicht wiederholt, da die weibliche Endung des letzteren die Beziehung zum Hauptwort hinlänglich bezeichnet. Da aber im Englischen das Eigenschaftswort (mit Ausnahme der Steigerung) unverändert bleibt, so mußte das Hauptwort wiederholt werden, um den Sinn des Satzes klar zu machen. Zur Vermeidung einer solchen Wiederholung läßt man dem Eigenschaftswort in der Einzahl *one*, in der Mehrzahl *ones* folgen. Weitere Beispiele:

He has a gold watch, and I have a <i>silver one</i> .	Er hat eine goldene Uhr, und ich habe eine silberne.
I have a new hat, and you have an <i>old one</i> .	Ich habe einen neuen Hut, und Sie haben einen alten.
I have a black ribbon, and my sister has a <i>blue one</i> .	Ich habe ein schwarzes Band, und meine Schwester hat ein blaues.
Give me a few pens, if you please, but <i>good ones</i> .	Geben Sie mir gefälligst einige Federn, aber gute.

Anmerkung. — Oft werden *one* und *ones* auch zu einem Eigenschaftswort gesetzt, wenn sich dieses auf ein vorangegangenes Hauptwort bezieht, sondern selbst die Stelle eines Hauptworts vertritt:

My wife and my little ones.	Meine Frau und meine Kleinen.
He is a pretty one!	Er ist ein Sauberer!
Good ones and bad ones.	Gute und Böse.
The high and mighty ones.	Die Höhen und Mächtigen.

Steht jedoch das Eigenschaftswort im **Superlativ**, so thut man besser daran, *one* oder *ones* wegzulassen; doch kommt hierin viel auf den Wohlklang an; z. B.: *my watch is not very good; my brother has a better one, but my cousin George has the best.*

the young	die Jungen.	the Italians	die Italiener.
the old	die Alten.	the Romans	die Römer.
the rich	die Reichen.	the Americans	die Amerikaner.
the poor	die Armen.	the English	die Engländer.
the good	die Guten.	the French	die Franzosen.
the bad	die Bösen.	the Spanish	die Spanier.

61. Wird das Eigenschaftswort als Hauptwort gebraucht, um eine ganze Klasse von Personen zu bezeichnen, so wird es nur im **Plural** gebraucht, ohne jedoch das *s* des Plurals anzunehmen. Im Singular muß man ein Hauptwort (oder *one*) hinzufügen; z. B.: ein Armer, **a poor man** (oder **a poor one**); eine Arme, **a poor woman** oder **girl**.

62. Die aus einem Eigenschaftswort gebildeten **Bälfornamen** können in der **Einzahl** und in der **Mehrzahl** gebraucht werden. Endigen sie auf einen **Bischlaut** (**sh, ch**), so nehmen sie kein *s* an.

Anmerkung. — *The English, the Spanish, the French* bedeuten die ganze Nation der Engländer, der Spanier oder der Franzosen. Zur Bezeichnung einzelner Individuen hat man entweder gewisse für beide Geschlechter gemeinsame Wörter wie: *the Swede* (Schwede), *the Dane* (Däne), *the Pole* (Pole), *the Russian* (Russe) — oder man bedient sich der Wörter *man* und *woman*, die den von Vornamen gebildeten Adjektiven hinzugefügt werden, wie: *Englishman, Englishwoman, Frenchman, Frenchwoman, Spaniard*. — *The Spanish* bedeutet die Spanier im Allgemeinen; für die Individuen hat man das Wort *Spaniard*, das im Plural ein *s* annimmt; so auch *German, Roman, Italian, American, etc.* — *Germans, Romans, etc.*

brought	(bräht)	gebracht.	some'body	(sommababbi)	Jemand.
forgot'ten	(forgatten)	vergesen.	an'ybody		Jemand (fragw.)
left	(left)	gelassen.	ev'erybody		Jedermann.
torn	(tohrn)	gerissen.	no'body		Niemand.

1.

Who is that man? Who are those men? Who has taken my umbrella? Who was President of the United States in the year 1864? Whose books are these? Whose paper is torn? Of whose houses and gardens do you speak? Whom have you seen at the exchange? To whom has Henry lent his knife? From whom have you received this hammer? Whom do you speak of? Whom do you think of? Whom will you go with? With whom will Louisa go to the theatre? What do you say? What do you read? What do these gentlemen speak of? What do you think of? What tree is that? That is an elm. What books are these? They are Shakespeare's works

What book will you read? Which book will you read? What countries have you seen? Of which countries do you speak? For which child have you bought these cherries? In which house do you live? Which is the greater poet, Schiller or Shakespeare? Have you black ink or blue one? Are these old books or new ones? Give me a few pens. Here are some very good ones. I have bought a new table. A large one or a small one? Are your wife and your little ones well? My wife is well, but my little ones are sick. The rich are not always happy, and the poor are not always unhappy. He envies the rich and pities the poor. The poor woman has lost all her children. I cannot go with you to-day, a friend of mine is sick. Amelia is very sad; a friend of hers is dead. One of my cousins will be here this evening. I have lost one of my books. William will go to England with one of his brothers. Who has torn my letter? Has anybody taken my grammar? Nobody has taken your grammar. Nobody knows where he is. Everybody knows him. Where do these children go to? Where do these girls come from? They come from school. Are these gentlemen Swedes or Danes? They are neither Swedes nor Danes; they are Poles. Those ladies are Swedes, and these are Danes. The English have many ships. My neighbors are Englishmen. The Spanish are a proud (stolz) nation. Are those Spaniards rich? What Spaniards do you speak of?

2.

Wer hat meine Grammatik? Wer hat meinen Hobel genommen? Wer hat dir diese Feder gegeben? Wer sind jene Damen? Wessen Buch ist das? Wessen Kinder sind dies? Wessen Fächer haben Sie gefunden? Wen haben Sie gesehen? Wen meinen Sie? Wen lieben Sie? Wem haben Sie einen Brief geschrieben? Wem hat der Landmann seine Pferde verkauft? Für wen haben Sie diesen Ring gekauft? Von wem haben Sie diese schöne goldene (gold) Uhr erhalten? Mit wem wollen Sie gehen? Von wem sprechen Sie? An (of) wen denken Sie? Was für Bäume sind das? Es sind (they are) Fichten und Tannen. Wovon sprechen Sie? Woran denken Sie? Welches Pferd hat Herr Blad gekauft? Welcher von diesen Hüten ist der Ihrige? Welche von diesen Federn wollen Sie haben? Welche von diesen Damen ist Ihre Tante? Von wem spricht Ihr Freund? Woran denkt er? Wo kommen Sie her? Wohin wollen Sie gehen? Mit wem wollen Sie gehen? Ist dieser Herr einer Ihrer Freunde? Er ist einer meiner Nachbarn. Einer meiner Freunde ist todt. Mit wem spricht Antonie? Mit einer ihrer Freundinnen. Will Eduard mit einem seiner Vetter anzuhen? Nein, er will mit einem seiner Brüder ausgehen. Haben Sie einen Regenschirm? Ja, ich habe einen sehr guten. Mein Vater hat eine goldene Uhr, und ich habe eine silberne. Geben Sie mir einen Bohrer. Wollen Sie einen großen oder einen kleinen haben? Hier sind alte Messer, und da sind einige neue. Wo sind Ihre Kleinen? Sie sind zu Hause. Die Armen sind oft glücklicher als die Reichen.

Wir lieben die Guten, und wir hassen die Bösen. Ist Jemand hier gewesen? Niemand ist hier gewesen. Jemand hat einen Brief für Sie gebracht. Jedermann weiß es. Ziehen Sie die Engländer oder die Franzosen vor? Sind jene Herren Spanier oder Amerikaner? Es sind (they are) Polen. Sind jene Damen Schwedinnen oder Däninnen? Es sind Engländerinnen. Sind es nicht Deutsche? Eine von ihnen ist eine Deutsche. Die Franzosen haben viele Soldaten. Die Engländer haben eine große Flotte.

Siebenundzwanzigste Lektion.

who	welcher, welche; welche — der, die; die.
whose	dessen, deren; deren.
whom	welchen, welche; welche — den, die; die.
to whom	welchem, welcher; welchen — dem, der; denen.
which	welcher, welchen, welche, welches; welche — der, den, die, das; die.
that	welcher, " " " " " " " "
of which	dessen, deren; deren.
to which	welchem, welcher; welchen — dem, der; denen.

63. Die relativen (bezüglichen) Fürwörter sind **who**, **which** und **that**. — **Who** bezieht sich nur auf Personen, nie auf Sachen, und hat besondere Formen für den Possessiv und Objektiv. — **Which** bezieht sich nur auf Sachen, nicht auf Personen (Thiere werden hier als Sachen behandelt), und hat für den Objektiv dieselbe Form wie für den Nominativ. Statt des mangelnden Possessivs wird zuweilen **whose** gebraucht; sonst bedient man sich des **of which**, das aber dann hinter dem Nominativ steht (z. B.: Das Haus, dessen Dach Sie sehen, the house, the roof of which you see; die Häuser, deren Fenster offen sind, the houses, the windows of which are open). — **That** bezieht sich auf Personen und Sachen, hat dieselbe Form für den Nominativ und Objektiv und besitzt keinen Possessiv. Es wird gewöhnlich gebraucht, wenn **who** oder **which** schon mehrere Male vorgekommen sind, vorzüglich aber nach einem Adjektiv im Superlativ und nach dem Worte **first**. Es darf nie nach einer Präposition stehen. — Für die Mehrzahl der relativen Fürwörter gelten dieselben Formen wie für die Einzahl.

Anmerkung 1. — In den älteren englischen Schriften wurde häufig **which** von Personen gebraucht (statt **who**).

Anmerkung 2. — Im Deutschen wird vor einem relativen Fürwort ein Komma gesetzt; im Englischen geschieht dies nur, wenn das Fürwort am Anfang eines Zwischensatzes steht: Is that the gentleman whom you mean? Ist das der Herr, den Sie meinen? The gentleman, whom you see at that window, is a Swede, der Herr, den Sie an jenem Fenster sehen, ist ein Schwede. — Doch selbst in letzterem Falle wird von Vielen das Komma ausgelassen.

The man you see.
The house I have bought.
The letters he has written.
Is that the man you speak of?
Is that the lady you mean?
Are these the books you have bought?

Der Mann, welchen Sie sehen.
Das Haus, welches ich gekauft habe.
Die Briefe, die er geschrieben hat.
Ist das der Mann, von dem Sie reden?
Ist das die Dame, die Sie meinen?
Sind dies die Bücher, die Sie gekauft haben?

64. Die relativen Fürwörter werden im Englischen der Kürze halber häufig ausgelassen, wenn sie im Objektiv stehen, nicht aber im Nominativ oder Possessiv. Auch darf diese Auslassung nur dann stattfinden, wenn keine Unklarheit oder Zweideutigkeit dadurch veranlaßt wird.

the wid'ow	('widbo)	die Wittwe.	the flow'er	(flauer)	die Blume.
the wid'ower	('widboer)	der Wittwer.	the rose	(rohs)	die Rose.
the or'phan	(orf'n)	die Waise.	the lil'y	(lilli)	die Lilie.
the beg'gar	(begger)	der Bettler.	the vi'olet	('veiolet)	das Veilchen.
the mis'er	(meiser)	der Geizhals.	the tu'lip	(tjuchlip)	die Tulpe.
the rob'ber	(rdbber)	der Räuber.	the as'ter	(ähstter)	die Aster.
the ras'cal	(rähst'f)	der Schurke.	the pink	(pink)	die Nelke.

the ... the ...	je ... desto ...
the more ... the more	je mehr ... desto mehr.
the soon'er, the better	je eher, desto besser.
soon (suh'n) bald.	
to-mor'row (tu-morro) morgen.	
though (toh)	
although' (ählooh)	obgleich, obzwar.

offend'ed	(offendeb)	befleibigt.	built	(bift)	gebaut.
robbed	(rdbb'b)	beraubt.	spo'ken	(spohken)	gesprochen.
beat'en	(bieten)	geschlagen.	sto'len	(stohlen)	gestohlen.
saved	(sehv'b)	gerettet.	destroyed'	(distru'd)	zerstört.

1.

Do you know the man who was in our house yesterday? Do you know the gentlemen who have sent us these flowers? Who are the children that play in the garden? They are poor orphans. Where is the gentleman whose house you have bought? Where are the men whose children are dead? Is that the young lady whose mother was here yesterday? Is that the boy to whom you have given a new knife? Is that the lady from whom your sister has received a ring? The gentleman you see at the window in the corner is my neighbor. Have you seen the house which my father has built? Is this the sharpest knife you have? These are the best pens I have. To whom will you give these beautiful roses and violets? I will give them to the first lady that comes. To whom does this hammer belong? It belongs to the man you see there. The flowers I have received from my aunt are very beautiful. Are they asters or tulips? They are neither asters nor tulips, they are pinks and lilies. Are the trees I see there oaks or beeches? Is that the gentleman you speak of? Are these the books you have received? Is this the city the French have destroyed? This is the rascal who has robbed us. The sooner you punish him, the better. The more he has, the more discontented he is. When will you send me the book you have promised me? I will send it to you to-morrow. Is that the man who has offended your neighbor? He has

given nothing to the poor widow and her orphans, although he is very rich
Who is the miser you speak of? He is the greatest miser I ever heard of.

2.

Der Herr, welcher gestern Abend mit uns im Theater war, ist ein reicher Kaufmann von Boston. Die Herren, die diesen Morgen mit uns auf der Börse waren, sind die Freunde meines Neffen Ludwig. Die Dame, die Ihnen diese schönen Blumen gegeben hat, ist die Frau unseres Arztes. Die Damen, die mit uns in der Kirche waren, sind die Frauen dieser schwedischen Kaufleute. Ist das der Mann, der dieses Haus gebaut hat? Ist das der Schurke, der Ihr Geld gestohlen hat? Sind das die Männer, die euch geschlagen und beraubt haben? Dies ist die Wittve, deren Kinder Sie gesehen haben. Dies ist der Knabe, dessen Vater mich gerettet hat. Kennen Sie den Mann, dem dieses schöne Haus gehört? Kennen Sie die Dame, der dieser Garten gehört? Der Herr, den Sie in unserm Garten gesehen haben, ist ein Spanier. Ist das der Herr, von dem Sie sprechen? Das Haus, das er gekauft hat, ist viel größer als unseres. Die Pferde, die wir verkauft haben, waren nicht so schön wie diese. Ist das der Brief, den Sie geschrieben haben? Ist dies das Haus, dessen Dach (the roof of which) der Sturm hinweggerissen (torn away) hat? Sind dies die Wälder, deren Bäume (the trees of which) Sie so sehr gelobt haben? Was für Blumen sind das? Es sind Veilchen. Von wem haben Sie sie erhalten? Wo sind die Blumen, die Du von meiner Nichte erhalten hast? Der Erste, der kommt, muß mit uns gehen. Dies ist das beste Pferd, das ich je hatte. Je mehr wir haben, desto mehr wünschen wir (the more we wish). Je eher Sie beginnen, desto eher können Sie (you can) gehen. Wollen Sie morgen Ihrem Freunde schreiben? Ich will es thun, obgleich ich nicht viel Zeit habe.

Achtundzwanzigste Lektion.

he who	derjenige, welcher (der).
he whose	derjenige, dessen.
he whom	derjenige, welchen (den).
he to whom	derjenige, welchem (dem).
his who	dessenigen, welcher.
his whose	dessenigen, dessen.
his whom	dessenigen, welchen.
his to whom	dessenigen, welchem.
him who	denjenigen, welcher.
him whose	denjenigen, dessen.
him whom	denjenigen, welchen.
him to whom	denjenigen, welchem.

she who	diejenige, welche (die).
she whose	diejenige, deren.
she whom	diejenige, welche (die).
she to whom	diejenige, welcher (der).
hers who	derjenigen, welche.
hers whose	derjenigen, deren.
hers whom	derjenigen, welche.
hers to whom	derjenigen, welcher.
her who	diejenige, welche.
her whose	diejenige, deren.
her whom	diejenige, welche.
her to whom	diejenige, welcher.
those who, they who	diejenigen, welche (die).
those (they) whose	diejenigen, deren.
those (they) whom	diejenigen, welche (die).
those (they) to whom	diejenigen, welchen (denen).
theirs who, of those who	derjenigen, welche.
theirs (of those) whose	derjenigen, deren.
theirs (of those) whom	derjenigen, welche.
theirs (of those) to whom	derjenigen, welchen.
those (them) who	diejenigen, welche.
those (them) whose	diejenigen, deren.
those (them) whom	diejenigen, welche.
those (them) to whom	diejenigen, welchen.
that which, dasjenige, welches (das).	those which, diejenigen, welche.
	what, was; das, was.

Anmerkung. — Statt *he who, she who, those who* kann man sagen: *he that, she that, those od. they that*. Das Wort *that* bleibt im Objectiv unverändert, besitzt aber seinen Possessiv; man gebraucht daher für diesen Fall *whose*.

65. Der Kürze halber wird häufig das erste der verbundenen Fürwörter ausgelassen und bloß das letzte gebraucht, wie es auch im Deutschen geschieht; z. B. statt *he who steals is a thief* (derjenige, welcher stiehlt, ist ein Dieb), kann man sagen: *who steals is a thief* (wer stiehlt, ist ein Dieb). — *What* vertritt die Stelle von *that which, dasjenige, welches*; es darf daher nicht statt des einfachen relativen Fürwortes *which, welches*, gebraucht werden; man darf nicht sagen: *the book what I have bought* (das Buch, welches ich gekauft habe), sondern: *the book which I have bought*. Dagegen wird es gebraucht in Sätzen wie: *what I have told you is true* (was ich Ihnen gesagt habe, ist wahr); denn hier vertritt es die Stelle von *that which, das, was*. Einige Beispiele werden dies erläutern.

I give you *what* I have.

I told him *what* I had heard.

Do you believe *what* he says?

We must do *what* we can.

Think of *what* you have to do.

From *what* I have heard.

Give me *what* money you have.

I rendered him *what* assistance I could.

Ich gebe Ihnen, *was* ich habe.

Ich sagte ihm, *was* ich gehört hatte.

Glauben Sie, *was* er sagt?

Wir müssen thun, *was* wir können.

Denke an *das, was* du zu thun hast.

Nach *dem, was* ich gehört habe.

Geben Sie mir *alles* Geld, *das* Sie haben.

Ich leistete ihm *so viel* Beistand, *als* ich konnte.

Anmerkung. — Die Anwendung des *what* in den beiden letzten Sätzen ist ein der englischen Sprache eigenthümliches Idiom, das sehr häufig vorkommt.

My house is larger than *that* of my neighbor.
Your watch is finer than *that* of your brother.
These hammers are heavier than *those* of the carpenters.
Our books are more useful than *those* of our friends.

Mein Haus ist größer als **das**(jenige) meines Nachbarn.
Ihre Uhr ist schöner als **die**(jenige) Ihres Bruders.
Diese Hämmer sind schwerer als **die**(jenigen) der Zimmerleute.
Unsere Bücher sind nützlicher als **die**(jenigen) unserer Freunde.

66. Bezieht sich das deutsche **der, die, das, die** (mit oder ohne **jenige**) auf ein vorhergegangenes Hauptwort, das man nicht wiederholen will, so übersetzt man es im Englischen mit **that** (Mehrzahl **those**), worauf die Präposition of mit dem ergänzenden Personen-Objekt folgt. — Ebenso gut kann man aber **that** und **those** weglassen und das folgende Hauptwort (Objekt) in den Possessiv setzen. So würden denn obige Sätze lauten:

My house is larger than *my neighbor's*.
Your watch is finer than *your brother's*.
These hammers are heavier than *the carpenters'*.
Our books are more useful than *our friends'*.

Anmerkung. — In diesem Falle muß natürlich das vorhergegangene Hauptwort hinzugebracht werden: *my neighbor's house, your brother's watch, the carpenters' hammers, our friends' books*. — Doch steht man, wenn das den Besizer andeutende Hauptwort in der Mehrzahl steht, die Konstruktion mit *those of* vor, um Mißverständnissen vorzubeugen. So wäre z. B. der Satz: *our friends are richer than your brothers'* (unsere Freunde sind reicher als die Ihrer Brüder) in der Aussprache völlig gleichlautend mit: *our friends are richer than your brothers* (unsere Freunde sind reicher als die Ihres Bruders), und mit: *our friends are richer than your brothers* (unsere Freunde sind reicher als Ihre Brüder), und selbst in der Schrift deutet doch die Stellung oder die Auslassung des Apostrophs den Unterschied der Bedeutung an. Man sagt und schreibt daher besser: *our friends are richer than those of your brothers*.

All that I know of it.
Give me all that you can.
Nothing that is not true.

Alles, was ich davon weiß.
Gieb mir Alles, was du kannst.
Nichts, was nicht wahr ist.

Anmerkung. — Das deutsche **was** nach **Alles** und **Nichts** drückt man im Englischen durch *that* (nicht *what*) aus. — Würde das hinzugebrachte Hauptwort im Objekt stehen, so kann *that* (siehe 64.) ausgelassen werden: *that is all I know; I will give you all I have*.

noble	(nobl'li)	edel.	to forgive'	(förgib)	vergeben.
virtuous	('vörtſchuß)	tugendhaft.	to forget'	(förgett)	vergessen.
hon'est	(dnest)	ehrlieh.	to esteem'	(estiehm)	achten, schätzen.
vicious	('viſchöſ)	lasterhaft.	to despise'	(deſpise)	verachten.
obliging	(obleibſching)	geſällig.	to perceive'	(pörſihv)	bemerken.
kind	(kind)	gütig.	to surpass'	(ſörrpähſ)	übertreffen.
generous	(ſcheneröſ)	edelmüthig.	very much		ſehr.

Anmerkung. — Das Adverb **very** **ſehr**, kann nur vor Adjektiven, Adverbien und Partizipien der Gegenwart stehen; nie aber am Ende eines Satzes oder vor einem Partizip der Vergangenheit. In diesem Falle überſetzt man es mit **very much** (wörtlich: ſehr viel). Man ſagt daher nicht: *I love him very; he is very admired* (ich liebe ihn ſehr; er iſt ſehr bewundert), ſondern: *I love him very much; he is very much admired*. — Vor Partizipien der Vergangenheit wird ſehr auch durch **highly** (höchlich) und **greatly** (groß) gegeben: *he is highly esteemed, er iſt hoch geſchätzt; he is greatly beloved, er iſt ſehr beliebt*.

1.

He who is contented is happy. He who forgives his enemies is generous.
Those who have much money are not always contented. Who is the gentleman

that speaks with those children? He is their teacher. Who is the lady that I see in the garden? Which lady do you mean? I mean her who stands under the large tree. Which men do you speak of? I speak of those whose sons we have seen in the concert last night. We love and esteem those who are virtuous. All those that know your father love and esteem him. To which of these boys will you give this knife? To him who has learned his lesson best. To which of those ladies have you lent your umbrella? To her whom you see at (an) that window. My uncle is the friend of all those who are honest and diligent. That which is pleasant is not always good. He never thinks of what he has to do. My watch is better than my cousin's. Have you taken my cane or that of my brother? I have taken neither yours nor your brother's. Our lessons are more difficult than those of our sisters. From what you have told me, he must be very vicious. I have given him what money I had with me (bei mir). Tell me (sagen Sie mir) all you know of it. All I had is lost. Is that all you can do for me? I will do all that I can. Who is greater and nobler than he who forgives his enemies? That surpasses all I have ever seen. Do you love these children? Yes, I love them very much. Which children do you speak of? Of those whose parents were here yesterday. What do you speak of? What do you think of? Has he told you what he has done? I do not know what you mean. There is no greater love on earth than that of a mother. You must say nothing that is not true.

2.

Derjenige, welcher reich ist, ist nicht immer edelmüthig. Derjenige, dessen Herz edelmüthig ist, vergiebt denen, die ihn beleidigt haben. Derjenige, den ich verachte, kann nie mein Freund sein (be). Der, dem Sie Ihr Geld geliehen haben, ist ein ehrlicher Mann. Wessen Haus ist das? Es ist dessen, der es gekauft hat; es ist dessen, den Sie gestern auf der Börse gefunden haben. Kennen Sie den, der mit meinem Bruder spricht? Ich liebe den nicht, dessen Herz und Ohren nicht für die Armen offen sind. Sprechen Sie von demjenigen, dem ich gestern geschrieben habe? Ich kenne diejenige, von der Sie sprechen. Welcher von den jungen Damen gehört dieser Fächer? Er gehört derjenigen, der dieser Sonnenschirm gehört. Er ist einer von denjenigen, die viel schwätzen und wenig thun. Wir sprechen von denjenigen, die Sie in unserem Garten gesehen haben. Wessen Häuser sind dies? Es sind die der Herren, die ich Ihnen gezeigt habe. Welches Pferd haben Sie verkauft? Das, welches ich letzten Sommer gekauft habe. Was er mir gesagt hat, ist nicht wahr. Glauben Sie, was ich sage? Ich weiß nicht, was er gethan hat. Wer ist der Herr, der mit Ihrem Vater spricht? Kennen Sie die Damen, die mir diese Blumen gegeben haben? Kennen Sie die Männer, von denen ich spreche? Mein Zimmer ist bequemer als das meines Bruders. Ihre Lektion ist leichter als die Ihres Betters. Diese Pferde sind schöner als die Ihrer Freunde. Nach dem, was

ich gehört habe, muß er sehr krank sein. Ich will Ihnen alles Geld geben, das ich bei mir (with me) habe. Kinder, ihr müßt nichts sagen, was nicht wahr ist. Dieser Knabe ist sehr gehorsam; ich liebe ihn sehr. Ist das der Mann, von dem Sie Ihre Kühe und Kälber gekauft haben? Ist das der Herr, von dessen Bruder Sie Ihre Uhr erhalten haben? Sind dies die Waisen, deren Vater und Mutter todt sind?

Neunundzwanzigste Lektion.

whoev'er (Poss. whose ever, Obj. whomever), wer auch, wer immer, wer nur.
whichev'er, welches auch, welches immer, welches nur.
whatev'er, was auch, was immer, was nur.

67. Who, which und what werden häufig mit dem Adverb **ever** (immer) verbunden und sind in diesem Falle **unbestimmte Fürwörter**, die jedoch stets den für ihre Stammwörter angegebenen Regeln folgen. Beispiele:

whoever he may be (sich)	wer er auch sein mag.
whose ever book it may be	wessen Buch es auch sein mag.
whomever he may send	wen er auch senden mag.
whichever he may mean	welches er auch meinen mag.
take whichever book you will	nimm welches Buch du immer willst.
whatever you may do or say	was Sie auch thun oder sagen mögen.
you can do whatever you please	Sie können thun, was Sie nur wollen.
whatever may hap'pen (happen)	was auch vorfallen mag.

Anmerkungen.

1. Die Possessivform *whose ever* (selten *whosever*) wird meistens nur absolut gebraucht: *whose ever it may be*, wessen es auch sein mag. In Verbindung mit einem Hauptwort sagt man lieber: *whose book it ever may be*, wessen Buch es auch sein mag.

2. *Whatever* wird auch absolut gebraucht, besonders nach den verneinenden Adverbien *nothing*, *no*, *none*; in diesem Falle verstärkt es die letzteren, ähnlich dem deutschen *durchaus nichts*, *gar keine u. dergl.* — *he said nothing whatever*, er sagte gar nichts; *I have no money whatever*, ich habe gar kein Geld; *have you any objections? None whatever*; haben Sie Einwendungen? *Durchaus keine.* — In diesem Sinne kann *whatever* auch durch *at all* ersetzt werden: *he said nothing at all*; *I have no money at all*, u. s. w.

3. Außer *whoever*, *whichever*, *whatever* hat man noch die Formen *whosoever* (Poss. *whosoever's*, Adj. *whosoever's*), *whichever* er und *whosoever* er, welche ganz dieselben Bedeutungen haben. Dieselben kommen in den in der modernen Schrift- und Umgangssprache selten vor und finden sich hauptsächlich in den älteren Schriftstücken, in der Bibel und in der Poesie.

4. Auf dieselbe Weise wird *ever* (und auch *sooner*) mit den Adverbien *how*, *where*, *when* verbunden: *s. B.: how ever (howsoever) it may be*, wie es auch sein mag; *wherever (wheresoever) you may find him*, wo Sie ihn nur finden mögen; *when ever (whenever) he may come*, wann er auch kommen mag. — Weniger gebräuchlich sind die Formen *whencesoever* er, *wher ever* auch, und *whithersoever* er (*hither-so-ever*), *wohin auch*.

be he ever so rich	sei er auch noch so reich.
be it ever so cold	sei es noch so kalt.
be they ever so poor	seien sie noch so arm.

Anmerkung. — Statt dieser Ausdrucksweise kann man sich auch der mit *however* bedenten: *however rich he may be*; *however cold it may be*; *however poor they may be*.

I may	(mög)	ich mag.	we may	wir mögen.
thou mayst		bu magst.	you may	ihr mögt, Sie mögen.
he may		er mag.	they may	sie mögen.

myself (meißelst) ich selbst.	itself (itself) es selbst.
thyself (deißelst) du selbst.	ourselves' (aurselb's) wir selbst.
himself (himself) er selbst.	yourselves' (iurselb's) ihr, Sie selbst.
herself (hörrselst) sie selbst.	themselves' (demselb's) sie selbst.
yourself, du selbst, Sie selbst (in der Anrede an eine Person).	

68. Die theils aus dem **Possessiv**, theils aus dem **Objektiv** des **persönlichen Fürworts** und dem **Adverb self** (Plural **selves**) zusammengesetzten Fürwörter stehen meistens in Verbindung mit einem Hauptwort oder dem Nominativ eines persönlichen Fürworts und können sowohl unmittelbar auf das Hauptwort als auch erst auf das Zeitwort folgen. Beispiele:

I myself have done it.	Ich selbst habe es gethan.
I have done it myself.	Ich habe es selbst gethan.
He himself was here.	Er selbst war hier.
He was here himself.	Er war selbst hier.
The king himself has seen it.	Der König selbst hat es gesehen.
The king has seen it himself.	Der König hat es selbst gesehen.

Anmerkung. — In der ersten und zweiten Person der Einzahl und Mehrzahl wird *self* (*selves*) mit dem **Possessiv** der persönlichen Fürwörter verbunden (*myself, yourself, thyself, ourselves, yourselves*); in den übrigen Personen mit dem **Objektiv** (*himself, herself, itself, themselves*).

the di'amon'd (deiamond)	der Diamant.	gold'en, gold (gohlden)	golden.
the ru'by (ruhbi)	der Rubin.	sil'ver (silber)	silbern.
the sapp'hire (saffi'r)	der Sapphir.	i'ron (eüdn)	eüern.
the pearl (pörl)	die Perle.	steel (stiehl)	stählern.
the jew'el (dichuh-el)	das Juwel.	cop'per (kapper)	kupfern.
the ear'ring (ihrring)	der Ohrring.	lead'en (ledben)	bleiern.
the breast'pin (brehtpin)	die Busennadel.	wood'en ('wudden)	hölzern.
the bracelet (brehtlet)	das Armband.	stone (stohn)	steinern.

69. Eigenschaftswörter, die von **Stoffnamen** abgeleitet sind und das **Material** bezeichnen, aus dem ein Gegenstand angefertigt ist, sind entweder durch Hinzufügung der Ableitungsilbe **en** zum Stammwort gebildet, oder nehmen die unveränderte Form desselben an.

Anmerkung. — Das Eigenschaftswort **golden** wird sowohl durch *golden* als durch *gold* ausgedrückt. Letzteres wird zur Bezeichnung aus Gold angefertigter Gegenstände gebraucht: a gold watch, a gold ring, a gold chain, eine goldene Uhr, ein goldener Ring, eine goldene Kette. Ersteres ist mehr im bildlichen Sinne gebräuchlich: golden hair, goldenes Haar; the golden light of the sun, das goldene Licht der Sonne; the golden age, das goldene Zeitalter; the golden wedding, die goldene Hochzeit.

1.

Whoever he may be, he is an honest man. I will not do it, whatever he may say. Take whatever you please. I do not envy him, however rich he may be. She will (wird) always be happy, wherever she may be. There are people (Leute) who are never contented, however rich they may be. A contented man is always happy, be he ever so poor. Which of these pens can I take? Whichever you will. This poor man has no friends whatever. I myself have done it. Have you seen it yourself? You must do it yourselves.

Will he do it himself? Was she here herself? We have found it ourselves. My father himself has heard it. My mother herself will give it to you. These boys must do their work themselves. I forgive him, whatever he may have done. You may go whenever you will. I must go out to-morrow, be it ever so cold. I esteem the virtuous, be they ever so poor. I cannot buy it, be it ever so cheap (wohlfeil). This lady has beautiful golden hair. To whom do these pearls and diamonds belong? They belong to my aunt. For whom have you bought these jewels? I have bought them for my daughter. He who is virtuous is happy, be he ever so poor. Is this an iron chain or a copper one? It is a steel chain. Are these jewels rubies or diamonds? They are neither rubies nor diamonds, they are sapphires. This gold bracelet is very beautiful; for whom is it? For my sister.

2.

Wer er auch sein mag, ich beneide ihn nicht. Ich glaube ihm nicht, was er auch sagen mag. Welches von diesen Büchern kann ich nehmen? Welches Sie immer wollen. Sie sind Schurken, wer sie auch sein mögen. Er mag thun, was er nur will. Ich muß ausgehen (go out), wie kalt es auch sein mag. Wir müssen ausgehen, sei es auch noch so kalt. Er wird (will) nie glücklich sein, wie reich er auch sein mag. Einige Leute (people) sind nie zufrieden, seien sie auch noch so reich. Sie mögen kommen, wann Sie nur wollen. Er ist immer glücklich, wo er auch sein mag. Ich habe es selbst gesehen. Ich selbst habe ihm geschrieben. Ich habe ihm selbst geschrieben (to him himself). Sie selbst wird Ihnen die Blumen geben. Sie wird die Blumen Ihnen selbst geben. Wir konnten nicht selbst kommen. Wollen Sie (Einz.) es selbst thun? Wollen Sie (Mehrz.) es selbst thun? Kinder, ihr müßt eure Aufgaben selbst machen (do). Meine Brüder haben es selbst gehört. Ist dies ein goldener Ring? Ja, Madame, ich habe ihn selbst gekauft. Meine Schwester hat eine goldene Uhr und Kette und einen goldenen Ring mit einem Rubin von meinem Onkel erhalten. Wer hat dieses Papier zerissen? Ich habe es selbst zerissen. Wer hat diese Äpfel und Kirschchen gebracht? Wir selbst haben sie gebracht. Ist dies wahr? Es ist nicht wahr, wer es auch gesagt haben mag. Können Sie mir Geld leihen? Ich kann Ihnen keins leihen; ich habe selbst keins. Ich habe gar keins. Was hat er gethan? Gar nichts. Dieser Mann hat gar keine Freunde.

Dreißigste Lektion.

glad	(glähh)	fröh.	right	(reit)	rechtl.
sorry	(hörr)	betrübt.	wrong	(rdng)	unrechtl.
cold	(tohlt)	kalt.	ashamed	(äschehmb)	beschämt.
warm	(währm)	warm.	mistaken	(mishthfen)	irrig.

I am glad	es freut mich.	we are glad	es freut uns.
thou art glad	es freut dich.	you are glad	es freut euch (Sie).
he is glad	es freut ihn.	they are glad	es freut sie.
I was glad	es freute mich.	we were glad	es freute uns.
thou wast glad	es freute dich.	you were glad	es freute euch.
he was glad	es freute ihn.	they were glad	es freute sie.

Auf dieselbe Weise conjugire man:

I am sorry	es thut mir leid.
I am cold	es friert mich.
I am warm	es ist mir warm.
I am right	ich habe Recht.
I am wrong	ich habe Unrecht.
I am ashamed	ich schäme mich.
I am mistaken	ich irre mich.

the bell	(bells)	die Glocke.	the mo'ment	(mo'ment)	der Augenblick.
the clock	(klokk)	die Uhr.	the life	(leif)	das Leben.
the steep'le	(steepl')	der Thurm.	the cra'dle	(krehb'l)	die Wiege.
the hour	(au'r)	die Stunde.	the grave	(grehv)	das Grab.
the min'ute	(minnit)	die Minute.	the birth	(börp)	die Geburt.
the sec'ond	(sekk'nd)	die Sekunde.	the death	(deþ)	der Tod.
the sound	(saund)	der Klang.	the age	(ehbich)	das Alter.
the tone	(tohn)	der Ton.	the youth	(juþp)	die Jugend.

what o'clock is it? wie viel Uhr ist es?
what time is it? welche Zeit ist es?

Anmerkung 1. — Stills ausgeprochen lautet der erstere Satz: *what of (ob. on) the clock is it?* was ob. wie viel auf der Uhr ist es? — Man bedient sich jedoch in Schrift und Rede ausschließlich der abgekürzten Form *o'clock* (o'klokk), wobei das o sehr flüchtig ausgesprochen wird.

Anmerkung 2. — *Clock* bedeutet eine Thurm-, Wand- oder Standuhr, *watch* eine Taschenuhr

it is six o'clock	es ist sechs Uhr.
it is a quar'ter past six	es ist ein Viertel auf sieben.
it is half past six	es ist halb sieben.
it is a quarter of seven	es ist drei Viertel auf sieben.
it is seven o'clock	es ist sieben Uhr.
it is ten minutes past seven	es ist zehn Minuten nach sieben.
it is twenty minutes past seven	es ist zwanzig Minuten nach sieben.
it is twenty minutes of (ob. to) eight	es ist zwanzig Minuten bis acht.
it is (wants) five minutes of eight	es ist (fehlen) fünf Minuten bis acht.

Anmerkung. — Bei der vollen Stunde sagt man gewöhnlich *o'clock*; bei den Zwischenabtheilungen sagt man es weq. Unter deutsches „ein Viertel auf sieben“ heißt im Englischen *a quarter past six* (ein Viertel nach sechs); dagegen „drei Viertel auf sieben“: *a quarter of seven* (ein Viertel von, bis, zu sieben). Doch sagt man auch häufig: *fifteen minutes past six, fifteen minutes of seven* (15 Minuten nach sechs, 15 Minuten bis sieben). Statt *past* kann man auch *after* sagen, sowie *to* statt *of*.

a quar'ter	(kwährter)	ein Viertel.	quite	(kwieit)	ganz.
half	(hähf, hahf)	halb.	ear'ly	(örfli)	früh.
past	(pähst, pahst)	nach.	late	(seht)	spät.
after	(ähfter, after)	nach.	soon	(suhn)	balb.
nearly	(nierli)	nahezu.	fast	(fahst, fahst)	schnell.
precise'ly	(prißeißli)	genau.	slow	(sloß)	langsam.

directly (direkti) sogleich, sofort.
immediately (immiediati) augenblicklich.

Anmerkung. — In der gewöhnlichen Umgangssprache hört man statt *directly* oder *immediately* häufig den Ausdruck *right away*, der indessen in der Schrift zu vermeiden ist.

a quarter of an hour	eine Viertelstunde.
half an hour	eine halbe Stunde.
three quarters of an hour	drei Viertelstunden.
an hour and a quarter	fünf Viertelstunden.
an hour and a half	anderthalb Stunden.

70. Der Artikel kommt im Englischen zwischen **half** und dem darauf folgenden Hauptwort zu stehen: *half an hour*, *half a dollar*, *half a pound*, eine halbe Stunde, ein halber Dollar, ein halbes Pfund. — Für die deutschen Ausdrücke **anderthalb**, **dritthalb** u. s. w. muß man im Englischen sagen: *one and a half*, *two and a half*, etc.

that	(dat)	daß.
if	(if)	wenn.
when	(hwen)	wann, als.
for	(für)	denn.

71. Wenn im Deutschen ein Satz mit einem der Bindewörter **daß**, **wenn**, **als**, **weil**, **indem**, **obgleich**, **während** anfängt, so wird das Zeitwort an das Ende des Satzes gesetzt. Im Englischen dagegen verbleibt das Zeitwort nach solchen Bindewörtern in seiner natürlichen Stellung. Beispiele:

I know that he is rich.	Ich weiß, daß er reich ist.
When he was here.	Als er hier war.
If he gives me the money.	Wenn er mir das Geld giebt.
Because I have no time.	Weil ich keine Zeit habe.
Although he is my friend.	Obgleich er mein Freund ist.
While I write my letter.	Während ich meinen Brief schreibe.

to strike	(streich)	schlagen.	struck	(strock)	geschlagen.
to ring	(ring)	läuten.	rung	(rong)	gelautes.
will, werde, wirst, wird, werden (Zukunft).					

I saw	(sah)	ich sah.	I slept	(slept)	ich schlief.
I heard	(hörd)	ich hörte.	I left	(lest)	ich ließ.
I knew	(njuh)	ich wußte, kannte.	I bought	(bäht)	ich kaufte.
I found	(faund)	ich fand.	I stood	(studd)	ich stand.
I brought	(bräht)	ich brachte.	I spoke	(spohf)	ich sprach.
I sent	(sennt)	ich sandte.	I told	(tohld)	ich sagte.
I said	(seid)	ich sagte.	I took	(tuff)	ich nahm.
I came	(sehm)	ich kam.	I went	(went)	ich ging.

to go to bed	zu Bette gehen.
to rise (reis), to get up	aufstehen.
to wind (weind) up	aufziehen } (von der Uhr).
to run (ronn) down	ablaufen }

1.

What o'clock is it? Do you know what o'clock it is? It is a quarter past five. You are mistaken; it cannot be so late yet. I am not mistaken. What time was it when Albert came home from school? It was half past four. Was it not later? It was only a few minutes later. When must you go? At (um) twenty minutes past twelve. Has it struck six? No, but it will strike directly. How long were you in the theatre? Two hours and a half. At what o'clock do you rise? At a quarter past six. And at what o'clock do you go to bed? At half past eleven. I am very glad to see you here. I am sorry that you were not here yesterday. The weather was too bad. You are right; the weather was very bad. Will you go to the concert this evening? Yes, if you will go with me. It was late when he came home. You are wrong, it was early yet; it was not quite four o'clock. George, it is time to get up, it is twelve minutes after seven; are you not ashamed to sleep so long? I will get up directly; I must go to school at twenty minutes of nine. When will your brother be here? He will be here in ten minutes. An hour has sixty minutes, and a minute has sixty seconds. Have you an American watch or an English one? I have a very good American watch. The American watches are, perhaps, the best in the world. When will your sisters come? They will be here in an hour and a half. It was ten minutes of seven when John went away. Was it so late? I am very warm. Are you cold? No, I am not cold, but this little girl is cold. Who was the gentleman that spoke with your father? I told my cousin that you wish to see him. He will be here this evening at a quarter of eight. Has the clock struck? Has the bell rung? It has rung a quarter of an hour ago. It is time to wind up the clock; it will soon run down. What time is it by (nach, auf) your watch? It will soon be ten o'clock.

2.

Es freut mich, Sie wohl zu sehen. Es thut mir leid, daß Ihr Bruder nicht hier ist. Er ist krank. Es thut mir leid, es zu hören. Ich hoffe (hope), er wird bald wohl sein. Es freute meine Schwester sehr, einen Brief von Ihrer Tante zu erhalten. Es ist heute kalt. Es friert mich sehr. Ist es Ihnen warm? Es ist mir weder warm noch kalt. Es freut uns immer, Sie zu sehen. Es that uns leid, unsern Freund krank zu finden. Wie viel Uhr ist es? Wollen Sie mir gefälligst sagen, wie viel Uhr es ist? Ich habe keine Uhr bei (with) mir; allein ich glaube, es ist drei Viertel auf acht. Ist es noch nicht später? Es mag einige Minuten mehr sein. Es ist noch früh; es ist erst (only) ein Uhr. Sie irren sich; es muß später sein. Ich irre mich nicht, es ist noch nicht ganz ein Uhr. Wann wollen Sie ausgehen? Um (at) halb zwei. Wie spät war es, als Laura und Elise

von der Kirche heim kamen? Es war zwölf Minuten nach zwölf. Irren Sie sich nicht? Nein, ich habe Recht. Hat es schon sechs geschlagen? Es wird augenblicklich schlagen. Da schlägt die Uhr (da die Uhr schlägt); hören Sie es? Wissen Sie, wann Georg nach Hause kommen wird? Ich glaube, er wird um zwanzig Minuten vor fünf hier sein. Ich sandte meiner Nichte ein schönes goldenes Armband. Wie lange haben Sie geschlafen? Ich schlief von halb zwei bis ein Viertel auf vier. Franz und Ludwig werden in einer halben Stunde hier sein; ich sah sie vor anderthalb Stunden nicht weit von der Kirche. Wo ist Marie? Ich fand sie vor einer Viertelstunde in dem Garten. Hören Sie die Uhr? Sie schlägt neun. Die Glocke wird augenblicklich läuten. Dies ist ein sehr schöner Thurm. Diese Glocke hat einen schönen Klang. Wissen Sie, daß Herr N. todt ist? Er war ein sehr guter Mann, aber er war unglücklich von der Wiege bis zum (to) Grabe. Meine Uhr geht vor (ist zu schnell); gestern ging sie nach (gestern sie war zu langsam). Meine Uhr wird bald ablaufen; ich muß sie aufziehen. Es ist Zeit, zu Bette zu gehen; es ist beinahe elf Uhr. Ich kann nicht vor halb zwölf zu Bette gehen.

Einunddreißigste Lektion.

I have had	ich habe gehabt.	we have had	wir haben gehabt.
thou hast had	du hast gehabt.	you have had	ihr habt gehabt.
he has had	er hat gehabt.	they have had	sie haben gehabt.
I had had	ich hatte gehabt.	we had had	wir hatten gehabt.
thou hadst had	du hattest gehabt.	you had had	ihr hattet gehabt.
he had had	er hatte gehabt.	they had had	sie hatten gehabt.
I have been (bin)	ich bin gewesen.	we have been	wir sind gewesen.
thou hast been	du bist gewesen.	you have been	ihr seid gewesen.
he has been	er ist gewesen.	they have been	sie sind gewesen.
I had been	ich war gewesen.	we had been	wir waren gewesen.
thou hadst been	du warst gewesen.	you had been	ihr wart gewesen.
he had been	er war gewesen.	they had been	sie waren gewesen.
I have worked	ich habe gearbeitet.	I had bought	ich hatte gekauft.
I have seen	ich habe gesehen.	I had sold	ich hatte verkauft.
I have learned	ich habe gelernt.	I had heard	ich hatte gehört.
I have come	ich bin gekommen.	I had fallen	ich war gefallen.
I have gone	ich bin gegangen.	I had grown	ich war gewachsen.

72. Das Perfect und Plusquamperfect bildet man im Englischen bei allen Zeitwörtern mit dem Hilfszeitwort **to have**, **haben** (nicht mit **to be**, **sein**).

Anmerkung. — Ausdrucksweisen wie: *he is come, he is gone* (er ist gekommen, er ist gegangen) sind nur scheinbare Ausnahmen von dieser Regel. Die Partikeln *come* und *gone* sind hier adverbial (nebenwörtlich) gebraucht, und obige Sätze bedeuten streng genommen so viel wie: er ist hier, er ist fort, während man sich des Hilfszeitwortes *to have* bedient, wenn man die Thätigkeit des *Gehens* und *Kommens* ausdrücken will.

one	einer, man.	sev'eral (severel)	mehrere.
no, none	keiner, e, es, kein.	oth'er (oder)	ander, andere.
much, many	viel, viele.	each (jeder)	jeder, e, es.
little, few	wenig, wenige.	ev'ery (jeder)	jeder, e, es.
a little, a few	ein wenig, etliche.	all (all)	alle, es, ganz.
both (beide)	beide.	ei'ther (jeder)	einer von beiden.
nei'ther (niether), keiner von beiden.			

One must be generous.

Man muß edelmüthig sein.

One cannot know everything.

Man kann nicht Alles wissen.

One must not say everything that one knows.

Man muß nicht Alles sagen, was man weiß.

One must do one's duty.

Man muß seine Pflicht thun.

73. One wird häufig statt des im Englischen fehlenden unbestimmten persönlichen Fürworts *man* gebraucht und nimmt dann den Possessiv an. (Ausführlicheres hierüber sehe man in Lektion 71.)

I have no friends.

Ich habe keine Freunde.

Have you no wine?

Haben Sie keinen Wein?

Have you no money? — I have none ob. not any.

Haben Sie kein Geld? — Ich habe keines.

Have you no (ob. not any) cherries? — I have none (ob. not any).

Haben Sie keine Kirsch'n? — Ich habe keine.

74. No wird nur in Verbindung mit Hauptwörtern, **none** nur allein stehend gebraucht. Beide können sowohl in der Einzahl wie in der Mehrzahl stehen und bleiben in Geschlecht und Fall unverändert. Statt *no* und *none* braucht man häufig *not any* (nicht welche).

None knows it.

Keiner (Niemand) weiß es.

None has been here.

Keiner ist hier gewesen.

None is without faults.

Keiner ist ohne Fehler.

75. None vertritt auch, wie das deutsche **Keiner** (in dem Sinne von **Niemand**) die Stelle eines Fürworts und ist gleichbedeutend mit **no one** oder **nobody**.

He has little money.

Er hat wenig Geld.

He has a little money.

Er hat ein wenig Geld.

He has few friends.

Er hat wenige Freunde.

He has a few friends.

Er hat etliche (einige wenige) Freunde.

76. Little und **a little** werden nur in der Einzahl, **few** und **a few** nur in der Mehrzahl gebraucht und erleiden weder durch Geschlecht noch Zahl eine Veränderung.

Both brothers are here.

Beide Brüder sind hier.

Both the sisters are amiable.

Die beiden Schwestern sind liebenswürdig.

They are both honest.

Sie sind beide ehrlich.

I know both of them.

Ich kenne sie beide.

He has two uncles, both of whom are rich.

Er hat zwei Onkel, von denen beide reich sind.

77. Both bezieht sich stets auf zwei Gegenstände **vereinigt**; man darf daher nicht, wie im Deutschen, sagen: *one of both*, *which of both* (einer von **beiden**, welcher von **beiden**), sondern man sagt: *one of the two*, *which of the two*. — Während im Deutschen der Artikel oder das Fürwort **vor** dem Worte **beiden** steht, werden dieselben im Englischen zwischen **both** und das Hauptwort gesetzt: *both the brothers*, **die** beiden Brüder; *both my sons*, **meine** beiden Söhne. — **Both** wird auch mit **of** in Verbindung mit persönlichen, hinweisenden und relativen Fürwörtern gebraucht: *both of them*, beide **von ihnen**; *both of these men*, diese beiden Männer; *both of whom are dead*, **von denen** beide todt sind.

Give me the *other* volume.
Have you no *other* pens?
Here is *another* book.
Here are *other* pens.
Some are rich, and *others* are poor.
The one is old, and the *other* is young.
You must not take *another's* money.
We must profit by *others'* experiences.

Geben Sie mir den **andern** Band.
Haben Sie keine **anderen** Federn?
Hier ist ein **anderes** Buch.
Hier sind **andere** Federn.
Einige sind reich und **Anderere** sind arm.
Der Eine ist alt und der **Anderere** ist jung.
Du mußt nicht eines **Andern** Geld nehmen.
Wir müssen die Erfahrungen **Anderer** benützen.

We always see the faults of *others*.

Wir sehen immer die Fehler **Anderer**.

78. Other kommt mit Hauptwörtern verbunden (mit und ohne Artikel) vor und bleibt in Zahl und Fall unverändert. — Absolut (alleinstehend) vertritt es die Stelle eines Hauptwortes und nimmt im Plural ein **s** an; der Possessiv wird wie bei den Hauptwörtern gebildet, und der Objectiv behält die unveränderte Form des Nominativs. — In Verbindung mit dem unbestimmten Artikel **an** wird **other** mit demselben zu einem Worte verschmolzen. (Weiteres über **other** in der nächsten Lektion.)

I know *each* general in the army.
Each of these children is obedient.
He has five brothers, and *each* is rich.
Every child should be obedient.
I see him almost *every* day.
Every minute is precious.

Ich kenne jeden General in der Armee.
Jedes von diesen Kindern ist gehorjam.
Er hat fünf Brüder, und jeder ist reich.
Jedes Kind sollte gehorjam sein.
Ich sehe ihn fast jeden Tag.
Jede Minute ist kostbar.

79. Each kommt selbstständig und mit Hauptwörtern verbunden vor; **every** wird nur in Verbindung mit Hauptwörtern gebraucht. **Each** hebt einen Gegenstand aus einer bestimmten Anzahl hervor; **every** bezieht sich auf eine unbestimmte Anzahl.

All men must die.
All the children were here.
All my friends will come.
All his neighbors know it.
All these books are mine.
All is over.
All was quiet.

Alle Menschen müssen sterben.
Alle (die) Kinder waren hier.
Alle meine Freunde werden kommen.
Alle seine Nachbarn wissen es.
Alle diese Bücher sind mein.
Alles ist vorüber.
Alles war ruhig.

I have seen and heard *all*.
He has lost *his all*.
All the town knows it.
All the world speaks of it.

Ich habe *Alles* gesehen und gehört.
Er hat (sein) *Alles* verloren.
Die ganze Stadt weiß es.
Die ganze Welt spricht davon.

80. *All* kommt absolut und mit Hauptwörtern verbunden vor und kann bald mit *alle*, *Alles*, bald mit *ganz* übersetzt werden. In manchen Fällen ist es gleichbedeutend mit *everything*. Es bleibt in Geschlecht und Fall unverändert. — *All* hat stets den Artikel und andere Bestimmungswörter *nach* sich.

Who can do it, William or Lewis?
Either (of them) can do it.
Neither (of them) can do it.
I do not know *either* (of them).
Either of you must stay here.
In *either* case you must pay.
Mistakes were made on *either* side.
I shall take *neither* part.

Wer kann es thun, Wilhelm oder Ludwig?
Jeder von den Beiden kann es thun.
Keiner von Beiden kann es thun.
Ich kenne keinen von den Beiden.
Einer von euch Beiden muß hier bleiben.
In beiden Fällen müssen Sie zahlen.
Irrthümer kamen auf beiden Seiten vor.
Ich werde keine Partei ergreifen.

81. *Either* und *neither* sind unveränderlich und können nur in Beziehung auf *zwei* Personen oder Gegenstände gebraucht werden.

1.

Where have you been all the day? We were at the library from three to five o'clock. And where have the others been? We do not know it. Give me a little wine and a few berries, if you please. We have very little money. He has few friends. With whom has Albert gone? He went with his cousin Robert. Has Lewis gone with them? He *is* gone, but he *has* not gone with them. Have you written all these letters? George has lost all his money. Has Mary been here all the week? Yes, she has come with Caroline. With whom has she gone away? With Antonia. Can you give me another book? Here are several other books. Are those gentlemen rich? Some of them are rich, and the others are poor. Have you no money? I have none (ob. I have not any). Has this lady no children? She has none. How long has Mr. Wilson been here? He has been here from a quarter of seven to half past eight. When has the baker brought the bread? He brought it twenty minutes or half an hour ago. Give each of these children a glass of milk and a piece of bread. I go out every evening. He rises every morning at a quarter past six. Both my children are sick. Do you know these two gentlemen? I know them both. Both of them are rich men. He had two friends, both of whom are dead. I understand both of these languages, but Mr. Smith understands neither of them. There were a great many people on either side. Neither side could claim a victory (einen Sieg beanspruchen). One cannot always be happy. One cannot be happier than you are. I have bought several new books, but none of them is very entertaining (unterhaltend).

2.

Wo ist der andere Band dieses Werkes? Haben Sie keinen andern Meißel? Ich habe einen andern gehabt, aber ich habe ihn verloren. Wer hat die andern Hobel gehabt? Der Eine ist fleißig, und der Andere ist faul. Wir sind im Theater gewesen, und die Andern sind auf dem Ball gewesen. Haben Sie keine Tinte? Ich habe keine. Haben Sie keine besseren Messer? Ich habe keine. Keiner von diesen Herren spricht Englisch. Keiner versteht das besser als Sie. Ich habe mit keinem gesprochen. Man muß nicht immer essen und trinken. Man muß nie seine Pflichten vergessen. Sind alle Kinder gekommen? Sind alle Ihre Freunde gegangen? Sie sind alle fort; sie sind vor einer halben Stunde gegangen. Wo sind Sie die ganze Woche gewesen? Ich bin in Boston gewesen. Wir hatten das Haus noch nicht lange gehabt, als wir es verkauften. Wer (he who) wenig Geld hat, hat wenig Freunde. Wir haben etliche Äpfel und ein wenig Wein gehabt. Meine beiden Brüder sind krank gewesen. Sind sie jetzt beide wohl? Er hat zwei Schwestern gehabt, die beide sehr schön waren; aber beide sind jetzt todt. Man muß nicht all' sein Geld hinweggeben (give away). Jede von diesen Blumen ist schön, obgleich einige schöner sind als die andern. Jakob, wo bist Du gewesen? Ich war in der Schule. Und wo sind die Andern gewesen? Sie waren in der Kirche. Diese Feder ist zu hart; geben Sie mir gefälligst eine andere. Geben Sie mir einige andere Bücher. Haben Sie keine anderen? Die Lektionen der Andern sind leichter als die unsern. Sehen Sie Ihre Vettern Ludwig und Robert dann und wann (now and then)? Ich sehe sie fast jeden Abend. Er hat zwei Pferde, aber keines ist schön. Dieser arme Mann hat sein Alles verloren. Diese Frau ist sehr traurig; alle ihre Kinder sind todt. Alles war ruhig wie das Grab. Alles war vorüber, als er kam. Die ganze Stadt spricht von ihm. Ich habe all' mein Geld verloren. Er ißt und trinkt die ganze Zeit. Sie sind mit mehreren von ihren Freunden ausgegangen. Sie sprechen alle Englisch, aber Keiner versteht Spanisch. Woher sind Sie gekommen? Wohin ist Wilhelm gegangen? Ist Amalie gegangen? Ja, Madam, sie ist fort.

Zweihunddreißigste Lektion.

I shall have	ich werde haben.	we shall have	wir werden haben.
thou wilt have	du wirst haben.	you will have	ihr werdet haben.
he will have	er wird haben.	they will have	sie werden haben.
I shall be	ich werde sein.	we shall be	wir werden sein.
thou wilt be	du wirst sein.	you will be	ihr werdet sein.
he will be	er wird sein.	they will be	sie werden sein.
I shall write	ich werde schreiben.	we shall come	wir werden kommen.
thou wilt see	du wirst sehen.	you will read	ihr werdet lesen.
he will hear	er wird hören.	they will sing	sie werden singen.

82. Zur Bildung des **Futurums** (der zukünftigen Zeit) der Zeitwörter bedienen wir uns des Hilfszeitworts **werden**, für welches im Englischen kein entsprechendes Wort vorhanden ist, weshalb man die Hilfszeitwörter **shall** (soll) und **will** gebraucht, und zwar für die erste Person der **Einzahl** und **Mehrzahl** **shall**, für die übrigen Personen **will**.

Anmerkung. — *Shall* und *will* bedeuten an und für sich **soll** und **will**, haben keinen Infinitiv und werden bloß im Präsens und Präteritum (*should, would*) gebraucht.

In ihren ursprünglichen Bedeutungen werden **shall** und **will** folgendermaßen conjugirt:

I <i>shall</i> write	ich soll schreiben.	I <i>will</i> sleep	ich will schlafen.
thou <i>shalt</i> read	du sollst lesen.	thou <i>wilt</i> eat	du wirst essen.
he <i>shall</i> come	er soll kommen.	he <i>will</i> drink	er will trinken.
we <i>shall</i> go	wir sollen gehen.	we <i>will</i> play	wir wollen spielen.
you <i>shall</i> see	ihr sollt sehen.	you <i>will</i> dance	ihr wollt tanzen.
they <i>shall</i> sing	sie sollen singen.	they <i>will</i> swim	sie wollen schwimmen.

the day before yesterday	vorgestern.
the day after to-morrow	übermorgen.
in future (südtichdr.)	in Zukunft, künftighin.
for the future	

I come *from* London.
From whom have you received it?
 He slept *from* three to five o'clock.
 He spoke *of* his work.
Of whom do you speak?
 This ring is made *of* gold.
 Mr. Black *of* New York.
 A man *of* good family.
 He is loved *by* everybody.
 This letter was written *by* my youngest sister.

Ich komme *von* London.
 Von wem haben Sie es erhalten?
 Er schlief *von* drei bis fünf Uhr.
 Er sprach *von* seiner Arbeit.
 Von wem sprechen Sie?
 Dieser Ring ist *von* Gold gemacht.
 Herr Black *von* New-York.
 Ein Mann *von* guter Familie.
 Er wird *von* Jedermann geliebt.
 Dieser Brief wurde *von* meiner jüngsten Schwester geschrieben.

83. Unser deutsches **von** wird im Englischen durch **from, of** und **by** (spr. bei) ausgedrückt. — **From** bezeichnet eine Trennung, Entfernung, Richtung; desgleichen ein Empfangen. — **Of** drückt das Verhältniß der Theile zum Ganzen aus (siehe 28.); ferner Besitz, Ursache, Entstehen, und entspricht daher unserm Genitiv und dem englischen Possessiv. — **By** bezeichnet die Ursache oder Veranlassung einer Handlung oder eines Zustandes, sowie Urheberchaft; nach der passiven Form der Zeitwörter wird **von** stets durch **by** übersetzt.

each other	einander.
one another	einander.
one from another	von einander.
one with another	mit einander.
one after the other	einer nach dem andern.
one after another	nach einander.
the other day	neulich (französl. l'autre jour).
every other day	einen Tag um den andern.

the one or the other	der eine oder der andere.
some one or other	irgend Jemand.
something or other	irgend etwas.
on the other side (ob. hand)	andererseits.
from some cause or other	aus irgend einer Ursache.
otherwise (öðerweis)	anderwärts, sonst.
otherwise	anderwärts, anderswo.
another time	ein andermal.
otherwhiles (öðerhweils)	zu anderer Zeit.
not only . . . but also	nicht nur . . . sondern auch.

different	(different)	verschieden.
fa'vorable	(fəhvöreb'l)	günstig.
unfa'vorable	(onn —)	ungünstig.
severe	(šivir)	streng.
dan'gerous	(dənb ſcherðs)	gefährlich.
pos'sible	(pöſſib'l)	möglich.
impos'sible	(im —)	unmöglich.
prob'able	(pröbäb'l)	wahrscheinlich.
improb'able	(im —)	unwahrscheinlich.
an'gry	(āng·gri)	jornig.
pa'tient	(peſhient)	gebuldig.
impa'tient	(im —)	ungebuldig.
surprised	(šürpreis'b)	verwundert.
aston'ished	(āstōnniſch'b)	erstaunt.
comprehen'sible	(kōmprihenſib'l)	begreiflich.
incomprehen'sible	(in —)	unbegreiflich.
the opin'ion	(opinjōn)	die Meinung.
the recep'tion	(riſepſjōn)	die Aufnahme.
the dis'cipline	(diſſiplin)	die Disziplin.
the game	(gehm)	das Spiel.
the attempt'	(ättemt)	der Versuch.
the wish	('wiſch)	der Wunsch.
the art	(ārt)	die Kunst.
the cause	(ſāhſ)	die Ursache.
the man'ner	(mānner)	die Art, Weise.
the con'duct	(kōndukt)	das Benehmen.

1.

Where were you the day before yesterday? Will you be at home the day after to-morrow? What will your father do to-morrow? What will your cousin think of me? I shall tell him my opinion. Shall we find a favorable reception? Have you seen Mr. Harris lately? I see him almost every other day. We must love each other. You must not deceive one another. One after the other went away. The children came one after another. His conduct was very different from his brother's. I was much surprised to find him there. Our wishes are different from yours. Is this ring made of gold? Have you received this gold watch from your uncle? By whom was (wurde) this

grammar written? I shall not do it; the attempt is too dangerous. Our neighbor was very angry and impatient. We shall find the cause of his conduct. Our teacher's discipline is very severe. He went away from (aus) some cause or other. Is it possible that you hate me? I shall never learn this art. He is not only an honest, but also a very polite and obliging man. He speaks not only English, but also Spanish. Tell (sagen) your brother that I shall send him the book which I have promised him. You *shall* not go out. I *will* go out. Henry shall study his lessons now. Shall we go home now? You may go when you have finished your work. We shall be more careful in future. Mr. Turner, of Chicago, will come to us the day after to-morrow. My nephew's friend, a young man of very good family, was here the other day; he left us two days ago. What you have told me is true; on the other hand I must say that his conduct is not at all agreeable (angenehm) to me.

2.

Ich werde Ihres Bruders Brief nächsten Freitag beantworten. Ich werde morgen ausgehen, wenn das Wetter günstig ist. Es wird unmöglich für mich sein, zu kommen. Wir werden es so möglich (if possible) thun. Er wird sehr zornig sein. Sie wollen es nicht thun. Sie sollen es thun. Wir werden sehen, was er zunächst (next) thun wird. Wir wollen jetzt nach Hause gehen. Wir werden morgen nach Brooklyn gehen. Waren Sie vorgestern in Baltimore? Werden Sie übermorgen in Albany sein? Mein Bruder war neulich krank. Diese Mädchen lieben einander. Diese zwei Knaben hassen einander. Sehen Sie Ihren Onkel oft? Ich sehe ihn einen Tag um den andern. Welcher von Ihren Nissen wird kommen? Der Eine oder der Andere wird kommen. Heinrich war aus irgend einer Ursache sehr zornig. Er war von halb acht bis zwanzig Minuten nach neun hier. Ist diese Kette von Eisen oder von Stahl gemacht? Geben Sie mir gefälligst ein Stück Brot und ein wenig Käse. Wir werden vier Pfund (pounds) Zucker und zwei Pfund Schinken kaufen. Von wem sprechen Sie? Wir sprechen von Ihres Bruders Freunden aus (of) Cincinnati. Von wem wurde (was) dieses Buch geschrieben? Wer ist der Verfasser dieser Grammatik? Ein ehrlicher Mann wird (is) von Jedermann geachtet. Sie müssen künftighin sorgfältiger sein. Carl, dies ist ein sehr gefährliches Spiel. Was soll ich jetzt thun? Du kannst nach Hause gehen, wenn du deine Aufgabe gemacht hast. Es ist nicht wahrscheinlich, daß er es thun wird. Mein Vater wird erstaunt sein, mich hier zu finden. Diese Bäume sind sehr verschieden von einander. Wer wird der nächste Präsident der Vereinigten Staaten sein? Wir werden es bald wissen. Glauben Sie, daß wir eine günstige Aufnahme finden werden? Kinder, ihr sollt ruhig sein und nicht so viel plaudern. Auf diese Art (in this manner) werden Sie bald Englisch sprechen. Werden Sie nächsten Mittwoch zu uns kommen? Wollen Sie mir erlauben, diesen Brief zu lesen? Mit Vergnügen.

Dreiunddreißigste Lektion.

to work, arbeiten.

I worked	(ˈwɜːlˈd)	ich arbeitete.	we worked	wir arbeiteten.
thou workedst	(ˈwɜːldest)	du arbeitetest.	you worked	ihr arbeitetet.
he worked	(ˈwɜːlˈd)	er arbeitete.	they worked	sie arbeiteten.

to love, lieben.

I loved	(ləvˈd)	ich liebte.	we loved	wir liebten.
thou lovedst	(ləvdest)	du liebtest.	you loved	ihr liebtet.
he loved	(ləvˈd)	er liebte.	they loved	sie liebten.

to try (trei), versuchen.

I tried	(treib)	ich versuchte.	we tried	wir versuchten.
thou triedst	(treibst)	du versuchtest.	you tried	ihr versuchtet.
he tried	(treib)	er versuchte.	they tried	sie versuchten.

to car'ry (färri), tragen.

I carried	(färrid)	ich trug.	we carried	wir trugen.
thou carriedst	(färridst)	du trugst.	you carried	ihr truget.
he carried	(färrid)	er trug.	they carried	sie trugen.

to beg (beg), bitten.

I begged	(beggˈd)	ich bat.	we begged	wir baten.
thou beggedst	(beggdest)	du batest.	you begged	ihr batet.
he begged	(beggˈd)	er bat.	they begged	sie baten.

to dip (dipp), tauchen.

I dipped	(dippˈb)	ich tauchte.	we dipped	wir tauchten.
thou dippedst	(dippebst)	du tauchtest.	you dipped	ihr tauchtet.
he dipped	(dippˈb)	er tauchte.	they dipped	sie tauchten.

to fan (fän), fächeln.

I fanned	(fännˈb)	ich fächelte.	we fanned	wir fächelten.
thou fannedst	(fännebst)	du fächeltest.	you fanned	ihr fächeltet.
he fanned	(fännˈb)	er fächelte.	they fanned	sie fächelten.

to rob (rɒb), rauben.

I robbed	(rɒbˈd)	ich raubte.	we robbed	wir raubten.
thou robbedst	(rɒbbebst)	du raubtest.	you robbed	ihr raubtet.
he robbed	(rɒbˈd)	er raubte.	they robbed	sie raubten.

84. Das Präteritum oder Imperfekt der regelmäßigen (schwachen) Zeitwörter wird dadurch gebildet, daß man dem Infinitiv die Flexionsendung **ed** anhängt. — Endigt der Infinitiv auf ein stummes **o**, so wird im Präteritum bloß ein **d** hinzugefügt. — Der Endvokal **y** (betont wie in **try** oder tonlos wie in **carry**) verwandelt sich vor der Endung **ed** in **i**. — Einsilbige Zeitwörter (sowie auch mehrsilbige, auf der letzten Silbe betonte), die auf einen

Consonanten mit vorhergehendem geschärftem Vokal endigen, verdoppeln denselben vor *ed*.

Anmerkung. — Das *e* in der Präteritalendung *ed* ist in der Regel stumm und wird nur dann ausgesprochen, wenn der Infinitiv auf *d* oder *t* endigt: *to mend*, ausbessern — *mended* (mendeb); *to expect* (erpect), erwarten — *expected* (erpecteb). — Die Endung *ed* bleibt in allen Personen der Einzahl und Mehrzahl unverändert, mit Ausnahme der 2. Person der Einzahl, bei welcher dem *ed* noch ein *s* angehängt wird. In diesem Falle wird das *e* meistens ausgesprochen: *worked* (würkebst), *loved* (lobebst).

to call	(läſt)	rufen, nennen.	to found	(faund)	gründen.
to name	(nehm)	nennen.	to invent	(invent)	erfinden.
to guess	(geſſ)	(er)rathen.	to discover	(discover)	entdecken.
to laugh	(läſt)	lachen.	to bear	(bähr)	tragen, fähren.
to smile	(ſmeil)	lächeln.	to cross	(kröſſ)	überſetzen.
to cry	(frei)	ſchreien.	to march	(marſchſch)	marſchiren.
to deny	(dinei)	leugnen.	to last	(läſt)	bauern.
to rest	(reſt)	(aus)ruhen.	to arrive	(ärriv)	ankommen.
to refuse	(riſjuſſ)	(ver)weigern.	to depart	(bipahrt)	abreiſen.
to continue	(kontinjuſſ)	fortfahren.	to attack	(ättäſſ)	angreifen.
to conquer	(ſongler)	erobern.	to defeat	(biſiſt)	beſiegen.
		to occupy	(aſſjupei)	beſetzen.	
		to evacuate	(iväſſjuſcht)	räumen.	
the slave	(ſleſv)	der Sklave.	Dutch	(botſch)	holländiſch.
the negro	(niſſgroſſ)	der Reger.	the Dutch	(botſch)	die Holländer.
the service	(ſörbiſſ)	der Dienſt.	the Dutchman	(botſchmänn)	der Holländer.
the troops	(truſſpſ)	die Truppen.	the founder	(faunder)	der Gründer.
the island	(eiländ)	die Inſel.	the inventor	(inventör)	der Erfinder.
the quaker	(ſwechter)	der Quäker.	the discoverer	(discoverer)	der Entdecker.
the name	(nehm)	der Name.	the statesman	(ſtichtsmänn)	der Staatsmann.
the revolution		(revöljuſſſchön)		die Revolution.	
independence		(indipendenſſ)		die Unabhängigkeit.	
the declaration		(deklärſchön)		die Erklärung.	
the navigator		(nävigſtör)		der Schiffsahrer.	
the mercenaries		(mörſenärſ)		die Mietheſtruppen.	
the war of revolution				der Revolutionskrieg.	
the declaration of independence				die Unabhängigkeitserklärung.	
the negro-slave				der Regerſklave.	
the art of printing				die Buchdruckerkunſt.	
instead of	(inſteb ov)	anſtatt (zu).	of course	(fohrſ)	natürlich.
without	(wiäunt)	ohne.	certainly	(ſörienſi)	gewiß.
except	(exſept)	ausgenommen.	surely	(ſchürli)	ſicherlich.
indeed	(indibb)	in der That.	mostly	(moſtſtli)	meiſtens.
really	(ri-elli)	wirklich.	may be	(meſbi)	mag ſein, vielleicht.
nevertheless		(neverſiſſ)		nichtsdeſtoweniger.	
notwithstanding		(nattwidſtähnbing)		deſſen ungeachtet.	
however		(hauever)		indeſſen, jedoch.	

Anmerkung 1. — Das Zeitwort *to found*, gründen (Präsens *I found*, Präteritum *I founded*) iſt nicht zu verwechſeln mit *found*, dem Präteritum und Partikip der Vergangenheit von *to find*, finden.

Anmerkung 2. — Viele auf *o* endigende Hauptwörter bilden ihren Plural durch Anhängung von *es*. z. B.: *negro*, Reger, *negroes* (niſſgrohſ) — *potato* (potehtio), Kartoffel, *potatoes* (potehtiohſ) — *buffalo*, (böffalo), Büffel, *buffaloes*. — Andere dagegen nehmen bloß ein *s* an: *piano* (plano), Piano, *pianos* — *folio* (fohtio), Blatt, *folios*.

Anmerkung 3. — *Nevertheless, notwithstanding and however* haben, wenn sie in der Mitte eines Satzes stehen, ein Komma vor und nach sich: *It is, however, my wish, to sit in the sun.* Ich will, *nevertheless, try it, to see whether it will be of any use.*

1.

Mr. Dyer was a noble man; we all loved and esteemed him. Lewis wished to go out yesterday, but his father would not allow it. I begged Henry to come early, but he came very late. I carried your letter myself to the post-office. He dipped his pen into (in) the ink and began (begann) to write. The teacher permitted his pupils to play half an hour. Do you know what John has done? I saw it, of course, but I said nothing. Was my uncle angry? No, he smiled and went away. I tried to learn my lesson, but I found it too difficult. I was, indeed, very glad to see him. I shall certainly do it to-morrow. You will surely not go out without an umbrella. Who are those gentlemen? They are mostly Americans and Englishmen. May be that some of them are Frenchmen. Are you a Dutchman, Sir? No, Sir, I am a German. Mary, you have given me tea instead of coffee. The tailor promised to send me my coat and my pantaloons next Saturday. He denied it when I saw him. The children rested a quarter of an hour, and then (dann) they continued to study. A thief robbed me of all my money (Genitiv). The mother fanned her sick child, for it was very warm in the room. William Penn, an English quaker, founded the City of Philadelphia in the year 1682. Columbus discovered America in the year 1492. Gutemberg invented the art of printing in the year 1440. Thomas Jefferson, the great American statesman and third President of this republic, was the author of the immortal Declaration of Independence. Abraham (Ebrahām) Lincoln, the sixteenth President of the United States, emancipated the negro-slaves, of whom there were more than four millions (milljens) in this country in the year 1863. Henry Hudson, an English navigator in the service of the Dutch government, was the first that discovered the river which now bears his name. The Dutch founded a city on the island of Manhat'tan (mänhätten), and named it New Amsterdam; this city is (wird) now called New York. On the evening of Christmas 1776 General Washington crossed the Delaware River, marched with his troops to Trenton (now the capital of the State of New Jersey), arrived there early on the morning of the 26th of December, attacked the Hessian (heschjen — hejssichjen) mercenaries of the English army, and defeated them after a short fight.

2.

Wer entdeckte Amerika? Die Normannen (Normans) waren die Ersten, die Amerika entdeckten; Columbus entdeckte es mehrere hundert Jahre später. Die Holländer gründeten die Stadt Neu-Amsterdam im Jahre 1614; die Engländer eroberten sie im Jahr 1664 und nannten sie New-York. Wer war der Verfasser

der Unabhängigkeitserklärung? Thomas Jefferson schrieb (wrote) dieses unsterbliche Dokument (document—dokument) im Jahr 1776 zu Philadelphia. Der amerikanische Freiheitskrieg dauerte vom Jahr 1775 bis (to) 1783. Die englischen Truppen räumten New-York am 25. November 1783, und General Washington besetzte die Stadt an dem nämlichen (same) Tage. Im Krieg von 1870 bis 1871 besiegten die deutschen Armeen (die deutschen Armeen besiegten) die Franzosen fast in jeder Schlacht. Gutenberg war der Erfinder der Buchdruckerkunst. Im Jahre 1863 emanzipirte Präsident Lincoln die Negerklaven. William Penn, der Gründer des Staates Pennsylvanien und der Stadt Philadelphia, war ein Quäker und ein sehr edler und ehrlicher Mann. George Washington wird (is) der Vater seines Landes genannt; sein Name wird für alle Zeiten (for all time) unsterblich sein. Ich bat Ihren Vetter, einen Brief für mich zu schreiben; er weigerte sich (sich wird ausgelassen) indessen, es zu thun. Sein Vater erlaubte ihm, einen Tag um den andern nach der Bibliothek zu gehen. Wer trug den Brief auf die Post? Ich selbst trug ihn hin (there). Ihr Neffe arbeitete gestern von Morgen bis (till) Nacht. Ich hörte, daß Franz nach England gehen wollte; er leugnete es jedoch. Ich habe kein Geld, ausgenommen was Sie mir gegeben haben. Ich habe sehr wenig Zeit; nichtsdestoweniger werde ich mit Ihnen gehen. Ich werde Ihr Buch statt des meinigen nehmen. Er ist sehr krank; ich hoffe indessen, daß er bald wohl sein wird. Ich erhielt Ihren Brief vor einigen Tagen. Er beantwortete meinen Brief und bat mich, ihm die Bücher zu senden, die er hier gelassen hatte. Wir werden Regen bekommen (have); Sie müssen nicht ohne einen Regenschirm ausgehen. Wir ruhten von fünf bis halb sechs aus. Sie lächelte, als sie ihres Onkels Brief las. Heinrich fuhr fort zu schreiben; ich aber (aber ich) verließ ihn und ging aus. Sie bemerkte es natürlich, jedoch sie lachte nur. Der arme Richard ist jetzt todt; er war lange (a long time) krank; ich bemitleidete ihn sehr. Der General marschirte mit zwölf Regimentern nach B., griff die Stadt an und eroberte sie. Die Feinde räumten die Stadt noch an demselben Tage (on the same day yet). Herr Goldsmith kam letzten Dienstag hier an; am Freitag reiste er ab, und jetzt ist er in Boston.

Vierunddreißigste Lektion.

did I laugh?	lachte ich?	did we laugh?	lachten wir?
didst thou laugh?	lachtest du?	did you laugh?	lachtet ihr?
did he laugh?	lachte er?	did they laugh?	lachten sie?
I did not laugh	ich lachte nicht.	we did not laugh	wir lachten nicht.
thou didst not laugh	du lachtest nicht.	you did not laugh	ihr lachtet nicht.
he did not laugh	er lachte nicht.	they did not laugh	sie lachten nicht.
did I not laugh?	lachte ich nicht?	did we not laugh?	lachten wir nicht?
didst thou not laugh?	lachtest du nicht?	did you not laugh?	lachtet ihr nicht?
did he not laugh?	lachte er nicht?	did they not laugh?	lachten sie nicht?

85. Zur Bildung der **verneinenden**, sowie auch der **fragenden** Form des **Präteritums** gebraucht man im Englischen das Hilfszeitwort **to do** — **did** (did), **that**, das mit Ausnahme der zweiten Person der Einzahl in allen Personen unverändert bleibt. Das Hauptzeitwort selbst bleibt gleichfalls unverändert im Infinitiv; also: *did you work?* wörtlich: thatet ihr arbeiten? *we did not work*, wir thaten nicht arbeiten; *did he not laugh?* that er nicht lachen? (Man vergleiche 33. und 34.)

Anmerkung 1. — Obgleich *did* eigentlich das **Präteritum** (oder Imperfekt) der fragenden und verneinenden Form ausdrückt, so wird es doch sehr häufig gebraucht, wo wir uns im Deutschen des **Perfektis** bedienen; *did you see it?* haben Sie es gesehen? *did he come?* ist er gekommen?

Anmerkung 2. — In älterer Zeit sagte und schrieb man: *I loved him* **not**, *loved you him?* statt: *I did not love him*, *did you love him?* — Diese Form findet sich nur noch in der Poesie, in der Bibel und im feierlichen Stile.

Anmerkung 3. — **Did not** wird in der Umgangssprache in **didn't** (didn't) abgekürzt, wobei zu bemerken ist, daß dabei in der fragenden Form die Stellung des Subjekts verzieht wird; so schreibt und spricht man in der edleren Sprache: *did you not see him?* *did your neighbor not know it?* während man in der häufigen Umgangssprache sagt: *didn't you see him?* *didn't your neighbor know it?* — Dasselbe ist bei *wouldn't*, *couldn't*, *shouldn't*, *mustn't*, *can't*, *won't*, *haven't* für *would not*, *could not*, *should not*, *must not*, *cannot*, *will not*, *have not* der Fall.

to ask	(ähß)	fragen.	to fear	(fier)	fürchten.
to accept'	(äßep)	annehmen.	to flat'ter	(flätter)	schmeicheln.
to invite'	(inveit)	einladen.	to kiss	(kiß)	küssen.
to o'pen	(öppen)	öffnen, aufmachen.	to embrace'	(embrechß)	umarmen.
to shut	(schüt)	zumachen.	to treat	(triet)	behandeln.
to smoke	(smohß)	rauchen.	to deserve'	(disörv)	verdienen.
to knit	(nitt)	stricken.	to kill	(kill)	tödten.
to sew	(soh)	nähen.	to feel	(fiel)	fühlen.
to mend	(mend)	ausbessern.	to steal	(stiechß)	stehlen.
to sweep	(swiep)	kehren.	to rob	(röb)	rauben.
to clean	(klih)	reinigen.	to hide	(heid)	verstecken.

to return'	(ritörn)	zurückkehren, zurückgeben.
to advertise'	(äbvertis)	anzeigen.
to commence'	(kommenß)	anfangen.
to tel'ograph	(tellegräf)	telegraphiren.

the par'ents	(pährents)	die Eltern.	the light	(leit)	das Licht.
the pres'ent	(pres'nt)	das Geheute.	the oil	(äul)	das Öl.
the of fer	(offer)	das Anerbieten.	the can'dle	(kähnd'f)	die Kerze.
the pipe	(peip)	die Pfeife.	the gas	(gäß)	das Gas.
the cigar'	(sigahr)	die Cigarre.	the wire	(wei'r)	der Draht.
the tobac'co	(tobäffo)	der Tabak.	the age	(ehbüch)	das Zeitalter.
the broom	(bruhm)	der Besen.	the cen'tury	(sentßchör)	das Jahrhundert.
the mur'der	(mörder)	der Mord.	to burn	(börn)	brennen.
the mur'derer	(mörderr)	der Mörder.	lit	(litt)	beleuchtet.
the rela'tions	(rilchens)	die Verwandten.			
the tel'ograph	(tellegräf)	der Telegraph.			
telegraphic	(tellegräfß)	telegraphisch.			
the tel'egram	(tellegram)	das Telegramm.			
electric'ity	(elektrißiti)	die Elektrizität.			
elec'tric	(elektrif)	elektrisch.			
the light'ning	(leitning)	der Blitz.			

the light'ning-rod	(leitning-rod)	der Blitzableiter.
the news'paper	(njuhs'peper)	die Zeitung.
the advertisement*)	(äbvertisment)	die Anzeige.
wonderful	(wonderfull)	wundervoll.

else (els)	sonst.
nothing else	sonst nichts.
something else, anything else	sonst (noch) etwas.

Such (sotſch), *solch*, *solcher*, *solche*, *solches*; *solche* — *ſo*.
Such a, *such an*, *solch ein*, *eine*, *ein*.

Have you ever seen *such* a tree?
 Have you ever seen *such* trees?
 I am not *such* a fool (ſuſl).
 His conduct was *such* that . . .
Such was his virtue that . . .
Such as are poor.
 I will do no *such* thing.
 His skill was *such* as to astonish every one.
Such is my opinion of it.
 If *such* is the case.

Haben Sie je einen *solchen* Baum gesehen?
 Haben Sie je *solche* Bäume gesehen?
 Ich bin nicht *ſo* ein Narr.
 Sein Benehmen war *ſo*, daß . . .
So groß war seine Tugend, daß . . .
Solche (diejenigen), die arm sind.
 Das will ich wohl bleiben lassen.
 Seine Geschicklichkeit war *ſo* groß, daß
 Jedermann darüber erstaunte.
So denke ich darüber.
 Wenn *das* der Fall ist.

86. Daß unbestimmte Fürwort *such* hat stets den Artikel nach sich. Es entspricht meistens dem deutschen *solch*; in Verbindung mit *as* ist es gleichbedeutend mit *those who*, diejenigen, welche. Zuweilen bezieht sich *such* *as* auf ein vorhergegangenes Hauptwort, worauf das ergänzende Zeitwort im Infinitiv nachfolgt. — Außerdem wird *such* in idiomatischen Redensarten gebraucht und entspricht unserem *ſo* und *ſo*, *der* und *der*, dergleichen und ähnlichen Ausdrucksweisen.

1.

Did you write to your cousin Robert? Did Frank receive a present from his uncle? He received a silver watch. For whom did you buy this breast-pin? I bought it for my cousin Emily. When did you receive this telegram? I received it a few moments ago. To whom did you telegraph? I telegraphed to my wife who is at St. Louis. In what newspaper did you advertise? I advertised in the „New York Her'ald“ and in the „Times“ of Philadelphia. How many cigars did you smoke? I did not smoke any cigars; I smoked tobacco. Where did you buy this beautiful pipe? I bought it at Vienna last year. Whom did you think of? I thought of you. Whom did he speak of? He spoke of Ben'jamin (benſſchämin) Frank'lin, the inventor of the lightning-rod. When did Thomas Jefferson write the Declaration of Independence? He wrote (ſchrieb) it in the summer of the year 1776. Who invented the art of printing? Gutemberg invented it. When did he invent it? More than

*) Man spricht dieses Wort auch *advertis'ment* (äbvertisment) aus.

four hundred years ago. Did you burn a candle? I burned gas. Electricity is a wonderful thing. What do you think of the electric light? It surpasses the gas. Are these houses lit with gas? No, they are lit with electric light. Did you receive telegraphic news from your relations in San Francisco? I did, and I sent them a telegraphic answer. Did you ever see such flowers? We pity such as are poor. Henrietta, why did you not sweep the room? Because I had no broom. Did you accept your neighbor's offer? I did not accept it. Did you speak German or English with that gentleman? I spoke German with him, but he did not understand me. Did he understand you when you spoke English? He did. George did not deserve this present. Did you see anything else? No, I saw nothing else. How much did you pay for this advertisement? What did this man steal? He stole a gold watch and a diamond ring. The electric light is one of the greatest inventions (Erfindungen) of our wonderful age. Did you ever read the history of the American revolution? I did not, but I shall read it soon.

2.

Wann und wo besiegte General Washington die heftigen Kriegerlinge der Engländer? Er besiegte sie nach kurzem Gefecht zu Trenton am 26. Dezember 1776. Wann und wo schrieb Thomas Jefferson die Unabhängigkeitserklärung? Er schrieb sie im Sommer des Jahres 1776 in Philadelphia. Wann gründeten die Holländer die Stadt Neu-Amsterdam? Sie gründeten sie im Jahr 1614. Wann eroberten die Engländer diese holländische Stadt? Sie eroberten sie im Jahre 1664. Wie nannten die Engländer die Stadt? Sie nannten sie New-York. Gründeten die Holländer auch die Stadt Brooklyn? Ja. In welchem Jahre gründete William Penn die Stadt Philadelphia? Er gründete sie im Jahre 1682. Wessen Namen trägt die Stadt Washington? Sie trägt den Namen des unsterblichen Feldherrn (general) und Staatsmannes, den die Amerikaner den Vater seines Landes nennen. Erhielten Sie heute ein Telegramm von Ihrem Bruder in Chicago? Ja. Werden Sie dasselbe (it) beantworten? Ich telegraphirte ihm vor zwei Stunden. Der Telegraph und das elektrische Licht sind die wundervollsten Erfindungen unseres Jahrhunderts. Wir brennen jetzt noch (as yet) Gas; bald aber (aber bald) wird unser Haus mit elektrischem Lichte erleuchtet sein. Hat der Sturm gestern Nacht die elektrischen Drähte zerstört? Er zerstörte einige, aber nicht alle. Wieviel bezahlten Sie für diese Anzeige? Ich zahlte zwei Dollars und fünfzig Cents dafür (for it). In welcher Zeitung zeigten Sie an? In der „New-York World“. Die Anzeigen im „Herald“ sind sehr theuer. Ja, aber der „Herald“ ist die größte aller amerikanischen Zeitungen und eine der größten in der Welt. Wie viel bezahlten Sie für diese Cigarren? Ich bezahlte fünf Dollars für diese Kiste. Rauchen Sie eine Pfeife? Ich rauchte früher Pfeifen, jetzt aber rauche ich nur Cigarren. Wer ging mit Ihnen? Mit wem gingen Sie? Wen

tödtete der Mörder? Er tödtete einen alten Mann. Fragten Sie mich etwas? Ich fragte Sie, wie viel Uhr es ist. Ich verstand Sie nicht. Er erhielt eine Belohnung, aber er verdiente sie nicht. Warum verdiente er sie nicht? Fühlten Sie große Schmerzen? Ich fühlte gar keine Schmerzen. Haben Sie je einen solchen Ring gesehen? Haben Sie je von einem solchen Morde gehört? Wir haben keine solche Bäume in unserem Lande. Solche Spiele sind sehr gefährlich. Ich habe nie so schöne Äpfel wie diese gesehen. Sein Benehmen war derart (such), daß es meine Pflicht war, ihn zu bestrafen. Besaß Herr Smith viel Geld? Er besaß ein schönes Haus und einen großen Garten; aber er besaß nicht viel Geld.

Fünfunddreißigste Lektion.

I *shall* have had
thou *wilt* have had
he *will* have had
we *shall* have had
you *will* have had
they *will* have had

I *shall have* been
thou *wilt* have been
he *will* have been
we *shall* have been
you *will* have been
they *will* have been

I *shall* have worked
thou *wilt* have seen
he *will* have written
we *shall* have danced
you *will have* gone
they *will have* come

ich werde gehabt haben.
du wirst gehabt haben.
er wird gehabt haben.
wir werden gehabt haben.
ihr werdet gehabt haben.
sie werden gehabt haben.

ich werde gewesen sein.
du wirst gewesen sein.
er wird gewesen sein.
wir werden gewesen sein.
ihr werdet gewesen sein.
sie werden gewesen sein.

ich werde gearbeitet haben.
du wirst gesehen haben.
er wird geschrieben haben.
wir werden getanzet haben.
ihr werdet gegangen sein.
sie werden gekommen sein.

87. Das **Futurum-Präteritum** (die zukünftig-vergangene Zeit) wird bei allen englischen Zeitwörtern durch Hinzufügung des Partizips der Vergangenheit des Hauptzeitworts zu den verschiedenen Personen des Futurums des Hilfszeitworts **to have** gebildet, wobei für die erste Person beider Zahlen **shall**, für die übrigen Personen **will** gebraucht wird. (Vergleiche 82. nebst der dazu gehörigen Anmerkung.)

Anmerkung. — I *shall be* gone bedeutet so viel wie: „ich werde fort sein“, und *gone* ist hier als ein Partizipial-Adverb zu betrachten. (Man vergleiche die Anmerkung zu 72.)

back (bäck) zurück.

to come back zurück kommen.
to send back zurück senden.
to give back zurück geben.

to take back zurück nehmen.
to bring back zurück bringen.
to call back zurück rufen.

to return (ritörn) zurück kommen, zurück kehren, zurück geben.

no more	nicht mehr.	again'	(egehn)	wieder um).
nevermore	nimmermehr.	before'	(bisfahr)	che, vor, bevor.
no longer	nicht länger.	till, until'	(till, ontill)	bis.

Anmerkung. — *Till* wird mit einem doppelten, *until* mit einem einzigen *t* geschrieben. — Ebenso *sull*, voll; dagegen: *wonderful*, wundervoll; *beautiful*, schön. — Auch *all* verliert in Zusammensetzungen häufig ein *t*; z. B.: *all ways*, allerwege, immer; *al though*, obgleich; *almight y*, allmächtig.

in, in'to	(intu)	in.
on, upon'	(oppön)	auf.

88. Auf die Frage **wo?** übersetzt man **in** und **auf** mit **in** und **on**; auf die Frage **wohin?** mit **into** und **upon**. Uebrigens regieren, wie schon wiederholt bemerkt, alle englischen Präpositionen den Objectiv. Beispiele:

He is <i>in</i> the room.	Er ist in dem Zimmer.
He went <i>into</i> the room.	Er ging in das Zimmer.
She is <i>in</i> the kitchen.	Sie ist in der Küche.
She went <i>into</i> the kitchen.	Sie ging in die Küche.
The book lies <i>on</i> the table.	Das Buch liegt auf dem Tisch.
Lay the book <i>upon</i> the table.	Lege das Buch auf den Tisch.

the despatch' (bisprüsch)	die Depesche.	to owe (oh)	schulden, schuldig sein.
the mes'sage (messibsch)	die Botschaft.	to deliv'er (deliv'r)	überliefern.
the debt (bett)	die Schuld.	to dismiss' (dismiss)	entlassen.
the off'ice (biffi), das Amt; die Amtsstube, Kanzlei; das Bureau, Geschäftsfokal.			

1.

I shall have written my letter before my brother returns from the exchange. We shall have finished our work before you commence yours. They will have seen and heard everything. He will have received my despatch before he left New Orleans. She will have arrived in Milwaukee before my cousin. I shall have delivered your message to-morrow by (um) this time. I can read no longer; it is too dark. You will see him no more. We can work no longer; we are too tired. Will you wait till I come back? Come back as soon as possible. I shall send back your umbrella to-morrow. Has George returned you the book which you lent him three weeks ago? He has not yet returned it. Has the shoemaker returned my boots? He will bring them back this evening. Has Mary gone into the cellar? No, she went into the kitchen. Our general marched with his troops into the enemy's country. Is my inkstand on the table? Yes, I have placed (gestellt) it upon the table myself. When shall we see you again? Perhaps next Sunday. In which month was your uncle here? In the month of August. What day of the month is it? It is the twenty-second, if I am not mistaken. How long has the President been in his office? Nearly two years. Why was (wurde) Mr. Carpenter dismissed from his office? I do not know.

2.

Ich werde mein Arbeit beendet haben, ehe Sie von der Bibliothek zurück kommen. Sie werden gehört haben, daß mein Neffe nach Illinois gegangen ist.

Er wird mein Telegramm diesen Morgen erhalten haben. Er wird gefunden haben, daß er sich irrte. Wann wird Ihre Schwester von Cincinnati zurück kehren? Ich denke, sie wird zurück gekommen sein, ehe wir in Buffalo ankamen. Ich werde ihm nicht mehr schreiben, weil er keinen meiner Briefe beantwortet. Haben Sie den Regenschirm zurück gebracht, den ich Ihnen letzten Freitag geliehen habe? Ich habe ihn noch nicht zurück gebracht; ich werde ihn aber morgen zurück bringen. Er war schon gegangen, aber wir riefen ihn zurück. Ich kann nicht länger warten. Wir werden nicht vor Samstag zurück kehren. Ihre Schwestern waren gestern Nacht bis beinahe zehn Uhr hier. Wollen Sie warten, bis ich meine Aufgabe beendet habe? Der arme Ludwig ist todt; wir werden ihn nimmermehr sehen. Kinder, ihr müßt das nicht wieder thun. Wann werden Sie wieder hier sein? Wo ist Emilie? Sie ist in der Küche. Wo ist Franziska? Sie ging vor einigen Minuten in den Garten. Sind die Kinder noch im Garten? Nein, ich sah sie in der Scheune. Wollen Sie mir gefälligst meine Uhr bringen? Wo ist sie? Sie liegt (lies) auf dem kleinen Tisch in meinem Zimmer. Wem haben Sie die Botschaft überliefert? Ihrem Bruder. Wo fanden Sie ihn? Auf (in od. at) seinem Bureau. Ich werde meinen Commis entlassen, weil er nicht ehrlich ist.

Sechsendreißigste Lektion.

I should write	ich sollte schreiben.	I would read	ich wollte lesen.
thou shouldst write	du solltest schreiben.	thou wouldst read	du wolltest lesen.
he should write	er sollte schreiben.	he would read	er wollte lesen.
we should write	wir sollten schreiben.	we would read	wir wollten lesen.
you should write	ihr solltet schreiben.	you would read	ihr wolltet lesen.
they should write	sie sollten schreiben.	they would read	sie wollten lesen.

89. Should (schudd) und **would** (wudd) sind die **Präterita** von **shall** und **will**, **sollen** und **wollen**, und werden in ihrer eigentlichen Bedeutung **unvermijßt** conjugirt. (Vergl. Anmerkung zu 82.)

I should go	ich würde gehen.	I should be	ich würde sein.
thou wouldst go	du würdest gehen.	thou wouldst be	du würdest sein.
he would go	er würde gehen.	he would be	er würde sein.
we should go	wir würden gehen.	we should be	wir würden sein.
you would go	ihr würdet gehen.	you would be	ihr würdet sein.
they would go	sie würden gehen.	they would be	sie würden sein.

90. Der Conditional (die **bedingende Form**) wird im Englischen mittelst des **Präteritums** der **Hilfszeitwörter shall** und **will** (**should** und **would**) gebildet, wobei für die **erste Person der Einzahl** und **Mehrzahl should**, für die übrigen Personen **would** gebraucht wird.

If I had	wenn ich hätte.	if I were	(würr) wenn ich wäre.
if thou hadst	wenn du hättest.	if thou wert	(würrt) wenn du wärest.
if he had	wenn er hätte.	if he were	wenn er wäre.

if we had	wenn wir hätten.	if we were	wenn wir wären.
if you had	wenn ihr hättet.	if you were	wenn ihr wäret.
if they had	wenn sie hätten.	if they were	wenn sie wären.
if I would	wenn ich wollte.	if I should	wenn ich sollte.
if thou wouldst	wenn du wolltest.	if thou shouldst	wenn du solltest.
if he would	wenn er wollte.	if he should	wenn er sollte.
if we would	wenn wir wollten.	if we should	wenn wir sollten.
if you would	wenn ihr wolltet.	if you should	wenn ihr solltet.
if they would	wenn sie wollten.	if they should	wenn sie sollten.
	if I could	wenn ich könnte.	
	if thou couldst	wenn du könntest.	
	if he could	wenn er könnte.	
	if we could	wenn wir könnten.	
	if you could	wenn ihr könntet.	
	if they could	wenn sie könnten.	
if I have	wenn ich habe, ob ich habe.		
if thou have	wenn du hast, ob du habest.		
if he have	wenn er hat, ob er habe.		
if we have	wenn wir haben, ob wir haben.		
if you have	wenn ihr habt, ob ihr habet.		
if they have	wenn sie haben, ob sie haben.		
if I be	wenn ich bin, ob ich sei.		
if thou be	wenn du bist, ob du seiest.		
if he be	wenn er ist, ob er sei.		
if we be	wenn wir sind, ob wir seien.		
if you be	wenn ihr seid, ob ihr seiet.		
if they be	wenn sie sind, ob sie seien.		
if I come	wenn ich komme, ob ich komme.		
if thou come	wenn du kommst, ob du kommest.		
if he come	wenn er kommt, ob er komme.		
if we come	wenn wir kommen, ob wir kommen.		
if you come	wenn ihr kommt, ob ihr kommet.		
if they come	wenn sie kommen, ob sie kommen.		

91. Die Hauptzeitwörter bleiben im **Conjunctiv** (engl. *subjunctive* — die verbundene Form) in **allen** Personen der **Einzahl** und **Mehrzahl** unverändert; die **Hilfszeitwörter** **to have**, **haben**, und **to be**, **sein**, bilden das **Präsens** des **Conjunctivs** durch die unveränderte Infinitivform in **sämmtlichen** Personen der **Einzahl** und **Mehrzahl**; im **Präteritum** ist der **Conjunctiv** von **to have** völlig gleichlautend mit den Formen des **Indicativs** (**had**, **hadst**, etc., **hatte**, **hattest**, und **hätte**, **hättest**, u. s. w.), und nur das **Präteritum** von **to be** hat seine eigenen **Conjunctivformen** (**were**, **wert**, etc., **wäre**, **wärest**, u. s. w.).

92. Man bedient sich im Englischen des **Conjunctivs**, theils um den **Conditional** zu ergänzen, theils um einen **Zweifel** oder eine **Ungewißheit** auszudrücken. Meistens folgt er auf die **Conjunctionen** (**Bindewörter**) **if**, **wenn**, **ob**;

though, although, obgleich, obgleich; lest, damit nicht; unless, wenn nicht; that, daß, damit. Beispiele:

I should do it with pleasure, *if I had* time.

You would be happier, *if you were* more contented.

He would come *if he could*.

If that be the case.

If he really be sick.

If they were not so poor.

Unless it be too late.

Though he be my friend.

I have heard *that he hate* me.

Be it so.

Let him be careful *lest he fall*.

Be it as it may.

Be it ever so cold.

Ich würde es mit Vergnügen thun, **wenn** ich Zeit hätte.

Sie würden glücklicher sein, **wenn** Sie zufriedener wären.

Er würde kommen, **wenn** er könnte.

Wenn das der Fall ist (sein sollte).

Wenn er wirklich krank ist.

Wenn sie nicht so arm wären.

Wenn es nicht zu spät ist.

Obgleich er mein Freund ist.

Ich habe gehört, **daß** er mich hasse.

Sei es so, es sei so.

Er möge vorsichtig sein, **damit** er nicht falle.

Sei es, wie es wolle.

Sei es noch so kalt.

Nach dem oben Mitgetheilten ist indessen keineswegs zu schließen, daß die genannten Bindewörter **nur** den Conjunktiv nach sich haben. Ist man über irgend eine Sache in **Zweifel** oder **Ungewißheit**, so wählt man den Conjunktiv, andernfalls den Indikativ. So übersetzt man z. B. die deutsche Phrase: „wenn das der Fall ist“ mit: *if that is the case*, wenn man an die Möglichkeit oder Wahrscheinlichkeit des Vorhergegangenen glaubt, und mit: *if that be the case*, wenn man daran zweifelt. Etliche weitere Beispiele mögen den Unterschied erläutern.

If that is true } wenn das wahr ist.
If that be true }

If he comes to-morrow } wenn er morgen kommt.
If he come to-morrow }

If he has done it } wenn er es gethan hat.
If he have done it }

Though he knows it } obgleich er es weiß.
Though he know it }

Unless he has money } Es sei denn, daß er Geld hat (habe).
Unless he have money }

If it was his wish } wenn es sein Wunsch war (wäre).
If it were his wish }

Aus dem letzten Beispiel ergibt sich, daß die Conjunktivform *were* ganz anderer Natur ist als die Conjunktivformen der vorhergehenden Sätze, denn während in diesen die **Wirklichkeit** oder **Wahrscheinlichkeit** in Zweifel gezogen wird, drückt *were* gleichsam ein **Bedingung** aus und kommt somit dem **Conditional** gleich. — Uebrigens ist zur Genüge nachgewiesen worden, daß man im Englischen häufig den Conjunktiv gebraucht, wo im Deutschen der Indikativ stehen muß, und so ist auch oft das Umgekehrte der Fall. Wir sagen z. B.: „ich hörte, daß er krank

sei“, „er sagte mir, daß er kein Geld habe“; in diesen Sätzen muß im Englischen der Indikativ stehen: „I heard that he *is* (nicht *be*) sick“, „he told me that he *has* (nicht *have*) no money“. — Doch gebraucht man im Englischen lieber das Präteritum und sagt: „I heard that he *was* sick“, „he told me that he *had* no money“.

Anmerkung. — Statt „wenn ich Geld hätte“, „wenn er hier wäre“, „wenn ich es thun könnte“ und dergl. sagt man im Deutschen häufig: „hätte ich Geld“, „wäre er hier“, „könnte ich es thun“. Auf dieselbe Weise kann man im Englischen statt: „if I *had* money“, „if he *were* here“, „if I *could* do it“, sagen: „*had* I money“, „*were* he here“, „*could* I do it“. — Doch ist diese Inversion nur bei den Hilfszeitwörtern erlaubt; bei den Hauptzeitwörtern muß die gewöhnliche Form gebraucht werden: „wenn er *gehörte*“, oder „*gehörte* er“ — „if he *obeyed*“ (nicht *obeyed* he).

1.

I should go out with you if I had not so much to do. My uncle would buy this house if it were not so dear. Alfred would go to the theatre this evening if he had time. We should go out with you if it were not so cold. Would you do it if you could? I could do it if I would. I should give you these fine flowers if you were more diligent. I should telegraph to him if I knew (wüßte) if he is still at Baltimore. Had we not seen it ourselves, we should not believe it. I must learn this lesson, be it ever so difficult. You will never learn this language unless you are more diligent. I do not know if it is true or not. Robert would write better if he had not such a bad pen. Cannot you lend me your umbrella? I should lend it to you if it were not broken. What would Caroline do if her aunt were not here? I should come earlier if I could. He told me that he had no money, but I do not know if it be true or not. I do not believe that it is true. Richard should go now lest he come too late to school. I forgive him, although he has offended me very much. We will finish our work before we go home. Be it as you will.

2.

Meine Nichte würde ausgehen, wenn sie nicht unwohl wäre. Du würdest mehr Freunde haben, wenn du höflicher wärest. Wir würden es thun, wenn wir Zeit hätten. Er würde ausgehen, wenn er könnte. Sie könnte kommen, wenn sie wollte. Es würde regnen, wenn es nicht so windig wäre. Ihr würdet glücklicher sein, wenn ihr lebenswürdiger wäret. Heinrich würde besser schreiben, wenn er eine bessere Feder hätte. Dieser Mann würde nicht so arm sein, wenn er nicht so träge wäre. Es würde uns freuen, wenn Sie kommen wollten. Was würden Sie thun, wenn ich todt wäre? Was würde er thun, wenn Sie nicht sein Freund wären? Würden Sie mit uns gehen, wenn Sie Zeit hätten? Er muß ein Schurke sein, wenn Alles, was ich über (of) ihn hörte, wahr ist. Sei dem, wie ihm wolle, ich habe keine Lust, es zu thun. Ich fürchte ihn nicht, sei er noch so stark. Wir beneiden sie nicht, seien sie auch noch so reich. Er kann es nicht thun, es sei denn (unless) daß er Geld hat. Ich glaube es nicht, obgleich er es sagt (Indik.). Ich glaube ihm nicht, obwohl er es selbst sagt (Conjunkt.). Wäre es nicht besser

für uns, nach Hause zu gehen? Wenn er mich liebt, (so) wird er mir gehorchen. Hätte er mehr Geld, so würde er dieses Haus kaufen. Wäre er so träge wie Sie sagen, daß er sei, so würde sein Lehrer ihn bestrafen. Könnte ich ihn finden, so würde ich ihm sagen, daß Sie hier gewesen sind. Ich habe gehört, daß er mich hasse; aber ich weiß nicht, ob es wahr ist. Wäre das elektrische Licht nicht so theuer, so würden wir es dem Gaslicht vorziehen. Wüßte ich, ob er noch in St. Louis ist, so würde ich ihm telegraphiren. Ich hörte, daß er krank sei, aber ich weiß nicht, ob es wahr ist.

Siebenunddreißigste Lektion.

I should have had	ich würde gehabt haben.
thou wouldst have been	du würdest gewesen sein.
he would have worked	er würde gearbeitet haben.
we should have written	wir würden geschrieben haben.
you would have come	ihr würdet gekommen sein.
they would have gone	sie würden gegangen sein.

93. Die vergangene Form des **Conditionals** wird ebenfalls mit **should** und **would** (siehe 90.) in Verbindung mit dem Hilfszeitwort **to have** gebildet, worauf das Partizip der Vergangenheit des Hauptzeitworts folgt.

if I had had	wenn ich gehabt hätte.
if thou hadst been	wenn du gewesen wärst.
if he had worked	wenn er gearbeitet hätte.
if we had written	wenn wir geschrieben hätten.
if you had come	wenn ihr gekommen wäret.
if they had gone	wenn sie gegangen wären.

Anmerkung. — Statt „if I had had money“, „if he had been here“, „if he had come yesterday“, u. s. w. kann man auch sagen: „had I had money“, „had he been here“, „had he come yesterday“ — gerade wie man im Deutschen sagen kann: „hätte ich Geld gehabt“, „wäre er hier gewesen“, „wäre er gestern gekommen“, anstatt: „wenn ich Geld gehabt hätte“, u. s. w. (Vergl. Anmerkung, Lektion 86.)

the will	(ˈwɪl)	der Wille.	the joy	(dʒɔɪ)	die Freude.
the view	(ˈvjuː)	die Ansicht.	the pleas'ure	(ˈpleɪʃər)	das Vergnügen.
the truth	(truːθ)	die Wahrheit.	the sor'row	(ˈsɔːrə)	die Trauer, Sorge.
the lie	(leɪ)	die Lüge.	the grief	(grɪf)	der Kummer.
the hon'or	(ˈɒnər)	die Ehre.	the an'ger	(ˈæŋɡər)	der Zorn.
the fa'vor	(ˈfævər)	der Gefallen.	the care	(kɛər)	die Sorge.
		the pas'sion	(ˈpæʃən)	die Leidenschaft.	
		pa'tience	(ˈpeɪʃəns)	die Geduld.	
		afflic'tion	(ˈæfəlɪʃən)	die Anfechtung.	
		permis'sion	(ˈpɜːmɪʃən)	die Erlaubniß.	

to change	(tʃeɪndʒ)	ändern.	to die	(daɪ)	sterben.
to tell	(tel)	sagen.	to suf'fer	(ˈsʌfər)	leiden.
to remain'	(rɪmeɪn)	bleiben.	to disturb'	(dɪstɜːb)	stören.
to stay	(steɪ)	bleiben.	to use	(juːz)	gebrauchen.
to risk	(rɪsk)	wagen.	to abuse'	(əˈbjuːs)	mißbrauchen.
to bor'row	(ˈbɔːrə)	borgen.	to inform'	(ɪnfɔːm)	benachrichtigen.

felt	(felt)	gefühlt.	caught	(fäht)	gefangen.
known	(nohn)	gewußt, gekannt.	slept	(flept)	geschlafen.
thought	(häht)	gedacht.	fall'en	(fählen)	gefallen.
kept	(sept)	behalten.	torn	(tohrn)	gerissen.
against'	(egenst)	gegen, wider.	through	(bruh)	durch.
enough'	(inoff)	genug.	within'	(widin)	innen, innerhalb.
down	(daun)	hinab, hinunter.	between'	(bitwihn)	zwischen.
behind'	(biheind)	hinter.	while	(hweil)	während.
as it were		gleichsam.			
by all means (mithns)		auf alle Fälle (wörtl. durch alle Mittel).			
by no means		auf keinen Fall, keineswegs.			
prob'ably (pröbäbli)		wahrscheinlich.			

Anmerkung. — *As it were* bedeutet wörtlich: als ob es wäre; es hat, sowie auch *probably*, ein Komma vor und nach sich, wenn es in der Mitte eines Satzes steht.

1.

What would you have done if you had had no money? I should have remained at home. I should not have gone out if I had known that it is so cold and windy. You would have had the pleasure to see Miss Hamilton here if you had come. I should have been very glad, indeed, to see her. You would do me a great favor if you would lend me your grammar. I should have done it by no means without his permission. I should not have torn my coat if I had not fallen. What would you have thought of me if I had done it? What would you have done if you had not received my despatch? I should have telegraphed to your uncle in Brooklyn. Will you tell Mrs Windom that I was here? How long will Mr. White stay here? I should have written my letter if I had had ink and a good pen. With your permission I shall go to the concert this evening. His sorrow was greater than his joy had been. Our neighbor is a man of strong passions and very little patience. All men (Menschen) must die. This poor woman has suffered much; she has had much grief. Have you money enough? I have not enough. Must we go through this street (Striſt — Straße)? My cousin came while I was sick. You must come by all means to-morrow. Has your uncle changed his views? This axe is blunt; I cannot use it. My uncle will probably return from Florida next week.

2.

Ich würde Ihnen geschrieben haben, wenn ich Ihre Adresse (address) gehabt hätte. Sie würden viel Vergnügen gehabt haben, wenn Sie hier gewesen wären. Meine Mutter würde sich sehr gefreut haben, wenn du mit deinen Brüdern und Schwestern gekommen wärest. Wir würden ausgegangen sein, wenn es nicht so kalt gewesen wäre. Ihr Neffe sollte hier geblieben sein. Er würde hier geblieben sein, wenn er nicht krank gewesen wäre. Der General würde die Schlacht

nicht verloren haben, wenn er mehr Soldaten gehabt hätte. Hätten Sie es mir nicht gesagt, so würde ich es nicht geglaubt haben. Wäre Ihre Schwester hier gewesen, so würde sie viel Vergnügen gehabt haben. Ich würde ihm die Wahrheit gesagt haben, wenn er nicht so zornig gewesen wäre. Wir würden jene jungen Männer eingeladen haben, mit uns nach Hause zu gehen, wenn sie nicht so unhöflich gewesen wären. Was würden Sie davon gedacht haben? Ich würde es wahrscheinlich nicht gethan haben, wenn Sie hier gewesen wären. Ich würde natürlich gekommen sein, wenn ich gewußt hätte, daß so viele unserer Freunde und Verwandte hier wären. Herr F. hat die Ehre gehabt, mit dem Präsidenten der Vereinigten Staaten zu sprechen. Ich habe meine Ansichten geändert. Er würde es nicht gewagt haben, wenn er mich besser gekannt hätte. Hat er viel gelitten? Hat er Ihr Messer behalten? Hat er Ihre Grammatik zurückgegeben? Wir müssen ihn auf alle Fälle fragen. Er war keineswegs zufrieden. Wir werden zwischen sechs und sieben Uhr kommen. Haben Sie Brot genug? Seine Freude war groß, als er uns sah. Wir müssen seine Güte nicht mißbrauchen. Wollen Sie mit uns hinuntergehen? Er hat alle seine Geduld verloren. Sie haben den Dieb innerhalb des Gartens gefangen. Ich sah ihn hinter einem Baum. Der alte Mann ist gleichsam mit einem Fuß im Grabe. Ich habe letzte Nacht nicht gut (well) geschlafen. Sie würden mir einen großen Gefallen thun, wenn Sie mir Ihre englische Grammatik leihen wollten. Ich würde es mit Vergnügen thun, wenn ich sie nicht Ihrem Bruder geliehen hätte. Jene arme Frau hat viele Sorgen und Aufsechtungen gehabt.

Achtunddreißigste Lektion.

I may come	ich mag kommen.	I might (meit) come	ich möchte kommen.
thou mayest come	du magst kommen.	thou mightst come	du möchtest kommen.
he may come	er mag kommen.	he might come	er möchte kommen.
we may come	wir mögen kommen.	we might come	wir möchten kommen.
you may come	ihr mögt kommen.	you might come	ihr möchtet kommen.
they may come	sie mögen kommen.	they might come	sie möchten kommen.

94. May drückt nicht sowohl unser **mögen**, in dem Sinne von **wollen**, **gern haben**, aus, als vielmehr eine **Möglichkeit**. Es wird daher häufig angewendet, wo wir **können** gebrauchen. Auch entspricht es unserem **dürfen**. Es hat keinen Infinitiv und wird nur im Präsens und Präteritum gebraucht. Beispiele:

He may come to-morrow.

It may be.

It may rain to-day.

May I take this pen?

You may take it.

You might do me this favor, if you would.

Er mag (vielleicht) morgen kommen.

Es mag (wohl) sein.

Es mag heute regnen.

Kann (darf) ich diese Feder nehmen?

Sie mögen (können) sie nehmen.

Sie könnten mir diesen Gefallen thun, wenn Sie wollten.

I could read
thou couldst read
he could read
we could read
you could read
they could read

ich konnte, könnte lesen.
du konntest, könntest lesen.
er konnte, könnte lesen.
wir konnten, könnten lesen.
ihr konntet, könntet lesen.
sie konnten, könnten lesen.

95. Der Potential drückt Möglichkeit, Erlaubniß und Willensfreiheit aus und wird durch die Hilfszeitwörter *may, can* und deren Präterita gebildet.

the comb (lohm) der Kamm.
the brush (broſch) die Bürſte.
the trunk (tronk) der Koffer
the chair (tſchähr) der Stuhl.
the desk (deſk) deſſ. Buſt.
the car'pet (fahrpet) der Teppich.
the cloſet (ſloſet) der Schrank.
the floor (flohr) der Fußboden.
the ceiling (hjihling) die Zimmerbede.
the bureau (bjuhroh) deſſ. Bureau.

the ſwal'low (ſhwällo) die Schwalbe.
the ſpar'row (ſpärro) der Sperling.
the lark (lahrk) die Lerche.
the crow (troh) die Krähe.
the ra'ven (rehv'n) der Rabe.
the pike (peik) der Hecht.
the carp (fahrp) der Karpfen.
the trout (traut) die Forelle.
the lob'ster (lobſter) der Hummer.
the oys'ter (äuſter) die Muſter.

the mir'ror (mirrör) der (große) Spiegel, Trumeau.
the look'ing-glass (luſſinggläh) der (gewöhnliche) Spiegel.

to dream (drihm) träumen.
to wake ('wehl) wachen.
to cough (fähj) huſten.
to sneeze (ſnizs) nieſen.
to snore (ſnohr) ſchnarchen.
to yawn (jähñ) gähnen.
to trem'ble (tremb'l) zittern.
to sigh (ſei) ſeufzen.
to sob (ſöb) ſchluchzen.
to groan (grohn) ſtöhnen.

to deſpise' (deſpeiſ) verachten.
to lock (laſſ) ſchließen.
to cloſe (floſs) ſchließen.
to ſoil (ſjäl) beſchmutzen.
to wait ('weht) warten.
to trav'el (träv'l) reiſen.
to ſtop (ſtapp) anhalten, Halt machen.
to expect' (expekt) erwarten.
to admire' (ädmeir) bewundern.
to detest' (diteſt) verabſcheuen.

many a man mancher Mann, Menſch.
many a one manch Einer.
many a day mancher (manchen) Tag.
many men, days manche Menſchen, Tage.

96. Many (wörtlich viele) hat zuweiſen den unbeſtimmten Artikel nach ſich und entſpricht dann dem deutſchen *mancher, manch'* ein. In der Mehrzahl bleibt natürlich der Artikel weg, und *many* bedeutet dann ſowohl *viele* als *manche*.

Anmerkung. — Für das deutſche Wort *Menſch* beſitzt die engliſche Sprache keinen eigenen Ausdruck. Man bedient ſich dafür meiſtens des Wortes *man*, gewöhnlich ohne Artikel: *man is mortal*, der *Menſch* iſt ſterblich; *all men muſt die*, alle *Menſchen* müſſen ſterben; *there are many men who do not believe it*, es gibt viele *Menſchen*, die es nicht glauben. — Auch bedient man ſich der Ausdrücke: *a human being* (ein menſchliches Weſen), *a person* (eine Perſon) und *mankind* (das Menſchengelchlecht); letzteres wird gebraucht, wenn das Wort *Menſch* die ganze menſchliche Geſellſchaft oder Race bedeutet.

from time to time von Zeit zu Zeit.
occaſionally (öſſeſſionäſſi) gelegentlich, dann und wann.
acciden'tally (äſſidentäſſi) zufällig.
on pur'poſe (pörpoſ) abſichtlich, mit Fleiß.

1.

You may tell him that I shall be at home at eight o'clock this evening. He may do as he pleases. She may arrive before night. You might lend me this book. I should lend it to you, if it belonged to me. I waited for you from a quarter of nine till a quarter past nine. I could not sleep last night. I wish I could speak English. You will soon speak English, if you are diligent and attentive. When may I come? You may come in half an hour. You may believe what he tells you. Do not go away without an umbrella; it might rain. Will you depart to-morrow? I may depart to-day yet. Will you wait for me? Will you stay here until I return? Where will you stop? Who has soiled the carpet? Have you caught any trouts? No, but we have caught some carps and pikes. How many lobsters have you bought? Why does your sister sigh? Because she is not well. Many a one believes it. Many a man is rich who is not happy. No one has seen it. Has he offended you on purpose? Have you done it on purpose? Do you go to the theatre from time to time? You might do it if you would. I should do it with pleasure if I could. I detest this man; he tells nothing but (nichts als) lies. Do you dance occasionally? Not very often. Do you travel much? I travel many a day in the year. She sobbed when she heard that her friend Emily was dead. We admire the great men who founded this republic. George Washington was the first in war, the first in peace (Frieden), and the first in the hearts (Herzen) of his countrymen (Landsleute).

2.

Ich fürchte ihn nicht, wer er auch sein mag. Ich glaube ihm nicht, was er auch sagen mag. Sie mögen thun, was Sie wollen. Er mag heute noch kommen. Sie können jetzt heingehen. Darf ich dieses Buch nehmen? Gewiß. Kann Anna in dem Garten spielen? Sie mag spielen, wenn sie ihre Aufgabe gelernt hat. Können Sie dieses Pult öffnen? Ich kann es nicht öffnen, es ist geschlossen. Sehen Sie die Schwalben auf dem Dache jenes Hauses? Ich sehe sie nicht. Du kannst Deinem Bruder sagen, daß ich seinen Kamm und seine Bürste gefunden habe. Sie könnten mir diesen Gefallen thun, wenn Sie wollten. Sie könnten mir einen Dollar leihen. Du mußt das nicht thun; dein Lehrer möchte dich tadeln. Mancher muß in seiner Jugend sterben. Ich habe manchen Tag erwartet. Manche Menschen glauben es. Es giebt viele Menschen, die es gesehen und gehört haben. Dieser Mensch ist immer unzufrieden. Die Menschen würden glücklicher sein, wenn sie zufriedener wären. Ich könnte es nicht thun, wenn ich wollte. Ich würde es nicht thun, wenn ich könnte. Ich träume fast jede Nacht. Sie müssen sorgfältiger sein, Sie husten sehr viel. Kann ich diese Stühle wegnehmen? Sie können dieses Buch auf mein Bureau legen. Mögen Sie glücklich sein! Möge

es so sein! Möge er bald zurückkehren! Wo haben Sie auf Ihrem Weg nach Baltimore Halt gemacht? Ich machte in Philadelphia Halt. Warum gähnen Sie immer? Weil ich schläfrig bin. Ich werde Ihnen von Zeit zu Zeit schreiben. Ich sehe ihn gelegentlich auf der Börse. Wir fanden sie zufällig auf der Post. Wo sind meine Strümpfe? Sie sind in dem Schranke. Darf ich mit Ihnen gehen? Sie können mit mir gehen, wenn Sie wollen. Wir würden diesen großen Spiegel nicht gekauft haben, wenn meine Mutter ihn nicht so sehr (so much) bewundert hätte. Dieser Teppich ist zu groß für den Fußboden dieses Zimmers.

Neununddreißigste Lektion.

I may have seen it
thou canst have done it
he must have heard it
we may have lost it
you must have found it
they can have finished it

ich mag (kann) es gesehen haben.
du kannst es gethan haben.
er muß es gehört haben.
wir mögen (können) es verloren haben
ihr müßt es gefunden haben.
sie können es beendet haben.

I might have seen it
thou couldst have done it
he should have bought it
we could have had it
you might have written
they should have waited

ich hätte es sehen können (mögen).
du hättest es thun können.
er hätte es kaufen sollen.
wir hätten es haben können.
ihr hättet schreiben können.
sie hätten warten sollen.

97. Da die Hilfszeitwörter **can, may, will, shall** keinen Infinitiv haben, so können Sätze wie: „ich hätte es sehen können“, „er hätte es thun sollen“, nicht übersetzt werden: „I had could see it“, „he had should do it“, sondern man muß sagen: „I could have seen it“, „he should have done it“ (wörtlich: ich konnte es gesehen haben, er sollte es gethan haben).

the same (dieselbe), derselbe, dieselbe, dasselbe, dieselben; der, die, das nämliche, die nämlichen
the self same (selbstsich), ganz, genau, ebenderieselbe.
the very same, ebenderieselbe.

98. Das unbestimmte Fürwort **same** ist in Geschlecht, Zahl und Fall unveränderlich. Zur Verstärkung setzt man ihm häufig **self** und **very** vor.

Anmerkung 1. — *Self* findet sich nur in Verbindung mit den Fürwörtern *my, thy, him, her, it, our, your, them*; desgleichen in Verbindung mit manchen Hauptwörtern, wie *self-love, self-control, self-murder* (Selbstliebe, Selbstbeherrschung, Selbstmord) und Eigenschaftswörtern, wie *self-ident, self-conscious, self-acting* (selbstverständlich, selbstbewußt, selbstthätig). Nur in den älteren Schriftstellern, in der Bibel und in der Poesie findet es sich zuweilen statt *same*; z. B.: *on the self day*, an demselben (nämlichen) Tage. Zuweilen kommt es als Hauptwort vor: *his own self*, sein eigenes **Selbst**, sein eigenes **Ich**.

Anmerkung 2. — *Very* findet sich häufig als Eigenschaftswort vor Hauptwörtern und vertritt dann entweder die Stelle von *same*, oder wird gebraucht, um der Rede größeren Nachdruck zu verleihen, ähnlich dem deutschen *gerade, wahrhaftig, lebhaftig*.

Beispiele über same, selfsame, very same und very.

Frank and Edward arrived on the *same* day.

My friend and I live in the *same* house, but not in the *same* room.

Are these the *same* men who were here yesterday?

It is all the *same* (thing).

It is all the *same* to me.

They arrived here at the *selfsame* hour.

I consider him as another *self*.

Self do, *self* have. (Sprichwort.)

He is the *very same* man whom we saw at the exchange.

They are the *very same* books.

The *very* air we breathe.

He departed on the *very* day on which I arrived.

You are the *very* man I want

He is the *very* devil.

She is the *very* picture of her mother.

Franz und Eduard kamen an demselben Tage an.

Mein Freund und ich wohnen in dem nämlichen Hause, aber nicht in demselben Zimmer.

Sind dies die nämlichen Männer, die gestern hier waren?

Es ist ganz einerlei.

Es ist mir ganz gleich(gültig).

Sie kamen zu ebenderjelben Stunde hier an.

Ich betrachte ihn als ein zweites Ich.

Selbst ist der Mann.

Er ist ebenderjelbe Mann, den wir auf der Börse sahen.

Es sind ganz dieselben Bücher.

Sogar die Luft, die wir einathmen.

Er reiste gerade an dem Tage ab, an dem ich ankam.

Sie sind gerade der Mann, den ich brauche.

Er ist der leidhaftige Teufel.

Sie ist das leidhaftige Ebenbild ihrer Mutter.

what kind of a tree?

what kind of trees?

what sort of bread?

what sort of apples?

was für ein Baum?

was für Bäume?

was für Brot?

was für Äpfel?

99. Das deutsche **was für, was für ein** wird im Englischen einfach durch **what** ausgedrückt (s. 57.), wenn es sich um etwas Allgemeines oder Unbestimmtes handelt (*what book is this? what books are these? was für ein Buch ist das? was für Bücher sind dies?*). Will man jedoch nach einer besonderen Art oder Gattung fragen, so sagt man **what kind of** (welche Art von . . .), **what sort of** (welche Sorte von . . .).

the kind (kaind) die Art.

the sort (sört) die Sorte.

the way (wei) der Weg, die Weise.

the case (keis) der Fall.

the condition (kondish'n) der Zustand.

the position (posish'u) die Stellung.

the situation (sitjuesh'n) die Lage, Stelle.

the place (plehs) der Platz, Ort.

to-morrow morning

to-morrow evening

to-night

in this manner, in this way

such kind (ob. sort) of . . .

a great deal (biß) of . . .

forever (förever)

therefore (därföhr)

morgen früh (wörtl. morgen Morgen).

morgen Abend.

heute Nacht, diesen Abend.

auf diese Art, auf diese Weise.

solcherlei . . ., derartige . . .

sehr viel (wörtl. ein groß' Theil von).

für immer, auf ewig.

daher, darum, deshalb.

1.

Do you know if Albert has learned his lesson? He may have learned it; however, I have not seen him all the day. I have heard nothing of it. You must have heard it. You might have heard it. Lewis should have remained here. Frances should have knitted her stockings. Your brothers should have been more obedient. He might have done me this favor. I might have guessed it. Is that the same gentleman who was here yesterday? Are these the same books which you have bought? Emma was here on the very same day on which your sister was here. It is all the same to him. This is the very man I wish to see. What sort of wine do you wish to drink? The same that we have drunk the other day. What kind of pen do you wish? The same I always write with. James, in this manner you will never finish your work. That is not the way to do it. I have never seen such kind of birds. Have you such kind of trees in your country? Have you a great deal to do to-day? Not very much. My neighbor has a great deal of money. Have you finished your work? I have finished it long ago. In this case we will go out. If that is the case, I must telegraph to him immediately. Do you know anything of Richard's condition? My nephew has a very good situation. If I were in your place, I should wait no longer. The Normans discovered America in the tenth century; Columbus was not, therefore, the first discoverer of the new world.

2.

Ist Wilhelm heute hier gewesen? Er mag hier gewesen sein; ich habe ihn aber nicht gesehen. Er muß davon (of it) gehört haben. Sie hätten mir sagen sollen, daß Ihre Mutter krank war. Wir hätten ihn einladen sollen. Er hätte uns einen Brief schreiben können. Ihr Bruder hätte seine Arbeit thun sollen. Er würde sie gethan haben, wenn er nicht krank gewesen wäre. Ich hätte es wissen können. Sie hätte meine Ansicht errathen können. Ist das dieselbe Dame, die wir gestern Abend in der Oper sahen? Sind das dieselben Damen, die diesen Morgen mit Ihrer Schwester ausgingen? Kam Herr F. an dem nämlichen Tage an, an dem Sie abreisten? Kam Herr B. aus (from) dem nämlichen Lande, aus welchem seine Frau kam? Was für Brot ist dies? Es ist dieselbe Sorte, die Sie gestern gegessen haben; wir haben es von demselben Bäcker gekauft. Wollen Sie denselben Weg gehen, den wir gehen? Mein Onkel reiste an ebendemselben Tage ab, an welchem mein Vater ankam. Wollen Sie Wein oder Bier trinken? Es ist mir ganz einerlei. Ich muß morgen früh nach New-York gehen. Was werden Sie morgen Abend thun? Ich werde wahrscheinlich in das Theater gehen. Wann waren Sie im zoologischen Garten? Ich war vor drei Wochen dort. Das ist gerade das Ding, das ich zu kaufen wünsche. Hier kommt gerade der Mann, den ich zu sprechen wünsche (mit dem ...). Auf diese Weise werden wir unsere

Arbeit nie beendigen. Er hat das Land für immer verlassen. Washingtons Name wird für immer unsterblich sein. Ich habe sehr viel zu thun. Ich habe sehr viel von der Unabhängigkeitserklärung gehört, und darum will ich sie jetzt selbst lesen. Unser Nachbar hat sehr viel Geld verloren. In welchem Zustand fanden Sie meine Tochter, Doktor? Sie ist heute viel besser als sie gestern war. Erhielt Ihr Freund die Stelle, die er wünschte? Nein. Wenn ich an seiner Stelle wäre, so würde ich nach Californien gehen. Washington hätte den Revolutionkrieg viel baldern beendigen können, wenn er mehr Truppen gehabt hätte.

Vierzigste Lektion.

I ought (äht) to go	ich sollte gehen.
thou oughtest to work	du solltest arbeiten.
he ought to study	er sollte studiren.
we ought to write	wir sollten schreiben.
you ought to see it	ihr solltet es sehen.
they ought to come back	sie sollten zurück kommen.

100. Ought kommt nur im **Präteritum** vor. Es drückt **Pflicht** und **Schuldigkeit** aus (zum Unterschied von *shall*, das Nothwendigkeit und Zwang bezeichnet), und hat stets das Wörtchen **to** mit dem Infinitiv des Hauptzeitworts nach sich. Das deutsche **ich hätte sollen** giebt man durch **I ought to have** mit nachfolgendem Partizip der Vergangenheit des Hauptzeitworts. Beispiele:

I ought to have done it	ich hätte es thun sollen.
you ought to have gone away	du hättest fortgehen sollen.
they ought to have obeyed	sie hätte gehorchen sollen.

101. Da can, kann, nur im **Präsens** und **Präteritum** vorkommt, so muß man sich für den fehlenden **Infinitiv** und die übrigen fehlenden Formen der Umschreibung mit **to be able** (ehb'l), **fähig** oder im **Stande sein**, bedienen. Beispiele:

I have not been able to do it	ich habe es nicht thun können.
I shall not be able to come	ich werde nicht kommen können.
we should not be able to go	wir würden nicht gehen können.

102. Ebenso werden **shall, will** und **may** nur im **Präsens** und **Präteritum**, must sogar nur im **Präsens**, gebraucht, und man muß daher die fehlenden Formen durch Umschreibungen ersetzen. Unser **müssen** giebt man durch **to be forced** (fohrß'b), **to be compelled** (tömpell'b), **to be obliged** (obseidsch'd), **gezwungen**, **genöthigt** oder **verbunden sein**, aber auch durch **to have** mit nachfolgendem **to**. Letzteres gebraucht man auch für **sollen**, das auch mit **to be** mit **to** gegeben werden kann. Die fehlenden Formen von **will** ersetzt man

durch **to be willing** (willing), **willig** oder **Willens** sein, oder auch durch die Zeitwörter **to wish**, **to want**, **wünschen**. Beispiele:

He has been forced to do it	er hat es thun müssen.
We shall be compelled to go	wir werden gehen müssen.
I should be obliged to write	ich würde schreiben müssen.
We shall have to work	wir werden arbeiten müssen.
I am to have my money to-day	ich soll mein Geld heute erhalten.
He has not been willing to come	er hat nicht kommen wollen.
Will he be willing to do it?	wird er es thun wollen?
He did not wish (want) to go	er hat nicht gehen wollen.

Anmerkung. — Für die fehlenden Formen von *may*, *darf*, *mag*, gebraucht man *to be allowed*, *to be permitted*:

He has not been allowed to go out	er hat nicht ausgehen dürfen.
Shall we be permitted to go out?	werden wir ausgehen dürfen?

one time	einmal.	a hundred times	hundertmal.
two times	zweimal.	a thousand times	tausendmal.
three times	dreimal.	many times	vielm.
ten times	zehnmal.	how many times?	wie vielmal?
	once (wonnſ) einmal.		
	twice (twciſ) zweimal.		
	thrice (preiſ) dreimal.		

Anmerkung. — *Einmal* und *zweimal* überſetzt man gewöhnlich mit *once* und *twice*; *thrice* wird ſeltener gebraucht und von *vier* aufwärts drückt man das *mal* durchgängig mit *times* aus. — *Once* hat auch die Bedeutung von *einmal*.

the yard (jārd)	die Yard (engl. Elle).	the gob'let (göb'let)	der Becher.
the doz'en (dos'n)	das Duzend.	the tum'bler (tom'bler)	das Trintglas.
the pair (päir)	das Paar.	the bucket (böd'et)	der Eimer.
the coup'le (topp'l)	das Paar.	the tub (töb)	der Zuber.
the bot'tle (bati'l)	die Flaſche.	the bar'el (bär'el)	das Faß.
the multiplication-table (multipl'itſch'n tſch'b'l) das Einmaleins.			

Anmerkung. — *Pair* bedeutet zwei zuſammengehörige Gegenſtände: a *pair* of shoes, ein Paar Schuhe; *couple* bezeichnet einige wenige, wie das deutſche *paar* in: „gib mir ein paar Äpfel“, give me a *couple* of apples.

1.

You ought to write to your aunt. These children ought to be more obedient. We ought to go out, but the weather is too bad. He ought to be ashamed of his conduct (Genitiv). We have not been able to finish our work. Lewis will not be able to depart to-morrow. I was not able to understand him. George has been obliged to stay at home because he had too much work to do. I had to stay at home yesterday. He was to come yesterday, but he did not come. I am to depart this evening. He is to wait until I return. We are to receive a letter from him next week. They were to telegraph to us as soon as they had arrived at San Francisco. John had very far to go. I shall be obliged to go to the post-office myself. He will not be willing to do it. My neighbor has not been willing to sell his horse

We have not been allowed to go out yesterday. Will he be permitted to do it? I do not believe that he will be permitted to do it. Emily was here twice to-day. I have told it to him a hundred times. Do you know the multiplication-table, George? I believe, I know it. We shall see. How many are five times six? Five times six is thirty. You must not say *is*, but *are*: when we speak of one thing we say *is*, but when we speak of more than one thing we must say *are*, and you know that five times six are more than one. It is true, a great many people say, „five times six *is* thirty“; nevertheless it is wrong. Now, say it again. Five times six *are* thirty. Now it is right. Nine times nine are eighty-one. Twelve times twelve are a hundred and forty-four. Eleven times eleven are a hundred and twenty-one. How many times were you at the opera last winter? I was there only once, but I was frequently at the theatre and at the concert. Bring us some wine and two goblets. What have you bought? I have bought a pair of slippers. Give me a couple of pens. Is this barrel empty? No, it is full. Who has broken the bucket?

2.

Drei Fuß (feet — im Englischen wird der Plural gebraucht,) machen eine Yard. Wie lang ist dieses Band? Es ist dritthalb Yards lang. Ich habe fünf Yards Leinwand gekauft. Wie viel haben Sie dafür (for it) bezahlt? Einen Dollar und fünfundschwanzig Cents die (a) Yard. Wie viel sind 7 mal 8? 7 mal 8 sind 56. 9 mal 12 sind 108. 4 mal 11 sind 44. 12 mal 11 sind 132. Hat Franz das Einmaleins gelernt? Er hat es noch nicht gelernt. Er sollte sich schämen; er hätte es schon längst (long ago) lernen sollen. Du solltest deinem Freund Carl einen Brief schreiben. Wir sollten viele Dinge thun, die wir nicht thun, und wir thun viele Dinge, die wir nicht thun sollten. Der Zimmermann hätte seine Arbeit besser machen sollen. Ich muß jetzt gehen; ich hätte schon vor einer Stunde auf der Börse sein sollen. Ich habe ihn nicht finden können. Mein Onkel wird diesen Abend nicht ausgehen können. Werden Sie mich nächste Woche bezahlen können? Sind Sie im Stande, dies zu thun? Ich glaube nicht, daß ich im Stande sein werde, es zu thun. Er hat die Bücher zurückgeben müssen, die er genommen hat. Ich mußte lange (a long time) auf ihn warten. Wir werden es thun müssen. Sie haben zu Hause bleiben müssen. Ich muß einen Brief schreiben. Wir mußten unsere Aufgaben lernen. Ihr werdet gehorchen müssen. Eduard soll diesen Abend abreisen. Ihr sollt zu Hause bleiben. Sie hätten es ihm nicht sagen sollen. Georg hat nicht mit uns gehen wollen. Er wird nicht kommen wollen. Die Kinder haben nicht spielen dürfen. Der General hat den Feind nicht angreifen können, weil er nicht Truppen genug hatte, und darum mußte er nach seinem Lager (camp) zurückkehren. Sie hätten mir von St. Louis telegraphiren sollen, ehe Sie nach Chicago abreisen.

Einundvierzigste Lektion.

Von den unregelmäßigen Zeitwörtern.

103. Wie in den vorhergehenden Lektionen ausführlich dargethan wurde, bilden die **regelmäßigen** Zeitwörter im Englischen ihr **Präteritum** (Imperfekt), sowie das **Partizip der Vergangenheit** durch Anhängung der Ableitungsendung **ed** an die Infinitivform, und zwar ohne Veränderung des **Stammvokals**. Alle Zeitwörter nun, die von dieser Regel abweichen, sind **unregelmäßig**; doch beschränkt sich diese Unregelmäßigkeit auf das Präteritum und das Partizip der Vergangenheit, während die übrigen Zeiten und Formen auf regelmäßige Weise gebildet werden.

Anmerkung — Merkwürdig ist der Umstand, daß die unregelmäßigen englischen Zeitwörter insgesamt angelischen Ursprungs sind, während die aus dem Französischen, Lateinischen und Griechischen aufgenommenen Zeitwörter durchaus die regelmäßige Form annehmen. — Man verwechsle die regelmäßigen Zeitwörter auf *y*, die vor *ed* in *ie* übergehen (*try — tried; carry — carried*) nicht mit den unregelmäßigen; ebenso wenig diejenigen, die den Endconsonanten verdoppeln (*dip — dipped; knit — knitted*).

104. Man theilt die unregelmäßigen Zeitwörter in **drei Hauptklassen** ein:

- I. Zeitwörter, die im Infinitiv und Präsens, im Präteritum und im Partizip **gleichlautend** (gleich geschrieben und ausgesprochen) sind; z. B.: **to cut**, schneiden, **I cut**, ich schneide, **I cut**, ich schnitt, **cut**, geschnitten. Diese Klasse enthält indessen nur eine geringe Zahl von Verben.
- II. Zeitwörter, deren Präteritum und Partizip **gleichlautend**, allein von der Form des Infinitivs und Präsens abweichend sind; z. B.: **to send**, senden, **I send**, ich sende, **I sent**, ich sandte, **sent**, gesandt — **to feel**, fühlen, **I feel**, ich fühle, **I felt**, ich fühlte, **felt**, gefühlt — **to think**, denken, **I think**, ich denke, **I thought**, ich dachte, **thought**, gedacht.
- III. Zeitwörter, die sowohl im Präsens (und Infinitiv), wie im Präteritum und im Partizip **abweichende** Formen haben; z. B.: **to go**, gehen, **I go**, ich gehe, **I went**, ich ging, **gone**, gegangen — **to take**, nehmen, **I take**, ich nehme, **I took**, ich nahm, **taken**, genommen — **to be**, sein, **I am**, ich bin, **I was**, ich war, **been**, gewesen.

105. Sämmtliche **Hilfszeitwörter** sind unregelmäßig, doch haben nur **to have**, **to be** und **to do** eine vollständige Conjugation, während **can**, **may**, **shall** und **will** nur im Präsens und Präteritum, **must** nur im Präsens, **ought** nur im Präteritum, gebraucht werden. — Abgesehen von der abweichenden Bildung des Präteritums und Partizips der Vergangenheit ist die Conjugation der unregelmäßigen Zeitwörter indessen ganz dieselbe wie die der regelmäßigen, indem sie in der zweiten und dritten Person der Einzahl des Präsens **st** und **s**, in der zweiten Person der Einzahl des Präteritums **st** annehmen (*I think, thou thinkest, he thinks, — thou thoughtst*). Nur die Hilfszeitwörter, namentlich **to be**, sind in ihrer Conjugation mehr oder weniger unregelmäßig. (Eine vollständige alphabetisch

geordnete Liste der unregelmäßigen Zeitwörter findet sich am Ende des Buches. In dieser und in den nachfolgenden Lektionen sind dieselben nach ihren drei Hauptklassen behandelt.)

A. Zeitwörter, die im Präsens, im Präteritum und im Partizip gleichlautend sind.

(Das Präsens hat, mit Ausnahme von *to be*, bei allen Zeitwörtern dieselbe Form wie der Infinitiv.)

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
it costs	(kōsts)	es kostet,	it cost,		cost.
I cut	(kott)	ich schneide,	I cut,		cut.
I hurt	(hört)	ich verletze,	I hurt,		hurt.
I let	(lett)	ich lasse,	I let,		let.
I put	(putt)	ich stelle,	I put,		put.
I set	(sett)	ich setze,	I set,		set.
I shut	(schött)	ich mache zu,	I shut,		shut.

B. Zeitwörter, deren Präteritum und Partizip gleichlautend, aber von der Form des Präsens abweichend sind.

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
I build	(bilt)	ich baue,	I built	(bilt)	built.
I lend	(lend)	ich leihe,	I lent	(lent)	lent.
I send	(send)	ich sende,	I sent	(sent)	sent.
I spend	(spend)	ich spende,	I spent	(spent)	spent.
I feel	(fiel)	ich fühle,	I felt	(felt)	felt.
I keep	(kiep)	ich (be)halte,	I kept	(kept)	kept.
I sleep	(sleep)	ich schlafe,	I slept	(slept)	slept.
I weep	(wiep)	ich weine,	I wept	(wept)	wept.
I leave	(lieb)	ich (ver)lasse,	I left	(left)	left.
I meet	(miet)	ich begegne,	I met	(mett)	met.

pru'dently	(pruhdentsli)	klug, klüglich.
wise'ly	(weisli)	weislich.
cer'tainly	(hörtentli)	gewiß, sicherlich.
pleas'antly	(plesentli)	angenehm.
com'fortably	(komfortäbli)	bequem.
atten'tively	(äntentivli)	aufmerksam.
hap'pily	(häppili)	glücklich.
la'zily	(lehili)	träge.
beau'tifully	(bunttiffulli)	schön.
tru'ly	(truhli)	wahrhaft, wahrlich.
dai'ly	(dehli)	täglich.
no'bly	(nohbli)	edel.

106. Das **Adverb** (Nebenvort, Umstandswort) der **Art und Weise** wird im Englischen vom Adjektiv gebildet, indem man letzterem die Endsilbe *ly* (entsprechend unserem *lich* in *klücklich*) anhängt. — Endigt das Adjektiv auf *y*, so wird dieses in *i* verwaandelt (*happy* — *happily*). — Adjektive auf *ble* werfen vor

der Adverbendung das **le** weg (**noble — nobly**). — Endigt das Adjektiv auf **ne**, so fällt vor **ly** das stumme **e** weg (**true — truly**).

107. Das **Adverb** bezieht sich auf die **Handlung** oder den **Zustand**, während das **Adjektiv** sich auf den **Gegenstand** (Subjekt oder Objekt) bezieht. Im Deutschen haben die meisten Adverbien der Art und Weise keine besondere Endung, und man kann sie daher nur durch den Sinn der Rede von dem gleichlautenden Eigenschaftswort unterscheiden; im Englischen dagegen unterscheiden sie sich von letzterem durch die charakteristische Endung **ly**. Beispiele:

He is <i>attentive</i> .	Er ist aufmerksam.
He reads <i>attentively</i> .	Er liest aufmerksam.
He is <i>wise</i> .	Er ist weise.
He has acted <i>wisely</i> .	Er hat weislich gehandelt.
Her voice is <i>beautiful</i> .	Ihre Stimme ist schön.
She sings <i>beautifully</i> .	Sie singt schön.
They are <i>happy</i> .	Sie sind glücklich.
They live <i>happily</i> .	Sie leben glücklich.
He is a <i>noble</i> man.	Er ist ein edler Mann.
He has acted <i>nobly</i> .	Er hat edel gehandelt.
The weather is <i>pleasant</i> .	Das Wetter ist angenehm.
We spent the time <i>pleasantly</i> .	Wir brachten die Zeit angenehm zu.

Anmerkung. — *Daily* ist Adjektiv und Adverb, z. B.: *my daily bread*, mein tägliches Brot; *he comes daily*, er kommt täglich. — Die Steigerung der Adverbien der Art und Weise geschieht mit *more* und *most*.

It is good for nothing.	Es taugt nichts.
What is that good for?	Wozu taugt das?
What is the use of it?	Wozu nützt es?
It is of no use.	Es nützt zu nichts.
What a beautiful garden!	Welch' ein schöner Garten!
What a pleasant day!	Welch' ein angenehmer Tag!
What a pretty child!	Welch' ein hübsches Kind!
What pretty children!	Welch' hübsche Kinder!

the grand' father	(grähnbfahder)	der Großvater.
the grand' mother	(grähnbmöder)	die Großmutter.
the great' grandfather	(greht —)	der Urgroßvater.
the great' grandmother	(greht —)	die Urgroßmutter.
the grand' son	(grähnbsönn)	der Enkel.
the grand' daughter	(grähnbdähter)	die Enkelin.
the grand' children	(grähnbtshilbern)	die Enkelkinder).

1.

This book cost me two dollars and fifty cents. To whom did you lend your cane? I have lent it to nobody. Have you sent him the books which you promised him? I shall send them to him to-morrow. Will you cut me a piece of bread? I have cut one for you just now (soeben). Who has built this house? Where will you build your new house? Has he hurt himself

much? Set the chair before the table. Who has shut the windows? Yesterday I felt great pains. He who will not hear must feel. May I keep these apples? George has kept the money which you have given him. I have slept too long. Why does this girl weep? I do not know; she has wept all the morning. Why will you leave us? You should not have left us. You might have lent him your English grammar. I left him at Milwaukee. We met your brother at the market (Markt). Mr. Goldsmith is a very kind gentleman; he treated us very kindly. Mary is a very careful girl; she did her work very carefully. He informed us politely that he had not been able to comply' (kömplei — erfüllen) with (wird nicht überseht) our wishes. You must be more attentive. You must read more attentively. This knife is good for nothing, it is blunt. Frank, you are a little good-for-nothing (Taugenichts). These pens are of no use; they are too hard. What is the use of this box? It is of no use. What a beautiful evening! What pretty flowers! What abominable (abominäb'l — abscheulich) weather! How old is your great-grandfather? He is ninety-two years and five months old. Is your grandmother well? This old lady loves her grandchildren very much.

2.

Können Sie mir fünf Dollars leihen? Ich könnte, wenn ich wollte, aber ich will nicht; ich habe Ihnen vor sechs Monaten zehn Dollars geliehen, und Sie haben mir dieselben (them) noch nicht zurückgegeben. Wie viel kostete Ihr neuer Hut? Er kostete vier Dollars und fünfundsiebzig Cents. Haben Sie den Schinken geschnitten? Nein, mein Bruder hat ihn geschnitten. Wer hat Sie verlegt? Niemand hat mich verlegt. Haben Sie ihn gehen lassen? Ja, ich ließ ihn gehen. Wohin haben Sie meinen Regenschirm gestellt? Ich stellte ihn hinter das Bureau. Warum haben Sie die Fenster zugemacht? Ich machte sie zu, weil es kalt ist. Hat Heinrich Ihren Hammer behalten? Ja, er behielt meinen Hammer, meine Säge und meinen Hobel. Wie lange haben Sie geschlafen (— did you sleep)? Ich schlief von sechs bis acht Uhr. Meine Schwester seufzte und weinte sehr. Wann haben Sie meinen Nissen verlassen? Ich verließ ihn vor einer halben Stunde. Ich würde ihn nicht verlassen haben, wenn ich nicht zu müde gewesen wäre, mit ihm zu gehen. Ich begegnete ihm nicht weit von der Post. Wem haben Sie den Brief geschickt? Ich sandte ihn meinem Großvater. Wie alt ist Ihre Großmutter? Sie ist einundachtzig Jahre alt. Ihr Großvater ist beinahe so alt wie mein Urgroßvater. Albert ist sehr aufmerksam; sehen Sie, wie aufmerksam er liest? Henriette hat eine schöne Stimme (voice); hören Sie, wie schön sie singt? Sind diese Menschen glücklich? Sie sind glücklich und sie leben glücklich. Herr Taster ist sehr höflich; er hat mich sehr höflich behandelt (treated). Welch' ein angenehmer Tag! Das Wetter ist wahrhaft angenehm. Ich habe geduldig gewartet, jetzt aber will ich nicht länger warten. Er benachrichtigte uns gütig,

daß er unsere Briefe empfangen habe (had). Diese Federn taugen nichts; haben Sie keine andern? Wozu ist (nützt) dieser Meißel? Ist diese Ahle zu etwas nütze? Sie taugt zu nichts. Nützt dieses Papier zu etwas? Es ist von gar keinem Nutzen. Ich werde morgen gewiß abreisen.

Zweihundvierzigste Lektion.

B. Zeitwörter, deren Präteritum und Partizip gleichlautend, aber von der Form des Präsens abweichend sind. (Fortsetzung.)

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
I bring	(bring)	ich bringe,	I brought	(bräht)	brought.
I buy	(bei)	ich kaufe,	I bought	(bäht)	bought.
I fight	(feit)	ich fechte,	I fought	(fäht)	fought.
I seek	(sief)	ich suche,	I sought	(säht)	sought.
I think	(finf)	ich denke,	I thought	(täht)	thought.
I catch	(fätſch)	ich fange,	I caught	(fäht)	caught.
I teach	(tietsch)	ich lehre,	I taught	(täht)	taught.

Anmerkung 1. — *To seek* gehört mehr dem höheren Stile an; in der Umgangssprache giebt man das deutsche *suchen* mit *to look* (lufft) *for*, wörtl. „sehen nach“; A. D.: *What are you looking for?* was suchen Sie? *I am looking for my grammar*, ich suche meine Grammatik.

Anmerkung 2. — Daß *am* in *caught* und *taught* hat ganz denselben Laut wie daß *ou* in *brought*, *bought*, *fought* u. ſ. w.

I feed	(fieb)	ich füttere,	I fed	(feb)	fed.
I speed	(ſpieb)	ich spüte mich,	I sped	(ſpeb)	sped.
I lead	(lieb)	ich leite,	I led	(leb)	led.
I flee	(flie)	ich fliehe,	I fled	(fieb)	fled.
I hold	(höhlb)	ich halte,	I held	(heib)	held.
I behold	(bihölb)	ich erblicke,	I beheld	(biheib)	beheld.
I sell	(ſell)	ich verkaufe,	I sold	(höhlb)	sold.
I tell	(tell)	ich ſage,	I told	(tohlb)	told.
I make	(meht)	ich mache,	I made	(mehb)	made.
I stand	(ſtähnd)	ich ſtehe,	I stood	(ſtudd)	stood.
I lose	(luß)	ich verliere,	I lost	(lößt)	lost.

How do you do?

How are you?

How is your brother?

How are your children?

How is your health?

Are you better now?

Wie befinden Sie sich?

Wie geht es Ihnen?

Wie befindet sich Ihr Bruder?

Was machen Ihre Kinder?

Wie steht es um Ihre Gesundheit?

Fühlen Sie sich jetzt besser?

Anmerkung. — *How do you do?* heißt wörtlich: wie thut ihr thun? und *How are you?* wie seid ihr? In der flüchtigen Umgangssprache lauten diese Sätze: *how d'ye do?* (hau d'ji duh) — *how are ye?* (hau ar je). — *Ye* ist eine veraltete Form für *you*.

Good morning, sir.
Good day, gentlemen.
Good evening, madam.
Good night, ladies.
Good-bye! (gubd bei).
Adieu! (äbjuh).
Farewell! (fährrwell).
Ladies and gentlemen.

Guten Morgen, mein Herr.
Guten Tag, meine Herren.
Guten Abend, Madam.
Gute Nacht, meine Damen.
Adieu! Gott befohlen!
Adieu!
Leben Sie wohl! leb' wohl! fahr' wohl!
Meine Damen und Herren.

Give my respects' to your wife.

Grüßen Sie mir Ihre Frau.

Present my compliments to your lady
(ob. to Mrs. B.).

Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlin
(ob. Madam B.).

Anmerkung. — *Good-bye* ist eine Corruption von *God be with you* (*God b'wy'e*) **Gott sei mit euch.** — *Sir* und *madam* werden nur in der Einzabl, *gentlemen* und *ladies* in der Mehrzahl gebraucht. — *Miss* steht in der Anrede an unverheirathete Damen **vor** dem Namen: *Miss Emily*, *Miss Miller*, *Fräulein Emma*, *Fräulein Müller*. Für das deutsche „mein Fräulein“ besitzt die englische Sprache keinen eigenen Ausdruck; „yes, miss“ ist nur in der Anrede an halberwachene Mädchen erlaubt. Gegen erwachsene junge Damen bedient man sich, wenn man den Namen nicht weiß oder nennen mag, des Wortes *madam*; sonst aber nicht man es vor. „yes, Miss Emily“, „no, Miss Miller“ zu sagen. — Die Höflichkeit erfordert, daß man in der Anrede an eine gemischte Gesellschaft stets die Damen **vor** den Herren nenne: *good evening, ladies and gentlemen.* — Nur unter Freunden und Bekannten ist es statthaft zu sagen: *how is your wife?* wie befindet sich Ihre Frau? oder *give my respects to your wife*, grüßen Sie mir Ihre Frau. In der höflichen Rede sagt man: *how is your lady?* oder noch besser: *how is Mrs. N.?* Eine auf die Spitze getriebene Etikette verbietet sogar Herrn Smith, zu sagen: *my wife is at home*, und distirt ihm die Anekdote: *Mrs. Smith is at home.* So find auch die Hebraen: *how is your husband* (hoebänd)? wie befindet sich Ihr Mann? *how is your daughter?* *how is your sister* u. dergl. nur unter Freunden und Bekannten erlaubt; in der höflichen Sprache heißt es *how is Mr. Smith?* *how is Miss Smith?* *how is Mrs. ob. Miss Smith?* etc.

I was at my uncle's.
We come from St. Paul's.
When will you go to Mr. Miller's?
I have bought this hat at Smith's.

Ich war bei meinem Onkel.
Wir kommen von der St. Paulskirche.
Wann wollen Sie zu Herrn Miller gehen?
Ich habe diesen Hut bei Smith gekauft.

108. Der **Possessiv** steht häufig, wenn das Hauptwort, von dem er regiert wird, ausgelassen ist. Völlig ausgeschrieben würden obige Sätze lauten:

I was at my uncle's house.

When will you go to Mr. Miller's house?

We come from St. Paul's church.

I have bought this hat at Smith's store.

the store	(stohr)	der Kaufladen.
the shop	(schapp)	die Werkstätte.
the market	(mahrfet)	der Markt.
the park	(pahrk)	der Park.
the orchard		(örtcherb)
the square		(stuwähr)
the yard		(jährt)
the avenue		(ävenjuh)
to visit		('visit)
to pay a visit		einen Besuch abstatten.
to pay attention		Acht geben, aufpassen.
to pay one's respects'		seine Aufwartung machen.
to give one's respects		grüßen, Grüße überbringen.
to send one's respects		grüßen lassen, Grüße übersenden.
to present		überreichen, darbringen.
com'pliments		(Kompliments)
to present one's compliments		sich empfehlen.

the farm	(fahrm)	das Landgut.
the mead'ow	(mebdo)	die Wiese.
the mill	(mill)	die Mühle.
the miller	(miller)	der Müller.
the orchard		der Obstgarten.
the square		der (öffentliche) Platz.
the yard		der Hof (bei einem Hause).
the avenue		die Avenue (schöne, elegante Straße).
to visit		besuchen.
to pay a visit		einen Besuch abstatten.
to pay attention		Acht geben, aufpassen.
to pay one's respects'		seine Aufwartung machen.
to give one's respects		grüßen, Grüße überbringen.
to send one's respects		grüßen lassen, Grüße übersenden.
to present		überreichen, darbringen.
com'pliments		(Komplimente, Empfehlungen).
to present one's compliments		sich empfehlen.

to take care	(kühe)	Acht geben, sich vorsehen.
to take a seat	(siht)	Platz nehmen.
to thank	(bänt)	danken.
to look	(luff)	sehen, schauen, blicken.

1.

Will you pay a visit to Mr. Turner to-day? No, I visited him the day before yesterday. You will never learn this language, unless you pay attention. We must take care, else (sonst) we shall fall. Has the tailor brought my vest and pantaloons? He will bring them this evening. To-morrow I shall pay my respects to Mrs. Goodwin. You ought to have done it long ago. I have not thought of it (baran). Who has taught you English? My uncle will teach me mathematics. The boys have caught a bird. Have you fed the cows? I shall feed them now. Have the soldiers fled? O no, they have fought with great courage. Has the shoemaker made my boots? He will make them next week. Will you not take a seat? You have stood long enough. Where did you meet my brother? I met him in Franklin Square. Where is Albert? I sent him to Mr. Brown who lives in Atlantic Avenue. Where have you been? I was at Mr. Green's. Will you go to St. Paul's next Sunday? No, I shall go to St. Peter's (pieters). How do you do, madam? How are your children? How is your uncle? Good morning, gentlemen. Good evening, Miss Mary. Were you at the theatre last night? No, madam, I was at the opera. Is your new store lit with gas? No, it is lit with electric light. Has Henry been in the orchard? No, he was in the meadow. Mr. F. has sold his farm. I have met your brother in the park to-day. You might pay me a visit this evening. I should do it with pleasure, if I had time. Give my respects to your wife and children. Present my compliments to Mr. and Mrs. Green. Good-bye!

2.

Wann werden Sie mir die Bücher bringen, die Sie mir versprochen haben? Ich würde Sie Ihnen gestern gebracht haben, wenn ich nicht krank gewesen wäre. Wo haben Sie dieses Papier gekauft? Ich habe es bei Herrn Blad gekauft; wissen Sie, wo sein Laden ist? O ja, er ist an der Ecke der Dritten Avenue und Vierzehnten Straße. Unsere Soldaten haben mit großem Muthе gekämpft, aber sie haben die Schlacht verloren. Dreißigtausend Mann (men) haben in der Schlacht von Gettysburg ihr Leben (lives) verloren. Ich dachte, Sie wären nach New-Orleans gegangen. Haben Sie diese Forellen selbst gefangen? Ja, ich fang sie selbst. Wer hat Ihnen die französische Sprache gelehrt? Professor Borel hat sie mir gelehrt. Hast Du die Vögel gefüttert, Franz? Noch nicht; ich werde sie gleich füttern. Er hielt mich bei (by) der Hand und wollte mich nicht gehen

lassen. Wir erblickten auf (on) unserm Weg viele schöne Städte und Dörfer (vil'lages — 'villedesches). Wo haben Sie gestanden? Ich stand nahe der Thür. Wilhelm verliert fast jeden Tag etwas; er hat heute seinen goldenen Ring verloren, den er zu (at) Weihnachten von seiner Tante erhielt. Guten Morgen, Nachbar White; wie sieht's um Ihre Gesundheit? Ich danke Ihnen; ich befinde mich (ich bin) sehr wohl. Es freut mich, es zu hören, und was machen Ihre Frau und Ihre Kleinen? Sie befinden sich (sie sind) auch wohl. Was macht (wie ist) Ihr Bruder? Befindet er sich (ist er) heute besser? Er befindet sich ein wenig besser als (er) gestern (war). Ich hoffe, er wird bald wieder wohl sein. Und wie geht es Ihrem Sohn (wie ist Ihr Sohn) Wilhelm? O, der (he) ist ganz wohl. Grüßen Sie mir ihre Familie. Adieu! Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlin. Wo bist Du gewesen, Georg? Ich war bei unserem Nachbar. Ich werde morgen Ihrem Onkel einen Besuch abstatten. Waren Sie letzten Sonntag in der St. Peterskirche? Nein, ich war in der St. Johanniskirche (St. John's). Kinder, ihr müßt jetzt anpassen. Nehmen Sie gefälligst Platz. Nein, ich danke Ihnen, ich kann mich nicht aufhalten. Sieh, was für eine schöne Blume ich habe! Können Sie mir den nächsten Weg nach Herrn Bell's Laden sagen? Haben Sie Fräulein Emilie Johnson auf Ihrem Wege getroffen? Ja, ich traf sie in der Fünften Avenue nahe dem Central-Park (Cen'tral Park — hēntrel pahrt). Waren Sie je im Fairmount-Park in Philadelphia? O ja, es ist der größte und schönste Park, den irgend eine (any) Stadt in Amerika hat.

Dreiundvierzigste Lektion.

B. Zeitwörter, deren Präteritum und Partizip gleichlautend, aber von der Form des Präsens abweichend sind. (Fortsetzung.)

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
I lay (leh)	ich lege,		I laid (lehb)	laid.	
I pay (peh)	ich (be)zahle,		I paid (pehb)	paid.	
I say (seh)	ich sage,		I said (jebb)	said.	
I hear (hier)	ich höre,		I heard (hörb)	heard.	
I read (rieb)	ich lese,		I read (red)	read.	
I get (gett)	ich bekomme,		I got (gatt)	got.	
I forget' (förgett)	ich vergesse,		I forgot' (förgatt)	forgot'.	
I sit (sitt)	ich sitze,		I sat (sätt)	sat.	
I win ('winnt)	ich gewinne,		I won ('wonn)	won.	

Anmerkung. — Im Infinitiv und im Präsens wird *read* wie *rieb*, im Präteritum und Partizip wie *red* ausgesprochen. — Das Zeitwort *to forget* hat zwei Partizipialformen: *forgot* und *forgot ten*; letztere ist fast ebenso gebräuchlich wie erstere.

(Präs.)			(Prät.)	(Part.)
I hang	(häng)	ich hänge,	I hung	(hong) hung.
I bind	(beind)	ich binde,	I bound	(baund) bound.
I find	(feind)	ich finde,	I found	(faund) found.
I shine	(scheine)	ich scheine,	I shone	(schön) shone.
I strike	(streich)	ich schlage,	I struck	(strod) struck.
I light	(leite)	ich beleuchte, zünde an.	I lit	(litt) lit.

Anmerkung. — Im Deutschen sollte man zwischen *hängen* (intransitiv) und *hängen* (transitiv) unterscheiden. Im Englischen ist *hang* transitiv und intransitiv; in letzterem Falle ist es regelmäßig (*hanged*), im letzteren unregelmäßig; doch findet man selbst bei namhaften Schriftstellern Ausdrücke wie: *the thief was hung* (kalt *hanged*), wie man auch im Deutschen häufig liest und hört: „Der Dieb wurde *gehängt*, statt *gehängt* zu *gehenkt*, wie es heißen sollte. — Das Verb *to light* wird auch regelmäßig conjugirt (Prät. und Part. *lighted*), doch ist die unregelmäßige Conjugation gebräuchlicher. — Die Partizipialform *stricken* (kalt *struck*) gehört mehr der bildlichen Redeweise und der Poesie an.

whence (hwenß)	woher, von wannen.
hence (henß)	von hier, von hinnen; daher.
thence (denß)	von dort, von da, von dannen.

109. **Whence** ist gleichbedeutend mit **from where** oder **where from**, **hence** mit **from here** und **thence** mit **from there**. Daher ist es durchaus fehlerhaft, zu sagen: He returned to the place *from whence* he came; I shall depart *from hence*; he came *from thence*, obgleich man selbst bei hervorragenden Schriftstellern diesen Pleonasmus häufig findet. Es muß heißen: He returned to the place *whence* he came; I shall depart *hence*; he came *thence*.

Anmerkung. — Die Adverbien *whence*, *hence* und *thence* werden vorzugsweise im höheren Stil und in der feierlichen Rede gebraucht; in der gewöhnlichen Schrift- und Umgangssprache bedient man sich der Ausdrücke *where from*, *from here*, *from there*.

whith'er (hwider)	wohin.
hith'er (hider)	hierher.
thith'er (thider)	dorthin.

110. **Whither** ist gleichbedeutend mit **where to?** **hither** mit **here** oder **to this place**, und **thither** mit **there** oder **to that place**. — Da diese Adverbien das **to** schon in sich schließen, so ist es fehlerhaft, zu sagen: *to whither* will you go? he came *to hither*; I shall go *to thither*.

Anmerkung. — Auch *whither*, *hither* und *thither* werden nur in der höheren Sprache angewendet, während man in der gewöhnlichen Rede und Schrift *where* oder *where to*, *here* und *there* gebraucht.

where'fore	weshalb, warum.	there'fore	deshalb, darum.
wherewith'	womit.	therewith'	damit.
whereby'	wobei, wodurch.	thereby'	dabei, dadurch.
whereon'	worauf (Ort).	thereon'	darauf (Ort).
whereupon'	worauf (Zeit).	thereupon'	darauf (Zeit).
whereof'	wovon.	thereof'	davon.
whereat'	woran, worüber.	thereat'	daran, darüber.
wherein'	worin.	therein'	darin.
hereaf'ter	hiernach, künftig.	hereon'	hierauf (Ort).
hereby'	hierdurch.	hereupon'	hierauf (Zeit).
herein'	hierin.	hereto'	hierzu.
hereof'	hiervon.	herewith'	hiermit.

heretofore'	(hiertufohr)	hierzuvo, bis jezt.
hence'forth	(henßfohrß)	} fortan, künftighin.
hencefor'ward	(henßförwärb)	
thence'forth	(denßfohrß)	} von da an, von jener Zeit an.
thencefor'ward	(denßförwärb)	
hith'erto	(hiðertu)	bisher, bis jezt.
hith'erward	(hiðerwärb)	nach dieser Richtung her, hierherwärts.
thith'erto	(ðiðertu)	bis dahin, bis dorthin.
thith'erward	(ðiðerwärb)	nach jener Richtung hin, dorthinwärts.

111. Statt der mit **where** gebildeten Adverbien, die größtentheils dem höheren Stil und namentlich der Rechtsprache angehören, gebraucht man in der gewöhnlichen Rede und Schrift die Präpositionen in Verbindung mit **what** und **which** (z. B. *with what, with which*, womit; *in what, in which*, worin; *of what, of which*, wovon; *by what, by which*, wodurch, u. s. w.). — Ebenso sagt man *at it statt thereof, of it statt thereof, with it statt therewith* u. s. w. (oder auch *at this, of this, with this*, etc.). Auf dieselbe Weise umschreibt man die mit *here* gebildeten Adverbien (*after this, by this, with this*, etc.).

the pear	(pähr)	die Birne.	the fig	(fig)	die Feige.
the plum	(plomm)	die Pflaume.	the date	(deht)	die Dattel.
the peach	(pietß)	der Pfirsich.	the grass	(gräßß)	das Gras.
the a'pricot	(chprifat)	die Aprikose.	the straw	(ßträh)	das Stroh.
the quince	(twinß)	die Quitte.	the hay	(heß)	das Heu.
the wheat	(hwiet)	der Weizen.	the clo'ver	(flover)	der Klee.
the rye	(rei)	der Roggen.	the seed	(fið)	der Samen, die Saat.
the corn	(förn)	das Weizenkorn.	the crop	(trapp)	die Ausfaat.
the oats	(ohts)	der Hafer.	the har'vest	(hahrvest)	die Ernte.
the bar'ley	(bahrl)	die Gerste.	the manure'	(mänjuhr)	der Dünger.
	the pota'to	(potehto)		die Kartoffel.	
	the tomat'o	(tommähto)		die Tomato.	
	the buck'wheat	(buckhwiet)		der Buchweizen.	
	the bana'na	(banähna)		die Banane.	
	the pine'apple	(peinäpp'l)		die Ananas.	
	the cur'rants	(fürrents)		die Johannisbeeren.	
	the straw'berries	(ßträhberriß)		die Erdbeeren.	
	the rasp'berries	(räßberriß)		die Himbeeren.	
	the goose'berries	(gußberriß)		die Stachelbeeren.	
	the black'berries	(bläðberriß)		die Brombeeren.	
	the cran'berries	(frähberriß)		die Preiselbeeren.	
	the huck'leberries	(hod'berriß)		die Heidelbeeren.	

Anmerkung. — *Potato* und *tomato* bilden ihren Plural durch Anhängung von *es* — *potatoes* (potehtos) *tomatoes* (tommähtos).

1.

I think we shall have a good harvest this year; the crops look fine, and the weather has hitherto been very favorable. The farmers have ploughed the fields, covered (bedekt) them with manure and sown (sahn, Partizip von to sow, säen) the seed. My neighbor, Mr. Bull, had a great deal of wheat and

corn last year, but not much rye and barley. Those fields are sown with oats and buckwheat, and these here with rye and clover. Where have you bought these fine tomatoes and quinces? I bought them at the market. Do you think there will be many strawberries and blackberries this year? I think so. These gooseberries and currants are excellent (excellent — vortrefflich); are they from your garden? Have we grass and clover enough? I must buy some straw and hay. Did Henry put the plough into the barn? No, he left it in the field. How much did your mother pay for these pineapples? She paid twenty-five cents a piece (das Stück) for them. Have you won or lost? My brother always wins. Whence do these gentlemen come, and whither will they go? Where do they come from, and where will they go to? They come from Boston, and they go to Philadelphia. Will you also go thither (od. there)? Whither shall I carry these potatoes? Bring them hither (od. here). Mr. Farmer goes hence (od. from here) to Baltimore, and thence (od. from there) he will go to Washington and Richmond. From whom did you get these bananas? I got them from my aunt. You must henceforth be more diligent and attentive. Heretofore I have been his friend, but since he has deceived me, I will have nothing farther to do with him. Wherefore (od. why) did you not come earlier? I had a great deal to do; hence (od. therefore) I could not come before (zuvor). He finished his work, whereupon he went to bed. I send you herewith (od. I herewith send you) the books which I have promised you. Lewis was hitherto very lazy, but I hope that henceforward he will be more diligent. Whence do you know that my brother is sick? My neighbor is a very impolite man; hence I will have nothing to do with him.

2.

Haben Sie dieses Buch gelesen? Ich las es schon vor einigen Monaten. Haben Sie gehört, was er sagte? Wie viel haben Sie für diese schöne goldene Uhr bezahlt? Ich zahlte hundert Dollars für die Uhr und Kette. Haben Sie meinen Ring und meine Busennadel auf den Tisch gelegt? Nein, ich legte sie mit Ihrem Armband auf das Bureau. Wie viel haben Sie für diesen Hut bezahlt? Ich bezahlte fünf Dollars dafür. Wo haben Sie diese Himbeeren und Preiselbeeren gekauft? Ich kaufte sie auf dem Markte. Sie müssen uns nicht vergessen. Ich vergaß, Ihnen zu sagen, daß mein Onkel eine sehr gute Ernte hatte und daß er im Stande sein wird, viel Weizen und Roggen, Weizenforn und Gerste zu verkaufen. Wo saßen Sie? Ich saß nahe der Thür. Haben Sie das Spiel gewonnen? Nein, ich habe es verloren. Man kann nicht immer gewinnen. Hat die Sonne gestern geschienen? Sie schien am Morgen (in the morning), aber nicht am Nachmittag (in the afternoon). Hat es fünf geschlagen? Es hat vor zehn Minuten geschlagen. Sind die Straßen von New-York gut beleuchtet? Ja, sie sind mit Gas und elektrischem Licht beleuchtet. Wo kamen diese Herren her?

Sie kamen von Paris. Wann werden Sie von hier abreisen? Am (on) Samstag; ich werde nach Chicago und von da nach St. Louis gehen. Komm hierher, mein Sohn; ich habe Kirsch und Erdbeeren für dich. Du mußt hinfortan fleißiger sein, als du hierzuvoor gewesen bist. Fortan ist er mein Freund nicht mehr. Er ist bisher sehr fleißig gewesen. Wir haben nicht genug Heu und Stroh für unsere Ochsen und Kühe. Es wird dieses Jahr viele Quitten, Pfirsiche und Aprikosen geben. Meine Schwester ist auf dem Markt gewesen; sie hat sehr schöne Johannisbeeren und Bananen gekauft. Diese Ananas ist vortrefflich. Sind die Kartoffeln jetzt billig? Was kosten diese Stachelbeeren und Preiselbeeren? Wir hatten letztes Jahr viele Brombeeren und Heidelbeeren. Die Saaten sehen sehr schön aus (look very fine).

Vierundvierzigste Lektion.

C. Zeitwörter, die im Präsens, im Präteritum und im Partizip verschiedene Formen haben.

(Präs.)		(Prät.)		(Part.)	
I drive	(dreiv)	ich treibe,	I drove	(drohv)	driv'en (driven).
I ride	(reib)	ich reite,	I rode	(rohð)	rid'en (ridden).
I rise	(reis)	ich stehe auf,	I rose	(rohs)	ris'en (ris'n).
I write	(reit)	ich schreibe,	I wrote	(roht)	writ'en (ritten).
I bite	(beit)	ich beiße,	I bit	(bitt)	bit'en (bitten).
I hide	(heid)	ich verstecke,	I hid	(hid)	hid'en (hidden).

Anmerkung. — Statt *bitten* und *hidden* gebraucht man im Partizip auch die Formen *bit* und *hid*. — Ebenso gebraucht man statt *ridden* häufig die Präteritalform *rode* im Partizip.

(Präs.)		(Prät.)		(Part.)	
I drink	(drinf)	ich trinke,	I drank	(drānt)	drunk (bront).
I ring	(ring)	ich läute,	I rang	(rāng)	rung (rong).
I sing	(sing)	ich singe,	I sang	(hāng)	sung (hong).
I sink	(hinf)	ich sinke,	I sank	(hānt)	sunk (hont).
I spring	(spring)	ich springe,	I sprang	(spring)	sprung (spring).

Anmerkung. — Von den Verben, die auf *ing* oder *ink* endigen und das *i* im Präteritum in *a*, im Partizip in *u* verändern, nehmen viele im Präteritum wie im Partizip *u* an und gehören somit zur zweiten Hauptklasse. Derartige Zeitwörter sind: *to cling*, anhängen (*clung, clung*); *to sting*, stechen (*stung, stung*); *to shrink*, einschrumpfen; *to sting*, schleudern; *to sting*, stechen; *to string*, aufreihen; *to swing*, schwingen; *to wring*, winden, eingen. — Von Ungebildeten hört man übrigens auch häufig *I rung, I sung, I sunk, I sprung* statt: *I rang, I sang, I sank, I sprang*.

I take	(teft)	ich nehme,	I took	(tuff)	ta'ken (teften).
I shake	(scheft)	ich schüttle,	I shook	(schuff)	sha'ken (schefsten).
I forsake	(forseft)	ich verlasse,	I forsook	(förfuff)	forsa'ken (förschsten).

first,	first'ly	erstens.	fourth'ly	viertens.
sec'ondly		zweitens.	fifth'ly	fünftens.
third'ly		drittens.	sixth'ly	sechstens.

112. Durch Anhängung der Endsilbe **ly** an die Ordnungszahlen bildet man Zahladverbien. Doch erstreckt sich diese Form bloß bis *tenth'ly*, zehntens; von da an sagt man *in the eleventh place*, *in the twelfth place* (wörtl. in der elften, zwölften Stelle), wie man auch sagen kann: *in the first place*, *in the second place*, u. s. w. — Statt *firstly* wird häufig bloß *first* gebraucht.

before all			
above' all	(äböv)	}	vor Allem.
af'terwards	(ähfterwärdə)		nachher, hernach.
one by one			eins um's andere.
by turns	(törns)		wechselweise.
at once			auf einmal, sofort.
sud'denly	(höbdenli)		plötzlich.
spee'dily	(spiedili)		in Eile, eiligst.
short'ly			in Kurzem.
quite	(kweit)		ganz.
next			zunächst.

at last	endlich.	at all	ganz und gar, durchaus.
at least	mindestens.	not at all	durchaus nicht.
at length (lengh)	zulezt, endlich.	not in the least	nicht im Mindesten.
at most	höchstens.	at the ut'most	im äußersten Falle.
at first	zuerst.	at the time	zur Zeit, damals.
at the best	im besten Falle.	in the future	künftighin.

I will give you this book, if you will be diligent.

If you will be diligent, I will give you this book.

Help yourself, and God will help you.

Be contented, and you will be happy.

Ich will dir dieses Buch geben, wenn du fleißig sein willst.

Wenn du fleißig sein willst, so will ich dir dieses Buch geben.

Hilf dir selbst, so wird dir Gott helfen.

Sei zufrieden, so wirst du glücklich sein.

113. Das Wörtchen **so**, dessen wir uns bedienen, um den Nachsatz mit dem Vorderatz zu verbinden, wird im Englischen entweder **gar nicht** übersetzt, oder durch die Conjunktion **and**, **und**, ausgedrückt. Das Erstere ist der Fall, wenn das Zeitwort des Vorderatzes von einer Conjunktion (**if**, **as**, **when**, **because**, **since**) regiert wird; das Letztere, wenn es im **Imperativ** steht. Unter allen Umständen aber bleibt die Wortfolge des Nachsatzes unverändert, d. h. das Subjekt steht **vor** dem Verb oder Hilfsverb, und nicht **nach** demselben, wie im Deutschen.

af'ternoon	(ähfternuhn)	Nachmittag.
fore'noon	(fohrnuhn)	Vormittag.
dawn	(dāhn)	Dämmerung.
twi'light	(tweileit)	Zwielicht.
sun'shine	(hönnſchein)	Sonnenschein.
moon'light	(muhnleit)	Mondſchein.
star'light	(ſtahrlleit)	Sternenschein.
sun'rise	(hönnreiß)	Sonnenaufgang.
sun'set	(hönnſett)	Sonnenuntergang.
day'break	(dehbreht)	Tagesanbruch.

mid'night	(midnejt)	Mitternacht.
dark'ness	(dahrkneß)	Dunkelheit.
night'fall	(nejtfaß)	Einbruch der Nacht.
shad'ow	(schäbbo)	Schatten.
noon, mid'day	(nuhn, middeß)	Mittag.

1.

Robert rose at last, after (nachdem) I had called him at least four times. Mr. Sanders is at most thirty-five years old. What will you do next? Do you fear that man? Not at all; nevertheless I will have nothing to do with him. Above all I must inform you that my brother James has found a situation in the office of Mr. Goodwin, the broker. First we went to church, and afterwards to school. I would not believe it at first. We must depart to-morrow morning before daybreak. We shall be at home before nightfall. If you will go at all, return at least as soon as possible. How long will you stay in Buffalo? I shall remain there until the fifteenth of this month at most. Why have you not yet written to your cousin? First, because I do not know if he is still in Berlin, and secondly, because he has not answered my last letter. If we had time, we should go to the ball to-morrow night. Learn your lesson, and I will allow you to go to the zoological garden with Henry. Be virtuous, and all good men will be your friends. Do your duty, and you have nothing to fear. Will you depart before sunrise? Do you prefer the moonlight to the sunshine? The starlight is very pleasant. What did you drink? I drank a bottle of wine. Your sister sang an air (Arie) from an opera. The ship sank in the storm. You must shake the bottle, before you take the medicine (meddijin — Arznei). He shook his head and went away. The trees were (wurden) shaken by the wind. His courage forsook him. He is forsaken by all his friends. When did you rise this morning? I rose at seven o'clock. Your dog has bitten a little boy. The cloth has shrunk very much. This cloth will not shrink. She wrung her hands and wept. Where have you hidden your money? I hid it in my bureau. The dog has driven away the geese. The general rode with his staff (Stab) to the nearest village where he remained until four o'clock in the afternoon.

2.

Ich muß jetzt abreisen, ich werde aber so eilig wie möglich zurückkehren. Wenn Sie mit mir gehen wollen, so will ich Ihnen zeigen, wo Herr D. wohnt. Wenn ihr eure Arbeit nicht vor Sonnenuntergang beendet, so werdet ihr den ganzen Abend arbeiten müssen. Wären Sie hier gewesen, so würden Sie viel Vergnügen gehabt haben. Komm mit mir, so will ich dir den zoologischen Garten zeigen. Studire fleißig, so wirst du bald Englisch sprechen. Sei ehrlich

und tugendhaft, so werden alle guten Menschen dich lieben und achten. Sei gütig und gefällig (obliging), so wirst du stets Freunde haben. Gestern stand mein Bruder sehr spät auf, und heute ist er gar nicht aufgestanden. Ist er krank? Nicht im Mindesten; er ist bloß träge. Waren Sie hier, als mein Onkel ankam? Ich war zu der Zeit nicht hier; ich kam aber bald nachher. Vor Allem muß ich Ihnen sagen, daß wir diese Woche sechs Briefe erhielten. Sind Sie zornig? Ganz und gar nicht. Wie alt mag Ihr Nachbar sein? Er ist höchstens fünfundvierzig Jahre alt. Was wollen Sie zunächst thun? Sie gingen plötzlich weg. Die Kinder kamen eins um's andere an. Antonie und Caroline sangen wechselweise. Wenn Sie am (in the) Vormittag nicht kommen können, so kommen Sie wenigstens am Nachmittag. Ich konnte es zuerst kaum glauben. Hat die Glocke geläutet? Sie läutete vor einer halben Stunde. Warum haben Sie ihn verlassen? Ich verließ ihn nicht, aber er verließ mich. Warum sind Sie gestern nicht gekommen? Erstens, weil ich keine Zeit hatte; zweitens, weil ich nicht wohl war, und drittens, weil mein Vater mir nicht erlaubt haben würde, auszugehen, selbst (even) wenn ich es gewollt hätte. Sind die Tücher sehr eingegangen (eingeschrumpft)? Sie sind nur ein wenig eingegangen. Ich trank gestern drei Glas Bier. Der Hund sprang in das Wasser und brachte meinen Stock zurück. Heinrich, du mußt künftig gesorsamer sein. Es kann im äußersten Fall drei Dollars kosten.

Fünfundvierzigste Lektion.

C. Zeitwörter, die im Präsens, im Präteritum und im Partizip verschiedene Formen haben. (Fortsetzung.)

(Präs.)		(Prät.)		(Part.)	
I blow	(blōh)	ich blase,	I blew	(bluſh)	blown (blohn).
I grow	(groh)	ich wachse,	I grew	(gruh)	grown (grohn).
I know	(noh)	ich weiß, kenne,	I knew	(njuh)	known (nohn).
I throw	(proh)	ich werfe,	I threw	(thruh)	thrown (prohn).
I draw	(drāh)	ich ziehe,	I drew	(druh)	drawn (drāhn).
I fly	(flei)	ich fliege,	I flew	(fluh)	flown (flohn).

Anmerkung. — Regelmäßig im Präteritum, aber unregelmäßig im Partizip sind: *I mow* (moh), ich mähe, *I mowed*, *mown* — *I show* (shoh), ich zeige, *I showed*, *shown* — *I sow* (soh), ich säe, *I sowed*, *sown* — *I strow* (strob), ich streue, *I strowed*, *strown*. — Statt *strow* findet man indessen häufiger die ebenso ausgesprochene Form *strew* (*strewed*, *strewn*). — Gänzlich veraltete und nur noch als Provinzialismen und in den älteren Schriftstellern vorkommende Formen sind: *to crow* (trob), träben, *crew*, *crown* (jezt *crowed*, *crowed*), und *to snow* (shoh), schneien, *snow*, *snown* (jezt *snowed*, *snowed*).

I bear	(bāhr)	ich trage,	I bore	(bohr)	borne (bohrn).
I bear	(bāhr)	ich gebäre,	I bore	(bohr)	born (bohrn).
I swear	(swāhr)	ich schwöre,	I swore	(swowhr)	sworn (swowhrn).
I tear	(tāhr)	ich zerreiße,	I tore	(towh)	torn (towhrn).

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
I wear ('währ)	ich trage,		I wore ('wohr)	worn ('wohrn).	
I break (br'ch)	ich (zer)breche,		I broke (broh)	bro'ken (broh'ken).	
I speak (sp'ich)	ich spreche,		I spoke (spoh)	spo'ken (spoh'ken).	
I steal (stih)	ich stehle,		I stole (stoh)	sto'len (stoh'ken).	
I choose ('tshuh)	ich wähle,		I chose ('tshoh)	cho'sen ('tshoh'ken).	
I weave ('wiev)	ich webe,		I wove ('wohv)	wo'ven ('wohv'ken).	
I shear ('shir)	ich scherere,		I shore ('shohr)	shorn ('shorn).	
I freeze (frih)	ich erfriere.		I froze (froh)	fro'zen (froh'ken).	

Anmerkung. — Statt der Präterita *bore* (gerbar) und *spoke* (sprach) findet man in der Bibel durchgängig und in der Poesie häufig die Formen *bare* und *spake*. — Das Verb *to swell*, schwellen, hat ein regelmäßiges Präteritum, *swelled*; das Partizip dagegen ist *swollen* (geschwellen). — Die Zeitwörter *to wake* und *to awake* ('wehl, 'dwehl), in der Bedeutung von *weden*, *aufweden* sind regelmäßig; in der Bedeutung von *wachen*, *erwachen*, *aufwachen* dagegen haben sie ein unregelmäßiges Präteritum: *woke* und *awoke* ('wohl, 'dwohl); im Partizip sind sie regelmäßig. — In der Bedeutung von *stehen* hat das Verb *to stand* (steh) im Präteritum und im Partizip die Form *clest* (stelt); im Sinne von *spalten* hat es für das Präteritum und Partizip doppelte Formen, nämlich *clest* und *close* (stoh) — *clest* und *close* (stoh'ben).

the former (förm'er) der erstere, jener.
the latter (lät'ter) der letztere, dieser.

Richard and Alfred are two very good boys; *the former* is the son of a merchant, *the latter* the son of a physician. Richard und Alfred sind zwei sehr gute Knaben; jener ist der Sohn eines Kaufmanns, dieser der Sohn eines Arztes.

114. In kürzeren Sätzen übersetzt man *dieser* und *jener* mit **this** und **that** (Mehrzahl *these* und *those*). Stehen diese Fürwörter aber zu weit von den Hauptwörtern entfernt, auf die sie sich beziehen, so giebt man sie mit **the latter** (dieser) und **the former** (jener). — Diese beiden Wörter bleiben in Geschlecht, Zahl und Fall unverändert.

yon, yon'der (jann, jander) jener, jene, jenes — jene.
yon'der, dort, da drüben.

There are many roses in *yon* garden. Es giebt viele Rosen in jenem Garten.
Do you see *yon* high steeples? Sehen Sie jene hohen Thürme?
You will find many splendid oaks in *yonder* forest. Sie werden in jenem Walde viele prächtige Eichen finden.
The cows graze in *yonder* meadows. Die Kühe weiden auf jenen Wiesen.
Do you see the fine elm *yonder*? Sehen Sie die schöne Ulme dort?

115. Das deutsche *jener* wird im Englischen häufig durch **yon** und **yonder** ausgedrückt; doch dürfen diese Wörter, die in Geschlecht, Zahl und Fall unverändert bleiben, nie in demselben Satze mit **this** und **these** gebraucht werden, also nicht: *this tree is higher than yon* od. *yonder*, sondern *than that*. — **Yonder** wird auch in der Bedeutung von **dort**, **da drüben**, als Adverb gebraucht.

Anmerkung. — Als Fürwörter gehören *yon* und *yonder* übrigens mehr dem höheren Stil als der Umgangssprache an, obwohl sie der letzteren durchaus nicht fremd sind. — Das Adverb *yonder* wird im Volksmund häufig mit *over* verbunden; z. B.: *he lives over yonder*, er wohnt dort drüben.

It is cold; is it not? Es ist kalt, nicht wahr?
It was late; was it not? Es war spät, nicht wahr?
He will come; will he not? Er wird kommen, nicht wahr?
She can sing; can she not? Sie kann singen, nicht wahr?

They went out; did they not?
You speak English; do you not?
They have a house; have they not?

Sie gingen aus, nicht wahr?
Nicht wahr, Sie sprechen Englisch?
Nicht wahr, sie haben ein Haus?

116. Das deutsche **nicht wahr?** wird im Englischen durch fragweise Wiederholung des vorhergehenden Satzes ausgedrückt: **es ist kalt; ist es nicht? Sie kann singen; kann sie nicht? Sie sprechen Englisch; thun Sie nicht?** u. s. w. — Will man sich aber ausdrücklich nach der Wahrheit einer Sache erkundigen, so sagt man: **is it not true? ist es nicht wahr?**

for'wards	(förmwärts)	vornwärts.	home'wards	(höhmwärts)	heimwärts.
back'wards	(bäckwärts)	rückwärts.	in'ward	(intwärts)	innwärts.
up'wards	(oppwärts)	aufwärts.	out'ward	(autwärts)	außwärts.
down'wards	(daunwärts)	abwärts.	north'ward	(nörwärts)	nordwärts.
side'wards	(seidwärts)	seitwärts.	south'ward	(saußwärts)	südwärts.

Anmerkung. — In allen auf *wards* endenden Adverbien kann das *s* weggelassen werden, was auch häufig geschieht: *forward*, *backward*, etc.

here and there
now and then
to and fro (froß)
up and down
this way
that way
hard by, close by
togeth'er (tudeßer)

hie und da, da und dort.
dann und wann.
hin und her.
auf und ab.
diesen Weg, hierher.
jenen Weg, dorthin.
dicht neben, dicht daneben.
zusammen, mit einander.

al'together (ähltugeßer) alle mit einander, insgesammt, durchweg, ganz und gar.

Der Lernende übersehe folgende Stelle aus Alexander Pope's Gedicht:
„Essay on Man“:

Presumptuous man! the reason wouldst thou find,
Why formed so weak, so little, and so blind?
First, if thou canst, the harder reason guess,
Why formed no weaker, blinder, and no less?
Ask of thy mother Earth, why oaks are made
Taller or stronger than the weeds they shade?
Or ask of yonder argent fields above,
Why Jove's satellites are less than Jove?

Presumptuous (präsumschüss) vermessen, anmaßend. — *To form* (form), bilden, schaffen; *why formed so, etc.*, zu ergänzen: *why thou art formed so, etc.* — Vor einem Comparativ wird meistens *so* statt *not* gebraucht, also: *no weaker*, nicht schwächer; *no less*, nicht kleiner. — *To ask* wird häufig mit der Präposition *of* konstruiert: *ask of ...*, frage an bei ... *Tall* (tähl), groß, hoch. — *Weeds* (wiebs), Unkraut, Geträuch. — *To shade* (schebb), beschatten. Das relative Fürwort *which* ist nach *weeds* ausgelassen. — *Argent* (äbrdichent), silbern, silberhell, in der Poesie anreihen für *silver* oder *silvery* gebraucht; also: *ask of yonder argent fields above*, frage jene silbernen Gefilde dröben. — *Jove* (bichebb), eine andere Form für *Jupiter*. — *Satellite* (hättelleit), Satellit, Trabant; *Jove's satellites*, Jupiters Monde. — *Pope* (popp).

1.

You will do me this favor; will you not? (abgefürzt won't you?) My brother was at your uncle's yesterday; was he not? Mr. Lockwood keeps

yonder little store; does he not? (abgefürzt doesn't he?) The cows and calves that graze (grehß — twiden) in yon meadow are yours; are they not? You would do it, if you could; would you not? Where have you torn your coat? Which horse have you chosen? What has that man stolen? He stole a gold watch and a diamond ring. The wind blew very hard last night. Your youngest brother has grown very much since I saw him last (zuleßt). Four horses drew the wagon. Have all the birds flown away? They flew southward or northward. We looked backward and saw a regiment of soldiers behind us. Whither did your cousins go? I believe they went homewards. Did you meet my father at the exchange? No, but I met him close by. Where do you live? I live hard by yonder church. It was very cold last night; the young trees in the garden yonder are all frozen. Mr. Gonzalez is a Spaniard, and Mr. Carpenter is an American; the former is a merchant, and the latter a banker. Do you go to the opera now and then? I was there a few days ago. Unless you are more diligent, you will never learn English. Help yourself, and God will help you. Who was Alexander Pope? He was a great English poet; he wrote a poem a part of which you have read above (oben). Many words are used in poetry which cannot be used in prose (prohß — Proja); no one, for instance (inßtenß — zum Beispiel), would say, „I have bought an *argent* watch“, instead of „a *silver* watch“.

2.

Wie lange haben Sie diesen Rock getragen? Ich trug ihn beinahe drei Jahre. („Tragen“ in diesem Sinne heißt to wear; eine Last tragen, to bear oder to carry a bur'den.) Alle meine Vögel sind weggeflogen. Mein kleiner Bruder zerbricht Alles; gestern zerbrach er sein Messer, und jetzt hat er einen Teller zerbrochen. Bläst der Wind noch so sehr (so hard) wie er gestern Abend blies? Ja, er hat die Dächer mehrerer Häuser weggeweht (blown away). Wer hat dieses Papier zerrissen? Ich selbst habe es zerrissen. Er wußte kaum, was er that. Ich habe es lange ertragen; jetzt aber kann ich es nicht länger ertragen. Er war sehr zornig und schwor, daß er nicht länger unser Freund sein werde (would be). Die Franzosen und die Engländer sind beide große Nationen; ziehen Sie diese oder jene vor? Marie und Anna sind sehr liebenswürdige Mädchen; letztere ist meine Cousine und erstere die Tochter meines Nachbarn. Sehen Sie jenen hellen (bright) Stern? Es ist der mächtige Planet Jupiter, der vier Trabanten hat. Es ist heute sehr warm, nicht wahr? Sie waren gestern in Brooklyn, nicht wahr? Ihr Bruder wird morgen hier sein, nicht wahr? Diese Kinder waren sehr ungehorsam, nicht wahr? Er könnte mir seine Uhr leihen, nicht wahr? Nicht wahr, er versteht Deutsch? Nicht wahr, Sie haben Ihrer Tante geschrieben? Sehen Sie den großen (tall) Baum da drüben? Ich sehe ihn; es ist eine Eiche. Wem gehören die Gänse auf (in) jenem Felde? Sind die Vögel ostwärts oder west-

wärts geflogen? Sie flogen südwärts. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (fly), dann ist es Herbst. Warum blicken Sie immer seitwärts? Weil ich das Licht der Sonne nicht ertragen kann. Besuchen Sie Ihren Onkel dann und wann? Wir gingen lange (a long time) auf und ab, endlich aber blieben wir vor dem Laden da drüben stehen. Sie müssen nicht immer hin und her gehen. Georg und Jakob gingen zusammen aus. Sie haben ganz und gar Unrecht. Mein Arm ist geschwollen. Ist das Kind aufgewacht? Ich habe es soeben (just now) aufgeweckt.

Sechshundvierzigste Lektion.

C. Zeitwörter, die im Präsens, im Präteritum und im Partizip verschiedene Formen haben. (Fortsetzung.)

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
I beat	(bīht)	ich schlage,	I beat	(bīht)	bea'ten (bīhten).
I eat	(īht)	ich esse,	I ate	(eht)	ea'ten (īhten).
I fall	(fāhl)	ich falle,	I fell	(fell)	fall'en (fāhlen).
I do	(dūh)	ich thue,	I did	(dīd)	done (dōnn).
I go	(goh)	ich gehe,	I went	(went)	gone (gāhn).
I lie	(lei)	ich liege,	I lay	(leh)	lain (lehn).
I see	(sīh)	ich sehe,	I saw	(sāh)	seen (sīhn).

Anmerkung. — *To lie, lügen*, ist regelmäßig (*lied, lied*). — *To lie, liegen*, ist nicht zu verwechseln mit *to lay, legen* (*laid, laid*). — Statt der Partizipien *beaten* und *eaten* werden häufig die Präteritalformen *beat* und *eat* als Partizipien gebraucht, doch ist dieser Gebrauch nicht empfehlenswerth, ebensowenig wie der von *eat* statt des Präteritums *ate*.

(Präs.)			(Prät.)		(Part.)
I bid	(bīd)	ich gebiete,	I bid, bade	(bīd, bēhd),	bid'den (bīdden).
I forbid	(fōrbīd)	ich verbiete,	I forbade	(fōrbēhd),	forbid'den (fōrbidden).
I come	(kōmm)	ich komme,	I came	(kēm),	come (kōmm).
I become	(bīkōmm)	ich werde,	I became	(bīkēm),	become (bīkōmm).
I give	(gīv)	ich gebe,	I gave	(gēhv),	giv'en (gīven).
I forgive	(fōrgīv)	ich vergebe,	I forgave	(fōrgēhv),	forgiv'en (fōrgiven).
I begin	(bīgīnn)	ich beginne,	I began	(bīgān),	begun (bīgōnn).
I run	(rōnn)	ich laufe,	I ran	(rān),	run (rōnn).
I tread	(trēb)	ich trete,	I trod	(trōb),	trod'den (trōdden).

if wenn, ob.
when wenn, wann.

I will go *if* you go.
I will go *when* you go.
Call him *if* it is time.
Call him *when* it is time.
Tell me *if* you will come.
Tell me *when* you will come.

Ich will gehen, wenn Sie gehen.
Ich will gehen, wann Sie gehen.
Rufen Sie ihn, wenn es Zeit ist.
Rufen Sie ihn, wann es Zeit ist.
Sagen Sie mir, ob Sie kommen wollen.
Sagen Sie mir, wann Sie kommen wollen.

117. If drückt eine Bedingung, when einen Zeitpunkt aus. Der Lernende hüte sich, die beiden Wörter mit einander zu verwechseln.

as it		als ob (mit dem Conjunktiv).
just so		ebenso.
hard'ly	(hårbli)	kaum.
no doubt	(daut)	ohne Zweifel.
ra'ther	(rader)	vielmehr, lieber.
soon'er	(suhner)	eher.
chief'ly	(tshiesli)	hauptsächlich.
in short		kurzum.
no sooner . . . than		kaum . . . als (da).

No sooner had he said it than he began to laugh. Kaum hatte er es gesagt, da fing er an zu lachen.
 No sooner had she arrived than she telegraphed to her mother. Kaum war sie angekommen, da telegraphirte sie ihrer Mutter.

espe'cially	(espeschålli)	besonders.
distinct'ly	(distiintlí)	deutlich.
exceed'ingly	(eshihdingli)	ausnehmend, ungemein.
to take a walk	(wåhl)	spazieren gehen.
to take a ride	(reid)	spazieren reiten.
to take a drive	(dreiv)	spazieren fahren.

Anmerkung. — Das Zeitwort *to ride* bedeutet im Englischen nicht nur reiten, sondern auch fahren; will man sich daher bestimmt ausdrücken, so sagt man: *to ride on horseback* (auf Pferde Rücken), *to ride in a carriage* (in einem Wagen). — Doch ist es besser, für fahren *to drive* zu gebrauchen.

the car'riage	(sårriðsch)	das Gefährt.	the wheel	(hwiel)	das Rad.
the coach	(sohtsch)	die Kutsche.	the sad'dle	(såd'b'l)	der Sattel.
the coach'man	(sohtschmån)	der Kutscher.	the whip	(hwipp)	die Peitsche.
the cab	(såhb)	die Miethskutsche.	the bri'dle	(breid'i)	der Zaum.
the bug'gy	(boggi)	der Einspänner.	the har'ness	(hahrness)	das Geschirr.
the car	(sahr)	der Bahnwagen.	the stir'rup	(störrop)	der Steigbügel.
the pave'ment	(pehvment)	das Straßenpflaster.			
the side'walk	(seidwåhl)	das Trottoir.			
the promenade	(promenchb)	die Promenade.			
the rail'road	(reilrohb)	die Eisenbahn.			
the rail'way	(reilweh)	die Eisenbahn.			
the steam'er	(stiehmer)	der Dampfer.			
the steam'boat	(stiehmboht)	das Dampfboot.			
the fer'ry	(ferri)	die Fähre.			
the fer'ry-boat	(ferriboht)	das Fährrboot.			
the train	(trehn)	der Bahnzug.			
the loco'motive	(lokomohktiv)	die Lokomotive.			
the de'pot	(dipoh)	der Bahnhof.			
the station	(stehschen)	die Station.			

till, until bis (hinsichtlich der Zeit).
 as far as . . . bis (hinsichtlich des Ortes).

I waited for you from five till six o'clock. Ich wartete von fünf bis sechs Uhr auf Sie.
I shall accompany you as far as Trenton. Ich werde Sie bis Trenton begleiten.

Der Lernende lese und überseze folgendes Gedicht von Thomas Moore:

The Evening-Bells.

Those evening-bells! Those evening-bells!
How many a tale their music tells
Of youth, and home, and that sweet time
When last I heard their soothing chime!

Those joyous hours are past away,
And many a heart that then was gay
Within the tomb now darkly dwells,
And hears no more those evening-bells.

And so 'twill be when I am gone,
That tuneful peal will still ring on,
While other bards shall walk these dells,
And sing your praise, sweet evening-bells!

Tale (tehl), Geschichte, Erzählung. — **Musical** (mjubstl), Musik. — **Youth** (jub), Jugend. — **Home** (hohm), Heimath. — **Soothing** (suhping), lindernd, beruhigend, wohltuend. — **Chime** (tshiem), Geläute, auch Glockenspiel. — **Joyous** (djohns-ös), freudvoll. — **Past**, eine poetische Verstärkung von *passed*; *past away*, dahingeschwunden. — **Gay** (geh), froh, fröhlich. — **Within** (wtsin), in, innerhalb. — **Tomb** (tuhm), Grub, Grab. — **Darkly** (dahrstl), dunkel. — **To dwell** (dwel), wohnen, weilen. — **Das i in it** wird in der Poesie wie in der Umgangssprache häufig angeschlossen und das i mit dem nächstfolgenden Worte verschmolzen 'tis, 'twas, 'twill, statt *it is*, *it was*, *it will*. — **Tuneful** (tshuhnful), tonvoll, melodisch. — **Peal** (piel), Geläute. — **To ring on**, fort läuten, weiter läuten. — **Bard** (bahrb), Barde, Dichter. — **Dell** (dell), Thälchen — **Praise** (prehs), Lob. — **Moore** (moör).

1.

Do you hear the chime of the evening-bells? They tell us many a tale of our home, our youth, and the happy days of our childhood. Those happy days have passed away long ago, and many a heart that then was as gay as our own hearts, now dwells within the dark and silent (still) grave, where it can no longer hear the evening-bells. And so it will be with us; we also shall sooner or later pass away and find rest in our last home, while future generations (bshgenereshens) will listen (list'n — hordjen) to the sweet chime of the evening-bells!

What will you do this evening? I think I shall take a walk to the park. Do you take a drive now and then? Very rarely, but I take a ride every fine afternoon. Why did you dismiss your coachman? Because he lost my saddle and stirrup. I fell on the ice this morning. You would not have fallen if you had been more careful. What did you eat? I ate some bread and cheese. I forbade him to use my carriage. What has become of (aus) your friend George? What shall become of me? Did you forgive him?

I forgave him, because he promised me to be more obedient in future. You have trodden on my foot. I am very sorry; I hope I have not hurt you (*wehe gethan*). If you have learned your lessons, you may go and play in the garden. When you have done your work, you may go home. You look as if you were not well. He speaks as if he had seen it himself. He had no sooner said it than he began to do it. The pavement of this street is very bad. The sidewalks are covered with ice. We went as far as the exchange, and then we returned. In short, I did everything that I could. It was rather warm than cold yesterday. I would rather die than do this. My uncle will no doubt arrive this afternoon. With what train do you expect him? With the one o'clock train. You must go to the depot and receive him. I shall depart for Boston to-morrow. Will you go by (*mit*) the railroad or with the steamboat? I think I shall take the steamer. We should have taken a walk if the weather had been better. You will visit us to-morrow; will you not? Is it true that your cousin James has arrived?

2.

Das Geläute der Abendglocken erinnert mich an (*reminds' me of*) die glücklichen Tage meiner Jugend. Jene glücklichen Tage sind längst verschwunden; allein (*but*) so lange ich lebe, werde ich sie nie vergessen. Lassen Sie uns einen Spaziergang machen; das Wetter ist ungemein schön. Wollen Sie mit uns spazieren gehen? Wohin sollen wir gehen? Wir können nach dem Park oder nach dem zoologischen Garten gehen. Wir sind diesen Nachmittag spazieren gefahren, und morgen Vormittag werden wir spazieren reiten. Eines der Räder dieser Kutsche ist zerbrochen. Die Straßen sind sehr schmutzig, allein die Trottoirs sind rein. Die Fünfte Avenue in New-York hat ein prächtiges Pflaster. Wir aßen Fleisch und tranken Wein. Ich verbot ihm, das Haus zu verlassen. Ich gebot ihnen, fortzugehen (*nach to bid wird to vor dem folgenden Infinitiv ausgelassen*). Mein Freund Alfred ist ein Kaufmann geworden. Haben Sie diesem Mädchen etwas zu essen gegeben? Ich gab ihr etwas Brod und Schinken. Darf ich ausgehen? Sie können ausgehen, wenn Sie Ihre Arbeit gethan haben. Sie können gehen, wenn Sie Ihre Aufgabe beendet haben. Ich werde bis fünf Uhr hier bleiben. Ich werde bis Philadelphia oder Baltimore mit Ihnen gehen. Er ging bis zur Post und kehrte dann zurück. Ihr Bräuder sieht aus, als ob er krank wäre. Er spricht, als ob er ein reicher Mann wäre. Er wird kaum im Stande sein, es zu thun. Meine Tante wird ohne Zweifel vor Einbruch der Nacht kommen. Ich wollte lieber hier bleiben als ausgehen. Er hatte kaum seine Arbeit beendet, als er zu Bette ging. Ich sagte ihm deutlich, daß ich heute nicht kommen könne (*could*). Die Kirchen dieser Stadt sind sehr schön, besonders die St. Pauls- und die St. Johanniskirche. Das Haus da drüben gehört Ihrem Onkel, nicht wahr? Sind Sie mit der Eisenbahn oder mit dem Dampfboot gekommen? Sind Sie

mit dem Fährboot von New-York nach Brooklyn gegangen? Nein, ich ging über (over) die Brücke (bridge — bridsch). Haben Sie unsern neuen Bahnhof schon gesehen? Der Zug bestand aus (consisted of) der Lokomotive und zwölf Waggons (cars). An (at) wie vielen Stationen wird der Zug Halt machen? Ich glaube, an sieben. Sind Sie in einer Kutsche nach dem Park gefahren? Nein, ich fuhr in einem Einspänner. Ich muß ein neues Geschirr für mein Pferd kaufen.

Siebenundvierzigste Lektion.

I am loved	ich werde geliebt.	I was loved	ich wurde geliebt.
thou art loved	du wirst geliebt.	thou wast loved	du wurdest geliebt.
he is loved	er wird geliebt.	he was loved	er wurde geliebt.
we are loved	wir werden geliebt.	we were loved	wir wurden geliebt.
you are loved	ihr werdet geliebt.	you were loved	ihr wurdet geliebt.
they are loved	sie werden geliebt.	they were loved	sie wurden geliebt.

I have been loved	ich bin geliebt worden.
I had been loved	ich war geliebt worden.
I shall be loved	ich werde geliebt werden.
I shall have been loved	ich werde geliebt worden sein.
I should be loved	ich würde geliebt werden.
I should have been loved	ich würde geliebt worden sein.
if I be loved (Conjunktiv)	ob ich geliebt werde (wenn ich ic.).
if thou be loved	ob du geliebt werdest.
if he be loved, etc.	ob er geliebt werde, u. s. w.
if I were loved	ob ich geliebt würde (wenn ich ic.).
if thou wert loved	ob du geliebt würdest.
if he were loved, etc.	ob er geliebt würde u. s. w.
if I have been loved	ob (wenn) ich geliebt worden sei (bin).
if I had been loved	ob (wenn) ich geliebt worden wäre, u. s. w.
to be loved	geliebt werden.
to have been loved	geliebt worden sein.

118. Für das **Passivum** (die leidende Form) hat die englische Sprache keine eigene, am Zeitwort selbst bewirkte Form, sondern man bedient sich zur Bildung desselben des Hilfsverbums **to be**, **sein**, in Verbindung mit dem Partizip der Vergangenheit des Hauptzeitworts. Diese Art und Weise, das Passivum auszudrücken, wird indessen nur bei Verben angewandt, die ein Gefühl, eine Neigung, oder eine daraus entspringende Handlung oder Kundgebung bezeichnen (wie **lieben, hassen, loben**), sowie namentlich bei zeitlicher Begrenzung. Hinsichtlich des Passivums von Zeitwörtern, die eine physische oder mechanische Thätigkeit ausdrücken, sowie über die Fortdauer des leidenden Zustandes sehe man Weiteres in Lektion 54.

Anmerkung. — Nach dem Passivum wird von **itself** mit **by** übersetzt.

a little man	ein kleiner Mann, ein Männchen.
a little woman	ein kleines Weib, ein Weibchen.
a little child	ein Kindchen, Kindlein.
a little flower	ein Blümchen.
a small table	ein Tischchen.

119. Da die englische Sprache keine **Diminutivendungen** gleich dem deutschen **chen** und **lein** besitzt, so setzt man dem Hauptwort das Adjektiv **little** oder auch **small** vor.

Anmerkung 1. — Spuren früherer Diminutivendungen finden sich noch in etlichen Wörtern, wie: *cat'lin*, Käpchen, *lamb'kin*, Lämmchen, *man'nikin*, Männchen, *lord'ling*, Herrchen, *pos'ling*, Pönschen, *duck'ling*, Entchen, *floweret*, Blümchen, *lamb'let*, Lämmchen, *owl'et*, Eulchen.

Anmerkung 2. — Als Ausdrück der Lieblichkeit hängt man in der Umgangssprache häufig dem Hauptwort die Endung *ie* (oder *y*) an: z. B.: *mouseie* (maußi), Mäuschen, *wifie* (weißi), Weibchen, *dearie* (dieri), Liebchen, *birdie* (bördi), Vögelchen. — Vergleichen bei Eigennamen: *Charlie*, Carlchen, *Johnny*, Jönschen, *Georgie*, Jörgchen, *Willie*, Willi, *Billy*, Wilhelmchen, *Lissie*, Lieschen, *Katie*, Käthchen, *Annie*, Annchen, *Minnie*, Minchen, *Jenny*, Jönnchen.

the better, so much the better	desto besser, um so besser.
the worse, so much the worse	desto schlimmer, um so schlimmer.
the more, so much the more	desto mehr, um so mehr.
the less, so much the less	desto weniger, um so weniger.
all the better, all the worse	um so viel besser, um so viel schlimmer.

so much the better for you	desto (um so) besser für Sie.
so much the worse for him	um so schlimmer für ihn.
so much the more, as . . .	um so mehr, da . . .
the more is the pity	um so mehr ist es schade.
he will be the better for it	daß wird um so besser für ihn sein.
he will be the worse for it	daß wird um so schlimmer für ihn sein.

in any case	jedenfalls.	no mat'ter	(mät'ter)	gleichviel.
to be sure (sich'r)	allerdings.	read'y	(red'di)	bereit, fertig.
nothing but	nichts als.	thus	(dos)	so, auf diese Weise.
well	nun, denn.	great'y	(gret'sli)	sehr.
as	als, da.	pret'ty	(pritti)	ziemlich.

for three days	drei Tage lang, seit drei Tagen.
for six weeks	sechs Wochen lang, seit sechs Wochen.
for two years	zwei Jahre lang, seit zwei Jahren.

break'fast	(breck'säft)	Frühstüd.	to break'fast	frühstücken.
din'ner	(dinner)	Mittageffen.	to dine	(bein) zu Mittag essen.
sup'per	(sopper)	Abendbrot.	to sup	(sopp) zu Abend essen.
	before breakfast		vor dem Frühstück.	
	after dinner		nach dem Mittageffen.	
	after supper		nach dem Abendbrot.	

Anmerkung. — Vor *breakfast*, *dinner* und *supper* wird der Artikel meistens ausgelassen: *breakfast is ready*, das Frühstück ist fertig; *come to dinner*, komm' zum Mittageffen. — Statt *supper* wird häufig *tea* gebraucht: *come to tea*, komm' zum Abendbrot. — *Breakfast* bedeutet wörtlich das „Fastenbrechen“.

u'sually	(uh'schudli)	gewöhnlich, gemeiniglich, in der Regel.
gen'erally	(dscheneräli)	
com'monly	(tammonti)	

Der Lernende lese und übersehe folgendes kleine Gedicht von Alfred Tennyson:

The Reconciliation.

As through the land at eve we went,
And plucked the ripened ears,
We fell out, my wife and I,
O we fell out, I know not why,
And kissed again with tears.

Ah, blessings on the falling out
That all the more endears,
When we fall out with those we love,
And kiss again with tears!

For when we came where lies the child
We lost in other years,
There, above the little grave,
O there, above the little grave,
We kissed again with tears!

Reconciliation (reßönlißlißn), Versöhnung. — Eve (ihv), poetische Form für evening. — To pluck (ploff), plücken, austausen. — Ripened (reipen'd), Partia. v. Verg. von to ripen, reifen, reif werden. — Ears (ihrs), Weizen. — To fall out, sich entzweien, zanken, hadern. — Blessing (bleßing), Segen; blessings on ... geeignet sei ... To endear (endihv), lieb, werth, theuer machen. — Man beachte die Auslassung des relativen Fürworts whom nach those in der zweiten, und which oder that nach child in der dritten Strophe. — Ten'nyson (tennif'n).

1.

Abraham Lincoln was the first President of the United States that was murdered, and James A. Garfield was the second. America was discovered by Chris'topher (trißtoffer) Columbus in the year 1492. The Declaration of Independence was written by the great American statesman, Thomas Jefferson. George Washington has been called „the first in war, the first in peace, and the first in the hearts of his countrymen.“ The City of New York was founded by the Dutch and was called by them New Amsterdam; afterward it was conquered by the English and named after the Duke (bjuht — Herzog) of York, the brother of King Charles II. Philadelphia was founded by the noble English quaker William Penn. An honest and virtuous man is esteemed by every one. The vicious are despised by all good men. King Henry VIII. was feared and hated by his people. If you are diligent and attentive, you will be rewarded. These children would not have been punished, if they had learned their lessons. You have abused my kindness, and therefore you deserve to be punished. We have been invited to dinner by Mr. Brown. By whom has this book been written? By whom have you been offended? Lewis has been bitten by a dog. This house has been built in less than four months.

By whom have you been paid? Henry has not been seen for more than ten days. We are often invited to tea by your aunt. I just come from breakfast. What will you do after supper? What did you drink? I drank nothing but water. I shall go out after supper, no matter however cold it may be. We shall do as we please (was uns beliebt), no matter what you may think of it. We usually breakfast at seven, and dine at one o'clock. I generally go to bed at ten o'clock. This flower is commonly called forget-me-not. It will be the better for him, if he stays at home. So much the better that your uncle is here. I do not believe it, so much the less as I have not seen it myself. I shall do it with pleasure, so much the more as you have treated my nephew so kindly. We have not seen your cousin for three years.

2.

Rußland wird von einem Kaiser regiert. Präsident Lincoln wurde am Abend des 14. April 1865 ermordet. Die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten wurde am 4. Juli 1776 zu Philadelphia erklärt. George Washington wird von der amerikanischen Nation der Vater seines Landes genannt. Der Lehrer wird von seinen Schülern geliebt und geachtet. Geliebt werden ist besser als gehaßt werden. Dieser General wird von seinen Soldaten gefürchtet, aber nicht geliebt. Die englische Sprache wird nicht nur in England, sondern auch in Amerika gesprochen. Tugend und Ehrlichkeit werden nicht immer belohnt. Du wirst bestraft werden, wenn du deine Lektionen nicht lernst. Ah! mein Geld ist gestohlen worden. Ich bin von diesem jungen Mann getäuscht worden. Sie würden nicht getäuscht worden sein, wenn Sie vorsichtiger gewesen wären. Ich hatte meine Arbeit noch nicht beendet, als ich zum Mittagessen gerufen wurde. Wir sind benachrichtigt worden, daß Sie Ihr Haus verkauft haben. Es muß heute gethan werden. Wo haben Sie diese Vögelchen gekauft? Wem gehört dieses Tischchen? Von wem haben Sie diese Blümchen erhalten? Franz hat sehr viel Geld gewonnen. Um so besser für ihn. Diese Knaben haben ihre Arbeit nicht gethan. Es wird um so schlimmer für sie sein; sie werden sicher bestraft sein. Es wird um so besser für uns sein, daß wir nicht mit diesen Männern gingen. Ich bemitleide ihn, um so mehr, da er stets ein ehrlicher Mann war. Ich liebe ihn nicht, um so weniger, da er ein Geizhals ist. Ist das Frühstück fertig? Wann frühstücken Sie gewöhnlich? Um halb acht Uhr. Wollen Sie nach Tisch (after dinner) mit mir ausgehen? Ich werde dieses Haus kaufen, gleichviel was es kosten mag. Dieser Herr wird von Allen, die ihn kennen, hoch geachtet. In dem Krieg von 1870—71 wurden die Franzosen fast in jeder Schlacht von den Deutschen geschlagen. Der Blisableiter wurde von Benjamin Franklin erfunden.

Achtundvierzigste Lektion.

I have been permitted to go.
He was not allowed to come.
She has been forbidden to dance.
Do what you are ordered to do.
He was thanked for it.
You will be sent for.
They have not been heard of.
We were not believed.
He has been taught music.
We were given to understand.
This child is too much flattered.
A traitor should not be forgiven.

Es ist mir erlaubt worden, zu gehen.
Es wurde ihm nicht erlaubt, zu kommen.
Man hat ihr verboten, zu tanzen.
Thue, was dir zu thun befohlen wurde.
Man dankte ihm dafür.
Man wird nach Ihnen schicken.
Man hat nichts von ihnen gehört.
Man glaubte uns nicht.
Es wurde ihm Musik gelehrt.
Man gab uns zu verstehen.
Diesem Kind wird zu viel geschmeichelt.
Einem Verräther sollte nicht verziehen werden.

120. Im Englischen, wie im Deutschen, können nur **transitive** (zielende) Zeitwörter die **passive** Form annehmen. Es trifft sich nun aber, daß im Englischen sehr viele Zeitwörter **transitiv** sind, die im Deutschen als **intransitiv** (ziellos) betrachtet werden; diese nehmen daher im Englischen das **Passivum** an, während dies im Deutschen unstatthaft wäre. So sind z. B. die Zeitwörter **to permit, to allow, to forbid, to flatter, to forgive, etc.** in Bezug auf das Personen- sowohl wie auf das Sachobjekt wirkliche **Transitiva**, während die gleichbedeutenden deutschen Zeitwörter hinsichtlich des Personenobjekts **Intransitiva** sind. — Es ergibt sich hieraus von selbst, daß man die oben angeführten Sätze und ähnliche dieser Art im Deutschen nur durch Umschreibung geben kann; meistens jedoch geschieht dies, indem man das Fürwort **es** als Subjekt voransetzt und dann das Verbum in der leidenden Form mit dem Objekt im Dativ nachfolgen läßt; oder auch, indem man das unbestimmte Fürwort **man** zum Subjekt macht und das Verbum in aktiver Form nachfolgen läßt: **I have been told, es ist mir gesagt worden, oder: man hat mir gesagt.**

the mat'ter (mätter) die Sache, die Angelegenheit.

what is the matter?	was giebt's? was fehlt?
what is the matter with you?	was fehlt Ihnen?
what ails (ehls) you?	was fehlt Ihnen?

Anmerkung. — *What is the matter with you?* ist eine allgemeine Frage und bezieht sich nicht nothwendigerweise auf körperliche Schmerzen, während *what ails you?* stets im letzteren Sinne gebraucht wird.

the head'ache (hebech) das Kopfsch.	the fever (fieber) das Fieber.
the tooth'ache (tuhhech) das Zahnsch.	the rheumatism (ruhmatism) d. Rheumatismus.
the cough (käh) der Husten.	the gout (gaut) die Gicht.
the cold (kohl) die Erkältung.	the chol'era (kollera) die Cholera.
the measles (mieß) die Masern.	the bronchi'tis (brönghtistis) die Bronchitis.
the scarlet fever (schahrlät) das Scharlachfieber.	
the yellow fever (jello) das gelbe Fieber.	

the intermit'tent fever	(intermittent)	das Wechselfieber.
the fever and a'gue	(ehjgu)	das kalte Fieber.
the inflamma'tion	(inflämmehsch'n)	die Entzündung.
the complaints'	(komplehnts)	die Beschwerden, Leiden.
the stom'ach (stommes)	der Magen.	the brain (brehn) das Gehirn.
the liv'er (liv'r)	die Leber.	the throat (proht) der Hals, Schlund.
the kid'neys (kidnis)	die Nieren.	the neck (ned) der Hals, Nacken.
the lungs (lungs)	die Lungen.	the breast (breht) die Brust.
the heart (hahrt)	das Herz.	the bow'els (bauels) der Unterleib.
the back (bäck)	der Rücken.	the disease' (disiehs) die Krankheit.

Anmerkung. — Der *Bauch* heißt *belly* (belli); dieses Wort wird indessen als unanständig vermieden; man gebraucht dafür *bowels* (würfl. Gedärme, Eingeweide)

to send for } holen lassen.
to take cold } sich erkälten, sich eine Erkältung zuziehen.
to catch cold }

I have broken *my* arm, *my* leg. Ich habe einen Arm, ein Bein gebrochen.
He has cut *his* finger. Er hat sich in den Finger geschnitten.

to oblige' (obleidsch), verbinden, verpflichten.

You would oblige me very much. Sie würden mich sehr verbinden.
I am much obliged to you. Ich bin Ihnen sehr verbunden.

broad (brähb)	breit.	cool (kuhl)	kühl.
nar'row (närro)	schmal, enge.	hot (hatt)	heiß.
wide (weid)	weit, breit.	sul'try (solltri)	schwül.
straight (strecht)	gerade.	chill'y (tichilli)	fröstig.
crook'ed (truffeb)	krumm.	damp (dähmp)	feucht.

e'ven (ihv'n), sogar, selbst, ja selbst, ja sogar.
not e'ven, nicht einmal.

It was cool, even cold. Es war kühl, ja sogar kalt.
He did even more than his brother. Er that sogar noch mehr als sein Bruder.
Even he was against me. Selbst er war gegen mich.
He cannot even read. Er kann nicht einmal lesen.

The Arrow and the Song.

I shot an arrow into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For, so swiftly it flew, the sight
Could not follow it in its flight.

I breathed a song into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For who has sight so keen and strong,
That it can follow the flight of song?

Long, long afterward in an oak
I found the arrow, still unbroke;
And the song, from beginning to end,
I found again in the heart of a friend.

H. W. Longfellow.

Arrow (Arroh), Pfeil. — Song (hông), Lied, Gesang. — Shot (schott), Prät. von to shoot (schußt), id. ichen.
— Air (äbr), Luft. — Swiftly (swiftili), geschwind. — Sight (heit), Gesicht. — To follow (falloh), folgen.
— Flight (flait), Flug. — To breathe (brieh), hauchen. — Keen (fihn), [char] — Unbroke, unzerbrochen. —
Beginning, Beginn, Anfang. — Longfellow (lôngfello).

1.

I have been told that Mr. Hunter had sold his farm. We were told that you had been sick. He has not been allowed to go with his friend to Boston. We were forbidden to smoke in the room. We were not even permitted to take a walk. What ails your mother? She has a headache and fever. Has a physician been sent for? Have you been told that my brother has broken his arm? You will be sent for when it is time for dinner. We were not even thanked for it (dafür). We were given to understand that we should remain at home. Has your cousin Frank been heard of? He has not been heard of for several days. What ails you? I have a cough; I have taken (od. caught) a cold. What ails your sister? She has a rheumatism. Have you ever had the cholera? No, but I have had the yellow fever. My aunt's children are all sick; some of them have the measles, and the others have the scarlet fever. Inflammation of the brain (Gehirnentzündung) is a very dangerous disease. I have severe pains in my throat and in my breast. Kidney complaints are very dangerous. My niece has a toothache. I should be much obliged to you if you would tell me where I can find my nephew. You would oblige me very much if you would shut the windows; it is chilly. The streets of this city are narrow and crooked. Your clothes (flohß — Kleider) are damp; you will catch a cold. It was very hot yesterday. Yesterday was the hottest day we have had this summer. It is exceedingly sultry. He has done it himself. Even he could not do it. We have seen it ourselves. Even we did not see it. He was impatient, even angry.

2.

Ist Ihrem Freunde erlaubt worden, mit uns nach dem zoologischen Garten zu gehen? Man erlaubt uns nicht, ihn zu besuchen. Es wurde Albert verboten, das Haus zu verlassen. Man verbot uns sogar, mit ihm zu sprechen. Man erlaubte uns nicht einmal, es zu sehen. Ihren Schwestern wurde sehr geschmeichelt. Ist ihm von seinem Vater verziehen worden? Haben Sie gethan, was Ihnen zu thun befohlen wurde? Man hat ihm nicht einmal dafür gedankt. Man hat den Arzt holen lassen. Ist Richard heute gesehen worden? Man hat ihn weder gesehen, noch von ihm gehört. Es wird ihm von Niemand

geglaubt. Man hat diesen Kindern lesen und schreiben gelehrt. Es ist ihm zu verstehen gegeben worden, daß seine Anwesenheit nicht angenehm sei. Es ist mir gesagt worden, daß Ihr Onkel letzten Freitag angekommen sei. Wir fragten sie höflich, aber man antwortete uns nicht einmal. Was fehlt Ihnen? Sind Sie krank? Ich habe Kopfschmerz und Zahnnach. Was fehlt Ihrer Mutter? Sie hat sich erkältet. Mein Bruder hat Magenbeschwerden und Schmerzen im Rücken. Die Bronchitis ist eine gefährliche Krankheit. Krankheiten der Lunge sind sehr gefährlich. Was fehlt Ihrem Bruder? Er hat eine Unterleibsentzündung (Entzündung des Unterleibs). Hat man den Doktor holen lassen? Ja, er ist aber nicht gekommen. Sie müssen Arznei nehmen und geduldiger sein. Ich habe mir eine starke (severe) Erkältung zugezogen. Mein Vetter Franz hat das Wechsel- fieber; vor zwei Jahren hatte er das kalte Fieber. Wissen Sie, daß Wilhelm das Bein gebrochen hat? Wann hat er das Bein gebrochen? Letzten Mittwoch. Haben Sie sich in den Finger geschnitten? Sie würden mich sehr verbinden, wenn Sie mir diesen Gefallen thun wollten. Ich bin Ihnen für Ihre Güte sehr verbunden. Gestern Nacht war es sehr kühl. Lassen Sie uns nach Hause gehen; die Nachtlust (night-air) ist kalt und feucht.

Neunundvierzigste Lektion.

fall'ing, fallend.

eat'ing	essend.	lov'ing	liebend.	begg'ing	(von beg)	bittend.
drink'ing	trinkend.	prais'ing	lobend.	sitt'ing	(v. sit)	sitzend.
sleep'ing	schlafend.	com'ing	kommend.	runn'ing	(v. run)	laufend.
read'ing	lesend.	writ'ing	schreibend.	spinn'ing	(v. spin)	spinnend.
work'ing	arbeitend.	liv'ing	lebend.	dy'ing	(v. die)	sterbend.
go'ing	gehend.	tak'ing	nehmend.	cry'ing	(v. cry)	schreiend.
see'ing	sehend.	bit'ing	beißend.	car'rying	(v. carry)	tragend.
find'ing	findend.	rid'ing	reitend.	en'rying	(v. envy)	beneidend.

121. Das Partizip der Gegenwart wird bei allen englischen Zeitwörtern durch Anhängung der unbetonten Endsilbe *ing* (sp. *ing*) an den Infinitiv gebildet. Endigt letzterer auf ein stummes *e*, so wird dieses vor *ing* ausgestoßen; endigt er auf einen Consonanten (nach einem kurzen Vokal), so wird derselbe verdoppelt; endigt er auf *ie*, so wird dieses in *y* verwandelt; endigt er aber auf *y*, so bleibt dieses unverändert.

I found him *reading*.
He came *laughing*.
She answered *smiling*.

Ich fand ihn lesend.
Er kam lachend.
Sie antwortete lächelnd.

Deep into that darkness *peering*,
Long I stood there *wondering, fearing*,
Doubting, dreaming dreams no mortal
Ever dared to dream before. (E. A. Poe.)

Tief in jenes Dunkel *schauend*, stand ich
lange dort *staunend, grauernd, zweifelnd*,
Träume *träumend*, die kein
Sterblicher je zuvor zu träumen wagte.

122. Das Partizip der Gegenwart wird im Englischen wie im Deutschen häufig als **reines** Partizip, d. h. nicht als Eigenschaftswort oder zur Verkürzung der Nebensätze, sondern als einfache Verbalform, gebraucht. Ist es aus einem **transitiven** Zeitwort gebildet, so regiert es den **Objektiv**.

He is a *dying* man.
She is a *loving* mother.
Here is a *sleeping* child.
She pressed her hand to her *throbbing*
heart and sighed.
Death approaches, and the shadow which
foreruns him has thrown a *softening*
influence over my spirit. (*E. A. Poe.*)
The *increasing* snow rendered this intima-
tion rather *alarming*. (*Walter Scott.*)
The insolence of the armies inspired
Augustus with fears of a still *more*
alarming nature. (*Gibbon.*)

Er ist ein sterbender Mann.
Sie ist eine liebende Mutter.
Hier ist ein schlafendes Kind.
Sie drückte die Hand an ihr pochendes
Herz und seufzte.
Der Tod naht heran, und der Schatten, der
ihm voraneilt, hat einen mildern-
den Einfluß auf meinen Geist ausgeübt.
Der zunehmende Schnee ließ diese An-
deutung ziemlich beunruhigend er-
scheinen.
Die Dreistigkeit der Armeen flößte Augustus
Besürchtungen von noch beunruhigen-
derer Art ein.

123. Wie im Deutschen, wird das Partizip der Gegenwart auch im Eng-
lischen häufig als **Eigenschaftswort** gebraucht, in welchem Falle es allen Regeln
unterworfen ist, die hinsichtlich des letzteren angegeben wurden. Seine Steigerung
findet durch **more** und **the most** (nie durch die angelsächsischen Endungen **er** und
est) statt: *loving, more loving, the most loving*.

in the morning
in the evening
in the afternoon
in the day, by day
in the night, by night
on Sunday, on Sundays
on Monday, Mondays
in January

am Morgen, morgends.
am Abend, abends.
am Nachmittag, nachmittags.
am Tage, bei Tage.
in der Nacht, bei Nacht, nachts.
am Sonntag, Sonntags.
am Montag, Montags.
im Januar.

Anmerkung. — Er war am Sonntag hier (d. h. an einem bestimmten Sonntag) heißt: *he was here on Sunday*; dagegen: er besucht uns Sonntags (d. h. regelmäßig an Sonntagen) — *he visits us (on) Sundays*. Die Präposition *on* kann in letzterem Falle auch weggelassen werden.

the wood (wudb) das Holz.
the woods (wudbz) der Wald.
the bush (busch) der Busch, das Gebüsch.
the shrub (schrub) der Strauch.
the thorn (þörn) der Dorn.

the la'borer (sehborer) der Arbeiter.
the mas'ter (mähstter) der Meister, Herr.
the ser'vant (hörvent) der Diener.
the groom (gruhm) der Stallknecht.
the mis'tress (mißtrest) die Herrin.

the ser'vant-girl (hörvent—) das Dienstmädchen.
the appren'tice (äpprentiß) der Lehrling.
the in'fluence (influenß) der Einfluß.
the spir'it (ßpirrit) der Geist.
the intima'tion (intimehich'n) die Andeutung.
the in'solence (inßolenß) die Dreistigkeit, Frechheit.
na'ture (nehtschör) die Natur.

to peer	(pier)	blicken, spähen.	to throb	(trɒð)	pochen, klopfen.
to won'der	('wɒndə)	sich wundern.	to approach	('əpproʊtʃ)	sich nähern.
to doubt	(daʊt)	zweifeln.	to forerun	(foʊrɪn)	vorangehen.
to dream	(driem)	träumen.	to sof'ten	(sɒf'n)	erweichen.
to dare	(däɪr)	wagen.	to increase	(ɪnkrɪəs)	zunehmen.
to bloom	(blu:m)	blühen.	to ren'der	(rɛndə)	leisten, machen.
to press	(preß)	brüden.	to alarm	(əlɑ:rm)	beunruhigen.
to inspire ('ɪnspɪr) einflößen.					

Speak the truth, the *whole* truth, and nothing *but* the truth.
 I was *quite* astonished.
 The *entire* army marched out.
 He was *entirely* surprised.
All the world knows it.
 He was here *all* the week.

Sprich die Wahrheit, die ganze Wahrheit und nichts als die Wahrheit.
 Ich war ganz erstaunt.
 Die ganze Armee marschirte aus.
 Er war ganz (gänzlich) überrascht.
 Die ganze Welt weiß es.
 Er war die ganze Woche hier.

Anmerkung. Das Adjektiv *whole* (hoh) bedeutet etwas Ungetheiltes und hat stets den Artikel *vor* sich. Es wird auch als Hauptwort gebraucht: *the whole*, das Ganze, *a whole*, ein Ganzes; *this but a part we see, and not a whole.* (A. Pope.) — In demselben Sinne wird *all* gebraucht, das den Artikel *nach* sich hat; man sagt jedoch ebenjogut: *the whole world*. — *Quite* kommt meistens als Adverb vor und bedeutet *gänzlich, völlig*. Doch kann es auch adjektivisch mit nachfolgendem Artikel gebraucht werden; z. B.: *quite the reverse* (ridərs) gerade das Gegentheil; *it is quite a mistake*, es ist ein gänzlicher (völliger) Irrthum; *it was quite a surprise* to me, es war eine völlige Ueberraschung für mich. — Außerdem wird das deutsche Adverb *ganz* noch durch *fully* (fulli), *wholly* (hohli), *totally* (tohltalli) und *utterly* (otterli) gegeben.

My Heart is in the Highlands.

My heart 's in the Highlands, my heart is not here;
 My heart 's in the Highlands, a-chasing the deer;
 Chasing the wild deer, and following the roe —
 My heart 's in the Highlands, wherever I go.
 Farewell to the Highlands, farewell to the North,
 To the birth-place of valor, the country of worth;
 Wherever I wander, wherever I rove,
 The hills of the Highlands forever I love.

Farewell to the mountains high covered with snow;
 Farewell to the straths and green valleys below;
 Farewell to the forests and wild hanging woods;
 Farewell to the torrents and loud-pouring floods!
 My heart 's in the Highlands, my heart is not here,
 My heart 's in the Highlands, a-chasing the deer;
 Chasing the wild deer, and following the roe —
 My heart 's in the Highlands, wherever I go.

Robert Burns.

's Abführung von *is*. — High'lands (heiländ), das schottische Hochland. — a-chasing (tscheßina), Partizip von *chase* (tscheß), jagen. Das vorgelegte *a* ist nicht der unbestimmte Artikel, sondern ein Präfix, das häufig dem Partizip auf *ing* vorgelegt wird, ohne dessen Bedeutung zu verändern. — Deer (hier), Elb. Hirsch. — Roe (rob), Reh. — Birth-place, Geburtsstätte. — Val'or (vöädr), Tapferkeit. — Worth ('wörð),

Berg — To wan·der (wān·der), wandern. — To rove (rōv), streifen, schweifen. — Moun·tain (maun·ten), Berg, Gebirge. — Strath (strāth), Thalgrund, ausgetrocknetes Flußbett. — Val·ley (vāl·li), Thal. — Below (bi·low), unten. — Tor·rent (tōr·rent), Bergstrom, Sturzfluß. — Pour·ing, ven to pour (pōr·t), gießen, sich ergießen. — Flood (flōd), Flut. — Burne (bōrne).

1.

She went away weeping and sighing. I found the child playing in the garden. The little girl came trembling for fear (vor Furcht). Do you hear those singing birds? Do you see those blooming flowers? Do you see yonder rushing (rauschend) waterfall? Thinking men are always careful. He is a kind and loving father. The tree fell with a thundering crash (krach — Krach). Your sister is a charming (tschätsrming — reizend) girl. She is the most charming of all these young ladies. I shall depart in the first week of the coming month. I found him writing a letter. I found the carpenters hammering and planing. Will you depart in the forenoon or in the afternoon? What do you generally do in the evening? When do you rise (ob. get up) in the morning? What will you do on Sunday? I shall go to church in the morning, and to the park in the afternoon. Your nephew visits us Fridays and Sundays. Does the moon shine by day or by night? In what month is your birthday? My birthday is in November, and my sister's is in July. Philadelphia is the birth-place of this republic. I should have come yesterday, if it had not been so windy all the day. I have waited a whole hour. You are entirely mistaken; you were here only half an hour. I found him working in the field with his master. What kind of a shrub is this? Do you know what kind of a tree this is? Where is my servant? He has gone out with the groom. Were you in the woods yesterday? Do you know what I told you? I have totally forgotten it.

2.

Ich fand ihn lesend und rauchend. Sie ging lachend und tanzend fort. Ein denkender Mensch würde nie so etwas (such a thing) thun. Sie ist eine gütige und liebende Mutter. Ich fand Ihren Bruder im Bett liegend (liegend im Bett). Ich ziehe einen arbeitenden Mann einem faulen vor. Jener schimmernde (twinkling) Stern ist der Planet Venus (Ve'nus — 'viendß). Jene weidenden (weiden, to graze) Schafe gehören meinem Nachbar. Ich habe einen höchst (most) beunruhigenden Brief von meinem Neffen in Cincinnati erhalten. Sie kam zitternd und schluchzend heim. Werden Sie am Abend oder am Morgen kommen? Studiren Sie Ihre Lektionen Vormittags oder Nachmittags? Die Sonne scheint bei Tag, und der Mond scheint bei Nacht. Der Planet Jupiter scheint zuweilen Morgens, zuweilen Abends. Werden Sie am Donnerstag hier sein? Ich bin gewöhnlich Donnerstags hier. Wir wanderten durch das Feld und rauchten die reisenden Aehren aus. Wir fanden die Landleute in den Wiesen arbeitend. Was für Holz ist das? Ist es Eichenholz oder Fichtenholz (oak-wood, pine-wood)? Sollen

wir uns setzen (sit down) und in dem Schatten jenes Busches ausruhen? Wo ist die Magd? Ich glaube, sie ist in der Küche. Geh' und sage ihr, daß ihre Herrin mit ihr zu sprechen wünscht. Wo ist der Stallknecht? Sie werden ihn wahrscheinlich im Stall finden. Hat der Lehrling seine Arbeit beendet? Nicht ganz. Wo sind Sie die ganze Woche gewesen? Ich war in Boston. Die ganze Welt kennt ihn. Ich möchte es für die ganze Welt nicht thun. Sie sind gänzlich im Irrthum. Was er Ihnen sagte, ist gänzlich falsch. Sie haben in dieser Angelegenheit völlig Unrecht. Die zunehmenden Tage zeigen uns, daß der Frühling nahe ist.

Fünzigste Lektion.

Die progressive Conjugation.

I am reading	ich lese.	I was reading	ich las.
Thou art reading	du liest.	Thou wast reading	du lahest.
He is reading	er liest.	He was reading	er las.
We are reading	wir lesen.	We were reading	wir lasen.
You are reading	ihr lest.	You were reading	ihr laßt.
They are reading	sie lesen.	They were reading	sie lasen.
I have been reading	ich habe gelesen.		
I had been reading	ich hatte gelesen.		
I shall be reading	ich werde lesen.		
I shall have been reading	ich werde gelesen haben.		
I should be reading	ich würde lesen.		
I should have been reading	ich würde gelesen haben.		
If I be reading	wenn (ob) ich lese.		
If I were reading	wenn (ob) ich läse.		
If I have been reading	wenn (ob) ich gelesen habe.		
If I had been reading	wenn (ob) ich gelesen hätte.		
I might (could) be reading	ich möchte (könnte) lesen.		
I might (could) have been reading	ich hätte lesen mögen (können).		
I should (ought to) be reading	ich sollte lesen.		
I should (ought to) have been reading	ich hätte lesen sollen.		
to be reading	lesen.		
to have been reading	gelesen haben.		

124. Der **progressiven** (d. h. fortschreitenden) Conjugationsform bedient man sich im Englischen, um eine augenblickliche oder zeitweilige Handlung oder Begebenheit auszudrücken. Im Deutschen giebt es keine besondere Form für diese Conjugationsweise; man drückt daher die Phrase: **I am reading** (wörtl. ich bin lesend) durch: **ich lese jetzt**, oder auch: **ich bin im Lesen begriffen** aus. — Die progressive Conjugation wird durch die verschiedenen Zeiten des Hilfszeitworts **to be** in Verbindung mit dem **Partizip auf ing** gebildet.

Anmerkung. — Der Unterschied zwischen *I read, I have read, etc.*, und *I am reading, I have been reading, etc.*, ergiebt sich nach obiger Regel von selbst. Die erstere oder gewöhnliche Form drückt eine Thätig-

keit oder einen Zustand ohne Rücksicht auf die Dauer desselben aus, während die progressive Form nur eine **momentane, vorübergehende** Thätigkeit andeutet. Einige Beispiele mögen den Unterschied weiter erläutern.

<i>I write a letter every day.</i>	Ich schreibe jeden Tag einen Brief.
<i>What are you doing? — I am writing a letter, as you see.</i>	Was thun Sie? — Ich schreibe einen Brief, wie Sie sehen.
<i>I wrote to him yesterday.</i>	Ich schrieb ihm gestern.
<i>I was writing when he came.</i>	Ich schrieb (gerade), als er kam.
<i>I shall work to-morrow.</i>	Ich werde morgen arbeiten.
<i>I shall be working when you come home.</i>	Ich werde an der Arbeit sein, wenn Sie nach Hause kommen.
<i>I am going to write.</i>	Ich bin im Begriffe, zu schreiben.
<i>I was going to read.</i>	Ich war im Begriffe, zu lesen.
<i>I was just going to say . . .</i>	Ich wollte eben sagen . . .

125. Eine vorbereitete, aber noch nicht begonnene Handlung wird im Englischen durch die Verbindung des Hilfszeitworts **to be** mit dem Partizip der Gegenwart von **to go (going)** und dem Infinitiv des Hauptzeitworts gebildet. Im Deutschen giebt man diese Form durch: **ich bin im Begriffe, ich bin eben daran, ich will eben.**

Anmerkung. — Statt *I am going to write, I was going to say, etc.* kann man auch sagen: *I am about to write, I was about to say, etc.* Das Wort *about* entspricht in diesem Sinne dem deutschen **daran**.

<i>I have done writing.</i>	Ich bin mit dem Schreiben fertig.
<i>He has just done reading.</i>	Er ist mit dem Lesen zu Ende.

126. Die eben vollendete Handlung wird durch das Hilfszeitwort **to have** in Verbindung mit dem Partizip der Vergangenheit von **to do (done)** und dem Partizip der Gegenwart des Hauptzeitworts gebildet. Im Deutschen drückt man diesen Begriff durch **damit fertig oder zu Ende sein** aus.

Anmerkung. — In der niederen Umgangssprache hört man häufig Ausdrücke wie: *I am done; are you done?* statt *I have done; have you done?* — Doch vermeiden Gebildete solche Verhältnisse gegen die Grammatik.

the journey	(dʒɜːni)	die Reise.	the arrival	(əˈraɪvəl)	die Ankunft.
the travel	(træˈvəl)	die Reise.	the departure	(dɪˈpɑːtʃər)	die Abreise.
the voyage	(ˈvɔɪdʒ)	die Seereise.	the traveller	(træˈvɛlə)	der Reisende.
the trip	(trɪp)	der Abstecher.	the baggage	(ˈbæɡɪdʒ)	das Gepäck.

by land	zu Land.
by water	zu Wasser.
on foot	zu Fuß.
on horseback	zu Pferde.
by the railroad	mit der Eisenbahn.
by the steamboat	mit dem Dampfsboot.

to come in	herein kommen.	come in!	kommen Sie herein! herein!
to go in	hinein gehen.	go in!	gehen Sie hinein!
	to knock (an)	at . . .	klopfen an . . .

to consider	(kənˈsɪdər)	überlegen.	to deny	(dɪˈneɪ)	leugnen.
to act	(ækt)	handeln.	to refuse	(rɪˈfjuːz)	(ver)weigern.
to prepare	(prɪˈpæər)	vorbereiten.	to admit	(ədˈmɪt)	zugeben.
	to reflect	(rɪˈflekt)	on . . .	nachdenken über . . .	

Sing again the Song you sung.

Sing again the song you sung
When we were together young,
When there were but you and I
Underneath the summer sky.

Sing the song, and o'er and o'er,
Though I know that nevermore
Will it seem the song you sung
When we were together young.

G. W. Curtis.

Man beachte die Auslassung des relativen Fürworts *which* nach song. — But, nur. — Underneath' (underneath), unter. — *Sky* (Hfci), Firmament, Himmel; *summer sky*, Sommerhimmel. — O'er (obr) statt over; dergleichen Zusammensetzungen kommen in der Poesie häufig vor; s. B.: o'er (äbr) statt over, ne'er (näbr) statt never, o'en (ihñ) statt even, u. s. w. — Over and over, immer und immer wieder. — *Cur'tis* (fortis).

1.

What are you reading? I am reading the newspaper. What are you writing? I am writing a letter. What is Louisa doing? She is knitting stockings. What are the children doing? They are playing in the garden. Where is Henry going to? He is going to church. Who carries the traveler's baggage to the depot? My servant is carrying it there. What were you doing while I was at the theatre? I was learning my lesson and writing a letter. What are those girls doing? They are sewing. What were they doing before (zuvor)? They were playing and dancing. Will you be writing when I come home from the exchange? No, I shall be studying my Latin lesson. What are you thinking of? Of whom were you speaking when I came in? Who is knocking at the door? What book are you reading? What book were you reading yesterday? This gentleman is always smoking; he has been smoking all day. I am going to pay a visit to my uncle. I was just going to write to him. Your brothers were just going to depart when I came. I have done writing. We had just done working when we were called to supper. When will you go to the post-office? As soon as I shall have done writing. Will you go to Boston by land or by water? I shall probably go by the steamboat. Will you go on foot or on horseback? Do you know when the next train will arrive from Baltimore? I think it will arrive at a quarter of eight. Will the train stop at this station? I shall telegraph to my uncle immediately after my arrival at New York. At what hotel are you going to stop? I shall stop at the Fifth Avenue Hotel. These children are always eating, but they will not learn their lessons. I am not going to deny that I did it. I admit that I have written this letter. Reflect on what you are going to do.

2.

Was thust du, Ludwig? Ich lerne meine Lektion. Was thut dein Bruder? Er beendet seine Arbeit. Und was thun deine Schwestern? Sie stricken ihre Strümpfe. Was lesen Sie? Ich lese das Buch, das Sie mir geliehen haben. Was schrieben Sie, als ich herein kam? Ich schrieb einen Brief an meinen Onkel. Wo ist Emma? Sie sitzt unter der alten Ulme da drüben. Wo sind die Kinder? Sie kommen soeben aus der Schule. Wo gehen Sie hin? Wir gehen nach dem Museum. Wo kommen die Mädchen her? Sie kommen von ihrer Tante. Haben Sie lange gewartet? Ich habe mehr als eine Stunde gewartet. Wovon sprechen Sie? Woran denken Sie? Wer klopft an die Thür? Herein! Mit wem sind Sie spazieren gegangen? Wer ist der Herr, der mit Ihrem Neffen spricht? Arbeitete Ihr Diener, als Sie nach Hause kamen? Werden Sie an der Arbeit sein, wenn ich nach Hause komme? Was sind Sie im Begriffe, zu thun? Ich bin im Begriffe, Ihrer Tante einen Besuch abzustatten. Was waren Sie im Begriffe, zu thun, als ich herein kam? Wir waren im Begriffe, einen Spaziergang zu machen. Wann werden Sie abreisen? Morgen früh nach Sonnenaufgang. Werden Sie mit dem Dampfboot oder mit der Eisenbahn reisen? Ihr Bruder ging eben mit einem Reisenden nach dem Bahnhof, als ich ihm begegnete. Mein Diener kann Ihr Gepäck nach dem Bahnhof tragen. Werden Sie zu Land oder zu Wasser reisen? Ich wünsche Ihnen eine angenehme Reise. Sind Sie fertig mit Lesen? Meine Schwester war noch nicht fertig mit Stricken, als Antonie und Caroline kamen. Wir sind im Begriff, die Stadt zu verlassen. Mein Bruder schlief, während ich arbeitete. Er lachte, während sie weinte. Was that Ihr Neffe, als Sie ihn fanden? Er las die Zeitung und rauchte eine Cigarre. Sie können nicht herein kommen; die Magd kehrt das Fenster. Ihr esset und trinket immer, aber ihr arbeitet nie. Sie werden mir diesen Gefallen nicht verweigern. Ich bereitete mich eben auf meine Lektion vor, als der Lehrer herein kam. Dieser Mensch überlegt nie, was er thut. Denken Sie über die Dinge nach, die ich Ihnen gesagt habe. Sie werden zugeben, daß Sie mich beleidigt haben. Ich leugne nicht, daß ich sehr unklug gehandelt habe. Wir hatten eine lange und stürmische (stormy) Seereise. Was thaten Sie vor meiner Ankunft? Ich studirte meine griechische Lektion.

Einundfünfzigste Lektion.

Having no money, I cannot buy this book.

Being sick, I cannot accompany you to the park.

Being poor myself, I cannot assist you.

Da ich kein Geld habe, so kann ich dieses Buch nicht kaufen.

Da ich krank bin, so kann ich Sie nicht nach dem Park begleiten.

Da ich selbst arm bin, so kann ich Ihnen nicht beistehen.

Not being rich, we must get our bread by honest work.

Not knowing where he lives, I cannot visit him.

So saying, he bid us good night and went away.

Finding him in such a situation, I hastened to his relief.

When writing my last letter . . .

Since writing the above . . .

He looked at me, *as if wishing* to say something.

While finishing my work, I heard a noise in the street.

He was punished *for not learning* his lesson.

You will greatly oblige me *by doing* me this favor.

In attempting to do it, I became aware of my mistake.

I need scarcely observe that a poem deserves its title only inasmuch as it excites, *by elevating* the soul.

(E. A. Poe.)

Turning to the furniture of the Anglo-Saxons, we find that, besides benches and stools, they also had seats with backs to them, not unlike the chairs and sofas of the present day.

(Thomas Miller.)

The Saxons had no cavalry; all who had joined Harold on horseback had dismounted, *following* the example which the king himself had set them.

(T. Miller.)

Mohammedan Jaffa runs no risk of being invaded by cabs and horses, *not having* a single street along which they could roll and race. (H. Dixon.)

When musing on companions gone,

We doubly feel ourselves alone.

(Walter Scott.)

Da wir nicht reich sind, so müssen wir unser Brot durch ehrliche Arbeit erwerben. Da ich nicht weiß, wo er wohnt, so kann ich ihn nicht besuchen.

Indem er dies sagte, wünschte er uns gute Nacht und ging fort.

Als ich ihn in solcher Lage fand, eilte ich zu seiner Unterstützung herbei.

Als ich meinen letzten Brief schrieb . . .

Seit ich Obiges schrieb . . .

Er blickte mich an, als ob er etwas zu sagen wünschte.

Während ich meine Arbeit beendigte, hörte ich ein Geräusch auf der Straße.

Er wurde bestraft, weil er seine Aufgabe nicht lernte.

Sie werden mich sehr verbinden, wenn Sie mir diesen Gefallen thun.

Indem (als) ich es zu thun versuchte, wurde ich meines Irrthums gewahr.

Ich brauche kaum zu bemerken, daß ein Gedicht seinen Titel nur insofern verdient, als es anregt, indem es die Seele erhebt.

Wenn wir uns den Möbeln der Angelsachsen zuwenden, so finden wir, daß sie außer Bänken und Schemeln auch Stühle mit Rücklehnen hatten, nicht unähnlich den Stühlen und Sofas der jetzigen Zeit.

Die Sachsen hatten keine Cavallerie; alle, die sich Harold zu Pferde angeschlossen hatten, waren abgestiegen, indem sie das Beispiel befolgten, das der König selbst ihnen gegeben hatte.

Das mohammedanische Jaffa läuft keine Gefahr, von Miethskutschen und Pferden in seiner Ruhe gestört zu werden, da es nicht eine einzige Straße hat, auf der dieselben dahin rollen und rennen könnten.

Wenn wir der dahingegangenen Gefährten gedenken, so fühlen wir uns doppelt einjam.

127. Das **Partizip** der **Gegenwart** dient im Englischen zur Verkürzung des **Nebensatzes**, gleichviel, ob derselbe **vor** oder **nach** dem **Hauptsatz** steht. Im Deutschen muß diese Partizipialkonstruktion, die der englischen Sprache so ungemein viel Eleganz und Kürze verleiht, durch eine der Konjunktionen **da**, **indem**, **als**, **weil**, **wenn** aufgelöst werden. — Ist der Satz **verneinend**, so muß das Adverb **not** dem Partizip vorangehen. Häufig ist letzteres von einer **Konjunktion** (**when**,

while, as if, since, though), oder auch von einer **Präposition** (after, before, in, at, on, upon, etc.) begleitet.

He was appointed *secretary* of the association.

I was made *the scape-goat* for the misdeeds of others.

Abraham Lincoln was elected *President* of the United States in the year 1860.

After the war with France, Count Bismarck was created *Prince* and appointed *Chancellor* of the Empire.

Harold, the last Saxon who sat on the throne of England, was elected *King* by a large assembly of chiefs and nobles in London, on the evening of the very day which saw the body of Edward the Confessor consigned to the tomb. (T. Müller.)

Er wurde zum Sekretär der Gesellschaft ernannt.

Ich wurde zum Sündenbock für die Missethaten Anderer gemacht.

Abraham Lincoln wurde im Jahre 1860 zum Präsidenten der Vereinigten Staaten erwählt.

Nach dem Krieg mit Frankreich wurde Graf Bismarck zum Fürsten erhoben und zum Reichskanzler ernannt.

Harold, der letzte (Angel-)Sachse, der auf Englands Thron saß, wurde am Abend des nämlichen Tages, der den Leichnam Edwards des Bekenner's in die Gruft sinken saß, von einer Versammlung Anführer und Abelsiger in London zum König erwählt.

128. Häufig steht im Englischen der **Nominativ** nach Zeitwörtern in der **passiven** Form, welche zu etwas gemacht, ernannt, erwählt, für etwas gehalten werden bedeuten. Im Deutschen wird dieser zweite Nominativ des Satzes gewöhnlich durch die Wörter **zu, für** mit nachfolgendem Dativ oder Accusativ gegeben.

after nach, nachdem; nachher

He came after me.

I went after him.

After the English fashion.

After the ancient custom.

I inquired after him.

After finishing your work you may go home.

He will be here on Christmas or a few days after.

After dinner rest a while, after supper walk a mile. (Proverb.)

Er kam nach mir.

Ich ging nach ihm.

Nach der englischen Mode.

Nach altem Gebrauche.

Ich erkundigte mich nach ihm.

Nachdem Sie Ihre Arbeit vollendet haben, können Sie nach Hause gehen.

Er wird um Weihnachten oder einige Tage nachher hier sein.

Nach dem Mittagessen ruh' eine Weile, nach dem Abendbrot geh' eine Meile. (Sprichwort.)

before vor, ehe, bevor; zuvor, vorher.

I arrived before him.

He did it before my eyes.

I shall telegraph to him, before I leave New York.

Before doing it I would know, who is to pay me for it.

I shall be here on the first of next month, if not before.

Ich kam vor ihm an.

Er that es vor meinen Augen.

Ich werde ihm telegraphiren, ehe ich New-York verlasse.

Ehe ich es thue, möchte ich wissen, wer mich dafür bezahlen wird.

Ich werde am ersten des nächsten Monats hier sein, wenn nicht zuvor (früher).

Anmerkung. — Man vergesse nicht die bereits mehrfach wiederholte Regel, daß die englischen Präpositionen ohne Ausnahme den **Objekt** regieren. — Es giebt im Englischen mehrere Wörter, die, wie *after* und *before*, nicht nur **Präpositionen**, sondern auch **Adverbien** und **Conjunktionen** sind.

Not that I know (of). Not to my knowledge.			Nicht daß ich weiß (wüßte). Meines Wissens nicht.		
to assist'	(ässiſt)	beistehen.	to excite'	(ekſeit)	anregen.
to hast'en	(heßht'n)	eilen.	to el'evate	(eliveht)	erheben.
to look at	(luſt)	anblicken.	to observe'	(öbſörv)	beobachten.
to attempt'	(ättemt)	verſuchen.	to join	(dſchäun)	ſich anſchließen.
to inquire'	(infwei'r)	ſich erkundigen.	to invade'	(invchb)	einbringen.
to retire'	(ritei'r)	ſich zurückziehen.	to consign'	(konſein)	überliefern.
to prevent'	(privent)	verhindern.	to race	(rehß)	rennen.
to send word		wiſſen laſſen.	to roll	(rohl)	rollen.
to divide'	(diveib)	theilen.	to muse	(mjuß)	nachſinnen.
to delay'	(diſch)	aufſchieben.	to appoint'	(äppäunt)	ernennen.
to resolve'	(rißölv)	beſchließen.	to elect	(ilekt)	erwählen.
to follow	(follo)	(be)folgen.	to create'	(kri:cht)	ſchaffen, erſchöhen.
to task	(täßßf)	beſaſſen.	to dismount'	(dißmaunt)	abſteigen.
to picture (piktſcher) ſich vorſtellen, ſich ein Bild von etwas machen.					
to set an example (egämp'l) ein Beiſpiel geben.					
to run a risk (rißf) Gefahr laufen.					
the faſh'ion	(ſäſch'n)	die Mode.	the cuſ'tom	(toßtom)	der Gebrauch.
the hab'it	(häbit)	die Gewohnheit.	the relief	(riließf)	die Unterſtützung.
the knowl'edge	(nallebſch)	die Kenntniß.	the deſire'	(diſei'r)	der Wuñſch.
the par'ty	(pahrti)	die Partie.	the com'pany	(tohpäni)	die Geſellſchaft.
the kind'ness	(kindneß)	die Güte.	the an'gel	(chndſchel)	der Engel.
the ti'tle	(teit'l)	der Titel.	the bench	(benſch)	die Bank.
the ſtool	(ſtuhl)	der Stuhl (ohne Lehne).	the ſo'fa	(ſoßfa)	daß Sofa.
the cav'alry	(lävälr)	die Cavallerie.	the ſec'retary	(ſekretäri)	der Sekretär.
the compan'ion	(tohpänjen)	der Geſährte.	the ſcape'-goat	(ſſchepgoht)	der Sündenbock.
the miſ'deed	(mißdißb)	die Mißthat.	the throne	(prohn)	der Thron.
the chief	(iſchieß)	der Führer.	the no'bles	(nohbl's)	die Adeliſen.
the bod'y	(baddi)	der Leib.	the capac'ity	(kapäſiti)	die Fähiſkeit.
the fur'niture	(förnitſcher)	die Möbel.	the invita'tion	(invitſch'n)	die Einlabung.
the polite'ness	(poleitneß)	die Höſlichkeit.	the com'fort	(tohmſört)	die Bequemlichkeit.
besides'	(biſeiß)	auffer.	unlike'	(onnleiß)	unähnlich.
along'	(älöng)	entlang.	alone'	(älöhn)	allein.

the imagina'tion	(imäbichinehich'n)	die Einbildung.
the associa'tion	(äsojchi-ehich'n)	der Verein, die Gesellschaft.
the assem'bly	(äjjembli)	die Versammlung.
inasmuch'	(inäsnotich)	insofern.
pres'ent	(pre'int)	gegenwärtig.
an'cient	(ehnichent)	alt, alterthümlich.
doub'le, doub'ly	(dob'l, dobbli)	doppelt.
Moham'medan	(mohämmedän)	Mohammedaner, mohammedanisch.

I beg your par'don (pahrb'n) Ich bitte um Verzeihung.
Excuse (etsfjuhs) me Entschuldigen Sie (mich).

Lucy.

She dwelt among the untrodden ways
Beside the springs of Dove,
A maid whom there were none to praise,
And very few to love.

A violet by a mossy stone,
Half hidden from the eye!
Fair as a star, when only one
Is shining in the sky.

She lived unknown, and few could know
When Lucy ceased to be;
But she is in her grave, and, oh,
The difference to me!

Wm. Wordsworth.

Lu'cy (luchli), Lucie. — Dwelt, statt dwelled, Prät. von to dwell, wohnen, weilen. — Among (ämöng), unter. — Untrod'den (onntrodden), unbetreten. — Beside' (biseib), neben. — Spring, Quelle; the springs of Dove, die Quellen von Dove in Derbyshire, England. — Maid (meib), Braut. — Whom there were none to praise, poetische Inversion für: whom to praise there were none. — Moss'y (mössi), moosig. — Fair (fäir), schön. — To cease (hihs), aufhören. — Dif ference (differenß), Unterschied. — Words' worth ('wörbswörb).

1.

Not knowing where your cousin lives, I cannot visit him. I cannot lend you an umbrella, having myself but (nur) one. My uncle being sick, he cannot go out. This being the case, I can do nothing in this matter. Charles will be punished for being disobedient. So saying, he rose and went away. On returning from Albany, we found a letter from our friend James. While finishing my work, I received an invitation from Mr. M. Since writing you last, I was informed that my cousin Lewis had died in San Francisco. I sent him word that I could not come, having too much to do. You must not do that, it being against the rules (Regeln) of politeness. Mr. S. has not, to my knowledge, returned from Germany yet. Are you going to buy a high or a low hat? I shall buy a low one, this being the fashion just now. Having no comfort in this house, we must look for another. When inquiring after

you, we were told that you had left the city the day before yesterday. Your cousin arrived just as we were going to depart. In losing my parents I have lost my best friends. Have the children gone to school? Not that I know of. I beg your pardon; I thought you knew it. Since returning from Colorado, I find myself in much better health. You know the proverb: „Early to bed, and early to rise, makes a man healthy, wealthy, and wise.“ You will oblige me greatly by staying with me. When was James A. Garfield elected President of the United States? In the year 1880. It is not yet known who will be appointed secretary of the association in Mr. Turner's place. I have no mind to be made the scape-goat for the vices and misdeeds of others. The house being sold, we shall have to leave it before the first of next month.

2.

Da ich nicht Spanisch verstehe, so kann ich diesen Brief nicht lesen. Da ich kein Geld und keine Freunde habe, so finde ich mich in einer sehr unangenehmen Lage. Da ich kein Pferd habe, so muß ich zu Fuße reisen. Da er sehr schwach ist, so muß er zu Hause bleiben. Da mein Bruder krank ist, so kann ich nicht mit Ihnen ausgehen. Da sie nicht Englisch sprechen konnten, so verstanden sie uns nicht. Als wir von der Kirche nach Hause kamen, fanden wir Ihren Vetter, der eben von England angekommen war. Als wir uns nach Eduard erkundigten, wurde uns gesagt, daß er die Stadt am Freitag verlassen habe. Da dies gegen die Sitte (custom) dieses Landes ist, so würde es unklug sein, anders zu handeln. Indem er dies sagte, stand er plötzlich auf und zog sich zurück. Da ich diesen Herrn nicht kenne, so kann ich Ihnen nicht sagen, wer und was er ist. Als ich meinen letzten Brief schrieb, wußte ich nicht, daß Ihr Vetter Albert gestorben war. Seit ich das Obige schrieb, wurde ich von Herrn Winters Ankunft benachrichtigt. Während ich meinen Brief schrieb, kam Heinrich herein und sagte mir, daß sein Bruder den Arm gebrochen habe, indem er versuchte, einen hohen Baum zu erklettern (to climb — klettern). Ehe er uns verließ, versprach er, uns jede Woche zu schreiben. Diese Männer wurden in's Gefängniß geschickt, weil sie ein Pferd gestohlen hatten. Ein Mann wurde gestern zum Tode verurtheilt (to sentence), weil er eine alte Frau ermordet hatte. Ich war verhindert, früher zu kommen (from coming). Entschuldigen Sie mich, ich war durch die Krankheit meiner Frau verhindert, Ihnen zu schreiben. Ist Robert von Baltimore angekommen? Nicht, daß ich wüßte. Werden Ihre Brüder nächste Woche abreisen? Meines Wissens nicht. Wer hat von mir gesprochen? Niemand, daß ich wüßte. Ich bitte Sie um Verzeihung dafür, daß ich nicht früher schrieb (for not — Partiz.). Wer, denken Sie, wird zum Gouverneur dieses Staates erwählt werden? Das ist schwer (hard) zu sagen. Wilhelm, es ist unrecht von (of) dir, deinen Freund Richard zum Sündenbock für deine eigenen Fehler (fault) zu machen.

Zweiundfünfzigste Lektion.

Having had misfortune myself, I know what misfortune is.

Having been sick myself, I know the value of health.

Having finished your work, you may go home.

Not having seen it myself, I cannot give you a description of it.

The children were punished *for not having* learned their lessons.

After having waited for more than an hour, we went away.

After having delivered his message, he retired.

Having taken this resolution, my next care was to get together the wrecks of my fortune. (O. Goldsmith.)

While he spoke, the Lady Madeline passed slowly through a remote portion of the apartment, and, *without having noticed* my presence, disappeared.

(E. A. Poe.)

And now, some days of bitter grief *having elapsed*, an observable change came over the features of the mental disorder of my friend. (E. A. Poe.)

Having left sufficient garrisons in Palermo and Syracuse, Belisarius embarked his troops at Messina, and landed them, without resistance, on the opposite shores of Rhegium. (Gibbon.)

Da ich selbst Unglück gehabt habe, so weiß ich, was Unglück ist.

Da ich selbst krank gewesen bin, so kenne ich den Werth der Gesundheit.

Da ihr eure Arbeit beendet habt, so könnt ihr nach Hause gehen.

Da ich es nicht selbst gesehen habe, so kann ich Ihnen keine Beschreibung davon geben.

Die Kinder wurden bestraft, weil sie ihre Lektionen nicht gelernt hatten.

Nachdem wir mehr als eine Stunde gewartet hatten, gingen wir fort.

Nachdem er seine Botschaft überliefert hatte, zog er sich zurück.

Nachdem ich diesen Entschluß gefaßt hatte, war es meine nächste Sorge, die Trümmer meines Vermögens zu sammeln.

Während er sprach, schritt die Lady Madeline langsam durch einen entfernten Theil des Gemaches und verschwand, ohne meine Anwesenheit bemerkt zu haben.

Und nun, nachdem einige Tage bitteren Kammers verfloßen waren, kam eine merklliche Veränderung über die Züge der Geisteskrankheit meines Freundes.

Nachdem Belisarius hinreichende Besatzungen in Palermo und Syrakus zurückgelassen hatte, schiffte er seine Truppen zu Messina ein und setzte sie ohne Widerstand am gegenüberliegenden Ufer von Rhegium an's Land.

129. Die **Vollendung** einer Thätigkeit oder eines Zustandes wird ebenfalls durch das Partizip **having** in Verbindung mit dem Partizip der Vergangenheit des Hauptzeitworts ausgedrückt. Ist der Nebensatz **verneinend**, so wird **not** dem Partizip **having** vorangestellt.

about (äbaut) **um, bei, gegen, ungefähr.**

He is always about me.

I have no money about me.

We lost about fifty dollars.

What are you about?

Did they speak about it?

I know nothing about it.

It was about six o'clock.

Er ist stets um mich.

Ich habe kein Geld bei mir.

Wir verloren ungefähr fünfzig Dollars.

Was haben Sie vor?

Sprach man darüber?

Ich weiß nichts darüber (davon).

Es war gegen sechs Uhr.

To the right (left) about!
Look about you!
I was about to say . . .

Rechtsüm (linksüm) lehr!
Sieh dich um! Sieh dich vor!
Ich war im Begriffe zu sagen . . .

above' (ābov) über, bor; oben.

His head was above the water.
He sat above me.
I am above these things.
Is he still above ground?
I value honor above life.
That is above my comprehension.
Above all I must tell you . . .
Twenty years and above.
The powers above.

Sein Kopf war über dem Wasser.
Er saß über mir.
Ich bin über diese Dinge erhaben.
Ist er noch am Leben? (über der Erde?)
Ich achte die Ehre höher als das Leben.
Das geht über meinen Verstand.
Vor allem muß ich Ihnen sagen . . .
Zwanzig Jahre und drüber.
Die himmlischen Mächte.

against' (egennst) gegen, wider, an.

He swims against the stream.
It is a crime against the state.
He that is not for me, is against me.
He was leaning against the wall.
It is against the grain.

Er schwimmt gegen den Strom.
Es ist ein Verbrechen wider den Staat.
Wer nicht für mich ist, der ist wider mich.
Er lehnte sich an die Wand.
Es geht gegen den Strich.

the head (heb) der Kopf.
the hair (hähr) das Haar.
the mouth (mauß) der Mund.
the breast (brest) die Brust.
the ground (graund) der Grund, Boden.
the stream (strem) der Strom.
the sea (hie) die See.
the lake (leht) der See.
the island (eiländ) die Insel.

the shore (schohr) das Ufer.
the coast (soht) die Küste.
the mouth (mauß) die Mündung.
the pow'er (pauer) die Macht.
the mes'sage (messesich) die Botschaft.
the wreck (reck) das Wrack.
the por'tion (pohtsch'n) der Theil.
the fea'ture (siehtschör) der Zug.
the gar'rison (gärris'n) die Besatzung.

the descrip'tion (beschripsch'n) die Beschreibung.
the resolu'tion (resoljuhich'n) der Entschluß.
the for'tune (fohtsch'n) das Glück; das Vermögen.
the apart'ment (äpahr'tment) das Gemach.
the pres'ence (presens) die Gegenwart.
the disor'der (disörder) die Unordnung; die Krankheit.
the resis'tance (ressistens) der Widerstand.
the comprehen'sion (komprihenich'n) das Verständniß.
life (leif) das Leben.
beau'ty (bjutti) die Schönheit.

Anmerkung 1. — *Life* und *beauty* werden ohne Artikel gebraucht, wenn der Sinn der Rede allgemein ist; dagegen sagt man: *the life of a virtuous man, the beauty of this woman.* — *Life* wird auch in der Mehrzahl gebraucht; s. B.: *Lives of great men all remind us, we can make our lives sublime (H. W. Longfellow).* das Leben aller großen Männer ermahnt uns, daß wir unser Leben erhaben machen können. — Auch wird *life* (und Plural *lives*) für Lebensbeschreibung, Biographie gebraucht: *The Life of George Washington; The Lives of the Caesars.*

Anmerkung 2. — *Stream* bedeutet eigentlich einen kleinen Fluß oder Bach und entspricht nur in der Bedeutung von Strömung dem Worte *Strom*. — Für einen großen Fluß oder Strom gebraucht man das Wort *river*. Das deutsche fließen heißt jedoch *to stream*.

to climb	(klim)	steigen, klettern.	to deliv'er	(deliv'r)	übertiefen.
to ascend	(äffend)	hinaufsteigen.	to elapse	(iläps)	verfließen.
to descend	(dissend)	niedersteigen.	to embark	(embahr)	einsteigen.
to cross	(kröß)	hinübersetzen.	to laugh at		auslachen.
to pursue	(pörsjuß)	verfolgen.	to put on		anziehen, aufsetzen.
to confess	(konfess)	gestehen.	to take off (of)		ausziehen, abnehmen.
to pass	(päß)	passiren, gehen.	to make haste		eilen.
to land	(lähnd)	landen.	to set out		abreisen.
to lean	(lien)	lehnen.	to break out		ausbrechen.
to val'ue	('väljuß)	schätzen, achten.	to hur'ry		sich eilen.
to disappear (disäppih) verschwinden.					

remote'	(rimoht)	entfernt.	val'uable	('väljuäb'l)	werthvoll.
men'tal	(ment'l)	geistig.	precious	(preschös)	kostbar.
observ'able	(öbßörvab'l)	merklich, wahrnehmbar.			
suffi'cient	(höffischent)	genügend, hinreichend.			
op'posite	(apposit)	gegenüberliegend, jenseitig.			

down stairs hinab, hinunter; unten.
up stairs hinauf, herauf; oben.

Anmerkung. — Das Wort *stairs* (stährs) bedeutet *Treppe* und steht nach *up* und *down* ohne Artikel.
— Das deutsche „zwei Treppen hoch“ heißt: *two flights up*. Unter *flight* (flait) versteht man eine Treppengast.

Go down stairs.	Gehen Sie hinab, hinunter.
Come down stairs.	Kommen Sie herab, herunter.
Go up stairs.	Gehen Sie hinauf.
Come up stairs.	Kommen Sie herauf.
He is down stairs.	Er ist unten.
He is up stairs.	Er ist oben.
He lives on the first floor.	Er wohnt im ersten Etod.
He lives in the second story.	Er wohnt im zweiten Etod.

(From Thomas Miller's „History of the Anglo-Saxons“.)

The Saxons were hard drinkers — mead, wine, and ale flowed freely at their feasts; and it seems to have been a common custom for the guests to sleep in the apartment where the feast was held; for we read of the tables being removed, of bolsters being brought into the hall, and of the company throwing themselves upon the floor, their only covering being their cloaks or skins, while their weapons were suspended from the boarded walls over their heads.

Hard wird im Englischen häufig gebraucht, wo wir die Eigenschaftswörter *hart*, *schwer*, *strenge* anwenden: a hard drinker, ein harter Trinker; a hard lesson, eine schwierige Lektion; a hard winter, ein strenger Winter. — Mead (mieb), Meth. — Ale (ehl), Ale, das starke englische Bier. — Freely (frieti), frei, reichlich. — Feast (fiest), Festmahl. — To seem (hiem), scheinen. — Guest (gest), Gast. — We read of the tables being removed, Participial-Konstruktion statt: that the tables were removed (rimuwb) — entfernt, hinweggeschafft. — Bolster (bohlster), Bolster, Kissen. — Covering (föbvering), Bedeckung. — Cloak (kloht), Mantel. — Skin (skinn), Haut, Fell. — Weapon (wöpp'n), Waffe. — To suspend (höspend), niederhängen, aufhängen. — Boarded walls (böhrdeb), Bretterwände.

1.

Having written his letter, he took it to the post-office. Having dined, I went out. Having crossed the river, we continued our journey. Having climbed the tree, he threw down a great many apples. The thieves having been caught, they were sent to prison. Not having received my money, I cannot pay you. Not having seen it myself, I can tell you nothing about it. Having had misfortune myself, I know what it is (was es heißt) to be unfortunate. William was punished by his teacher for not having learned his lesson. After having used the electric light, no one would wish to return to candles or even to gas. After having waited for you for nearly two hours, we went away. We were obliged to return without having accomplished (äffomplisch't — erreicht) our object (öbbsch'eft — Zweck). Have you any money about you? I shall go out at two o'clock, and return about six. What are you about? I am about to depart for (nach) Ohio. I value virtue above wealth and honor. He is above such things. Where did my nephew sit? He sat above me. He went out against my will. It is against the law (laß — Geſetz). Having had no chairs, we were obliged to lean against the wall. Will you go up stairs with me? Why did you not go down stairs with him? Come up stairs! Come down stairs! Is your aunt up stairs? No, she is down stairs. On what floor does he live? He lives on the second floor, I live two flights up. Has the prisoner confessed his crime? Where did the fire break out? It broke out in the stable. Whom are you laughing at? I am laughing at you. Why are you laughing at me? I will tell you another time. Good bye!

2.

Da ich selbst arm gewesen bin, so weiß ich, was Armuth ist. Da ich nicht selbst dort war, so kann ich Ihnen nicht sagen, was gethan oder gesprochen wurde. Da wir es nicht selbst gesehen haben, so können wir Ihnen die Ursache davon nicht sagen. Nachdem ich ihm zweimal geschrieben habe, ohne eine Antwort zu erhalten (without receiving), werde ich nicht mehr schreiben. Nachdem er seine Arbeit beendet hatte, schloß er seine Werkstatt zu und ging zum Abendbrot. Nachdem der Landmann das Feld gepflügt hatte, säete er Weizen darin (in it). Nachdem wir Alles gesehen hatten, was von irgend welchem (any) Interesse war, gingen wir nach unserem Hotel zurück. Als ich in Washington angekommen war, telegraphirte ich sofort meinem Onkel. Sie hätten nicht abreisen sollen, ohne Ihren Freunden Lebewohl gesagt zu haben. (Lebewohl sagen, to bid farewell). Es war ungefähr halb zwölf Uhr, als Ihr Vater ankam. Worüber (about what) sprachen Sie, als ich hereinkam? Wir sprachen über den letzten Krieg zwischen Deutschland und Frankreich. Wir gingen mehrere Stunden lang in der Stadt umher. Wie viel Geld haben Sie heute ausgegeben (to spend)? Ich gab ungefähr drei Dollars aus. Der Himmel ist über der Erde. Ihr Bruder ist Ihnen im Englischen weit

überlegen (ist weit über Ihnen im Englischen). Ich schätze die Gesundheit höher als den Reichthum. Sie müssen das vor allen andern Dingen thun. Ihr Rock hängt an der Wand. Wo ist die Mündung dieses Flusses? Eine See ist größer als ein See. Wissen Sie, was eine Insel ist? Eine Insel ist ein Stück Land (land), das auf allen Seiten von Wasser umgeben (surrounded) ist. Indem wir durch den Wald gingen, fanden wir eine sehr klare und kalte Quelle. Wo stand mein Bruder? Er stand in einer Ecke des Zimmers, den Rücken an die Wand gelehnt (lehrend seinen Rücken an ic.). Warum gehen Sie nicht hinauf? Wollen Sie nicht herauf kommen? Bitte, gehen Sie hinunter und sehen Sie, ob der Bäcker das Brot gebracht hat. Ist Ihre Schwester oben oder unten? Tragen Sie diesen Brief auf die Post, aber eilen Sie. Sputen Sie sich ein wenig, sonst werden Sie zu spät kommen. Warum lachen Sie mich aus? Ich lache Sie nicht aus. Wen lachen Sie aus? Warum ziehen Sie Ihren neuen Rock nicht an? Warum ziehen Sie Ihre Stiefel nicht aus?

Dreihundfünfzigste Lektion.

I see him <i>coming</i> .	Ich sehe ihn kommen.
I hear her <i>singing</i> .	Ich höre sie singen.
I saw him <i>writing</i> .	Ich sah ihn schreiben.
There is no <i>reasoning</i> with a fool.	Mit einem Narren ist nicht zu rechten.
I was prevented from <i>doing</i> it.	Ich war verhindert, es zu thun.
I had much trouble in <i>making</i> him understand it.	Ich hatte viele Mühe, es ihm verständlich zu machen.
I find great pleasure in <i>conversing</i> with him.	Es macht mir viel Vergnügen, mich mit ihm zu unterhalten.
I could not help <i>laughing</i> .	Ich konnte nicht umhin, zu lachen.
We could not avoid <i>noticing</i> it.	Wir konnten nicht umhin, es zu bemerken.
I prefer <i>doing</i> it myself.	Ich ziehe vor, es selbst zu thun.
I had the pleasure of <i>seeing</i> her, and of <i>speaking</i> to her.	Ich hatte das Vergnügen, sie zu sehen und zu sprechen.
He went away without <i>saying</i> a single word.	Er ging fort, ohne ein einziges Wort zu sagen.
When will you cease (ob. quit) <i>talking</i> ?	Wann werdet ihr aufhören zu schwatzen?
I could not refrain from <i>telling</i> him my opinion.	Ich konnte mich nicht enthalten, ihm meine Meinung zu sagen.
I could not help <i>thinking</i> of the wild ritual of this work, and of its probable influence upon the hypochondriac.	Ich konnte nicht umhin, an das schauerliche Ritual dieses Werkes und seinen wahrscheinlichen Einfluß auf den Hypochonder zu denken.
(E. A. Poe.)	
She could read any English book without much <i>spelling</i> .	Sie konnte, ohne viel zu buchstabiren, irgend ein englisches Buch lesen.
(Goldsmith.)	

130. Sehr häufig wird im Englischen das **Partizip** auf **ing** angewendet, wo wir uns im Deutschen des **Infinitivs** bedienen. Dies geschieht besonders

nach gewissen Zeitwörtern, wie *to see, to hear, to help, to avoid* (äbäud), *vermeiden, to prefer, to regret* (rigrett), *bedauern, to cease* (hies), *aufhören, to refrain* (rifreñn), *sich enthalten*, sowie nach Präpositionen wie *from, for, without, of, at, in, upon, etc.*

Painting is a beautiful art.

Lying is a vice.

Eating too much is unwholesome.

Traveling costs much money.

Smoking is forbidden here.

They spent the afternoon with *singing, dancing, and playing.*

There is more bliss in *giving* than in *receiving.*

The Saxons appear to have done their duty; *fighting* was their every-day trade. (T. Miller.)

Soon again I heard a *tapping*, something louder than before. (E. A. Poe.)

Das Malen ist eine schöne Kunst.

Das Lügen ist ein Laster.

Zu vieles Essen ist ungesund.

Das Reisen kostet viel Geld.

Das Rauchen ist hier verboten.

Sie verbrachten den Nachmittag mit Singen, Tanzen und Spielen.

Geben ist seliger als Nehmen.

Die Sachsen scheinen ihre Pflicht gethan zu haben; das Kämpfen war ihr alltägliches Gewerbe.

Bald hörte ich wieder ein Pochen, etwas lauter als zuvor.

131. Das *Partizip* auf *ing* wird im Englischen häufig angewendet, wo man sich im Deutschen eines als *Hauptwort* gebrauchten *Infinitivs* bedient. Es kann daher in solchen Fällen mit dem Artikel, den Eigenschaftswörtern, den possessiven Fürwörtern und den Präpositionen, sowie auch mit Hauptwörtern im Possessiv-Casus verbunden werden, wie aus folgenden Beispielen ersichtlich ist:

These are the rules of grammar by the *observing of which* you will avoid mistakes.

His *coming* here to-day is not at all certain.

Pardon my *not writing* sooner.

By his *betraying* his master . . .

Every one was surprised at *seeing* him in such a condition.

A few days' attention to it renders the *reading of* Chaucer easy. (T. Miller.)

So saying, he prepared to leave the lists with his glittering train, and his *turning his steed* for that purpose was the signal for the *breaking up* and dispersion of the spectators. (Sir Walter Scott.)

Dies sind die Regeln der Grammatik, durch deren Beobachtung Sie Fehler vermeiden werden.

Es ist durchaus nicht gewiß, ob er heute hierher kommen wird.

Verzeihen Sie, daß ich nicht früher schrieb. Indem er seinen Herrn verrieth . . .

Jedermann war erstaunt, ihn in solchem Zustand zu sehen.

Einige Tage aufmerksamen Studiums machen die Lektüre Chaucer's leicht.

Mit diesen Worten schiedte er sich an, mit seinem glänzenden Gefolge den Turnierplatz zu verlassen, und sein Umherschwenken zu diesem Zwecke war das Signal zum Aufbruch und zum Zerstreuen der Zuschauer.

Anmerkung. — In dem zuerst angeführten Satze (sowie auch in den beiden letzten) kann sowohl der Artikel *vor* wie auch die Präposition *von* nach dem Partizip auf *ing* ausgelassen werden: *by observing which* you will, etc. — Unrichtig ist es, zu sagen: *by the observing which*, etc., oder: *by observing of which*, etc. Entweder müssen Artikel und Präposition beide geiebt oder aber beide ausgelassen werden. Diese Regel wird zwar selbst von namhaften Schriftstellern oft verlegt, wie z. B. in folgendem in Oliver Goldsmith's „Vicar of Wakefield“ vorkommenden Satze: *The leaving a neighborhood in which we had enjoyed so many hours of tranquillity, was not without a tear which scarcely fortitude itself could suppress.* (Das Ver-

lassen einer Nachbarschaft, in welcher wir so viele Stunden stillen Glückes verlebte hatten, geschah nicht ohne eine Ironie, welche die Standhaftigkeit selbst nicht zu unterdrücken vermochte.) — Der Eingang dieses Satzes müßte entweder heißen: *The leaving of a neighborhood in which, etc.*, oder: *Leaving a neighborhood in which, etc.*

That will do. Das reicht hin; das ist genug.
That will not do. Das geht nicht an.
Will that do? Ist das hinreichend?

behind' (biheind) hinter, nach; hinten, zurück.

He came behind me.	Er kam hinter mir.
He did it behind my back.	Er that es hinter meinem Rücken.
He is far behind his brother.	Er steht seinem Bruder weit nach.
I saw it from behind.	Ich sah es von hinten.
We left them behind.	Wir ließen sie zurück.
He is behind-hand in his payments.	Er ist mit seinen Zahlungen im Rückstand.
He is behind-hand in the world.	Er ist in dürftigen Umständen.

below' (biſoh) unter; unten.

He sat below me.	Er saß unter mir.
All below the moon.	Alles unter dem Monde.
I saw it from below.	Ich sah es von unten.
Man wants but little here below, nor wants that little long. (<i>Goldsmith.</i>)	Der Mensch braucht nur Weniges hienieden, auch braucht er dies Wenige nicht lang.
My words fly up, my thoughts remain below. (<i>Shakespeare.</i>)	Meine Worte fliegen himmelwärts, meine Gedanken weilen auf Erden.

beneath' (binied) unter; unten.

Nothing beneath the sun.	Nichts unter der Sonne.
It is beneath me.	Es ist unter meiner Würde.
Man is beneath the angels.	Der Mensch steht unter den Engeln.
Our country sinks beneath the yoke. (<i>Shakespeare.</i>)	Unser Land sinkt unter dem Joch der Barbaren.
I saw it from beneath.	Ich sah es von unten.

un'der (onder) unter.

We sat under a tree.	Wir saßen unter einem Baum.
The meadow lay under water.	Die Wiese stand unter Wasser.
We served under him.	Wir dienten unter ihm.
Under hand and seal.	Unter Brief und Siegel.
Under pain of death.	Bei Todesstrafe.
I cannot sell it under ten dollars.	Ich kann es unter zehn Dollars nicht verkaufen.

to repent' (ripent)	bereuen.	to sat'isfy (hättisfei)	befriedigen.
to intend' (intenb)	beabsichtigen.	to gain (gehn)	gewinnen.
to propose' (propohs)	vorschlagen.	to need (nieb)	bedürfen.
to forbear' (förbähr)	unterlassen.	to converse' (sönbörs)	sich unterhalten.
to quit (kwitt)	aufhören, verlassen.	to rea'son (rihs'n)	rechten, klügeln.
to protect' (protekt)	beschützen.	to spell (spell)	buchstabiren.
to defend' (disend)	verteidigen.	to appear' (äpähr)	(er)scheinen.
to advise' (äbweis)	rathen.	to tap (täpp)	pochen.
to change (tschändsch)	(ver)ändern.	to betray' (bitreh)	verrathen.
to slan'der (blähnder)	verleumben.	to enjoy' (endschau)	genießen.

the rit'ual	(rit'schual)	das Ritual.	the specta'tor	(spektehter)	der Zuschauer.
the trade	(trehb)	das Gewerbe.	the pay'ment	(pehment)	die Zahlung.
the steed	(stiehb)	das Roß.	the yoke	(johf)	das Joch.
the sig'nal	(signäl)	das Signal.	the seal	(hie)	das Siegel.
	for'titude	(förtitjub)		Standhaftigkeit.	
	tranquil'ity	(träntwilliti)		Seelenruhe.	
	disper'sion	(dispör'sch'n)		Verstreuung.	
	neigh'borhood	(nehberhudd)		Nachbarschaft, Gegend.	
	hypochon'driac	(hippoföndriä)		Hypochonder.	

From A. Pope's „Essay on Man“.

In pride, in reasoning pride, our error lies;
 All quit their sphere, and rush into the skies.
 Pride still is aiming at the blessed abodes,
 Men would be angels, angels would be gods.
 Aspiring to be gods, if angels fell,
 Aspiring to be angels, men rebel:
 And who but wishes to invert the laws
 Of order, sins against the Eternal Cause.

From T. Miller's „History of the Anglo-Saxons“.

The first business of the Saxons, after they had ceased fighting, and settled down in England, was to build and plant; and much time and labor were required in erecting their habitations, preparing a supply of food, and defending their possession in a new and hostile country, before they would be enabled to find leisure to direct their thoughts to literature, or to do anything more than establishing those civil institutions which were necessary for the protection of the colony.

Pride (preib). Etels. — Er ror (errör). Irrthum. Fehler. — Sphere (höer). Sphäre. — To rush (roisch). stürzen. — To aim (ehm) at. streben nach. — Blessed (bleht). Baria. von to bless. segnen. — Abode' (äbohd). Wohnung, Wohnsiß; the blessed abodes, der Wohnsiß der Seligen, der Himmel. — God (göd). Gott. — To aspire (äspier), trachten nach. — To rebel (riebl), rebelliren, sich auflehnen. — To invert' (invört), umkehren. — Or'der (örder). Ordnung. — To sin (hiinn), sündigen. — Eternal (itörnet), ewig. — Cause (fähe). Ursache, Ursprung der Dinge.

Business (biensch). Geschäft. — To settle down, sich ansiedeln, festhaft werden. — To require (riswei'r), erfordern. — To erect' (irekt), errichten. — Habitation (häbitch'n). Wohnung. — Supply' (höpplei), Vorrath. — Food (fuhb). Nahrung. — Possession (posseich'n). Besizthum. — Hostile (höstili), feindlich. — To enable (enehb'l), in den Stand setzen. — Leisure (leischör). Ruhe, freie Zeit. — To direct' (direkt), lenken, richten. — Literature (litteratichdr), Literatur. — To establish (estäblich), errichten, etablieren, gründen. — Civil' (höv'l), bürgerlich. — Institution (institich'n), Institution, Einrichtung. — Necessary (nessefäri), nothwendig. — Protection (proteich'n), Schutz, Beschüzgung. — Colony (hölloni), Colonie.

1.

Do you hear the birds singing? Do you see the girls dancing? Who saw me writing? What prevented you from coming? We were prevented from going to the theatre. My uncle was not a little (nicht wenig) surprised

at finding me here. He repents having offended us. I could not help seeing it. I could not refrain from telling him the truth. We could not avoid confessing that we were wrong. Mr. Miller intends leaving us the day after to-morrow. The teacher will punish you, if you do not quit talking. Henry departed without bidding us farewell. Nothing beneath the sun shall prevent me from telling him my opinion. I am very sorry for having offended him. I hope I shall have the pleasure of seeing you soon again. We passed the summer with visiting our relations in the Western States. When shall we have the honor of seeing you in our house? By studying attentively the rules of grammar, you will soon be able to read English books or newspapers. He excused his coming so late with saying that the train had been detained (*bitehnd — aufgehalten*) more than half an hour at Newark. Pardon my not answering your last letter until now (*erst jetzt*). The children played the whole day, instead of learning their lessons. I am greatly obliged to you for having protected my children. You can gain nothing by slandering him behind his back. Will that do? No, sir, that will not (*od. won't*) do. It will not do for you to say that you were prevented from doing your duty by unfavorable circumstances (*hörfomstänhes — Umstände*). That will not do; you must try it again (*od. once more*). Did my brother sit below you? No, he sat above me. Why did you not tell me that before? Because I had no chance (*tischähñ — Gelegenheit*) of speaking with you before. Traveling is not always pleasant. Too much smoking is injurious (*indischulriös — nachtheilig*) to the health. Eating and drinking are necessary to sustain' (*höstehñ — erhalten*) life. The reading of English books (*od. reading English books*) is very useful to those who wish to obtain (*öbtehn — erlangen*) a thorough (*hörrö — gründlich*) knowledge of the language. My father's returning home this evening is by no means certain.

2.

Unsere Freunde werden bald hier sein; ich sehe sie schon kommen. Haben Sie meine Schwester jüngen hören? Ich sah sie einen Brief schreiben. Wir waren verhindert zu kommen. Ich hatte die Ehre, mit Ihrem Vater zu sprechen. Wann werden wir das Vergnügen haben, Sie wieder zu sehen? Wir konnten nicht umhin, darüber zu lachen. Ich bereue, nicht früher gekommen zu sein. Ich ziehe vor, selbst dahin zu gehen. Ich kann ihn nicht ansehen, ohne zu lachen. Er stand auf und ging fort, ohne ein Wort zu sagen. Wir müssen im Essen und Trinken mäßig (*mod'erate — mōdereht*) sein. Das Reisen mit der Eisenbahn ist schneller als mit dem Dampfboot. Das Spätaufstehen ist eine schlechte Gewohnheit. Ich brachte meine Zeit mit Lesen und Schreiben zu. Er hat keine Ursache, zornig auf (*with*) mich zu sein. Verhindern Sie ihn nicht, seine Lektion zu studiren. Ich werde nie bereuen, es gethan zu haben. Wir konnten uns des Lachens nicht enthalten. Sie werden mich sehr verbinden, wenn Sie mir in dieser Angelegenheit

helfen wollen (Partiz.). Weit entfernt (far from), ihn zu befriedigen, wird es ihn nur erzürnen (jornig machen). Ich beabsichtige, nächste Woche nach Baltimore und Washington zu gehen. Da ich lange unter ihm gebietend habe, so kenne ich alle seine Tugenden und Laster. Nichts unter der Sonne konnte ihn verhindern, es zu thun. Verzeihen Sie, daß ich nicht früher kam (mein nicht kommend früher). Es ist durchaus nicht gewiß, ob wir dorthin gehen (unser Dorthingehen ist *ic.*). Ich hörte ihn Sie hinter Ihrem Rücken verleumden. Die Schwachen zu verteidigen ist die Pflicht eines Jeden. Es geht nicht an, zu sagen, daß Sie diese Fehler nicht vermeiden konnten. Was war die Ursache Ihres Zuhausebleibens? Was war die Ursache, daß Sie nicht früher schrieben (Ihres Nichtfrühereschreibens)? Ich ziehe das Reisen zu Fuß dem Fahren in einer Kutsche vor. Es ist noch nicht gewiß, ob mein Neffe heute kommen wird (meines Neffen Kommen heute ist *ic.*). Das Lesen guter Bücher ist eine angenehme und nützliche Beschäftigung (*occupation* — *aktjupehich'n*). Das Besuchen der Armen und Kranken ist ein edles Werk. Das Schreiben dieser Aufgaben wird Ihnen beim Erlernen (in learning) der englischen Sprache sehr nützlich sein.

Vierundfünfzigste Lektion.

There is a gentleman down stairs *wishing* to speak to you.

Who are the ladies just *coming* from the garden?

Whose is that album *lying* on the table?

It is an evil *growing* out of our republican institutions, that here a man of large purse has usually a very little soul which he keeps in it.

(E. A. Poe.)

Five or six horsemen, *having* something the appearance of officers, detached themselves from each flank of the Presbyterian army.

(Sir Walter Scott.)

Es ist ein Herr unten, der mit Ihnen zu sprechen wünscht.

Wer sind die Damen, die soeben aus dem Garten kommen?

Wem gehört das Album, das auf dem Tisch liegt?

Es ist ein Uebel, das unseren republikanischen Institutionen entspringt, daß ein Mann mit großer Börse in der Regel eine sehr kleine Seele hat, die er darin aufbewahrt.

Fünf oder sechs Verittene, die einigermaßen den Anschein von Offizieren hatten, lösten sich von jeder Flanke des Presbyterianerheers ab.

132. Das *Partizip* auf *ing* wird oft bei Erklärungsätzen eines Hauptworts gebraucht, in welchem Falle das *relative Fürwort* wegleibt (*wishing* to speak to you, anstatt: *who wishes* to speak to you — *lying* on the table, anstatt: *which lies* on the table).

The boys came *running*.
They came *sneaking* here.
This I call *speaking* frankly.
That is *acting* nobly.

Die Knaben kamen gelaufen.
Sie kamen hierher geschlüch.
Das heiße ich frei heraus gesprochen.
Das heißt edel gehandelt.

133. Zuweilen bedient man sich im Englischen des Partizips der **Gegenwart**, wo im Deutschen das Partizip der **Vergangenheit** stehen muß. Dies ist besonders nach den Zeitwörtern **to come, to call** (heißen) und **to be** der Fall.

My brother *finding* himself mistaken, apologized for his conduct.

Als mein Bruder seinen Irrthum einsah, entschuldigte er sich wegen seines Benehmens.

The general *finding* himself surrounded by the enemies, offered to surrender.

Als der General sich von den Feinden eingeschlossen fand, erbot er sich, zu capituliren.

Rebecca *perceiving* that her attempts at consolation only served to awaken new subjects of complaint, wisely desisted from her unavailing efforts.

Als Rebecca gewahr wurde, daß ihre Tröstungsversuche nur die Wirkung hatten, neue Klagen wachzurufen, gab sie weislich ihre nutzlosen Bemühungen auf.

(Sir Walter Scott.)

Most of Bethlehem's inhabitants *being* Christians, a difference in appearance between them and the people of the neighboring Moslem towns was to be expected.

Da die meisten Bewohner von Bethlechem Christen sind, so war eine Verschiedenheit im Aussehen zwischen ihnen und dem Volke der benachbarten muselmännischen Städte wohl zu erwarten.

(N. C. Burt.)

134. Wenn im Deutschen zwei Sätze, welche einerlei Subjekt haben, durch **da** oder **als** mit darauf folgendem **so** verbunden sind, so kann man im Englischen ebenfalls die Partizipial-Construction anwenden, die dann unmittelbar auf das Subjekt folgt und den im Deutschen mit **so** beginnenden Ergänzungsatz nach sich hat. Doch kann man auch die Partizipial-Construction voranstellen und das Subjekt mit dem Ergänzungsatz nachfolgen lassen; z. B.: *finding* himself mistaken, my brother, etc.; *finding* himself surrounded by the enemies, the general offered to surrender. — Aber auch, wenn Vorder- und Nachsatz nicht einerlei Subjekt haben, kann im Englischen das Zeitwort des ersten Satzes in das Partizip auf **ing** gesetzt werden, wie aus dem letzten der oben angeführten Beispiele ersichtlich ist.

Anmerkung. — Doch kann man auch (wie überhaupt in allen Fällen, in denen die englische Partizipial-Construction im Deutschen durch Conjunctionen gegeben wird) sagen: *when* my brother *found* himself mistaken, he . . . ; *when* the general *found* himself surrounded, he . . . In der gewöhnlichen Umgangssprache bedient man sich überhaupt mehr der Conjunctionen, während die Partizipial-Construction vorzugsweise der Schrift und dem höheren Stil angehört.

We heard voices *more than* human, od. *more than* human voices.

Wir vernahmen mehr als menschliche (od. übermenschliche) Stimmen.

It will *more than* pay the trouble.

Es wird die Mühe reichlich lohnen.

You are *more than* a match for him.

Sie sind ihm mehr als gewachsen.

We were received with *more than* kindness.

Wir wurden mit ungewöhnlicher Güte empfangen.

The *more than* favor with which the Queen accosted the Earl decided his triumph in the eyes of his rivals.

Die außerordentliche Gunst, mit der die Königin den Grafen anredete, entschied seinen Triumph in den Augen seiner Nebenbuhler.

(Sir Walter Scott.)

His attentions to the Duchess were received with *more than* coldness.

Seine Artigkeiten gegen die Herzogin wurden mit auffallender Kälte aufgenommen.

(Bulwer.)

From comparatively trivial wickedness
I passed, with the stride of a giant,
into *more than the enormities* of an
Elah-Gabalus. (E. A. Poe.)

Von verhältnißmäßig geringer Lasterhaftigkeit
ging ich mit den Schritten eines Riesen
zu Greueln über, welche die eines Elagabalus
in den Schatten stellten.

135. Um den Begriff eines Eigenschaftsworts, Zeitworts oder Hauptworts zu verstärken, wird demselben im Englischen häufig **more than** vorgesetzt, welche Wörter sich im Deutschen nur vor Adjektiven durch **mehr als** geben lassen, während man sie vor Verben und Substantiven durch **ungemein, reichlich, ungewöhnlich, außerordentlich** und andere ähnliche Umschreibungen übersetzen muß.

once more noch einmal.
one more }
another } noch ein.

Have you pens enough, or do you want
one more?
Give me *another* glass of wine.
Will you have *another* cup of coffee?

Haben Sie Federn genug, oder brauchen
Sie noch eine?
Geben Sie mir noch ein Glas Wein.
Wollen Sie noch eine Tasse Kaffee?

no more nicht mehr.
no more . . . fein . . . mehr.
anything else? (sonst) noch etwas?
nothing else sonst nichts.

We shall see him *no more*.
Have you *no more* money?
Do you wish *anything else*?
He said *nothing else*.

Wir werden ihn nicht mehr sehen.
Haben Sie kein Geld mehr?
Wünschen Sie noch etwas?
Er sagte sonst nichts.

business	(bisness)	Geschäft.	effort	(effort)	Bemühung.
trial	(triäl)	Prüfung.	trouble	(trobb'l)	Mühe.
crowd	(kraud)	Menge.	match	(mätsch)	Partie.
evil	(ihv'l)	Uebel.	Earl	(örl)	(engl.) Graf.
purse	(pörs)	Börse.	Duch'ess	(dottsches)	Herzogin.
horse'man	(hörs'män)	Reiter.	triumph	(treionf)	Triumph.
officer	(öffisser)	Offizier.	ri'val	(reib'l)	Nebenbuhler.
attempt	(ättemt)	Versuch.	stride	(streib)	Schritt.
complaint	(somplesht)	Klage.	gi'ant	(discheiänt)	Riese.

appear'ance (äppihrens) Erscheinung, Anschein.
consola'tion (sontsoliesch'n) Trost.
wick'edness ('wickedness) Schlechtigkeit.
enor'mity (enörmiti) Greuel(that).

to sneak	(sniel)	schleichen.	to detach'	(ditätsch)	ablösen.
to cruise	(kruß)	kreuzen.	to surround'	(hörraund)	umringen.
to mix	(mix)	mischen (sich).	to surren'der	(hörrender)	capituliren.
to care	(sähr)	kümmern (sich).	to awa'ken	(äwechen)	erweden.
to mind	(meinb)	beachten.	to desist'	(desihst)	ablassen (von).
to want	('wähnt)	brauchen, wünschen.	to accost'	(äkköst)	anreden.
to print	(print)	drucken.	to decide'	(discheid)	entscheiden.
to grow	(groß)	wachsen, werden.	to apol'ogize	(äpölobisheiß)	sich entschuldigen.

unavailing	(ennäwehling)	nüßlos, fruchtlos.
neigh'oring	(nehböring)	benachbart.
compar'atively	(tompdrätivli)	verhältnißmäßig.

To a Lady.

Thou wouldst be loved? — then let thy heart
 From its present pathway part not!
 Being everything which now thou art,
 Be nothing which thou art not.
 So with the world thy gentle ways,
 Thy grace, thy more than beauty,
 Shall be an endless theme of praise,
 And love — a simple duty.

Edgar Allan Poe.

Every shining speck in the firmament is, no doubt a luminous Sun, resembling our own, at least in its general features, and having in attendance upon it a greater or less number of planets, greater or less, whose still lingering luminosity is not sufficient to render them visible to us at so vast a distance, but which, nevertheless, revolve, moon-attended, about their starry centres, in obedience to the principles just detailed — in obedience to the three omnipresent laws of revolution — the three immortal laws guessed by the imaginative Kepler, and but subsequently demonstrated and accounted for by the patient and mathematical Newton. (*From „Eureka“ by E. A. Poe.*)

To part (pahrt), scheiden, sich trennen. — Gentle (ghentl), sanft, mild. — Ways, Manieren, Eigenschaften, das Wesen. — Grace (grsch), Anmuth. — Endless, endlos. — Theme (piem), Thema. — Simple (simp), einfach.

Speck (speck), Flecken. — Firmament (förmament), Firmament. — Lu'minous (lühminös), leuchtend. — To rosem ble (rihembl), gleichen. — Gen'eral, allgemein. — Attend'ance (ättenbenh), Begleitung, Gefolge. — To lin'ger (ling-ger), läger, noch schwach vorhanden sein. — Luminos'ity (lühminösiti), Glanz, Leuchtkraft. — Vis'ible (visibl), sichtbar. — Vast (vähst, 'vähst), ungeheuer. — Dis'tance (distens), Entfernung, Ferne. — To revolve' (rivölv), sich drehen. — Moon-attended, von Monden begleitet. — Starry (stahri) centre, Sternencentrum. — Prin'ciple (prinzip'l), Grundsatz. — To detail' (detebl), auseinander legen. — Omnipresent (omnipresnt), allgegenwärtig. — Revolution, Umdrehung. — To guess (gch), raten, ahnen. — Imag'native (imähinativ), phantastisch. — Sub'sequently (höhöilfventli), in der Folge. — To demon'strate (demmonstrehl), erweisen, darthun. — To account' (äffaunt) for, erklären. — Mathematical (mähimätir), mathematisch. — Poe (poh).

1.

There is somebody at the door wishing to speak to you. Who is the young lady dancing with your cousin? Do you see the birds just flying away from the roof of yonder house? That I call singing! That I call speaking wisely! The general seeing the enemies flying, commanded his soldiers immediately to pursue them. Having read your letter, my uncle took his hat and cane, and went out. Mr. Jennings discovering that his watch had been stolen, offered a reward' (riwahrd — Belohnung) of twenty-five dollars for its recovery (rifoveri — Wiedererlangung). The President of the United States

having arrived in the city, the generals and officers of the army will pay him their respects at his hotel. You had better not contradict (contradict—wider[sprechen]) this gentleman; you are no match for him in such matters. I was more than paid for the trouble I had in rendering you this little service. We were treated with more than politeness by your nephew. I shall never forget the more than friendship which was shown me by your relatives at St. Louis. I hope I shall see you once more before your departure. Have you nails enough? No, give me one or two more. Will you have another cup of tea? Have you any more apples? I have no more. Did he say anything else? He said nothing else. I have something else to tell you. Who are the children playing in the garden? Whose is that coat hanging on the wall? The gentleman coming with my brother is Mr. Robinson of Milwaukee.

2.

Es ist jemand da, der Sie ruft. Wer ist die Dame, die mit Ihrer Schwester spricht? Wer sind die Herren, die mit Ihrem Onkel sprechen? Die Kinder kamen nach Hause gelaufen und erzählten mir, daß der Lehrer ihnen erlaubt habe, diesen Nachmittag zu spielen. Da Herr Brown den jungen Mann nicht zu bestrafen wünschte, so verzieh er ihm auf die Bedingung hin (on condition), daß er in Zukunft höflicher und gefälliger sein wolle (would). Da mein Vater nicht selbst gehen konnte, so schickte er seinen Diener. Da Carl Sie nicht finden konnte, so ging er allein nach dem zoologischen Garten. Da der General nicht genug Truppen hatte, wagte er (es) nicht, den Feind anzugreifen, sondern zog sich nach B. zurück (to retire — ritir't). Da diese Bücher zerrissen sind, so müssen wir neue kaufen. Da der Schneider meinen Rock nicht gebracht hat, so muß Georg zu ihm gehen und sehen, ob er ihn gemacht hat. Als Columbus Amerika entdeckt hatte, glaubte er, einen Theil von Asien entdeckt zu haben. Als Washington hörte, daß die Engländer mit ihren Miethstruppen Trenton besetzt hatten, marschirte er mit seinem Heer in der Nacht vom 25. bis zum 26. Dezember dorthin, griff sie an und schlug sie gänzlich. Ich bin für meine Mühe überaus gut belohnt worden. Wir wurden mit außerordentlicher Kälte empfangen. Jedermann bewundert die ungemeine (die mehr als) Schönheit dieser Dame. Werden wir das Vergnügen haben, Sie noch einmal zu sehen, ehe Sie die Stadt verlassen? Wünschen Sie noch mehr Äpfel? Bitte, geben Sie mir noch einen. Geben Sie mir gefälligst noch eine Tasse Kaffee. Darf ich Ihnen noch ein Glas Bier anbieten? Ich werde ihm nicht mehr schreiben, da ich (Partiz.) keine Antwort auf (to) meinen letzten Brief erhalten habe. Sie müssen ihm kein Geld mehr leihen. Was haben Sie ihm gegeben? Ich gab ihm ein neues Messer. Was sonst noch? Sonst nichts. Sie kamen wie (like) Diebe herein geschlichen.

Fünfundfünfzigste Lektion.

He insisted upon his son's departing immediately.
Her father would not consent to her accompanying me.
I do not object to your remaining here a few days longer.
She had often vowed not to outlive his deserting her. (Goldsmith.)

Er bestand darauf, daß sein Sohn unverzüglich abreise.
Ihr Vater wollte nicht gestatten, daß sie mich begleitete.
Ich habe nichts dagegen, daß Sie noch einige Tage länger hier bleiben.
Sie hatte oft geschworen, es nicht zu überleben, wenn er sie verlasse.

136. Wenn Haupt- und Nebensatz im Deutschen verschiedene Subjekte haben, wird das des letzteren im Englischen häufig in den **Possessiv-Casus** gesetzt, worauf das Verb im Partizip auf **ing** nachfolgt. Die deutschen Conjunktionen **daß** und **wenn** fallen bei dieser Construction weg.

The minster of York, founded by Edwin, was built of stone; and as early as 669 we find mention of the windows being glazed. (T. Miller.)

Das von Edwin gegründete Münster von York war aus Stein erbaut, und schon um das Jahr 669 finden wir eine Erwähnung, daß die Fenster Glascheiben hatten.

137. Ist das Subjekt des Nebensatzes keine Person, sondern eine Sache, so wird statt des Possessivs die Construction mit **of** in Verbindung mit dem Partizip auf **ing** gebraucht

I stood gazing on the romantic scenery around me.
This and more I sat divining,
With my head at ease reclining
On the cushion's velvet lining. (E. A. Poe.)

Ich stand und betrachtete die romantische Scenerie um mich her.
Ich saß und sann über dies und noch mehr nach, während mein Kopf behaglich auf dem sammetnen Bezug des Kissens ruhte.

138. Häufig wird im Englischen das Partizip der Gegenwart in Verbindung mit einem **intransitiven** Zeitwort gebraucht, in welchem Falle es im Deutschen mit **und** nebst einer bestimmten Zeit des Zeitworts aufzulösen ist.

The house is being built.
The enemy is being beaten.
The work is being prepared.
The store is being closed.
The lamp is being lit.
The books are being printed.
The laborers are being paid.

Das Haus wird gebaut.
Der Feind wird geschlagen.
Die Arbeit wird vorbereitet.
Der Laden wird geschlossen.
Die Lampe wird angezündet.
Die Bücher werden gedruckt.
Die Arbeiter werden bezahlt.

139. Es ist bereits angegeben worden (s. 118.), daß die Bildung des **Passivums** mittelst der verschiedenen Zeiten des Hilfsverbums **to be** in Verbindung mit dem Partizip der Vergangenheit des Hauptzeitworts nur bei Verben angewandt wird, die einen Zustand, ein Gefühl oder eine Reigung bezeichnen. Soll dagegen

eine wirkliche, augenblickliche Handlung in der leidenden Form dargestellt werden, so gebraucht man die Zeiten von **to be** in Verbindung mit dem Partizip **being** und dem Partizip der Vergangenheit des Hauptzeitworts. **He is loved** heißt: **er wird geliebt**; aber: **the book is printed** heißt nicht: **das Buch wird gedruckt**, sondern: **das Buch ist gedruckt**, d. h. es ist fertig. — **Is beaten**, **is printed** brüden in solchen Fällen die **Vollendung**, das **Gechehensein** aus, während das **Passivum** durch **is being beaten**, **is being printed**, etc. gegeben werden muß, welches weiter nichts ist als die **passive** Form der **progressiven** Conjugation (s. 124.). — In der **Vergangenheit** lassen sich beide Formen des **Passivums** anwenden; z. B.: these houses *were built* last year; these houses *were being built* while I was in Europe. — In den übrigen Zeiten bedient man sich der gewöhnlichen Form: **has been printed**, **will be printed**, etc.

Anmerkung. — Statt: the house *is being built*, the books *are being printed*, etc. sagen und schreiben Viele: the house *is building*, the books *are printing*, etc. — Dies spricht jedoch aller Grammatik und Logik Hohn, da dadurch die Subjekte (und gar noch leblose Gegenstände) als **thätig** dargestellt werden! Der Lernende hüte sich, in diesen groben Fehlern zu verfallen, wenn er denselben auch bei namhaften Schriftstellern antrifft, wie z. B. in folgendem Satz von Oliver Goldsmith: While this ballad *was reading*, Sophia *seemed to mix an air of tenderness with her approbation*; während diese Ballade gelesen wurde, schien Sophia ihrem Weisall einen Anstrich von Härlichkeit beizumischen. — Statt: *was being read*. — Einige englische Grammatiker suchen diesen ungrammatischen und unlogischen Sprachgebrauch mit der Erklärung zu rechtfertigen, daß vor dem Partizip auf *ing* die Präposition *in* hinzuzudenken sei, und daß: the house *is building* so viel heißen solle wie: the house *is in building* (d. h. im Bauen begriffen). Dies rechtfertigt die Sache inbeffen keineswegs.

own (ohn) **eigen**.

140. **Own** wird nur in Verbindung mit dem **Possessiv** der **persönlichen Fürwörter** (**my, thy, his, her, its, our, your, their**), sowie mit dem **Possessiv** von **one** (**one's**) gebraucht. Es ist stets unveränderlich. Beispiele:

This is my **own** house.
Are these your **own** books?
He went of his **own** accord.
He has nothing of his **own**.
She has a house of her **own**.
He is his **own** master.
When one is not one's **own** master . . .
Mind your **own** business.

My own self, his **own** self.

I don't care.
What do I care?
Never mind!
Mind your business!
Mind what I say!

Dies ist mein eigenes Haus.
Sind das Ihre eigenen Bücher?
Er ging aus eigenem Antrieb (freiwillig).
Er hat kein eigenes Vermögen.
Sie hat ihr eigenes Haus.
Er ist sein eigener Herr.
Wenn man nicht sein eigener Herr ist . . .
Kümmern Sie sich um ihre eigenen Angelegenheiten.
Ich selbst, er selbst.
Es liegt mir nichts daran.
Was kümmere ich mich darum?
Hat nichts zu sagen. Laß es gut sein.
Kümmere dich um deine Sachen!
Achte auf meine Worte!

amid', amidst' (ämüd, ämüdt) **mitten unter**.

He remained calm amid all these storms and trials.
I found a rose amidst the violets and lilies.

Er blieb unter allen diesen Stürmen und Prüfungen ruhig.
Ich fand eine Rose mitten unter den Veilchen und Lilien.

among', amongst' (ämöng, ämöngst) unter.

Among other things he said . . .	Unter andern Dingen sagte er . . .
I saw him amongst the soldiers.	Ich sah ihn unter den Soldaten.
They mingled amongst the crowd.	Sie mischten sich unter die Menge.

along' (älong) längs, entlang, mit.

We walked along the shore.	Wir gingen am Ufer entlang.
The ship cruised along the coast.	Das Schiff kreuzte längs der Küste hin.
Take that along with you.	Nehmen Sie das mit sich.

the min'ster (mínstər)	das Münster.	the cush'ion (kush'n)	das Kissen.
the men'tion (men'shən)	die Erwähnung.	the vel'vet ('velvet)	der Sammet.
the thatch (pät'sh)	das Stroh(dach).	the bal'lad (bälled)	die Ballade.
the ed'ifice (edí'sh)	das Gebäude.	the air (ähr)	das Weien, die Manier.
the sce'nerie (shíneri)	die Scenerie.	the tri'al (treíäl)	die Prüfung.
the treat'ment (tríshment)	die Behandlung.	the crowd (fraud)	die Menge.
the ease (íhs)	die Gemächlichkeit.	the coast (fohsht)	die Küste.

conver'sion (kónvör'sh'n)	Bekehrung.
Christi'an'ity (krístiánniti)	Christenthum.
Chris'tendom (krí'sh'ndom)	Christenheit.
sub'stance (sób'shtens)	Stoff, Material.
lin'ing (leining)	(Unter-)Futter, Bezug.
ten'derness (tenderne'sh)	Bärtlichkeit.
accord' (älfóhrb)	Antrieb.
approba'tion (äpprobesh'n)	Beifall, Billigung.

to consent' (kón'shnt)	einwilligen.	to gaze (gə's)	anblicken.
to vow ('vau)	geloben.	to start (stáht)	auffahren.
to outlive' (aútlív)	überleben.	to divino' (díveín)	rathen, sinnen.
to desert' (dí'sört)	verlassen.	to mix (míx)	mischen.
to men'tion (men'shən)	erwähnen.	to min'gle (míng-g'í)	mischen (sich).
to erect' (írekt)	errichten.	to mind (meínd)	beachten.
to roof (ruhf)	eindachen.	to care (láhr)	kümmern (sich).

to insist' (ín'shíst)	bestehen (auf, upon).
to object' (ób'shjekt)	Einwendungen machen.
to glaze (glə's)	mit Glas versehen.
to submit' to (sób'mitt)	sich unterwerfen, sich etwas gefallen lassen.
to recline' (ríkleín)	sich zurück lehnen.
to accom'pany (ätkompáni)	begleiten.

calm (fáhm)	ruhig.	roman'tic (romántif)	romantisch.
sacred (sch'fred)	heilig.	quaint (fwehnt)	seltjam.

as early as . . . (wórtl. so früh wie . . .) schon.
as late as . . . (wórtl. so spät wie . . .) noch.

Sun of the Sleepless!

Sun of the sleepless! melancholy star!
Whose tearful beam glows tremulously far,

That show'st the darkness thou canst not dispel,
How like art thou to joy remembered well!
So gleams the past, the light of other days,
Which shines, but warms not with its powerless rays;
A night-beam Sorrow watcheth to behold,
Distinct, but distant — clear — but, oh how cold!

Lord Byron.

The Normans embraced Christianity, and with Christianity they learned a great part of what the clergy had to teach. They abandoned their native speech, and adopted the French tongue, in which the Latin was the predominant element. They speedily raised their new language to a dignity and importance which it had never before possessed. They found it a barbarous jargon; they fixed it in writing; and they employed it in legislation, in poetry, and in romance. They renounced that brutal intemperance to which all the other branches of the great German family were but too much inclined. The polite luxury of the Norman presented a striking contrast to the coarse voracity and drunkenness of his Saxon and Danish neighbors.

From Macaulay's „History of England“.

Sleep'less (slīpless), schlaflos; hier als Hauptwort im Plural gebraucht. — Mel'ancholy (mell'ānchōlī), melancholisch. — Tear'ful (tīr'fūl), thänenvoll. — Beam (bīsm), Strahl. — To glow (glōw), glühen. — Trem'ulously (trem'jūlōsī), zitternd. — To dispel' (dīspell), vertreiben. — To remem'ber (rīmēmber), erinnern. — To gleam (glīm), schimmern. — Past (pāst), Vergangenheit. — Pow'erless (paūerless), machtlos. — Ray (rē), Strahl. — Man beachte die Auflösung des Relativums which vor Sorrow. — Watcheth (watʃeth), wacht; über die Endung *eth* siehe man 15. Lektion, Anmerkung 2. — Dis tant (dīstānt), fern — By'ron (bīrōn).

To embrace' (embress), annehmen. — Cler'gy (klērgī), Geistlichkeit. — To aban'don (ābān'dōn), aufgeben. — Na tive speech (nētiv spīʃtʃ), Muttersprache. — To adopt' (ādopt), annehmen. — Tongue (tōng), Zunge, Sprache. — Predom inant (prīdōmīnēt), herrschend. — Element (ēlīmēt), Element. — To raise (rēss), erheben. — Dignity (dīgnitī), Würde. — Impor tance (īmportēns), Wichtigkeit, Bedeutung. — To possess (pōssēs), besitzen. — Bar'barous (bārbārōs), barbarisch. — Jar gon (jādgərgōn), Rauberwälsch. — To fix (fīks), feststellen. — To employ' (ēmploī), anwenden. — Legisla'tion (lēdsīlāshōn), Gesetzgebung. — Romance' (rōmāns), Roman, Romanze. — To renounce' (rīnāūns), entlassen. — Bra'tal (brāt'əl), thierisch. — Latent perance (lātēntperēns), Unmäßigkeit. — To incline' (īnkloīn), sich hinneigen. — Lux'ury (lōksjūrī), Lurus. — To present' (prīzēt), darbieten. — Sri king (sītrīking), schlagend, auffallend. — Con trast (kōntrāst), Contrast, Gegenatz. — Coarse (kōrs), roh. — Vorac ity (vōrāsītī), Gefräßigkeit. — Drunk'eness (brōntēnēs), Trunkenheit. — Macau'lay (māfāljē).

1.

I cannot consent to your staying here any longer. I should not have objected to his coming here, if his conduct had not been such as to offend every member (Mitglied) of my family. Mr. Hammond's returning so suddenly surprised all his friends. I had no idea of the price of this horse being so high. He stood looking at me without speaking a word. Is the new theatre built already? No, it is being built. Was Mr. Gray's store closed when you came there? It was just being closed. This book is very beautifully printed; it was being printed while I was at New York. I hope, the enemies will be beaten. I think, they are being beaten. How could you sleep while this

beautiful poem was being read? Are you sure of having delivered the letter into his own hands? I am, sir. Did you hear him say that he would not consent to his daughter's accompanying me to the theatre? I did, sir; these were his own words. He lives in his own house. I had no idea of his having a house of his own. The lamps were just being lit when he arrived. Has the carpenter been paid for his work? He is just being paid. He was not compelled to do it; he did it of his own accord. Mind your own business, and refrain from criticizing others. You will oblige me by reading this letter once more. I am greatly obliged to you for having rendered me this important service. I don't care; he may do as he pleases. What do I care? let him go his own way. Where have you found my grammar? I found it among the books on the table yonder. I am not a little surprised that he found time to write to me amid so many cares. Among other things he bought a diamond ring and a sapphire breastpin which he intends (beabsichtigt) presenting to his daughter on her birthday. He wrote me among other things that his cousin William was about setting out for France. Will you not take your cane with you? I prefer taking my umbrella along with me. While walking along the shore we saw several steamers cruising along the coast.

2. -

Dadurch, daß er zu spät kam (by mit dem Post. und Partiz.), verlor er die Gelegenheit, meine Nichte zu sehen (of mit dem Partiz.). Ich muß darauf bestehen, daß Sie mein Haus verlassen. Ich habe nichts gegen das Hierherkommen (Part.) Ihres Bruders einzuwenden. Sie würden mich sehr verbinden, wenn Sie künftig früher kommen wollten (by mit dem Post. und Part.). Nachdem die Felder gepflügt worden waren, wurden sie mit Weizenkörnern besät. Ich stand lange am Ufer und blickte hinaus (out) auf das Meer und auf die vielen Schiffe, die längs der Küste kreuzten. Nachdem er den Brief gelesen hatte, stand er plötzlich auf und sagte, daß es ihn freute, daß (of mit dem Post. und Part.) seine Nichte so klug gehandelt habe. Ist die Post schon geschlossen? Sie wird eben geschlossen. Dieses Buch wurde im Jahre 1882 gedruckt. Diese Bücher wurden gedruckt, als ich zum letzten Male in Boston war. Unter anderen Dingen erfuhr ich, daß eine große Kirche gebaut werde (was). Ist das Gas angezündet? Es wird eben angezündet. Sie können jetzt nicht herein kommen; das Zimmer wird eben gereinigt. Mein Zimmer wurde eben gereinigt, als ich nach Hause kam. Drei neue Häuser werden auf der andern Seite der Straße errichtet. Die neue Post wird mit elektrischem Lichte beleuchtet werden. Der zoologische Garten wurde eben geöffnet, als ich daselbst ankam. Die Löwen und Tiger werden jeden Nachmittag um drei Uhr gefüttert. Wann werden die Elephanten gefüttert? Sie werden soeben gefüttert. Meines Onkels Brief wurde von uns allen (by all of us) gelesen; er wurde eben gelesen, als Tante Emilie hereintrat. Es ist mir lieb (ich bin froh), daß er es

auss eigenem Antriebe that. Ich bin mein eigener Herr und thue, was mir beliebt (as I please). Kümmer dich um deine eigenen Angelegenheiten und laß mich thun, was ich will. Wenn man nicht sein eigener Herr ist, muß man sich Vieles (many things) gefallen lassen. Ich fürchte, er wird heute Abend nicht kommen. Was liegt mir daran? Wir gingen längs des Ufers spazieren. Wollen Sie nicht einen Regenschirm mitnehmen? es sieht aus, als ob es regnen wollte (as if it were going to rain). Darf ich Sie um noch eine Tasse Kaffee bitten? Das Münster von York wurde schon im Jahre 669 gebaut. Ich habe meine Feder verloren. Hat nichts zu sagen; hier ist eine andere. Soll ich Ihren Brief auf die Post bringen? Lassen Sie es gut sein; ich werde ihn selbst hin bringen (take).

Sechshundfünfzigste Lektion.

He wore a *torn* coat.
Here is a *broken* plate.
A *badly written* letter. •
It is a *well-known* fact.
He is a *full-grown* man.
Burnt children dread the fire.

Er trug einen zerrissenen Rock.
Hier ist ein zerbrochener Teller.
Ein schlecht geschriebener Brief.
Es ist eine wohlbekannte Thatfache.
Er ist ein völlig erwachsener Mann.
Gebrannte Kinder fürchten das Feuer.

Every day the *astonished* senate received the intelligence of new names and new nations that acknowledged the emperor's sway. (Gibbon.)

All the monarchs of the Norman race had shown *the most marked* predilection for their Norman subjects.

(Sir Walter Scott.)

You can hear him swing his heavy sledge, with *measured* beat and slow.

(H. W. Longfellow.)

Jeden Tag erhielt der erstaunte Senat die Kunde von neuen Namen und neuen Nationen, welche die Herrschaft des Kaisers anerkannten.

Sämmtliche Monarchen der normannischen Race hatten die ausgesprochenste Vorliebe für ihre normannischen Unterthanen gezeigt.

Ihr könnt ihn mit gemessenem und langsamem Takt seinen schweren Hammer schwingen hören.

141. Das **Partizip** der **Vergangenheit** (oder des **Passivs**) wird im Englischen wie im Deutschen häufig als **Eigenschaftswort** gebraucht und folgt als solches allen Regeln, die für Adjektive bindend sind. Seine Steigerung geschieht nur durch Vorsetzung der Wörter **more** und **the most**.

The *killed* and the *wounded* were removed from the battle-field.

The *aged* should be treated with respect.

There is a difference of opinion on that point among the *learned*.

Die Getödteten und Verwundeten wurden vom Schlachtfeld hinweggebracht. Die Betagten sollten mit Achtung behandelt werden.

Es herrscht über diesen Punkt eine Meinungsverschiedenheit unter den Gelehrten.

142. Gleich dem Eigenschaftswort wird auch das **Partizip** der **Vergangenheit** im Englischen häufig als **Hauptwort** gebraucht, jedoch stets nur in der

Mehrzahl und ohne das **s** derselben anzunehmen. In der **Einzahl** setzt man nach dem **Partizip** das Wort **man** oder **woman**; z. B.: *a wounded man*, ein Verwundeter; *a learned man*, ein Gelehrter; *an aged woman*, eine Bejahrte, Betagte.

We found the house destroyed by fire.
I came home soaked with rain.
He seemed overwhelmed with grief.
A basket loaded with fruit.
A man goaded by ambition.
A woman admired for her beauty and kindness.

Wir fanden das Haus vom Feuer zerstört.
Ich kam vom Regen durchnäßt heim.
Er schien vom Kummer überwältigt.
Ein mit Obst beladener Korb.
Ein von Ehrgeiz getriebener Mann.
Eine wegen ihrer Schönheit und Güte bewunderte Frau.

143. Das **Partizip** der **Vergangenheit** muß im **Englischen** **vor** das **indirekte Objekt** gesetzt werden. Das **Subjekt** darf niemals **nach** dem letzteren stehen, wie es im **Deutschen** der Fall ist.

Anmerkung. — Ist das indirekte Objekt von einem **Partizip** der **Gegenwart** begleitet, so gilt dieselbe Regel: *a face beaming with gladness*, ein vor Freude strahlendes Gesicht; *a child trembling with fear*, ein vor Furcht zitterndes Kind.

Accompanied by several of his friends,
he set out for the West.
Discouraged by his fruitless efforts, he
gave up his designs.
Assured of the fidelity of my friends,
I proceeded with my task without
delay.

Von mehreren seiner Freunde begleitet,
reiste er nach dem Westen ab.
Durch seine fruchtlosen Bemühungen ent-
muthigt, gab er seine Absichten auf.
Der Treue meiner Freunde versichert,
nahm ich meine Aufgabe ohne Zögern
in Angriff.

Hurassed and defeated on every hand,
the spirit of Hastings at last bowed
down before the superior genius of
Alfred. (T. Miller.)

Auf allen Seiten in die Enge getrieben
und geschlagen, beugte sich Hastings'
Geist endlich vor Alfred's überlegenem
Genie.

Animated, however, by despair, and
supported by the example of their in-
domitable leader, the remaining soldiers
of the castle fought with the utmost
valor. (Sir Waller Scott.)

Jedoch von Verzweiflung beseelt und durch
das Beispiel ihres unerschütterlichen
Führers ermannt, kämpften die noch
übrigen Soldaten des Schlosses mit der
größten Tapferkeit.

A side door at the upper end of the
hall now opened behind the banquet
table, and Rowena, followed by four
female attendants, entered the apart-
ment. (Sir Waller Scott.)

Eine Seitenthür am obern Ende der Halle
öffnete sich jetzt hinter dem Bankettisch
und, von vier Dienerinnen gefolgt, trat
Rowena in das Gemach ein.

144. Auch als **reines Partizip** (d. h. nicht als Adjektiv) gebraucht, steht das **Partizip** der **Vergangenheit** stets **vor** dem **indirekten Objekt**. In diesem Falle kann es dem **Subjekt** vorangehen oder nachfolgen.

at an, zu, in, auf, bei, um.

He is sitting at the table.
My father is at home.
My brother is at (od. in) New York.
The children are at school.

Er sitzt an dem Tische.
Mein Vater ist zu Hause (daheim).
Mein Bruder ist zu (in) New-York.
Die Kinder sind in der Schule.

My sister is at church.
 My mother is at the market.
 How long were you at sea?
 We were at our uncle's.
 He will come at six o'clock.
 He did it at my command.
 I knew him at first sight.
 We found them at play.
 I am at your service.
 You may do it at leisure.
 I guessed it at once.
 He aims at you.
 It was done at my expense.
 He was at fault.
 They aim at perfection.
 He had to appear at court.
 He is hard at work.
 To be at a loss.
 I take you at your word.
 He was laughed at.
 It is sold at fifty cents a pound.
 At last; at length; at best.
 At least; at most; at the worst.
 At all; not at all.
 Nothing at all.

Meine Schwester ist in der Kirche.
 Meine Mutter ist auf dem Markte.
 Wie lange waren Sie zur (auf der) See?
 Wir waren bei unserem Onkel.
 Er wird um sechs Uhr kommen.
 Er that es auf meinen Befehl.
 Ich kannte ihn auf den ersten Blick.
 Wir fanden sie beim Spiel.
 Ich bin (stehe) zu Ihren Diensten.
 Sie können es mit Ruhe thun.
 Ich errieth es auf einmal (ogleich).
 Er zielt auf Sie.
 Es geschah auf meine Kosten.
 Er war im Irrthum; er hatte Schuld.
 Sie streben nach Vollkommenheit.
 Er mußte vor Gericht erscheinen.
 Er arbeitet tüchtig.
 In Verlegenheit (ungewiß) sein.
 Ich nehme Sie beim Wort.
 Er wurde ausgelacht.
 Es wird zu fünfzig Cents das Pfund verkauft.
 Zuletzt; endlich; im besten Falle.
 Wenigstens; höchstens; im schlimmsten Falle.
 Ueberhaupt; durchaus nicht.
 Ganz und gar nichts.

the fact	(fäkt)	die Thatsache.	the respect	(rißpekt)	die Achtung.
the fruit	(frucht)	das Obst, die Frucht.	the point	(päunt)	der Punkt.
the basket	(bäisset)	der Korb.	the effort	(effort)	die Bemühung.
the package	(päckebisch)	das Päckchen.	the design	(disejn)	die Absicht.
the command	(kommandhnb)	der Befehl.	the delay	(dileh)	dieögerung.
the sight	(heit)	der Anblick.	the spirit	(spirrit)	der Geist.
the leisure	(leisch'r)	die Ruhe.	the genius	(dichienids)	das Genie.
the senate	(senet)	der Senat.	the leader	(lieber)	der Führer.
the sway	(swich)	die Herrschaft.	the castle	(käß'n)	das Schloß.
the monarch	(monarch)	der Monarch.	the valor	(välör)	die Tapferkeit.
the race	(reß)	die Race.	the banquet	(bänket)	das Bankett.
the sledge	(sleebisch)	h. Schmiedehammer.	the court	(kohrt)	das Gericht.
the beat	(biht)	der Schlag, Takt.	the loss	(löß)	der Verlust.
		ambition	(ambisch'n)	Ehrgeiz.	
		perfection	(pörfelsch'n)	Vollkommenheit.	
		intelligence	(intellibischens)	Nachricht, Kunde.	
		subject	(söbbschett)	Unterthan.	
		fidelity	(fideliti)	Treue.	
		despair	(despäh)	Verzweiflung.	
to remove	(rimuht)	fortschaffen.	to bow	(bau)	sich beugen.
to soak	(soh)	durchnässen.	to animate	(änimeht)	beseelen.
to load	(loh)	beladen.	to attend	(ättenb)	begleiten.
to goad	(goh)	hetzen, treiben.	to enter	(enter)	eintreten.
to assure	(äshuhr)	versichern.	to aim	(ehm)	zielen, streben.
to defeat	(difeht)	besiegen.	to guide	(geid)	lenken.

to support'	(soppoht)	unterstützen.
to harass	(härreß)	plagen, quälen.
to proceed	(proßihð)	vorgehen, an's Werk gehen.
to discourage	(disforreßð)	entmutigen.
to overwhelm	(overßwehm)	überwältigen.
to acknowledge	(äffnalleßð)	anerkennen.
up'per	(opper)	obere.
fruit'less	(fruhßleß)	fruchtlos.
		supe'rior (ßupihriðr) überlegen.
		infe'rior (infihriðr) untergeordnet.
		indom'itable (indðmitäb'l) unbewegsam.
		some'thing etwas (irgend ein Ding).
		some'what etwas (ein wenig).

The Rainy Day.

The day is cold, and dark, and dreary;
It rains, and the wind is never weary;
The vine still clings to the mouldering wall,
But at every gust the dead leaves fall,
And the day is dark and dreary.

My life is cold, and dark, and dreary;
It rains, and the wind is never weary;
My thoughts still cling to the mouldering past,
But the hopes of youth fall thick in the blast,
And the days are dark and dreary.

Be still, sad heart! and cease repining;
Behind the clouds is the sun still shining;
Thy fate is the common fate of all,
Into each life some rain must fall,
Some days must be dark and dreary.

H. W. Longfellow.

Drea'ry (brieri), traurig, trübe. — Wea'ry (wiereri), müde. — Vine (vein), Rebe, Ranke. — To moul'der (mohlber), verwittern. — Wall (wähß), Mauer, Wand. — Gust (goßt), Windstoß. — Past (pähßt), Vergangenheit. — Blast (blähßt), daßselbe wie gust. — To repine (ripein), trauern, klagen; cease repining, hör' auf zu klagen. — Fate (feht), Schicksal, Loos.

1.

Lost time is never found again. Will you go out in this torn coat? What are you going to do with this broken knife? The thieves were caught and the stolen goods (Waaren) found. A fallen tree lay across' (äströß — quer über) the street. Forbidden fruits taste (teßßt — ðømmeden) sweet. Ice is frozen water. Written words are often of greater importance than spoken words. I have a swollen throat which gives (maçßt) me great pains. The great battle of Gettysburgh lasted three days; there were a great many killed

and wounded on both sides. The learned are not always practical (praktisch) men. Have you read the books written by Mr. N? Mr. Farmer is a man esteemed by everybody. This young lady has received a basket loaded with fruit and flowers. We found the old museum destroyed by fire. I took a walk to the park, accompanied by my nephew and niece. Discouraged by his son's conduct, he took him away from Mr. Hall's school and sent him to another, kept by Professor Fuller, a teacher well-known for (wegen) his strict discipline. Forsaken by all my friends, nothing remains for me but to leave this part of the country and to begin a new life in the West. The president entered the hall, followed by his secretaries. You may take this book home with you and read it at leisure. How old may this gentleman be? He is at most forty-five years old. Were you at Mr. Goldwin's yesterday? No, I was at the exchange. Do you know that lady? I knew her at first sight. What are you aiming at? Whom are you aiming at? At whose command was it done? It shall be done at once. At whose expense does he travel? You must not blame him; he was not at fault. I shall be obliged to appear at court to-morrow. I am at a loss what to say (was ich sagen soll). These apples are sold at two cents a piece. At the worst you will have to apologize. What did you get for your trouble? Nothing at all.

2.

Sind die gestohlenen Bücher gefunden worden? Was haben Sie mit der zerbrochenen Lampe gethan? Ich habe den Mörder und den ermordeten Mann gesehen. Es erscheint mir wie ein längst (long) vergessener Traum. Es ist eine wohlbekannte Thatsache, daß unser Nachbar sehr viel Geld beim Spiel verloren hat. Sie hätten das geborgte Geld längst schon zurückgeben sollen. Wir gingen diesen Morgen über den gefrorenen Fluß; das Eis war sehr dick. Eine mündliche (verbal 'vörl') Antwort ist besser als eine geschriebene. Meine Schwester hat einen geschwollenen Arm; sie hat den Rheumatismus. Die Gelehrten sind nicht immer weise. Wir müssen die Bejahrten achten. Wir müssen die Gefallenen bemitleiden. Die Verwundeten sind nach dem Hospital gebracht worden. Haben Sie das Ihnen von Ihrem Bruder gesandte Telegramm erhalten? Frau Windham ist eine von Allen bewunderte und geachtete Dame. Das in meinem Zimmer gefundene Buch gehört meinem Freunde. Die von diesem Tischler gemachten Tische und Stühle sind vortrefflich. Das von Herrn M. erbaute Haus ist eines der schönsten in dieser Stadt. Ich machte, von meiner Frau und meinen Kindern begleitet, einen Spaziergang nach dem Walde. Von seiner Familie geliebt, von seinen Nachbarn geachtet, ist Herr Wilson einer der glücklichsten Männer, die ich kenne. Von den Amerikanern gehaßt und selbst von den Engländern verachtet, starb der Verräther Benedict Arnold in London, wo er mehrere Jahre nach dem Revolutionskrieg gelebt hatte. Geehrt und geachtet, wie selten ein Mann vor ihm

war, zog George Washington sich in's Privatleben (into private life) zurück, nachdem er zweimal zum Präsidenten der Vereinigten Staaten erwählt worden war (after mit dem Partiz.). Von John Wilkes Booth ermordet, starb Präsident Lincoln am 15. April 1865. Auf wessen Befehl haben Sie das Päckchen auf die Post getragen? Ich habe auf jenen Vogel gezielt; aber ich habe ihn nicht getroffen. Wie lange werden Sie in Buffalo bleiben? Wenigstens eine Woche. Wir müssen diesem armen Kinde etwas geben. Es war gestern Abend etwas kühl. Herr F. schien etwas zornig zu sein.

Siebenundfünfzigste Lektion.

Ambition, if properly guided, may achieve much.

New Orleans, when seen from the harbor, presents the aspect of a crescent.

Philadelphia, though founded later than Boston, has a much larger population than the latter city.

If heard aright, it is the knell of my departed hours. (E. Young.)

The events of centuries compressed within the compass of a single life.

(D. Webster.)

I am a man more sinned against than sinning. (Shakespeare.)

His displeasure was expressed in broken sentences, partly muttered to himself, partly addressed to the domestics who stood around him.

(Sir Walter Scott.)

These are historical truths, too clearly proved to remain for a moment doubtful.

(T. Miller.)

145. Das Partizip der Vergangenheit wird häufig zur Kürzung der Nebensätze gebraucht, in welchem Falle das Hilfszeitwort *to be* und die Fürwörter wegbleiben.

Anmerkung. — Bölig ausgeschrieben würde es heißen: *If ambition is properly guided, it ... When New Orleans is seen from the harbor, it ... Though Philadelphia was founded later than Boston, it ... I am a man who is more sinned against than sinning ... These are historical truths which are too clearly proved ... etc.* — Selbst die Conjunctionen *if* und *when* können ausgelassen werden; z. B.: *Ambition, properly guided, may ... New Orleans, seen from the harbor, presents ... etc.*

I had a new coat made.

I shall have my likeness taken.

I had the package delivered to her.

I shall get my hair cut.

You must get this letter translated.

Der Ehrgeiz kann, wenn richtig gelenkt, viel erzielen.

Vom Hafen aus gesehen, bietet New Orleans den Anblick eines Halbmonds dar. Philadelphia, obwohl später gegründet als Boston, hat eine viel größere Bevölkerung als letztere Stadt.

Nicht vernommen, ist es das Sterbegeläute meiner verfloffenen Stunden.

Die Ereignisse von Jahrhunderten, in den Rahmen eines einzigen Lebens gedrängt.

Ich bin ein Mann, gegen den mehr gesündigt wird, als er sündigt.

Sein Unwille äußerte sich in abgebrochenen Sätzen, theils vor sich selbst hingemurmelt, theils an die Diensthoten gerichtet, die um ihn her standen.

Dies sind historische Wahrheiten, die zu klar erwiesen sind, um auch nur einen Augenblick bezweifelt werden zu können.

Ich ließ mir einen neuen Rock machen.

Ich werde mir mein Bild abnehmen lassen.

Ich ließ ihr das Päckchen überliefern.

Ich werde mir das Haar schneiden lassen.

Sie müssen diesen Brief übersetzen lassen.

146. *To have* und *to get* in Verbindung mit dem *Partizip* der *Vergangenheit* entsprechen dem deutschen *lassen* mit dem *Infinitiv*. In diesem Falle muß indessen das Objekt zwischen *to have* oder *to get* und dem *Partizip* stehen.

Anmerkung. — Steht das *Partizip* vor dem Objekt, so erhält man einen ganz verschiedenen Sinn; z. B.: *I had made a new coat*, ich hatte einen neuen Rod gemacht; *I had delivered the package to her*, ich hatte ihr das Päckchen überliefert.

Having been detained by force, I could not arrive at the appointed time.

Da ich gewaltsam zurückgehalten wurde, konnte ich nicht zur festgesetzten Zeit ankommen.

The city *having been taken* by the enemy, its inhabitants were subjected to a heavy tax of war.

Nachdem die Stadt vom Feinde eingenommen worden war, wurden ihre Bewohner einer schweren Kriegsteuer unterworfen.

This proclamation *having been made*, the heralds withdrew to their stations.

Nachdem diese Proklamation verkündet worden war, zogen die Herolde sich auf ihre Posten zurück.

(Sir Walter Scott.)

He probably felt more delight in having saved Sophia, than she herself received from *being saved*.

Er empfand wahrscheinlich mehr Freude darüber, Sophie gerettet zu haben, als sie selbst darüber empfand, daß sie gerettet wurde.

(Goldsmith.)

147. Auch in eigentlicher *passiver* Bedeutung wird das *Partizip* der *Vergangenheit* im Englischen häufig zur Vertüsung der Nebensätze gebraucht und muß dann im Deutschen durch die Conjunctionen *als*, *da*, *nachdem*, *wenn* aufgelöst werden.

Fifty cents a pound.
How much a yard?
Ten cents an ounce.
So much a piece.
A dollar a copy.
Five miles an hour.
Six hours a day.
Three times a month.
I wrote in a hurry.
For a time.

Fünfzig Cents das Pfund.
Wie viel die Yarde?
Zehn Cents die Unze.
So viel das Stück.
Einen Dollar das Exemplar.
Fünf Meilen die Stunde.
Sechs Stunden den Tag.
Dreimal den Monat.
Ich schrieb in der Eile.
Einige Zeit (lang).

148. Bei Gewichts-, Maß-, Zahl- und Zeitbestimmungen wird im Englischen der *unbestimmte Artikel* gebraucht, wo wir uns im Deutschen des *bestimmten* bedienen. Auch in etlichen andern Fällen geschieht dies.

across (äkröß) quer über, über.

He folded his arms across his breast.
We swam across the river.
They rode across the field.
He went across the street.

Er legte die Arme quer über einander.
Wir schwammen über den Fluß.
Sie ritten über das Feld.
Er ging über die Straße.

athwart (äþwährt)

quer durch, über.

They sailed athwart the sea.
The shadows fell athwart the yard.

Sie segelten über das Meer.
Die Schatten fielen über den Hof.

around', round (āraund) um, ringsum.

They traveled round the world.
His children stood around him.
She turned round.
All the year round.
My head turns round.

Sie reisten um die Welt.
Seine Kinder standen um ihn her.
Sie wandte sich um.
Jahr aus, Jahr ein.
Es schwindelt mir.

**between' (bitwihn) }
betwixt' (bitwigt) } zwischen; dazwischen.**

Between five and six o'clock.
Between Christmas and New Year.
He sat between her and me.
Baltimore is situated between Philadel-
phia and Washington.
Between this and to-morrow.
There is a quarrel betwixt him and his
brother.
Between and betwixt.

Zwischen fünf und sechs Uhr.
Zwischen Weihnachten und Neujahr.
Er saß zwischen ihr und mir.
Baltimore liegt zwischen Philadelphia und
Washington.
Zwischen heute und morgen.
Es ist ein Streit zwischen ihm und seinem
Bruder.
In der Mitte, zwischen beiden.

Anmerkung. — *Athwart* wird selten in der Conversation gebraucht; in der Seesprache entspricht es dem deutschen *dwars*. — Zwischen *between* und *betwixt* ist kein Unterschied; wenn von Kampf oder Streit die Rede ist, wird häufig, doch durchaus nicht immer, das letztere gebraucht. — In der poetischen Sprache, namentlich bei den älteren Dichtern, findet man oft die Formen *atween* und *atwixt*. (*Atween me and the castle-wall*. — *Tennyson*.)

Sprichwörter.

Early to bed, and early to rise, makes
a man healthy, wealthy, and wise.
Those who in quarrels interpose, must
often wipe a bloody nose.
Man proposes, and God disposes.
A little pot 'is soon hot.
Help yourself, and God will help you.
The early bird catches the worm.
Birds of a feather flock together.
Fine feathers make fine birds.
Age makes us sage.
Honesty is the best policy.

Früh steh auf, früh leg' dich nieder; das
gibt dir Weisheit, Gold, gesunde Glieder.
Wer sich in fremde Händel mischt, oft eine
blut'ge Nase erwischt.
Der Mensch denkt und Gott lenkt.
Kleine Töpfe laufen bald über.
Hilf dir selbst, so hilft dir Gott.
Morgenstunde hat Gold im Munde.
Gleich und gleich gesellt sich gern.
Kleider machen Leute.
Wer weiß wird, wird auch weise.
Ehrlich währt am längsten.

the har'bor (hahrbör) der Hafen.
the as'pect (ähspett) der Anblick.
the cres'cent (tressent) der Halbmond.
the com'pass (kompäss) der Umfang.
the sen'tence (sententš) der Satz.
the domes'tic (domeštif) der Diensthote.
the mo'ment (mošment) der Augenblick.
the force (fohrš) die Gewalt.
the tax (tāk) die Steuer, Laxe.
the her'ald (hōrräšb) der Herold.
the age (ēhšch) das Alter.

the delight' (bileit) die Bönne.
the ambi'tion (āmbiš'n) der Ehrgeiz.
the hur'y (horri) die Eile.
the quar'el (kwärel) der Streit, Zank.
the ounce (aunš) die Unze.
the cop'y (sappi) das Exemplar.
hon'esty (oneštii) die Ehrlichkeit.
the pol'icy (pōlliši) die Politik.
the pot' (patt) der Topf.
the worm ('wōrm) der Wurm.
the feath'er (feder) die Feder.

the knell (nell) das Totengeläute.
the displeas'ure (dišpleš'r) der Unwille.
the proclama'tion (prōclameš'n) die Proklamation.

to present'	(prijsent)	darbieten.	to detain'	(biteſn)	abhalten.
to depart'	(bipahrt)	dahingehen.	to appoint'	(äppäunt)	feſtſetzen.
to sin	(ſinn)	ſündigen.	to save	(ſehv)	erretten.
to express'	(expref)	ausdrücken.	to fold	(fohlb)	ſalten.
to address'	(äddref)	anreden.	to sail	(ſehl)	ſegeln.
to mut'ter	(mutter)	murmeln.	to wipe	('weip)	wiſchen.
to prove	(pruhv)	beweiſen.	to flock	(flaſ)	ſchaaren.

to compress'	(ſompref)	zuſammen drängen.
to translate'	(tränſleht)	überſetzen.
to subject'	(ſobbſcheft)	unterwerfen.
to withdraw'	('widbräh)	ſich zurückziehen.
to propose'	(propohs)	vorſchlagen.
to dispose'	(diſpohs)	erledigen, abmachen.
to interpose'	(interpohs)	ſich einmiſchen.
to achieve'	(ätſchihv)	erreichen, vollbringen.

proper'ly	(prapperli)	richtig.	aright'	(ärcit)	richtig.
part'ly	(pahrtli)	theils.	sage	(ſehdich)	weife.
doubt'ful	(dautfull)	zweifelhaft.	blood'y	(bloddi)	blutig.

histor'ical (hiſtöri'f) hiſtoriſch, geſchichtlich.

Home, Sweet Home.

'Mid pleasures and palaces though we may roam,
Be it ever so humble, there 's no place like home!
A charm from the skies seems to hallow us there,
Which, seek through the world, is ne'er met with elsewhere.

Home! home, sweet home!

There's no place like home.

An exile from home, splendor dazzles in vain;
Oh, give me my lowly thatched cottage again!
The birds singing gaily that come at my call;
Give me these and the ease of mind, dearer than all!

Home! sweet, sweet home!

There's no place like home!

J. H. Payne.

(From Thomas Miller's „History of the Anglo-Saxons“.)

England, at this period, abounded in woods, and the chief meat of the Saxons appears to have been the flesh of swine. Swine are frequently mentioned in wills. They were given in dowries, bequeathed to abbeys and monasteries, together with the land on which the swine fed. Oxen and sheep they used more sparingly; and it is very probable that they were not at this period so plentiful as swine. Deer, goats, and hares, and several varieties of fowl, were also used for food. Of fish, the eel appears to have been the most abundant.

Eels were often received in payment of rent. Cheese, milk, butter, and eggs were among the common articles of the food of the Saxons. They also used both wheat and barley bread, and had wind and water mills to grind their corn. They appear to have been great consumers of honey; and amongst their vegetables, beans and colewort are frequently mentioned.

Mid, abgefürzt von amid. — Palace (pālāsh), Palaſt. — To roam (rohm), umherſchwärmen. — Die erſte Zeile enthält eine poetiſche Inverſion; in gewöhnlicher Proſa würde dieſelbe lauten: though we may roam amid pleasures and palaces. — Humble (homb'l), brüchig, niedrig. — Charm (tſharm), Reiz, Zauber. — To hal low (hāllo), weihen, heiligen. — To meet with, antreffen, begegnen. — Ex'ile (eſleit), Exilirt, Verbannt. — Splen'dor (ſplen'dör), Pracht, Glanz. — To daz'le (däse'l), blenden. — In vain (vehn), vergeblich. — Thatched (tſatſh'd), mit einem Strohdach bedeckt. — Cot tage (ſattedſh), Hütte, ländliches Haus. — Gaily (gaili) munter. — Call (ſaſh), Ruf. — Ease (iſe) of mind, Gemüthsruhe. — Pagan (gepn).

Period (pihriōd), Periode. — To abound (ābāund) in, Ueberfluß haben an. — Flesh (fleſh), rohes Fleisch; unberittenes heißt meat. — Swine (ſwein), Schweine, als Collectivbegriff; das einzelne Schwein heißt hog (hōg) und das junge pig (pig); swine wird nur im Plural gebraucht, ohne das s beibehalten zu erhalten. — Will, legter Wille, Testament. — Dow'ry (dau'ri), Mitgift, Verheirathung. — To bequeath (bikwēd), vermachen. — Ab'bey (ābbi), Abtei. — Mon'astery (mōnasteri), Kloster. — Spar'ingly (ſpābringli), ſparſam. — Plent'iful (plent'iful), reichlich vorhanden. — Deer (dihr), Wild, meiſt nur im Plural ohne s. — Goat (gōht), Ziege. — Hare (hārt), Gaj. — Vari'ety (vārieti), Varietät. — Fowl (ſaul), Geflügel. — Food (fūd), Nahrung. — Eel (ihl), Aal. — Abun'dant (ābūndent), reichlich vorhanden. — Pay'ment (pehment), Zahlung. — Rent (rent), Rente. — To grind (greind), mahlen. — Consum'or (ſonſumer), Conſument. — Hon'ey (heun), Honig. — Veg'etables (vebjetābels), Gemüſe. — Beans (bēns), Bohnen. — Cole'wort (tōhlwōrt), Grünkohl.

1.

New York, though surpassed in extent by Philadelphia, has a larger population than the latter city. Though conquered by the Normans, England continued to be an essentially (eſſenſhālli — weſentliſh) Germanic country. Though not acknowledged by the fashionable world, Robert Burns was, nevertheless, a truly great poet. Henry VIII., although hated and feared by his subjects, was in many respects a remarkable king. Honesty, if accompanied by intelligence, is sure to make its way through the world. If played by a master of his art, the violin' ('veiolin) is a charming instrument. When approached from the west, the city presents an entirely different view than when seen from the east. Seen in that light, the matter appears rather dangerous. The German language, though not spoken by as many people as the English, is, nevertheless, one of the most widely diffused' (diſſuſh'd — verbreitet) languages of the civilized (ſivvileiſh'd) world. My brother had a pair of pantaloons and a vest made. I shall have a new coat made. Have you had your likeness taken? No, but my sister had hers taken. I shall have mine taken next week. Where did you get your hair cut? At the barber's. I shall get mine cut to-morrow. My sister had two teeth extract'ed (to extract' — egrāft — auſziehn) last Monday. Have you ever had a tooth extract'ed? By whom have you had this coat made? By my tailor. For whom have you had these boots made? I got them made for my son. There is often more pleasure in rewarding others than in being rewarded one's self. The fields having been ploughed, they were sown with rye, barley, and buckwheat.

This book is sold at a dollar and fifty cents a copy. How many lessons a week do you take? I take three lessons a week. I can walk three miles an hour. We work eight hours a day. This newspaper is published once a week. Don't be in a hurry; you have time enough to finish your work before supper. I shall stay here for a time at least. Go across the street to the baker and buy me a loaf of bread. We sat around the table playing cards (sahrd̥s — Karten). There is no quarrel between him and me. The difference betwixt these two boys is striking.

2.

Von jenem Hügel (hill) aus gesehen, bietet die Stadt einen schönen Ausblick dar. Die Angelsachsen waren, Alles in Allem (all in all) genommen, ein höchst interessantes (in'teresting) Volk, und obwohl sie endlich von den Normannen unterjocht wurden (verfürzter Nebensatz), blieben sie dennoch ihrer Sprache und ihren alten Sitten treu, bis sie endlich im Laufe von beinahe zwei Jahrhunderten mit den Normannen zu (into) einer Nation verschmolzen (to melt). Das Englische, richtig gesprochen und geschrieben, ist eine edle Sprache. — Obwohl viel später gegründet als Boston, hat Chicago eine weit größere Bevölkerung als ersteres. Intelligenz und Ehrgeiz können, wenn richtig gelenkt, viel erzielen. Er antwortete in abgetrochnen Sätzen, die theils an mich, theils an meinen Bruder gerichtet waren. Nachdem die Unabhängigkeitserklärung von Thomas Jefferson geschrieben worden war, wurde sie am 4. Juli 1776 von den Mitgliedern des Colonial-Congresses (Colo'nial Con'gress) unterzeichnet (to sign — sein). Nachdem New-York von den Engländern besetzt worden war, zog sich Washington mit seinen Truppen über den Hudson nach New-Jersey zurück. Als Abraham Lincoln zum Präsidenten der Vereinigten Staaten erwählt worden war, fielen die südlichen Staaten von der Regierung ab (abfallen, to secede' — hihih̥). Haben Sie sich einen neuen Rock machen lassen? Noch nicht; aber ich werde mir in Kurzem einen machen lassen. Wo wollen Sie sich Ihr Bild abnehmen lassen? Ich werde es mir bei Herrn Gutekunst abnehmen lassen. Von wem hat sich Richard sein Haar schneiden lassen? Wie viele Zähne haben Sie sich ausziehen lassen? Haben Sie Ihrem Reissen die Uhr überliefern lassen? Ich ließ sie ihm durch einen seiner Freunde überliefern. Mein Onkel hat sich ein Paar neue Stiefel machen lassen. Bei welchem Schuhmacher hat er sie machen lassen? Wie viel bezahlen Sie für Ihren Tabak? Ich bezahle achtzig Cents das Pfund dafür. Wie viel kosten diese Bücher? Sie kosten einen Dollar das Exemplar. Diese Drangen kosten drei Cents das Stück und fünfundzwanzig Cents das Duzend. Diese Wänder werden zu fünfzig Cents die Yard verkauft. Mit der Eisenbahn legen sie fünfunddreißig Meilen die Stunde zurück (to make). Mein Bruder studirt sechs Stunden den Tag. Ich nehme viermal wöchentlich (eine Woche) eine Section. Diese Zeitung erscheint zweimal den Monat. Dieser Herr ist sehr reich; allein er ist Jahr aus, Jahr ein krank.

Achtundfünfzigste Lektion.

Aufgaben zur weiteren Einübung der Partizipial-Construction.

A. Das Partizip als Adjektiv.

1.

The wounded and dying soldiers were removed from the battle-field and sent to the nearest hospitals. The invitation we received was so flattering that we accepted it at once. The remaining part of the money will be paid to you in thirty days from now. He is an honest and hard working man. Yon brightly shining star in the western sky is the planet Venus. Coming events' (ibents — Ereignisse) cast their shadows before (voraus) them. The falling tree destroyed a great many beautiful flowers. Our carriage was stopped by a fallen tree that lay across the road (roßb — Landstraße). I never saw a more loving mother. This is one of the most entertaining (to entertain', enterlehn — unterhalten) books I ever read. The resemblance between the two brothers is most striking. The defeated troops withdrew from their position, and left the enemy in possession of the battle-field. Soft-boiled (to boil, baul — sieden, kochen) eggs are better for weak stomachs than hard-boiled ones. Freezing water becomes (wird) ice. The soldiers marched across the frozen river. Melting ice becomes water again. The river appeared in the rays of the setting sun like a stream of molten (mohsten — Partiz. Pass. von to melt) gold.

2.

Ein schlafender Hund fängt keinen Hasen. Gebrannte Kinder fürchten das Feuer. Wünschen Sie gekochten oder geräucherten (smoked) Schinken? Die Bewohner des brennenden Hauses wurden alle gerettet. Der fallende Schnee bedeckte die Wiesen und Wälder wie mit (as if with) einem weißen Mantel. Ihre Worte sind sehr schmeichelhaft (schmeichelnd). Während des kommenden Monats werden wir unsere Verwandten in Ohio besuchen. Der Fluß ist gefroren; ich möchte Ihnen aber nicht raten, über denselben (it) zu gehen, da das Eis noch nicht stark genug ist. Denken Sie über die Angelegenheit nach (nachdenken to think over, to reflect on) und geben Sie mir eine geschriebene Antwort. Legen Sie die Eier in das siedende Wasser; in drei Minuten werden sie weich gekocht sein. Das ist eine längst vergessene Geschichte. Die wechselnden Farben des Abendhimmels boten einen prächtigen Anblick dar. Die blendenden Strahlen der Sonne schmerzten (to pain) meine Augen. Die gestohlenen Waaren wurden in dem Keller des Hauses entdeckt, in welchem der Dieb wohnte. Ich bemerkte die auffallendste Ähnlichkeit zwischen den zwei Schwestern. Sie hätten mir diesen ermüdenden (ermüden, to fatigue', fätihg) Gang ersparen (to save) können. Die eroberte Stadt wurde von den Feinden geplündert (to rifle, reißl).

B. Das Partizip als Personal-Hauptwort.

1.

On the morning after the battle the conquerors occupied the city, while the conquered retired toward (gegen, nach ... zu) the mountains. The victorious ('victoryhriß — siegreich) general rode with his staff over the bloody field which was strewn with the dying and the dead, the sick and the wounded of both armies. The laws of humanity demand' (verlangen) that we relieve the suffering, and assist the fallen to begin a new and better life. The learned are not unanimous (junähnimöös — einstimmig) in their opinions on that point. Even the most aged among us cannot remember such a remarkable winter. Even the most hardened (to harden, abhärten) could not endure' (endjuhr — aushalten, ertragen) this very long.

2.

Die Fliehenden wurden von unserer Cavallerie verfolgt. Diese Ansicht ist längst schon von den Gelehrten widerlegt (to refute', rijjuht) worden. Die Verwundeten werden von den besten Ärzten der Stadt behandelt. Die Sterbenden, deren Zahl nicht sehr groß war, wurden nach den Hospitälern gebracht. Wir sollten den Leidenden beistehen, selbst wenn sie unsere Feinde sind. Die Bewohner der eroberten Stadt waren in einer entsetzlichen Lage; sie hatten lange nichts zu essen gehabt, und die Zahl der Verhungerten und Verhungerten (verhungern, to starve, stjahr) war ungemein groß. Die Besiegten wurden von den Siegern mit Güte behandelt. Die Räuber (robber) und die Beraubten (berauben, to rob — rób) hatten alle vor Gericht zu erscheinen. Es ist unsere Pflicht, auch den Gefallenen beizustehen, wenn sie ihre Sünden und Laster bereuen.

C. Verkürzung der Nebensätze durch das Partizip der Gegenwart.

I. Adverbialische Nebensätze.

1.

(Der Schüler übersehe nachfolgende englische Sätze; sobald schreibe er sie nochmals nieder, indem er die Partizipial-Construction in die gewöhnliche Construction mit den Conjunctionen verwandelt; 3. B.: *Being sick*, I cannot go out = *As I am sick*, I cannot go out. — *Having finished my work*, I went home = *When (od. after) I had finished my work*, I went home.

Being your friend, it is my right and my duty to tell you the truth. Being my friend, you should not hesitate to tell me the truth, however unpleasant it may be to me. Having so much to do, I cannot accompany you. Not being able to read French, I must request' (rißweßt — ersuchen) you, to translate this letter for me. Not having had the pleasure of meeting Miss

Smith, I am not able to tell you how long she intends to stay in the city. This being your wish, I shall do my best to comply with it. Thinking it was going to rain, I took an umbrella with me. His wife being sick, he could not go with us. In going through the park we saw a great many elegant (effigent—elegant) carriages and fashionably dressed people. While hastening home we were caught (überfallen) in the rain. After having commenced to study English, you must continue with it. By studying a lesson every day, you will soon master (bemeistern, Meister einer Sache werden) the language. When entering his house we were received by a domestic who informed us that his master had just left the city. On returning home he was told that Mr. F. had called (to call, vorsprechen) during his absence. Considering his long sickness it is not surprising that he looks so bad. In attempting to read this English book I found a great many words the meaning (Bedeutung) of which I did not know.

2.

(Der Schüler übersehe jeden der nachfolgenden Sätze zuerst auf die gewöhnliche Weise mit den erforderlichen Conjunctionen, die in Parenthese angegeben sind, und dann mit verkürztem Nebensatz mittelst der Partizipial-Construction.)

Da (as oder since) ich mein Geld nicht erhalten habe, so kann ich Sie nicht bezahlen. Da er nicht im Stande ist, zu arbeiten, so kann er kein Geld verdienen (to earn — earn). Wenn (if) wir bedenken, daß New-York über anderthalb Millionen Einwohner hat, so kann es uns nicht wundern (to surprise), daß man so viel Elend und Verbrechen in dieser Stadt findet. Während (while) ich noch sprach, hörte ich einen lauten Lärm auf der Treppe. Während sie ihren Brief schrieb, erhielt sie ein Telegramm von ihrer Mutter. Indem (as) wir nach Hause gingen, begegneten wir unserem Nachbar, Herrn Barton. Indem (while) ich auf Sie wartete, kam Ihre Frau Gemahlin in das Zimmer und sagte mir (Partiz.), daß Sie schwermüde vor Abend nach Hause kommen würden. Als (when, after) Herr Goldwin angekommen war, telegraphirte er seiner Tante in Cincinnati. Als (after) William Penn die Stadt Philadelphia gegründet hatte, kehrte er nach England zurück. Als (when, after) die Unabhängigkeitserklärung von Thomas Jefferson geschrieben worden war, wurde sie vom Continental- (Continental — Kontinental) Congreß angenommen (to adopt) und von den Mitgliedern desselben unterzeichnet. Nachdem (after) Alfred der Große die Dänen besiegt hatte, kehrte er nach London zurück. Nachdem (after) Harold, der letzte König der Angelsachsen, in der Schlacht von Hastings seine Krone und sein Leben verloren hatte, bestieg (besteigen, to ascend — aufsteigen) Wilhelm der Eroberer, der Herzog der Normannen, den englischen Thron. Nachdem (after) George Washington New-York geräumt (to evacuate — evakuiert) hatte, zog er sich über den Hudson nach New-Jersey zurück. Da (as, since) dies gegen das Gesetz ist, so dürfen wir es nicht thun. Da es heute Sonntag ist (in der Partiz.-Constr. it being Sunday

to-day), so beabsichtigen wir, einen Spaziergang nach dem Park zu machen. Da Sie ein Arzt sind, so werden Sie ohne Zweifel im Stande sein, mir die Ursache meiner Krankheit zu sagen. Da dies der Fall ist, so können wir nichts weiter (farther) in der Angelegenheit thun.

II. Objektivische Nebensätze.

1.

(Der Schüler übersehe zuerst die nachfolgenden englischen Sätze; sodann schreibe er sie nochmals nieder, indem er die Partizipial-Construction in gewöhnliche, durch relative Fürwörter eingeleitete Nebensätze verwandelt; z. B.: The gentleman *standing* at yonder window is our physician — the gentleman *who stands* at yonder window, etc.)

Who are the men entering your house just now? They are the carpenters and cabinetmakers coming to repair (ripähr — ausbessern, repariren) our house. Who is the young lady speaking with Mrs. Morris? Who are the children playing in the yard? Whose are the sheep grazing in the meadow? What books are those lying on the desk? The fields extending (to extend', sich erstrecken) from the foot of the hill down to the river belong to a cousin of mine residing in the village of Waterford. The soldiers marching on the road along the river, belong to the fifth infantry regiment. That luminous star shining so brightly in (an) the western sky is the mighty planet Jupiter. That splendid carriage driving down the avenue belongs to the governor of our state. The large steamers sailing down the bay, are going to England. The railroad train just entering (einkommen) the depot, comes from Boston. The black birds flying over our heads are ravens, and the white ones swimming on the pond (pond — Teich) are swans (swans — Schwäne).

The idle young man, *spending* the day in exhibiting (to exhib'it — exhibirt, zur Schau tragen) his person in the street, ought not to excite the envy of the overtaken (to overtask', überbürden) poor. (W. E. Channing.)

If we ascend an ordinary mountain and look around us from its sum'mit (summit — Gipfel, Scheitel), we behold a landscape (landschäp — Landschaft) *stretching*, say forty miles, in every direction, *forming* a circle 250 miles in circumference (Umfang — Kreisumfang) and *including* an area (ähria) of 5000 square (quadrät — Quadrat-) miles. (E. A. Poe.)

2.

(Der Schüler übersehe folgende Sätze zuerst auf die gewöhnliche Weise mit den relativen Fürwörtern, und dann mit verkürztem Nebensatz mittelst der Partizipial-Construction).

Der junge Herr, welcher mit meinem Sohne spricht, ist der Nefse des Bankiers M. Die junge Dame, die mit meinem Bruder tanzt, ist die Tochter meines Nachbarn. Die Damen, die meine Frau begleiten, sind entfernte (distant, remote)

Berwandte, die in Chicago wohnen, und die gekommen sind, uns zu besuchen. Die Schwäne, die auf jenem Teiche schwimmen, gehören zum zoologischen Garten. Der Stern, der dort in der Nähe (vicinity — 'vissinniti) des Mondes scheint, ist der Planet Merkur (Mercury — mörkfuri). Der Dampfer, der sieben den Hafen verläßt, hat zweihundert Passagiere (passenger — pässendšer) an Bord (on board — bohrd), die nach Europa reisen. Unsere Sonne, welche der Erde und allen andern Planeten unseres Systems (system — sístem) Licht und Wärme (heat) verleiht, ist nur eine der Millionen Sonnen, die sich in dem unendlichen Raum (infinity space) um ein gemeinsames Centrum (centre, šenter) bewegen (revolve). Wir wissen nicht, ob der Mond, der unsere Erde auf ihrem Kreislauf (orbit — órbit) um die Sonne begleitet, eine Atmosphäre (atmosphere — ätmošfir) hat. Es ist nicht unmöglich, daß der Ring, der den Planeten Saturn (Saturn) umgiebt, dereinst (at some time) pláhen (burst) und durch die Zusammenballung (conglobation — konglobšehš'n) seiner Trümmer (fragments) einen neuen Mond bilden wird.

D. Das Partizip der Gegenwart als Satz-Hauptwort.

I. Das Partizip als Subjekt.

1.

(In den nachfolgenden Sätzen ist das Partizip auf *ing* im Deutschen theils durch den als Hauptwort gebrauchten Infinitiv zu geben (man sehe 131. und 136.); z. B.: *Traveling* is not always pleasant, das Reisen ist nicht immer angenehm; *the reading of good books* is useful, das Lesen guter Bücher ist nützlich — theils durch Conjunctionen zu umschreiben; z. B.: *His coming* to-day is yet uncertain, es ist noch ungewiß, ob er heute kommen wird; *his son's departing* so suddenly has ruffled his temper considerably, daß sein Sohn so plötzlich abreiste (ob. seines Sohnes plötzliche Abreise) hat ihn ziemlich aufgebracht.

Sailing in a boat, ram'bling (to ram'ble — rášmb'ľ, umherstreifen) through the woods, fishing by the side of a clear mountain-stream, sitting in a shady bow'er (bauer — Laube), smoking a good cigar, and reading an entertaining book — all these are pleasant pas'times (päššteims — Zeitvertreibe) on a fine summer afternoon. The writing of English letters requires a thorough knowledge of the English grammar. Dancing is a pleasure to young people, but too much dancing is inju'rious (inšuhriös — nachtheilig, schädlich) to the health. Driving in a carriage is her chief delight, while riding on horseback and hunting (to hunt — šont, jagen) are her husband's fa'vorite (šehvorit — Lieblings-) pastimes. Remaining at home on a fine Sunday is not to my taste (Geschmack). „Being wrong is not the same as being right,“ said the honest old gentleman. The papering (to pa'per, tapezieren) of all these walls will cost you a great deal of money. The quenching (to quench švenšh — stillen, löschen) of my thirst was the first thing I thought of on (als) arriving at the hotel, and the appeas'ing (to appease — äppiš, stillen, befriedigen) of my hunger was my

second thought. Your taking away my grammar without asking permission was an improper act. His borrowing money from me has ruffled his father's temper (to ruffle — röff'l, wörtl. rauh machen, reizen; tem'per, Temperament). The president's arriving so unexpectedly has caused considerable surprise. The general's attacking the enemy without sufficient troops was severely criticized.

The news of Alfred's being alive' (aleiv — am Leben), when no tidings (teidings — Kunde) had been heard of him for nearly six months, spread hope and delight throughout' (bruhant — ganz hindurch) all the adjoining counties (to adjoin' — äbscheun, angrenzen; coun'ty — launti, Grafschaft); and for three days the Saxons rushed in joyfully to the appointed place of meeting. (T. Miller.)

2.

Das Reiten ist eine gesunde und angenehme Bewegung (exercise — ekseserjeis). Zeichnen und Malen sind schöne und nützliche Künste. Singen, Spielen und Tanzen waren unsere Lieblingszeitvertreibe. Das Lesen englischer Bücher und Zeitungen wird Ihre Kenntniß der englischen Sprache bedeutend erweitern (to enlarge' — enlahrdich). Das Buchstabiren der englischen Wörter wird Ihnen nützlich sein. Das Drucken ist eine Kunst, die den Chinesen (Chinese' — tscheinihs) bekannt war, lang ehe Gutemberg dieselbe erfand. Das Kartenspielen ist eine Unterhaltung (amuse'ment — amjuhsment), die schon Viele ruiniert (to ruin — ruhin) hat. Das Holzsägen (Sägen von Holz) wird Sie von (of) Ihrer Krankheit besser kuriren (to cure — kjuhr) als alle Arzneien. Das Rutschenfahren (carriage-riding oder riding in a carriage) ist ein kostspieliges (expens'ive — eksespensiv) Vergnügen für diejenigen, welche keine eigenen Rutschen haben. Das Lügen ist ein Laster. Betrügen und Stehlen sind Verbrechen. Das Ausgehen bei (in) solchem Wetter ist nicht nach meinem Geschmack; ich werde mich sicherlich erkälten. Es ist leicht, sich bei solchem Wetter zu erkälten (Partizip voran). Entschuldigen Sie, daß ich so spät komme (Poss. u. Partiz.). Es ist zweifelhaft, ob Ihr Reffe heute kommen wird (Poss. u. Part. voran). Es ist uns bekannt, daß der Präsident heute Washington verlassen hat (Poss. und Part. voran). Daß Herr B. zum Sekretär des Vereins ernannt wurde (Poss. u. Part.), hat uns Alle überrascht. Daß Sie nicht im Stande waren (Ihr Nichtimstandesein), diese Sätze richtig zu übersetzen, verwundert mich um so mehr, da (as) Sie die früheren Aufgaben ohne Fehler übersetzten.

II. Das Partizip als direktes Objekt.

1.

(In nachfolgenden Sätzen muß das Partizip im Deutschen durch den Infinitiv mit vorhergehendem zu gegeben werden.)

I remember having seen him here last autumn. I do not remember ever having seen him before. My uncle prefers staying at home to going out. Do

not forget telling him that I was here. We could not help laughing at her vanity (*vāniti* — Eitelkeit). I could not forbear telling him my opinion. When will you cease talking? Will you never quit troubling me? Have done beating the poor dog! (To have done daselbe wie to quit, to cease, und to stop.) Stop crying so loud! We could not avoid observing that he did not trust (troßt — trauen) us. I do not recollect (*recollect* — daselbe wie to remember) ever having met that gentleman before. I like (to like, lieben, gern haben od. thun) walking better than riding. My sister prefers painting to reading.

2.

Wirst du nie aufhören, mich zu quälen? Er wird nie aufhören, wie ein Narr zu handeln. Kinder, wollt ihr jetzt aufhören, zu schwätzen und zu lachen? Ich erinnere mich jetzt, ihn vor einigen Jahren gesehen zu haben. Ich ziehe das Studiren dem Spielen vor. Mein Onkel zieht das Wohnen auf dem Lande dem Wohnen in der Stadt vor. Wir können nicht umhin, den Muth Harolds, des letzten Königs der Angelsachsen, zu bewundern und seinen Tod auf dem Schlachtfeld zu bedauern. Ich vergaß, Ihnen zu sagen, daß meines Nachbars Haus nächsten Montag verkauft werden wird. Ich erinnere mich nicht, einen Brief von ihm empfangen zu haben. Er wird sich nicht weigern (to refuse), meinen Wunsch zu erfüllen. Herr Burdock beabsichtigt, sein Haus und seinen Garten zu verkaufen und die Stadt zu verlassen. Lassen Sie uns jetzt anfangen zu arbeiten. Ich konnte nicht unterlassen, ihm einen Besuch abzustatten.

III. Das Partizip als indirektes Objekt nach Präpositionen.

1.

(Im Englischen erfordern alle Präpositionen das **Partizip** als Hauptwort nach sich. Nur die Präposition *to* ist gewöhnlich von dem **Infinitiv** begleitet. Die Präpositionen stehen theils selbstständig, theils hängen sie von vorhergehenden Wörtern ab. Im Deutschen wird diese Partizipial-Construction entweder durch den **Infinitiv**, oder durch ein **Hauptwort**, oder auch durch Umschreibung gegeben; z. B.: I am tired of working, ich bin müde, zu arbeiten, od. ich bin des Arbeitens müde; I had the pleasure of seeing your brother, ich hatte das Vergnügen, Ihren Bruder zu sehen; by his going away without saying a word, he offended all that were present, dadurch, daß er [od. indem er] fortging, ohne ein Wort zu sagen, beleidigte er alle Anwesenden.)

Without flattering you I may say that you have made great progress (prohgreß, auch progreß — Fortschritt) since you began studying the English language. He said something about selling his farm. After reading a chapter (tschäpter — Kapitel) he closed the book and commenced playing on the piano. In altering (to alter, ähster — ändern, abändern) this coat, the tailor must insert (inset — einsetzen, einfügen) a breastpocket. Before translating these sentences you would do well to read the rules concerning (tsönßörning — be-

treffend, in Bezug auf) the use of the participle (pahrtiſip'l — Partizip). He is above doing such things. I was near (nahe daran) falling on the ice. Since writing my last letter I was informed of your having sold your fine horses. Instead of doing their work they spent their time in playing cards. You will oblige me by returning the book I have lent you. Besides carrying one of her children on her back, the poor woman carried another on her arm. Are you not yet tired of running about? I am very sorry for having offended you. He may be glad of having escaped (to escape' — eſſehp, entgegen) from the danger. I had no chance of speaking with him. The art of printing was invented by Gutenberg. Have you ever known the happiness of doing good to others? I must object to your remaining here any longer. I would not do it for fear of offending you. I have no opportunity (öpportjunniti — Gelegenheit) of speaking English. I hope you will have no occasion (öſſehj'n — Veranlaſſung) for using your revolver (rivölver — Revolver). My delight in seeing him once more was great. Will you do us the honor of dining with us to-morrow? I had the pleasure of being introduced (to introduce' — introdjuhſh, vorſtellen, einführen) to Mrs. Harper.

To electricity we may not be wrong in referring the various physical appearances of light, heat, and magnetism. (E. A. Poe.)

Diefer Satz enthält eine Inverſion. In gewöhnlicher Wortfolge würde er lauten: We may not be wrong in referring (to refer' — riſört, zurückführen) to electricity the various ('vähriös — verſchiedenartig) physical (ſiſſi'l — phyiſiſh) appearances of light, heat, and magnetism (magnetij'm).

Vast'ly ('vähſtli — bei Weitem) more in this country die from eating too much than from eating too little. (W. H. Channing.)

The wear'iness ('wierineß — Ermüdung, Ermattung) from doing nothing is worse than that from excessive toil (eſſehſiv — übermäßig; täul — Arbeit). (W. H. Channing.)

2.

Sie können nicht erwarten, richtig Engliſch zu ſchreiben (Infin. od. Partiz.), ohne die Regeln der Grammatik ſtudirt zu haben (Part.). Sie können dies nicht thun, ohne Ihren Freund zu beleidigen. Thun Sie nichts in der Sache, ohne Ihren Onkel um Rath zu fragen (to conſult' — könhöft). Ich hoffe, Sie werden mir die Ehre erweiſen, mit mir zu ſpeiſen (Part.), ehe Sie die Stadt verlaſſen (Part.). Nachdem Sie die obigen Sätze vom Engliſchen in's Deutſche überſetzt haben (after mit dem Part.), werden Sie wohl thun, dieſelben in's Engliſche zurückzuüberſetzen (back). Ich war nahe daran, den Arm zu brechen (daran fällt weg). Ich muß darauf beſtehen, daß Sie Ihr Verſprechen halten (on mit dem Part.). Sie würden mich ſehr verbinden, wenn Sie mir dieſen Gefallen thun wollten (by mit dem Part.). Mein Vetter hatte keine Gelegenheit, mit dem General

zu sprechen. Sie müssen jede Gelegenheit benützen, Englisch zu sprechen (of mit dem Part.). Ich habe keine Veranlassung, ihn zu entlassen (for mit dem Part.). Ich dachte nicht daran, die Stadt zu verlassen. Er machte Einwendungen gegen (to object to, mit dem Possess. und Part.) mein Ausgehen. Wann werden wir das Vergnügen haben, Sie in unserer Stadt zu sehen? Wir hatten die Ehre, dem Präsidenten vorgestellt zu werden. Er wollte nicht ausgehen, aus Furcht, sich zu erkälten. Entschuldigen Sie, daß ich (my mit dem Partizip) Ihren Brief nicht früher beantwortete. Sind Sie des Arbeitens (of mit dem Partizip) noch nicht müde?

E. Verkürzung der Sätze durch das Partizip der Vergangenheit.

1

When seen through a telescope (teleskōp), the giant planet Jupiter appears like a bright round disk (disk — Scheibe), and its four moons appear like luminous points. Viewed (to view — 'vjuh, betrachten) by gaslight many things appear in different colors than when seen by sunlight, or by the electric light. Wearied by their long march, the soldiers of King Harold were scarcely able to withstand (widstāhd — widerstehen) the furious (fjuhrjōs — wüthend) attacks of the Norman troops under Duke William in the disastrous (disāhstōs — unheilvoll) battle of Hastings. Although attacked by an army four times as large as his own, King Harold maintained (to maintain' — mehnteh'n, behaupten) his position until nightfall; and not until their noble king was struck down by an arrow, did the brave Saxons yield (jield — sich ergeben) to the inevitable (inevitāb'l — unvermeidlich) fate which had decreed (to decree' — difrieh, verordnen) that the Normans should rule over the country so long ruled by Saxon monarchs. Harassed on all sides, the general at last gave up the unequal (onnihtvel — ungleich) contest (tōntest — Kampf, Streit). Robbed and plundered, as the inhabitants of the unfortunate city were, they had not the means of satisfying the monstrous (mōnštōs) demands of the greedy (griedi — habgierig) conquerors. Though mixed with a great many words of French and Latin origin (ōrridschin — Ursprung), the English language is, nevertheless, a Germanic tongue, its grammar being purely (pjurli — rein) Anglo-Saxon, and the vast majority (mādschōriti — Mehrheit) of the words used in our daily speech being derived (to derive' — direiv, ableiten, herleiten) from the same source (šōhrš — Quelle). Though, perhaps, not so polished (to polish — pōliš, poliren, glätten) and refined (to refine' — rifein, verfeinern) as the French, the English language — the language in which Shakespeare wrote his immortal dramas (brāhma), in which Jefferson composed (to compose' — šōmpōz, verfaßten) the great Declaration of Independence — possesses far more strength (štrēng — Kraft, Stärke) and manly dignity, besides being richer in words and less restricted (to restrict', ristrit, hemmen, einengen) in its movements, than the French tongue.

2.

In diesem Lichte erscheint die Sache allerdings (to be sure) weniger günstig als zuvor. Von der Bai aus (aus fällt weg) gesehen, bietet New-York mit den benachbarten Städten Brooklyn, Jersey-City und Hoboken einen prächtigen Anblick dar. Durch die große East-River-Brücke verbunden, bilden New-York und Brooklyn gleichsam eine einzige Stadt. Obschon (ich) an eine solche Behandlung nicht gewöhnt (bin), will ich (doch) hier bleiben, bis ich meine Pflichten erfüllt (to discharge) habe. Wenn auch nicht in diesem Lande geboren, bin ich der Republik so treu ergeben (devoted) und werde meine Pflichten als ein amerikanischer Bürger so gewissenhaft (conscientiously — kónschj-enschöslj) erfüllen wie irgend ein eingeborener (native) Amerikaner. Durch ein Teleskop gesehen, erscheint die Oberfläche (sur'face — sörseß) des Planeten Mars wie eine Hemisphäre (hem'isphere, hemmih'sphr) mit Meeren, Continenten (con'tinent — kóntinent), Inseln, Bergen und Eissfeldern, die sich um die Pole (pole — póhl) ausbreiten. Obwohl von der deutschen Sprache an Biegsamkeit (flexibil'ity — flexibiliti) übertroffen, ist das Englische in dieser Hinsicht dem Französischen und den andern romanischen (Roman'ic) Sprachen weit überlegen; denn da es wesentlich eine germanische Sprache ist (Part. auf ing), so hat es diesen besonderen (spe'cial — speshel) Zug, wenn auch sehr abgeschwächt (to weaken), von seiner Mutter, dem Angelsächsischen, geerbt (to inherit — inherrit). Wenn auch oft geschlagen, durch die Eifersüchteleien (jealousy — dschelloßi) seiner Generale in der Ausführung seiner Pläne behindert, von seinen unbezahlten Truppen verlassen (to desert), vom Congreß nur ungenügend mit den zur Fortführung (fortführen, to carry on — Partiz. auf ing) des Krieges notwendigen Mitteln unterstützt (nur ungenügend unterstützt vom Congreß mit den Mitteln nothwendig für ...) und häufig durch die trostlose (wretched — retschel) Lage des Landes entmutigt, setzte General Washington dennoch den verzweifeltsten (des'perate — deßpereht) Kampf mit den überlegenen Streitkräften (forces) der englischen Regierung fort und steckte sein Schwert nicht eher (not ... until) in die Scheide (in die Scheide stecken, to sheathe — schied), bis der Friede (peace — pieß) erkämpft (to conquer) und die Unabhängigkeit der Staaten vom englischen König und Parlament (parliament — pahrliment) anerkannt war.

Neunundfünfzigste Lektion.

Give me that book.
Lend him a pen.
Show her your ring.
Go away! Be gone!
Come soon again.

Gieb (gebt, geben Sie) mir jenes Buch.
Leihe (leihet, leihen Sie) ihm eine Feder.
Zeigen Sie ihr Ihren Ring.
Geh! weg! Gehet weg! Gehen Sie weg!
Kommen Sie bald wieder.

Let him go.
Let her come.
Let them stay here.

Lassen Sie ihn gehen. Er möge gehen.
Laß sie kommen. Sie möge kommen.
Laßt sie hier bleiben. Sie mögen hier bleiben.

149. Der Imperativ (von dem bereits in der 22. Lektion, 49, die Rede war,) kann im eigentlichen Sinne des Wortes nur in der zweiten Person der Einzahl und Mehrzahl vorkommen. Für beide Zahlen hat er im Englischen nur eine Form; doch setzt man in der feierlichen Rede häufig die persönlichen Fürwörter hinzu: **give thou, gib du; give ye, gebet ihr.** — Für die erste und dritte Person bedient man sich des Hilfszeitworts **let, lassen**, mit nachfolgendem Fürwort und Infinitiv: **let us hope, hoffen wir; let him do his duty, er thue seine Pflicht.**

Anmerkung. — Die **verneinende** Form wird, wie die Beilen des Infinitivs und Conjunktivs, mit dem Hilfszeitwort **do** gebildet: **do not go away**, gehe nicht fort; **do not believe it**, glauben Sie es nicht; **do not (don't) be so foolish**, sei nicht so thöricht. Doch findet man in der Bibel, in der Poesie und im höheren Stil den **verneinenden Imperativ** sehr häufig nach deutscher Weise, v. h. ohne **do**, gebildet; z. B.: **believe it not; be not so foolish.** — **Come not, when I am dead, to drop thy foolish tears upon my grave!** (Tennyson.) — **Tempt not the brave and needy to despair.** (Dryden.) — **Be not like dumb, driven cattle; be a hero in the strife.** (Longfellow.) — **Hear it not, Duncan, for it is a knell that summons thee to heaven or to hell.** (Shakespeare.)

Be so kind.
Have mercy!
Do me this favor.
Give us this day our daily bread.

Seien Sie so gütig.
Habt Barmherzigkeit!
Thun Sie mir diesen Gefallen.
Gieb uns heute unser täglich Brot.

150. Der Imperativ wird übrigens nicht nur in der **befehlenden** Redeweise gebraucht, sondern auch in der **bittenden** und **flehenden**, wie aus obigen Beispielen hervorgeht.

Be that word our sign of parting!
(Poe.)
Cursed be the gold that gilds the straightened forehead of the fool!
(Tennyson.)
Green be the turf above thee, friend of my better days!
(Halleck.)

Sei dieses Wort das Zeichen unserer Trennung!
Verflucht sei das Gold, das des Marten flache Stirne übergüldet!
Grün sei der Rasen über dir, Freund meiner besseren Tage!

151. Der Konjunktiv von **to be** wird häufig gebraucht, um den **Imperativ** in der **dritten Person** auszudrücken. Derartige Ausdrucksweisen sind übrigens als elliptisch zu betrachten, da stets die Hilfszeitwörter **shall** und **may** hinzuzudenken sind (that word *shall be* our sign of parting; *may the turf be* green above thee, etc.).

He is as kind a man as ever lived on earth.
How base a man must he be who can betray his benefactor!
However bold and resolute a man he may be, he owes his greatness more to his good fortune than to his bravery.

Er ist ein so gütiger Mann, wie je einer auf Erden lebte.
Wie niedrig muß der Mensch sein, der seinen Wohlthäter verrathen kann!
Wie Kühn und entschlossen er auch sein mag, so verdankt er seine Größe mehr seinem Glück als seiner Tapferkeit.

So young and beautiful a being!
I never knew so learned a man.
He is too brave a man to shrink from
so trifling a danger.
He owes me no less a sum than five
thousand dollars.
Who ever heard of such a treason?
Many a man (od. many a one) would
be glad of such an opportunity.
How many a tale their music tells!

(Moore.)

Although the Saxon throne was forever
overthrown, many a struggle took place,
and many a concession was made, be-
fore England was wholly in the hands
of the Normans.

(T. Miller.)

Ein so junges und schönes Weib.
Ich kannte nie einen so gelehrten Mann.
Er ist ein zu tapferer Mann, um vor so
geringer Gefahr zurückzubeugen.
Er schuldet mir keine geringere Summe als
fünftausend Dollars.
Wer hörte je von solchem Verrath?
Mancher (od. manch' Einer) würde sich über
eine solche Gelegenheit freuen.
Wie manche Geschichte verkündet ihre Musik!

Obwohl der sächsische Thron für immer ge-
stürzt war, fand noch mancher Kampf statt
und wurde noch manches Zugeständniß
gemacht, ehe England sich gänzlich in den
Händen der Normannen befand.

152. Der unbestimmte Artikel **a** (oder **an**) steht **zwischen** dem Adjektiv und dem Hauptwort, wenn eines der Wörter **as, how, however, so, too, much, many (manch')** vorangeht; desgleichen steht er unmittelbar nach **such**. Kommt **no** in Verbindung mit einem **Comparativ** vor, so steht der unbestimmte Artikel **nach** dem letzteren.

beyond' (beyond) jenseit, jenseits; außer, über.

Beyond the sea.
It is beyond my reach.
Do not stay beyond your time.
He lives beyond his income.
He is rich beyond measure.
It is beyond belief.
It is beyond expression.
It is beyond recovery.
He is beyond recovery.
It is beyond dispute.
Beyond memory.
Messengers had already passed between
Harold and William; the latter had
offered the Saxon King all the lands
beyond the Humber, if he would
abandon the throne. (T. Miller.)

Jenseit des Meeres.
Es ist außer meinem Bereiche.
Bleiben Sie nicht über die Zeit aus.
Er lebt zu flott für sein Einkommen.
Er ist über die Maßen reich.
Es ist unglaublich.
Es ist unbeschreiblich.
Es ist für immer verloren.
Er ist unheilbar.
Es ist außer allem Zweifel, unstreitig.
Ueber Menschengedenken hinaus.
Bereits waren Boten zwischen Harold und
Wilhelm hin und her gegangen; letzterer
hatte dem Sachsenkönig alles Land jenseit
des Humber angeboten, wenn er auf den
Thron Verzicht leisten wollte.

down, hinab, hinunter, herab; unten.

They sailed down the river.
He went down stairs.
Come down stairs!
She is down stairs.
Let us go down town.
He lives down town.
The sun is down.

Sie segelten den Strom hinab.
Er ging die Treppe hinab.
Kommen Sie (die Treppe) herunter!
Sie ist unten.
Lassen Sie uns die Stadt hinunter gehen.
Er wohnt in der untern Stadt.
Die Sonne ist unter(gegangen).

Hold him down.
Lay it down.
Everything is upside down.
The wind is down.
That will not down with me.
Prices are down.
Put me down for ten dollars.
His long yellow hair was equally divided
on the top of his head and upon his
brow, and combed down on each side
to the length of his shoulders.

(Sir W. Scott.)

What is that to me?
It is nothing to you.

Halte ihn nieder.
Lege es hin (nieder).
Alles ist oberst zu unterst.
Der Wind hat sich gelegt.
Das will mir nicht hinunter.
Die Preise stehen niedrig.
Schreiben Sie mich mit zehn Dollars auf.
Sein langes, gelbes Haar war in der Mitte
seines Kopfes und seiner Stirn geschteilt
und auf beiden Seiten bis auf seine
Schultern nieder gekämmt.

Was geht das mich an?
Es geht Sie nichts an.

the stone	(stohn)	der Stein.	the catt'le	(sätl')	das Vieh.
the sand	(sänd)	der Sand.	the strife	(streib)	der Streit.
the dust	(döst)	der Staub.	the he'ro	(hieroh)	der Held.
the chalk	(tschäht)	die Kreide.	the hell	(hell)	die Hölle.
the fence	(fens)	der Zaun.	the turf	(türf)	der Rasen.
the hedge	(hedich)	die Hecke.	great ness	(grehtness)	die Größe.
the or'chard	(örtichärd)	der Obstkarten.	bra'very	(brchperi)	die Tapferkeit.
the lawn	(läh'n)	der Rasen.	despair	(despähr)	die Verzweiflung.
the bee	(bih)	die Biene.	the be'ing	(bieing)	das Wesen.
the wasp	(wäsp)	die Wespe.	the trea'son	(trief'n)	der Verrath.
the hon'ey	(honni)	der Honig.	the believ	(bilief)	der Glaube.
the wax	(wäx)	das Wachs.	the top	(tapp)	der Gipfel, Scheitel.
the grape	(grehp)	die Traube.	the sum	(somm)	die Summe.
the vine	(vein)	der Weinstock.	the brow	(brau)	die Stirn.
the vin'egar	(vinneg'r)	der Essig.	the fore'head	(förred)	die Stirn.
the mus'tard	(moht'rd)	der Senf.	the length	(lengp)	die Länge.
the on'ion	(onnjen)	die Zwiebel.	the breadth	(bredp)	die Breite.
the pars'ley	(pahrs'li)	die Petersilie.	the width	(widp)	die Weite, Breite.
the sal'ad	(sälläb)	der Salat.	the reach	(rietich)	der Reich.
the spin'age	(spinnibsch)	der Spinat.	the in'come	(incomm)	das Einkommen.
the peas	(pihs)	die Erbsen.	the meas'ure	(mesch'r)	das Maß.
the beans	(bihns)	die Bohnen.	the expres'sion	(expresch'n)	der Ausdruck.
the cab'bage	(säbbibsch)	der Kohl.	the dis'pute	(dispijht)	der Wortstreit.
the flour	(flau'r)	das Mehl.	the mem'ory	(memori)	das Gedächtniß.
the shoul'der	(schohlder)	die Schulter.	conces'sion	(konfesch'n)	Zugeständniß.
the strug'gle	(stroggl')	der Kampf.	deni'al	(dineial)	Verneinung.

to taste	(tehtst)	kosten.	to drop	(drapp)	fallen lassen.
to cook	(tuff)	kochen.	to tempt	(temt)	versuchen.
to bake	(beht)	backen.	to sum'mon	(sommön)	vorladen.
to roast	(rohst)	braten.	to curse	(fürst)	verfluchen.
to lift	(list)	aufheben.	to gild	(gilb)	vergolden.
to dry	(drei)	trocknen.	to shrink	(schreib)	zurückbeben.
to seal	(sihl)	siegeln.	to divide	(divid)	theilen.

to overthrow (ohver'roh) stürzen.

need'y	(nied)	büßtig.	bold	(bold)	fähig.
dumb	(dumm)	stumm.	brave	(breu)	tapfer.
base	(beß)	niedrig (gefünnt).	tri'fing	(treifing)	gering.
res'olute (reßoljußt) entschlossen.					

The Sledge-Bells.

Hear the sledges with the bells —
Silver bells!

What a world of merriment their melody foretells!

How they tinkle, tinkle, tinkle,

In the icy air of night!

While the stars that oversprinkle

All the heavens, seem to twinkle

With a crystalline delight;

Keeping time, time, time,

In a sort of Runic rhyme,

To the tintinnabulation that so musically wells

From the bells, bells, bells, bells,

Bells, bells, bells —

From the jingling and the tinkling of the bells.

E. A. Poe. — „The Bells“.

Reflections in Westminster Abbey.

When I look upon the tombs of the great, every emotion of envy dies in me; when I read the epitaphs of the beautiful, every inordinate desire goes out; when I meet with the grief of parents upon a tombstone, my heart melts with compassion; when I see the tomb of the parents themselves, I consider the vanity of grieving for those whom we must quickly follow. When I see kings lying by those who deposed them, when I consider rival wits placed side by side, or the holy men that divided the world with their contests and disputes, I reflect with sorrow and astonishment on the little competitions, factions, and debates of mankind. When I read the several dates of the tombs, of some that died yesterday, and some six hundred years ago, I consider that great day when we shall all of us be contemporaries, and make our appearance together.

Joseph Addison.

Sledge (sleßch), Schlitten. — Mer'iment (merriment), Lust, Fröhlichkeit. — To foretell' (foretell), vorherzusagen, verkünden. — To tin'kle (tingl'), klingen. — Icy (eisi), eisig. — To oversprin'kle (obverspring'l), überstreuen. — To twin'kle (twingl'), funkeln. — Crystalline (kristallin), kristallin. — To keep time, Zeit halten. — Runic rhyme (runik reim), Runenreim. — Tintinnabulation (tintinnabjuleßj'n), Klingel. — To well, hervorquellen. — To jingle (ßhingl'), klingen.

Emo'tion (imobßj'n), Rührung. — En'vy (envi), Neid. — Epitaph (epitáf), Grabchrift. — Inor'dinate (inórdinert), außerscheßend. — Compo'sition (kómpóßj'n), Reileid. — Van'ity (vániti), Eitelkeit. — To grieve (griev), trauern. — To depose (dipóß), absetzen, stürzen. — Wit (wit), Scherz. — Astonishment (ástónißment), Erstaunen. — Competi'tion (kómpetißj'n), Wettstreit. — Fac'tion (fákßj'n), Partion, feindliche Parteistellung. — Debate (dibet), Debatte, Streitigkeit. — Man'kind (máñteind), Menschheit. — Date (dejt), Datum. — Contem'porary (kóntempórári), Zeitgenosse.

1.

Tell me what you intend to do in this matter. Read the following pages with care and attention. Refrain from criticizing others, lest they criticize you. Send me a pound of sugar, and two pounds of salt. Go into the yard, and tell your sister that a young lady is here wishing to see her. Write to your brother that I shall not be able to visit him next Sunday. Telegraph to me immediately after your arrival in Washington. Excuse my coming so late. Take a seat by the fire, and dry your clothes. Ask the baker when the bread will be baked. Do not be so impatient. Children, do not make so much noise. Do not walk so fast; I cannot keep up (*Schritt halten*) with you. Let us take a walk along the shore. Let him understand that I am displeased (*unzufrieden*) with his conduct. Let them do as they please. Light the gas; it is too dark to read. Do not tear this paper. What is that to you? the paper is mine, and I shall do with it as I please. I have bought two pounds of wax. What is that to me? Taste these grapes; they are sweet. Do not kill these bees. Do not stay beyond your time. Be more polite in future. Do not be so rude. Give me a little chalk, if you please. Spell these words. I will wait for you, but make haste. It is a pity (*es ist schade*) that so rich a man should be so great a miser. He is as learned a man as ever lived. How base a man must he be who can betray those who have shown him so much kindness! However learned a man he may be, there are many things he does not know. It is hard for so young and beautiful a being to die so early. He is too honest a man to deceive you in so important a matter. Who ever saw such an elegant (*oder so elegant an*) umbrella? Many a one would gladly embrace so rare an opportunity of bringing himself before the world. You will get into debt (*in Schulden gerathen*), if you live beyond your income. The poor fellow has a dangerous disease of the lungs, and I fear he is beyond recovery. It is beyond dispute that Columbus was not the first discoverer of America. My banker has failed (*fallirt*), and I fear my money is beyond recovery. The prices of wheat are down, but they will soon be up again. How much will you give in aid (*zur Unterstützung*) of the poor families that have lost their all by the great fire? Well, put me down for twenty-five dollars. Are you going up town? No, I am obliged to remain down town until five o'clock.

2.

Machen Sie die Thür und die Fenster zu; es ist zu windig. Kösten Sie diesen Honig; er ist sehr gut. Fragen Sie Ihren Bruder, ob er mich nach Trenton begleiten wolle. Gehe in den Obstgarten und bringe mir einige Äpfel. Bleibe hier, bis ich zurück kehre. Zünden Sie die Lampe an. Wollen Sie Salat? Nein, geben Sie mir gefälligst etwas Spinat. Es ist ein Herr unten, der mit Ihnen

zu sprechen wünscht. Er möge herauf kommen. Gehen wir nun; wir werden zu spät kommen, wenn wir länger hier bleiben. Hören wir, was er zu sagen hat. Sehen wir uns ein wenig in der Stadt um (sich umsehen, to look about). Ich glaube nicht, daß wir im Stande sein werden, diesen Brief zu übersetzen. Meinen Sie? (do you think so?) versuchen wir es wenigstens. Ihr Kesse wünscht seinen Revolver wieder zu haben, den Sie ihm weggenommen haben (to take away from). Er komme und hole (get) ihn, wenn er es wagt. Haben Sie die Güte, diesen Brief für mich zu falten. Hebe diesen Stein auf und trage ihn in den Hof. Ich habe einen neuen Hut gekauft. Was geht das mich an? Ihr Rock ist zer-rissen. Das geht Sie nichts an. Es geht mich nichts an; seien Sie aber nicht so grob (rude). Uebersetzen Sie diese Aufgabe, machen Sie aber nicht so viele Fehler, wie in der letzten. Soll ich Ihnen bei (on) meiner Ankunft in Philadelphia telegraphiren? Telegraphiren Sie nicht eher, bis (not until) Sie wissen, ob Sie dort bleiben werden, oder nicht. Wie in meinem Leben habe ich eine so prächtige Landschafft gesehen. Er ist ein so ehrlicher Mann, wie ich je (einen) kannte. Ist es nicht schade, daß ein so fähiger (able oder ca'pable, lehpäb'l) und ehrlicher junger Mann keine bessere Stelle finden kann? Ich habe selten ein so unterhaltendes Buch gelesen. Dieses Haus kostet keine geringere Summe als fünfzigtausend Dollars. Mancher wäre froh, wenn ihm eine solche Stelle geboten würde (Conjunktiv des Passivs). Wer hörte je von einer solchen Thorheit (fol'ly)? Ich bin um (of) meine Uhr bestohlen worden, und ich fürchte, sie ist auf immer dahin. Mein Onkel ist sehr krank; ich hoffe indessen, daß er nicht unheilbar ist. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die deutsche Sprache weit biegsamer ist als (die) meisten andern Sprachen Europa's. Der Mann, der über sein Einkommen hinaus lebt, wird nie in der Welt vorwärts kommen (to get along). Wohnt Herr Brown noch immer in der untern Stadt? Nein, er ist letzten Herbst nach der obern Stadt (up town) gezogen (to remove). Wir werden diesen Nachmittag schönes Wetter haben; der Wind hat sich gelegt. Die Sonne ist untergegangen; allein es ist noch immer ziemlich hell.

Sechzigste Lektion.

To be or not to be, that is the question.
(Shakespeare.)

Sein oder nicht sein, das ist die Frage.

To be poor is no disgrace.

Arm sein ist keine Schande.

To love and to be loved.

Lieben und geliebt werden.

To have no friends is hard.

Keine Freunde haben ist hart.

It is hard to have no friends.

Es ist hart, keine Freunde zu haben.

To be rich is no merit in itself; but it is meritorious to have become rich by honest endeavors.

Reich sein ist an und für sich kein Verdienst; allein es ist verdienstlich, durch redliches Streben reich geworden zu sein.

It is better never to have had any money than to have it, and then to lose it.

Es ist besser, niemals Geld gehabt zu haben, als es haben und dann verlieren.

It is better never to have been rich than to be rich, and then to become poor.
To pardon offenders is not always compatible with public safety. (Webster.)

Es ist besser, niemals reich gewesen zu sein, als reich sein und dann arm werden.
Verbrecher zu begnadigen verträgt sich nicht immer mit der öffentlichen Sicherheit.

153. Wie schon früher mitgetheilt wurde (s. Anmerkung zu Lektion 14), ist **to** das Zeichen des englischen **Infinitivs**. Dieses Zeichen darf indessen nicht mit der Präposition **to** verwechselt werden. — Auch dem **Infinitiv** der **Vergangenheit** sowie des **Passivs** wird **to** vorgelegt: **to have had, gehabt haben; to be loved, geliebt werden**. — Wie im Deutschen kann der **Infinitiv** auch im Englischen als **Subjekt** der Rede gebraucht werden, wie aus obigen Beispielen hervorgeht.

Anmerkung. — Statt des Infinitivs, wenn dieser als Subjekt steht, läßt sich indessen häufig das Partizip auf *ing* anwenden: *Being poor is no disgrace*, das Arm sein ist keine Schande; *having no friends is hard*; *pardonning offenders is not always, etc.*

I hoped to receive a letter.
He promised to write soon.
I forgot to tell you.
I begged him not to do it.
Promise me not to depart before you have visited me.
I meditate to pass the remainder of my life in a state of undisturbed repose.
(Washington.)
Vainly I had sought to borrow from my books surcease of sorrow.
(E. A. Poe.)
How shall we contrive to hide our shame?
(Webster.)
Full many a flower is born to blush unseen.
(Gray.)

Ich hoffte einen Brief zu erhalten.
Er versprach, bald zu schreiben.
Ich vergaß, Ihnen zu sagen.
Ich bat ihn, es nicht zu thun.
Versprechen Sie mir, nicht abzureisen, ehe Sie mich besucht haben.
Ich beabsichtige, den Rest meines Lebens in ungestörter Ruhe zu verbringen.

Vergebens hatte ich aus meinen Büchern Beseßtheit für meinen Kummer zu borgen versucht.
Wie sollen wir es anfangen, unsere Schande zu verbergen?
Gar manche Blume wird geboren, um ungelesen zu blühen.

154. Wenn der **Infinitiv** von einem andern **Zeitwort** regiert wird, so hat er gewöhnlich das Zeichen **to** vor sich. In der **verneinenden** Form steht die **Negationspartikel not** vor **to**.

It is hard to have no friends.
It is easy to blame others.
She is worthy to be loved.
He is eager to learn.
Averse alike to flutter or offend. (Pope.)
He has learned to no purpose that is not able to teach.
(Johnson.)
It is easier to imitate than to invent.
It is better to work than to starve.
O miserable thought, and more unlikely than to accomplish twenty golden crowns!
(Shakesp.)

Es ist hart, keine Freunde zu haben.
Es ist leicht, Andere zu tadeln.
Sie ist würdig, geliebt zu werden.
Er ist begierig, zu lernen.
Gleich abgeneigt, zu schmeicheln oder zu verlegen.
Der hat nutzlos gelernt, der nicht fähig ist, zu lehren.
Es ist leichter, nachzuahmen als zu erfinden.
Es ist besser, zu arbeiten als zu hungern.
O elender Gedanke und unwahrscheinlicher (unausführbarer) als zwanzig goldene Kronen zu erringen!

155. Wird der **Infinitiv** von einem **Eigenschaftswort** regiert, so hat er ebenfalls das Zeichen **to** vor sich, auch wenn das Eigenschaftswort im Comparativ mit nachfolgendem **than** steht.

Anmerkung. — Häufig aber steht nach Eigenschaftswörtern, die mit einer Präposition construiert werden, das **Particip** der Gegenwart anstatt des **Infinitivs**: z. B.: *who is worthy of being loved*; he is capable of *betraying* his friends, er ist im Stande, seine Freunde zu verrathen; *I was surprised at seeing* him, ich war verwundert, ihn zu sehen.

He had order to *depart* early
She had permission to *go*.
I have no mind to *do* it.
It is a pleasure to *hear* him.

Er hatte Ordre, früh abzureisen.
Sie hatte Erlaubniß, zu gehen.
Ich habe keine Lust, es zu thun.
Es ist ein Vergnügen, ihn zu hören.

156. Der **Infinitiv** kann im Englischen, wie im Deutschen, von **Hauptwörtern** regiert werden, in welchem Falle er stets das Zeichen **to** vor sich hat.

Anmerkung. — Doch folgt auf ein Hauptwort sehr oft statt des **Infinitivs** das **Particip** auf *ing* mit *of* oder andern Präpositionen; z. B.: *I had the pleasure of speaking* to your father, ich hatte das Vergnügen, mit Ihrem Vater zu sprechen; *I had no occasion for using* my revolver, ich hatte keine Veranlassung, meinen Revolver zu gebrauchen; *there is no satisfaction in reading* books we do not understand, es gewährt keine Befriedigung, Bücher zu lesen, die wir nicht verstehen. *Those who are placed among the lower ranks of men, have little opportunity of exerting* any other virtue besides those of patience, resignation, industry, and integrity. (*Hume*.) Diejenigen, die sich auf den untern Rangstufen der Menschen befinden, haben wenig Gelegenheit, irgend eine andere Tugend als die der Geduld, der Ergebung, des Fleißes und der Bescheidenheit auszuüben.

What is to *be done*?
How is that to *be understood*?
Where is the book to *be had*?
This house is to *be sold*.
It is much to *be regretted* that he was not able to control himself.
It is to *be feared* that the day of his dissolution is not distant.
Some unforeseen difficulties were now to *be overcome*.
Some histories are to *be read*, some are to *be studied*, and some may be neglected entirely. (*Bolingbroke*.)
Such national injuries are not to *be tolerated*, but when the offender is below resentment. (*Addison*.)

Was ist zu thun?
Wie ist das zu verstehen?
Wo ist das Buch zu haben?
Dieses Haus ist zu verkaufen.
Es ist sehr zu bedauern, daß er nicht im Stande war, sich zu beherrschen.
Es ist zu fürchten, daß der Tag seiner Auflösung nicht mehr ferne ist.
Einige unvorhergesehene Schwierigkeiten waren jetzt zu überwinden.
Einige Geschichtswerke sind zu lesen, einige sind zu studiren, und einige können gänzlich unbeachtet gelassen werden.
Solche nationale Verleibigungen sind nicht zu dulden, ausgenommen, wenn der Verleibiger unter aller Abndung ist.

157. Häufig wird im Englischen der **Infinitiv** des **Passivs** gebraucht, wo man sich im Deutschen des **Infinitivs** des **Aktivs** bedient. Dies ist namentlich der Fall, wenn der **Infinitiv** von **to be** regiert wird.

Anmerkung. — Der **Infinitiv** des **Passivs**, der im Englischen häufig auf ein Hauptwort folgt, muß im Deutschen entweder durch das **Particip** der Zukunft, oder auch durch *sollen*, *seien*, *müssen* übersetzt werden; z. B.: *Ambition is a thing never to be satisfied*, der Ehrgeiz ist ein nie zu befriedigendes Ding. *It was a never to be forgotten moment*, es war ein Augenblick, der nie vergessen werden kann. *It is a much to be regretted affair*, es ist eine sehr zu bedauernde Angelegenheit. *Hope springs eternal in the human breast*; man never is, but always to *be blest*. (*Pope*.) Die Hoffnung scheint ewig in der Menschenbrust; der Mensch ist nie glücklich, sondern soll es stets erst werden.

He did not know *what to do*.
I do not know *what to think of it*.
Tell me *which way to go*.

Show me *how to do it*.
I do not know *whom to trust*.
He seemed at a loss *what to say*, or
whither to wend his way.

Alfred had neither clock nor chronometer
with which to measure out the hours.
(T. Miller.)

I was thoroughly unnerved, and for an
instant remained undecided *what to do*.
(E. A. Poe.)

Er wußte nicht, was er thun sollte.
Ich weiß nicht, was ich davon denken soll.
Sagen Sie mir, welchen Weg ich gehen soll.

Zeigen Sie mir, wie ich es machen muß.
Ich weiß nicht, wem ich trauen soll.
Er schien unentschlossen, was er sagen,
oder wohin er sich wenden sollte.

Alfred hatte weder eine Uhr noch einen
Chronometer, womit er die Stunden
bemessen konnte.

Ich war völlig entnervt und blieb einen
Augenblick lang unentschlossen, was ich
thun sollte.

158. Der Infinitiv steht im Englischen häufig nach den Fürwörtern **who, which und what**, selbst wenn diese ein Hauptwort bei sich haben; dergleichen nach **how, where, whither und when**, wenn der Satz, der mit diesen Wörtern beginnt, mit dem vorhergehenden Satze einerlei Subjekt hat, oder wenn das Personal-Objekt des Vordersatzes und das Subjekt des Nachsatzes eine und dieselbe Person bezeichnen, und wenn letzterer den Begriff des **Sollens, Könnens und Mögens** in sich schließt. Bei dieser Konstruktion bleiben im Nachsatz die persönlichen Fürwörter, sowie die Hilfszeitwörter weg. (Doch kann man auch sagen: I do not know *what I shall do*; tell me *how I must do it*; I do not know *whom I shall send*; can you tell me *where I can find him*?)

We set out early, *in order to arrive at*
N. before nightfall.

What must I do, *in order to write English*
correctly?

In order to give his language the appearance of antiquity, he rejected every
word that was modern.

(Sir Walter Scott.)

Wir riefen früh ab, um vor Einbruch der
Nacht in N. anzukommen.

Was muß ich thun, um richtig Englisch
zu schreiben?

Um seiner Sprache den Schein der Alter-
thümlichkeit zu verleihen, verwarf er
jedes Wort neueren Gebrauches.

159. Wird durch den Infinitiv ein Zweck oder eine Absicht ausgedrückt, so setzt man dem **to** die Wörter **in order** vor, die unserem deutschen **um** entsprechen.

Anmerkung. — An dessen folgt auf *in order* nicht immer der Infinitiv, sondern zuweilen *that* mit dem
Potential; z. B.: he concealed his designs *in order that he might acquaint himself with the resources*
of the man whom he wished to overthrow; er verhehlte seine Absichten, um sich mit den Hülfquellen des
Mannes, den er stürzen wollte, bekannt zu machen.

by, bei, an, neben, auf, von, durch, mit, nach, um; vorbei.

He sat by me.
We passed by that town.
He is esteemed by every one.
He is a Frenchman by birth.
He is a tailor by trade.
He perished by the sword.
It is ten o'clock by my watch.

Er saß bei (neben) mir.
Wir kamen an jener Stadt vorüber.
Er wird von Jedermann geachtet.
Er ist ein Franzose von Geburt.
Er ist seines Handwerks ein Schneider.
Er kam durch das Schwert um.
Es ist zehn auf meiner Uhr.

They seized him by force.
 They came one by one.
 He lives by himself.
 I shall stand by you.
 Take an example by him.
 By virtue of my office.
 I know him by sight.
 I know him by name.
 Day by day. Step by step.
 By this time the sun had set.
 I shall be there by six o'clock.
 By all means; by no means.
 By water and by land.
 By little and little.
 Do you sell it by the pound?
 There was no one by.
 I stood near (hard) by.
 As I went by.
 You must learn it by heart.
 He did it by stealth.
 By the by! By the way!
 By heaven! By God!
 The trial by jury is the palladium of
 our civil rights. (*Blackstone.*)
 By that Heaven that bends above us,
 by that God we both adore!
 (*E. A. Poe.*)

Sie ergriffen ihn mit Gewalt.
 Sie kamen Einer nach dem Andern.
 Er lebte für sich allein.
 Ich werde Ihnen beistehen.
 Nimm ein Beispiel an ihm.
 Kraft meines Amtes.
 Ich kenne ihn von Gesicht.
 Ich kenne ihn dem Namen nach.
 Tag für Tag. Schritt für Schritt.
 Die Sonne war jetzt untergegangen.
 Ich werde gegen sechs Uhr dort sein.
 Auf alle Fälle; auf keinen Fall.
 Zu Wasser und zu Land.
 Nach und nach, allmählig.
 Verkaufen Sie es pfundweise?
 Es war Niemand zugegen.
 Ich stand nahe (dicht) dabei.
 Als (indem) ich vorbei ging.
 Sie müssen es auswendig lernen.
 Er that es versthöhlener Weise.
 Beiläufig gesagt! Apropos!
 Beim Himmel! Bei Gott!
 Das Verhör vor Geschworenen ist das
 Palladium unserer bürgerlichen Rechte.
 Bei dem Himmel, der sich über uns wölbt,
 bei dem Gott, den wir beide verehren!

Sprichwörter.

All is not gold that glitters.
 When the cat is away, the mice will play.
 One swallow does not make a summer.
 Out of sight, out of mind.
 A burnt child dreads the fire.
 Still waters are deep.
 We must strike the iron whilst it is hot.

 Vinegar never catches flies.
 Better late than never.
 It is never too late to mend.
 No risk, no gain.
 Necessity knows no law.
 Where there is a will, there is a way.
 When the devil was sick, the devil a
 monk would be; when the devil was
 well, the devil a monk was he.

Es ist nicht Alles Gold, was glänzt.
 Wenn die Katze fort ist, tanzen die Mäuse.
 Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer.
 Aus den Augen, aus dem Sinn.
 Gebrannte Kinder fürchten das Feuer.
 Stille Wasser sind tief.
 Man muß das Eisen schmieden, so lange
 es heiß ist.
 Mit Eiß jagt man keine Fliegen.
 Besser spät als nie.
 Verzeigung kommt nie zu spät.
 Wer nichts wagt, gewinnt nichts.
 Noth kennt kein Gebot.
 Willenskraft Wege schafft.
 Wenn man in der Noth ist, verspricht man
 alles mögliche Gute; ist man heraus, so denkt
 man nicht mehr an seine Versprechungen.

American History. — Questions and Answers.

Question. When was America first
 discovered?

Answer. America was first discovered
 in the year 986.

Q. By whom?

A. By Herjulfson, a Norwegian seafarer.

Q. Where did Herjulfson come from?

A. He came from Iceland which had been settled by the Norwegians as early as 874.

Q. What parts of America did he discover?

A. He discovered the coasts of Greenland and Labrador.

Q. When, where, and by whom were the first settlements made by Europeans on American soil?

A. The first settlements were made between 1001 and 1007 by the Norwegians Lief Erickson and his two brothers Thorwald and Thorsten at various points along the coasts of Massachusetts and Rhode Island.

Q. How were those early settlements called by the Norwegian discoverers?

A. They were called Vinland.

Q. Were they permanent?

A. They were not. They existed for a while, and then they were abandoned by most of the settlers. In the thirteenth or fourteenth century every knowledge of them was lost in Europe, although the fact of their having existed was carefully preserved by the Icelandic historians.

Q. Are there any remains of the Norwegian, or Norse, settlements still in existence?

A. O yes; they may be seen at various points along the Atlantic Coast, as also in Newfoundland and

Nova Scotia. Some very interesting ruins of a castle, built by Norwegian settlers, are shown to this very day near Newport, in the State of Rhode Island.

Q. I understand you to say that all knowledge of the existence of America had been lost in Europe about the fourteenth century. Will you now tell me when the new world was re-discovered?

A. It was discovered again in the year 1492.

Q. By whom?

A. By Christopher Columbus.

Q. Where was Christopher Columbus born?

A. In Genoa, Italy.

Q. What part of America did he discover first?

A. One of the Bahama Islands which he named San Salvador.

Q. When and by whom was Mexico conquered?

A. Mexico was conquered in the year 1521 by Fernando Cortez, a Spaniard.

Q. When was Peru conquered?

A. Peru was conquered in the year 1532 by a force of Spaniards under Pizarro and Almagro.

Q. When was the first English settlement in the United States made?

A. The first settlement in the United States was made in the year 1607 by a party of Englishmen under Captain John Smith. The place where they settled was Jamestown in Virginia. The town is now in ruins.

(To be continued. — Fortsetzung folgt.)

endeav'or	(endev'r)	Bemühung.	tri'al	(treidf)	Verhör.
safe'ty	(sehfti)	Sicherheit.	ju'ry	(dſchuri)	Gefchworene.
offend'er	(offender)	Beleidiger.	palla'dium	(pallehbiom)	Palladium, Fort.
remain' der	(rimenhder)	Reft.	neces' sity	(neſſejitti)	Noth.
repose'	(riposh)	Ruhe.	monk	(monf)	Mönch.
surcease'	(ſörſiſ)	Nachlaß.	soil	(ſäul)	Boden.
shame	(ſchem)	Schande.	exis'tence	(exiſtenſ)	Exiſtenz.
lim'it	(limmit)	Grenze.	set'tler	(ſettler)	Anſiedler.
in'jury	(inſchürri)	Beleidigung.	remains'	(rimenh)	Ueberreſte.
resentment	(riſentment)	Ähnung.	sea'farer	(ſiſfahrer)	Seefahrer.
in'stant	(inſtānt)	Augenblick.	Ice'land	(eiſlānd)	Island.
antiq'uity	(āntikwitti)	Alterthum.	Green'land	(grihnlānd)	Grönland.
resource'	(riſchörſ)	Hiſſquelle.	Labrador'	(lābrādohr)	Labrador.
sword	(ſohrb)	Schwert.	Europe'an	(iuhropie-ān)	Europäer.
stealth	(ſtelſ)	Diebſtahl.	Geno'a	(dſchenoh-d)	Genua.
chronom'eter	(frondmīter)	Chronometer.	Baha'ma	(baſahma)	Bahama.
dissolu'tion	(diſſoljuſch'n)	Auſlöſung	Norwe'gian	(nörwiebjchen)	Norweger.

No'va Sco'tia (nohva ſchöſchia) Neu-Schottland.
Newfound'land (njuhfaundlānd) Neufundland.

pub'lic	(pöbblid)	öffentlich.	na'tional	(nāſchönel)	National.
ea'ger	(iſger)	eifrig.	blest	(bleſt)	glücklich.
averse'	(abörſ)	abgeneigt.	unnerved'	(onnörv'b)	entnervt.
advia'ble	(ādviciāb'l)	rathſam.	mod'ern	(mōbern)	modern.
compat'ible	(ſompātīb'l)	verträglich.	per'manent	(pörmanent)	bauernd.
mis'erable	(miſerāb'l)	elend.	vain'ly	('vehnli)	vergeblich.
unlike'	(onleiſ)	ungleich.	alike'	(āleiſ)	gleich.

merito'rious (merritoſhriös) verdienſtlich.
undecid'ed (onnbiſeidēd) unentſchieden.
unforeseen' (onnſörſiſh'n) unvorhergeſehen.

to endeavor	(endev'r)	ſich bemühen.	to trust	(troſt)	vertrauen.
to med'itate	(mebitcht)	gedenken.	to wend	(wēnd)	gehen, wenden.
to contrive'	(ſontreib)	bewirken.	to reject'	(riſchedt)	verwerfen.
to blush	(bloſch)	erröthen, blähen.	to conceal'	(ſonſiſh)	verbergen.
to im'itate	(immiticht)	nachahmen.	to seize	(ſies)	ergreifen.
to confine'	(ſonſein)	beſchränken.	to adore'	(ādohr)	anbeten.
to let	(lett)	vermieten.	to glit'ter	(glitter)	glänzen.
to control'	(ſontroſh)	beherrſchen.	to mend	(mend)	(ver)beſſern.
to tol'erate	(töllereht)	dulden.	to preserve'	(priſörv)	erhalten.
to bless	(bleſh)	ſegnen.	to exiat'	(exiſt)	exiſtiren.

to acquaint' (āſſwehnt) bekannt machen.
to re-discov'er (riſbiſſov'r) wieder entdecken.

Come, rest in this bosom.

Come, rest in this bosom, my own stricken deer,
Though the herd have fled from thee, thy home is still here;
Here still is the smile, that no cloud can o'ercast,
And a heart and a hand all thy own to the last.

Oh! what was love made for, if 't is not the same
Through joy and through torment, through glory and shame?
I know not, I ask not, if guilt 's in that heart,
I but know that I love thee, whatever thou art.

Thou hast called me thy Angel in moments of bliss,
And thy Angel I'll be, 'mid the horrors of this, —
Through the furnace, unshrinking, thy steps to pursue,
And shield thee, and save thee, — or perish there too!

Thomas Moore.

Dos'om (Duff'm), Dufen. — *Strick'en* (striffen), Partiz. Bräter. *von to strika*, schlagen, treffen; *my own stricken door*, mein eigenes getroffenes Thor. — *Herd* (hörb), Herd. — *To overcast* (obvertäbt), überziehen, trüben. — *Torment* (törmont), Qual. — *Guilt* (gilt), Schuld. — *Bliss* (biss), Glück, Bönne. — *Horror* (hörror), Schrecken. — *Far nace* (forniß), Feuerofen. — *Unshrinking* (unshrinking), ohne Zeben, unverjagt. — *To shield* (schield), schützen, schügen. — *To perish* (perriß), umkommen, untergehen.

1.

To love and to be loved is better **than** to hate and to be hated. To be rich is no merit, and to be poor is no disgrace. Your brother promised to visit us immediately after his arrival. You have forgotten your promise to telegraph to me from Brooklyn. We were invited by Mr. S. to dine with him next Sunday. This letter is hard to understand. He is worthy to be (ober of being) loved and esteemed by all good men. What is to be done in this matter? What do you advise me to do? I do not know what to advise you. I hardly know what to say. How is that to be understood? Are these houses to be sold? Where are these hats to be had? Tell me what to do. Tell me whither to go. Tell him when to go and when to return. Show him how to do it. If I only knew what to say. What must I do in order to learn the English language thoroughly? You must study diligently and attentively. Why did you tell me this? I said it in order to show you that you were wrong. In order to be happy we must be contented. He was so astonished that he was not able to speak. Emily has obtained permission to accompany Albert to the ball this evening. It was not my intention to offend these gentlemen. On the summit of yonder mountain you will have an opportunity to overlook the landscape for (auf) a distance of twenty miles.

2.

Ich hoffte, einen Brief von meinem Bruder zu erhalten; es scheint aber, daß er vergessen hat, zu schreiben. Er lud mich ein, ihn zu besuchen; allein ich habe keine Zeit, zu gehen. Er beabsichtigte, seinen Sohn zu bestrafen, weil derselbe mich beleidigt hatte (für mit dem Partiz.); allein ich hat ihn, es nicht zu thun. Ich will dir verzeihen, wenn du mir versprichst, es nicht wieder zu thun. Es ist traurig, in einem fremden Lande zu sein und keine Freunde zu haben. Gehen

oder nicht gehen, das ist jetzt die Frage. Es ist sehr unhöflich, einer Person, mit der man spricht, den Rücken zuzuwenden. Was ist damit zu thun? Wissen Sie, wo er zu finden ist? Können Sie mir sagen, wo diese Bücher zu haben sind? Können Sie mir sagen, wie das zu verstehen ist? Es ist sehr zu bedauern, daß er nicht den Muth hatte, es zu thun. Es ist zu hoffen, daß er in Zukunft sorgfältiger sein wird. Es bleibt zu sehen, was er zunächst thun wird. Es ist nicht anzunehmen (annehmen, to suppose), daß er nicht im Stande war, es zu thun. Wenn ich nur wüßte, was ich thun sollte! Wollen Sie Ludwig sagen, daß ich ihn zu sehen wünsche? Ich würde es gerne (gladly, willingly) thun, wenn ich wüßte, wo ich ihn finden könnte. Wollen Sie das für mich thun? Ich würde es thun, wenn ich wüßte, wie ich es thun sollte. Ich weiß kaum, was ich glauben soll. Es sind viele schöne Pferde in diesem Stalle; ich weiß kaum, welches davon (von ihnen) ich wählen soll. Ich weiß wirklich nicht, wen ich einladen soll. Laß uns ein wenig rascher gehen, um die Stadt vor Sonnenuntergang zu erreichen. Ich kam hierher, um Sie zu besuchen. Sie müssen die Grammatik aufmerksam studiren, um die englische Sprache gründlich zu erlernen. General Washington marschirte in der Nacht vom 25. auf den (to the) 26. Dezember 1776 nach Trenton, um die Engländer und ihre Mithstruppen anzugreifen, die jene Stadt besetzt (to occupy) hatten. Ich hatte keine Gelegenheit, mit Herrn F. zu sprechen (Inf. od. Part.). Sie werden nie Veranlassung haben, dieses Schwert zu gebrauchen (Inf. od. Part.). Es ist unsere Pflicht, die Armen zu unterstützen und den Gefallenen zu helfen, ein neues Leben zu beginnen.

Einundsechzigste Lektion.

I know him to be an honest man.
 I know it to be true.
 Supposing it to be false . . .
 I desired him to go.
 I presumed him to be her father.
 I suffered him to go.
 I found her to be reliable.
 I ordered him to go away.
 Granting the news to be correct.
 Do you wish me to remain here?
 We suspected him to be a spy.
 You can hardly conceive this man to
 have been bred in the same climate.
 (Swift.)
 Concluding him to be dead, we were con-
 signing him to the charge of the nurses.
 (E. A. Poe.)

Ich weiß, daß er ein ehrlicher Mann ist.
 Ich weiß, daß es wahr ist.
 Angenommen, daß es falsch sei . . .
 Ich wünschte, daß er gehen möchte.
 Ich vermuthete, er sei ihr Vater.
 Ich ließ ihn gehen.
 Ich fand, daß sie zuverlässig war.
 Ich ließ ihn fortgehen.
 Zugegeben, daß die Nachricht richtig sei.
 Wünschen Sie, daß ich hier bleibe?
 Wir argwöhnten, daß er ein Spion sei.
 Sie können sich kaum vorstellen, daß dieser
 Mann in demselben Klima erzogen
 wurde.
 Da wir ihn für todt hielten, so überließen
 wir ihn der Obhut der Wärter.

After a few experiments they admitted him to be in an unusually perfect state of mesmeric trance. (E. A. Poe.)

Nach einigen Experimenten gaben sie zu, daß er sich in einem ungetröhnlich vollkommenen Zustand mesmerischen Scheintodes befände.

White turbans and the oriental forms of their garments showed them to be natives of some distant eastern country. (Sir Walter Scott.)

Weiße Turbane und die orientalischen Formen ihrer Gewänder zeigten, daß sie Eingeborene irgend eines fernen östlichen Landes waren.

160. Nach Zeitwörtern, die ein Wissen, Vermuthen, Glauben, Denken, Befehlen, Zugestehen und ähnliche Begriffe ausdrücken, steht im Englischen häufig der **Objectiv** mit dem **Infinitiv**. In diesem Falle muß der Satz im Deutschen mit **daß** aufgelöst, oder aber mit dem **Conjunctiv** gegeben werden. Will man die Konstruktion mit **that** in diese verkürzte und sehr elegante Konstruktion verwandeln, so läßt man die den Nachsatz mit dem Vordersatz verbindende Conjunction **that** weg, verwandelt das Subjekt des Nachsatzes in das **Object** des Vordersatzes (*he — him*) und läßt das Zeitwort im **Infinitiv** nachfolgen; also: I know *that he is* an honest man = I know *him to be* an honest man. Zeitwörter, die den **Objectiv** mit dem **Infinitiv** nach sich haben, sind:

to admit'	zugeben.	to hold	(dafür) halten.
to allow'	erlauben.	to know	wissen.
to advise'	rathen.	to observe'	bemerken.
to appoint'	ernennen.	to order	befehlen.
to assert'	behaupten.	to permit'	erlauben.
to believe'	glauben.	to prove	beweisen.
to cause	veranlassen.	to show	zeigen.
to confess'	gestehen.	to suffer	leiden, gestatten.
to deny'	leugnen.	to suppose'	vermuthen.
to desire'	wünschen.	to think	denken.
to expect'	erwarten.	to understand'	verstehen.
to find	finden.	to want, wish	wünschen, wollen.
to presume'	(presum) vermuthen.		
to imagine	(imägin) sich vorstellen, einbilden.		

I am too tired to go out.

Ich bin zu müde, um auszugehen.

He is too just to offend any one.

Er ist zu gerecht, Jemanden zu beleidigen.

He is so weak as to require my constant assistance.

Er ist so schwach, daß er meines beständigen Beistandes bedarf.

She was so poor as to excite general compassion.

Sie war so arm, daß sie allgemeines Mitleid erregte.

His conduct was such as to cause the indignation of every one present.

Sein Betragen war derart, daß es die Entrüstung eines jeden Anwesenden hervorrief.

Her state of health is such as to justify the gravest fears.

Ihr Gesundheitszustand ist derart, daß er die ernstlichsten Befürchtungen rechtfertigt.

No man is so abstracted from common life as not to feel a particular pleasure from the regard of the female world. (W. Irving.)

Kein Mann ist so vom gewöhnlichen Leben abgeiondet, daß ihm die Beachtung der Frauenwelt nicht besonderes Vergnügen bereitet.

Vice is a monster of so frightful mien,
as, to be hated, needs but to be seen.
(Pope.)

Das Laster ist ein Ungeheuer von so furchtbarem Aussehen, daß es, um gehaßt zu werden, bloß gesehen zu werden braucht.

161. Im Englischen wird der **Infinitiv** häufig im Nachsatz gebraucht, wenn der Vorderatz ein durch **too** oder **so** qualifizirtes Eigenschaftswort enthält; jedoch müssen beide Satzglieder das nämliche Subjekt haben. Nach **so** wird **as** vor den Infinitiv gesetzt. Letzterer steht auch nach **such** in der Bedeutung von **berath**, und gleichfalls mit vorangehendem **as**.

He was undecided *whether to remain or to go.*

Er war unentschlossen, ob er bleiben oder gehen sollte.

I am in doubt *whether to accept or to decline his offer.*

Ich bin im Zweifel, ob ich sein Anerbieten annehmen oder ablehnen soll.

I do not know *whether to call the following letter a satire upon coquettes, or a representation of their several fantastical accomplishments.* (Addison.)

Ich weiß nicht, ob ich folgenden Brief eine Satire auf die Koletten oder eine Darstellung ihrer verschiedenen fantastischen Künste nennen soll.

162. Auch nach **whether** (weder), **ob**, folgt im Englischen der **Infinitiv** mit **to**, wenn beide Satzglieder das gleiche Subjekt haben, und wenn der Nachsatz den Begriff des **Sollens** in sich schließt. Doch kann man auch sagen: ... *whether I shall remain or go, etc.*

He *is to depart* immediately.

Er soll unverzüglich abreisen.

I *am to receive* my money.

Ich soll mein Geld erhalten.

He *was to be* here at four o'clock.

Er sollte um vier Uhr hier sein.

They *were to come* themselves.

Sie sollten selbst kommen.

If I *were to follow* your advice, I should get myself into trouble.

Wenn ich Ihrem Rathe folgte, würde ich mir Unannehmlichkeiten zuziehen.

The combat *was to cease* as soon as Prince John should throw down his leading staff, or truncheon.

Der Kampf sollte aufhören, sobald Prinz Johann seinen Stab niederwerfen würde.

(Sir Walter Scott.)

163. Der **Infinitiv** kommt häufig in Verbindung mit den verschiedenen Zeiten von **to be** vor, in welchem Falle er eine bevorstehende oder gedachte Begebenheit ausdrückt. **To be** entspricht in diesem Sinne dem deutschen **sollen**.

He commanded the wounded *to be taken* to the hospital.

Er befahl, die Verwundeten nach dem Hospital zu bringen.

He forbid the books *to be removed* from his desk.

Er verbot, die Bücher von seinem Pulte hinwegzunehmen.

164. Soll die durch den Infinitiv bezeichnete Handlung an dem Objekt desselben vollzogen werden, so wird im Englischen der **Infinitiv** des **Passivs** (nicht, wie im Deutschen, der des **Aktivs**) gebraucht.

for, für, um, wegen, zu, vor, nach, auf; denn.

For whom is this letter?
What do you take me for?
I took him for a Swede.
He was punished for his laziness.
An eye for an eye; a tooth for a tooth.
He died for want of bread.
I will do it for your sake.
They left him for dead.
You must translate it line for line.
Do you know it for certain?
We sailed directly for Boston.
We were waiting for you.
We must prepare for winter.
As for me, I shall be satisfied with everything.

As for that, I must wait for further instructions.

I have known him for six years.
He has talent for painting.
If it were not for you . . .
For example, for instance.
He was at a loss for words.
I tell you once for all.
It is good for nothing.
He is a good-for-nothing.
He left us forever.
For as much as . . .
For God's sake! For Heaven's sake!
She wept for joy.
He trembled for fear.

„I would laugh at it," said the honest Jester, „if I could for weeping."

(Sir Walter Scott.)

For forms of government let fools contest; that which is best administer'd, is best.

(Pope.)

Avoid flatterers, for they are thieves in disguise.

(William Penn.)

Für wen ist dieser Brief?
Wofür halten Sie mich?
Ich hielt ihn für einen Schweden.
Er wurde wegen seiner Trägheit bestraft.
Auge um Auge; Zahn um Zahn.
Er starb aus Mangel an Brot.
Ich will es um Ihre Willen thun.
Sie ließen ihn für todt liegen.
Sie müssen es Zeile für Zeile übersetzen.
Wissen Sie es (für) gewiß?
Wir segelten direct nach Boston.
Wir warteten auf Sie.
Wir müssen uns auf den Winter rüsten.
Was mich anbetrifft, so werde ich mit Allem zufrieden sein.

Was das anbelangt, so muß ich auf weitere Instruktionen warten.

Ich kenne ihn seit sechs Jahren.
Er hat Talent zum Malen.
Wäre es nicht um Ihre Willen . . .
Zum Beispiel.
Er war um den Ausbruch verlegen.
Ich sage Ihnen ein- für allemal.
Es taugt nichts.
Er ist ein Augenichts.
Er verließ uns für (auf) immer.
Insofern als . . .

Um Gottes willen! Um's Himmels willen!
Sie weinte vor Freude.

Er zitterte vor Furcht.

„Ich würde darüber lachen," sagte der ehrliche Spaßmacher, „wenn ich es könnte vor Weinen."

Um Regierungsformen laßt Thoren sich streiten; diejenige, die am besten verwaltet wird, ist die beste.

Reiße die Schmeichler, denn sie sind verkappte Diebe.

Idiomatische Redensarten.

(Lebensarten und Ausdrucksweisen, die einer Sprache eigenthümlich sind und die sich nicht wörtlich in eine andere übersetzen lassen.)

There is nothing like health.
There is nothing like it.
It is questionable.
He was very much put out about it.
He cried with all his might.
Over head and ears.
I know it by heart.
I did it on purpose.

Es geht nichts über die Gesundheit.
Es hat seinesgleichen nicht.
Es fragt sich.
Er war darüber sehr aufgebracht.
Er schrie aus vollem Halse.
Ueber Kopf und Hals.
Ich weiß es auswendig.
Ich habe es mit Fleiß gethan.

He went of his own accord.
He is no dunce.
I shall make him smart for it.
I shall spoil his fun.
Keep your distance!
Don't bother me with it.
It is of no consequence.
What does it matter?
It matters much to me.
It is none of my business.
It is none of your business.
I have no objection.
He does not know his own mind.
He is as dead as a door-nail.
We all have to bite the dust.

Er ging freiwillig.
Er ist nicht auf den Kopf gefallen.
Ich werde es ihm einreiben.
Ich werde ihm den Spaß verjagen.
Bleiben Sie mir vom Leibel!
Laß mich damit ungehoren.
Es liegt nichts daran.
Was liegt daran?
Es liegt mir viel daran.
Es geht mich nichts an.
Es geht Sie nichts an.
Ich habe nichts dagegen.
Er weiß selbst nicht, was er will.
Er ist mauſetodt.
Wir müssen Alle in's Gras beißen.

American History. — Questions and Answers.

Q. When was the first English settlement made in New England?

A. The first English settlement in New England was made in the year 1620 by a party of Puritans who left England to escape religious persecution. They landed on the 22^d of December, 1620, at the coast of Massachusetts, and founded the town of Plymouth.

Q. When was the state of Rhode Island settled?

A. Rhode Island was settled in the year 1636 by Roger Williams, a minister who had been banished from Massachusetts on account of his religious views.

Q. By whom had he been banished?

A. By the very same Puritans who had left England to escape persecution.

Q. When and by whom was the Hudson River discovered?

A. It was discovered in 1609 by Henry Hudson, an English navigator in the service of the Dutch.

Q. When and by whom were the State of New York and New York City settled?

A. The first settlement on Manhattan Island, on which the City of New York is situated, was made in 1614 by a party of Dutchmen who called the place *New Amsterdam*. Shortly after, settlements were made by the Dutch in various places of the present State of New York, and the country was called *New Netherlands*. In 1664 the island was captured and occupied by the English, and the name of the whole colony changed to *New York*, the territory having been granted to the Duke of York by his brother, King Charles II. In 1673 the Dutch re-captured the city and named it New Orange; but it was restored to the English in November, 1674. During the War of Revolution the city was held by the British, but was evacuated by them on November 25, 1783. From 1785 to 1790 it was the seat of government of the United States. George Washington, the first president of the republic, was inaugurated here on April 30, 1789.

(To be continued.)

tal'ent	(tällent)	Talent.	staff	(stähf)	Stab.
spy	(špei)	Spion.	trun'cheon	(tronšchen)	Feldherrnstab
charge	(tšahrbšč)	Gebüt.	la'ziness	(lešinšch)	Trägheit.
nurse	(nörš)	Wärter(in).	jest'er	(dichšter)	Spaßmacher.
state	(šteht)	Zustand.	flat'terer	(flätterer)	Schmeichler.
trance	(trähnš)	Berzückung.	disguise'	(disgeiš)	Berleibung.
tur'ban	(törbän)	Turban.	might	(meit)	Macht.
gar'ment	(gahrment)	Gewand.	dunce	(donš)	Dummkopf.
compas'sion	(kompäš'č'n)	Mitleid.	fun	(fonn)	Spaß.
regard'	(rigahrđ)	Beachtung.	set'tler	(šettler)	Anfiedler.
mon'ster	(monšter)	Ungeheuer.	set'tlement	(šett'lment)	Anfiedlung.
mien	(mien)	Miene.	Pu'ritan	(pubritän)	Puritaner.
sat'ire	(šät'i'r)	Satire.	min'ister	(minništer)	Geistliche.
coquette'	(folett)	Kolette.	Manhat'tan	(mänhät'tan)	Manhattan.
com'bat	(lombät)	Kampf.	ter'ritory	(territori)	Gebiet.

exper'iment	(experriment)	Experiment.
indigna'tion	(indig-nešč'n)	Entrüstung.
representa'tion	(representčš'č'n)	Darstellung.
accom'plishment	(äškompličment)	Errungenſchaft; Kunst.
instruc'tion	(inštročš'č'n)	Inſtruktion, Befehl.
persecu'tion	(pöršičš'č'n)	Verfolgung.
naviga'tor	(nävigčtör)	Schiffahrer.

false	(šäšš)	falsch.	grave	(grehv)	ernſt.
reli'able	(reliäb'l)	zuverlässig.	se'male	(šemčl)	weiblich.
mesmer'ic	(mešmerič)	meſmeriſch.	fright'ful	(freiſufl)	furchtbar.
orient'al	(ohričitel)	orientaliſch.	rude	(ruhb)	roh, grob.
con'stant	(konštent)	beſtändig.	relig'ious	(reliđičōš)	religiōš.

partic'ular	(partiččulär)	beſonder.
fantas'tical	(fäntäštif'l)	fantäſtiſch.
ques'tionable	(tweštichenäb'l)	fraglich.

to suppose'	(šoppošš)	vermuthen.	to decline'	(dišlein)	ablehnen.
to grant	(gräht)	gewähren, ſchenken.	to contest'	(šontest)	kämpfen.
to conceive'	(šonšiču)	ſich vorſtellen.	to smart	(šmahrt)	ſchmerzen.
to breed	(brihb)	erziehen.	to spoil	(špäul)	berberben.
to conclude'	(šonfluhb)	(be)ſchließen.	to both'er	(bōder)	beläſtigen.
to abstract'	(äbštärkt)	ſich abſondern.	to ban'ish	(bänniſch)	verbannen.
to require'	(rišvč'i'r)	bedürfen.	to cap'ture	(täptičer)	erobern.
to jus'tify	(dichšōštifei)	rechtfertigen.	to restore'	(rištōhr)	zurückgeben
	to admin'ister	(ädminništer)	verwalten.		
	to inaug'urate	(inähgjureht)	inauguriren, inſtalliren.		

Daylight and Moonlight.

In broad daylight, and at noon,
Yesterday I saw the moon
Sailing high, but faint and white,
As a school-boy's paper kite.

In broad daylight, yesterday,
I read a poet's mystic lay;
And it seemed to me at most
As a phantom, or a ghost.

But at length the feverish day Then the moon, in all her pride,
Like a passion died away, Like a spirit glorified,
And the night, serene and still, Filled and overflowed the night
Fell on village, vale, and hill. With revelations of her light.

And the poet's song again
Passed like music through my brain;
Night interpreted to me
All its grace and mystery.

H. W. Longfellow.

The Swoon.

He who has never swooned is not he who finds (der findet nicht) strange palaces and wildly familiar faces in coals that glow; is not he who beholds (der erblickt nicht) floating in mid-air the sad visions that the many may not view; is not he who ponders (der brütet nicht) over the perfume of some novel flower; is not he whose brain grows bewildered (dessen Gehirn wird nicht) with the meaning of some musical cadence which has never before arrested his attention.

E. A. Poe.

In broad daylight, bei hellem Tageslicht. — Noon (nuhn), Mittag. — Faint (feint), matt. — Kite (seit), Drache. — Mystic (místik), mystisch. — Lay (leh), Lieb. — Phantom (lántom), Phantom. — Ghost (gohst), Geist. — Serene (herrinn), heiter. — Vale (veh), Thal. — Pride (preht), Stolz. — To glorify (glorífik), verklären. — To overflow (— floh), überfluthen. — Revelation (revelelásh'n), Offenbarung. — In der englischen Poesie ist *sun* männlich und *moon* weiblich. — To inter pret (intörpret), verdolmetzen. — Grace (grechh), Anmuth. — Mystery (místeri), Kunst.

Swoon (sivuhn), Ohnmacht. — To swoon, in Ohnmacht fallen. — Strange (strengh), seltsam. — Familiar (familiár), vertraut. — Face (seh), Gesicht. — Coal (koh), Kohle. — To float (floh), schweben. — In mid-air, mitten in der Luft. — Vision ('vish'n), Vision. — The many, die große Menge. — To ponder (pönder), brüten. — Perfume (pörfum), Wohlgeruch. — Novel (nóv'l), neu, neuartig. — To bewil der (bivilder), verwirren. — Cadence (sehdenh), Gebeng. — To arrest attention, Aufmerksamkeit erregen.

1.

You may believe it, for I know it to be true. I desired your brother to stay here, but seeing that he would not, I suffered him to depart. I always found them to be honest men. Supposing it to be so, what do I care? He denied this to be his letter. Do you desire me to go? No, sir, I desire you to stay here. I do not consider him to be the proper person for so important a business. He admitted the letter to have been written by himself. His conduct shows him to be a man who does not deserve your confidence (fönsidenh — Vertrauen). Do you really want me to remain here? You may be right in suspecting him to be a spy. You expect me to do my duty, but I desire you not to hinder (hinder — hindern) me in doing it. I presume him to be the very same man who delivered us the telegram from our friend Richard. Do I understand you to say that you refuse to comply with my request? I caused the books to be sent to your nephew. I hold it to be true, but supposing it to be false, what does it matter to us? He imagines me to be a rich man. He is too kind to refuse you this favor. I am not so foolish as

to do that. He is so sick as to be obliged to stay at home. Her beauty is such as to arrest general attention. I really do not know whether to answer his letter or not. She was undecided whether to accept or decline my company. I am to have my new coat to-day. You are to do as you are ordered. He was to be here at five o'clock, but he did not come until eight. If I were to do that, my uncle would certainly be much displeased. When am I to receive my money? The general commanded the wounded and dying to be removed from the battlefield.

2.

Ich weiß daß er ein Mann von Ehre ist. Wissen Sie, ob es wahr ist? Ich weiß, daß es falsch ist. Ich vermute, daß diese Dame die Mutter jenes Mädchens ist. Er leugnete, daß dies seine Handschrift (handwriting) sei. Ich wünsche, daß Sie hier bleiben und Ihre Arbeit beendigen. Glauben Sie, daß ich so thöricht sei, dies zu thun? Ich gebe zu, daß er Talent besitzt; aber ich glaube nicht, daß er hinreichende Ausdauer (perseverance — pörsivihrenß) hat, um ein großer Maler zu werden. Angenommen, Ihre Ansicht sei richtig, was folgt daraus (from it)? Zugegeben, daß es möglich ist, auch ohne eine Kenntniß der Grammatik hinreichend Englisch sprechen zu lernen, um sich im Geschäftsleben verständlich zu machen, kann es (wohl) einen Menschen geben, der sich einbildet, daß es möglich sei, diese Sprache richtig zu sprechen oder zu schreiben, ohne die Grammatik studirt zu haben? Ich halte (dafür), daß die weißen Streifen (streaks — strichs), die man durch ein Teleskop um die Pole des Planeten Mars beobachten kann, Eisfelder sind. Sorgfältige astronomische Beobachtungen beweisen, daß der Planet Venus eine Atmosphäre hat. Viele Astronomen behaupten (to assert; Objectiv mit dem Infinitiv), daß die Planeten aus Ringen entstanden (to orig'inate — öridschneht) seien, welche die Sonne von Zeit zu Zeit abgeworfen (to throw off) habe; sie glauben, daß diese Ringe geborsten seien und daß die Bruchtheile sich zu Sphären zusammengeballt (to conglo'bato — löng-gloßbeht) haben; auch vermuthen sie, daß die Monde ihre Existenz ebenfalls (like'wise — leikweis) Ringen verdanken (to owe), die auf dieselbe Weise von den Planeten abgeworfen wurden. Es ist heute zu heiß zum Ausgehen (Inf. mit to, oder Part. mit for). Er ist zu höflich, als daß er Jemanden absichtlich (intentionally — inten'schönalli) beleidigen sollte. Er war so verwundert, daß er nicht im Stande war, zu sprechen. Das Wetter war derart, daß es uns am (from) Ausgehen (Part.) verhinderte. Sein Zustand ist nicht so gut wie er sein könnte, doch nicht derart, daß er ernstliche Besorgungen rechtfertigt. Ich bin im Zweifel, ob ich seinen Brief beantworten soll, oder nicht. Ich bin noch (as yet) unentschlossen, ob ich ihm schreiben oder telegraphiren soll. Carl soll augenblicklich kommen. Morgen endlich soll ich mein Geld erhalten. Sie sollen Ihren neuen Rock am Samstag erhalten. Er sollte vor Sonnenaufgang abreisen. Die Kinder sollten um neun Uhr in der Schule sein. Er befahl, die Fenster zuzumachen und die Thür zu schließen.

Zweiundsechzigste Lektion.

I can sing. She will come. They shall obey. He must do it. He may know it. We could not come. You should not wait. She would not do it. You ought to go. Let the children play.

Ich kann singen. Sie will (wird) kommen. Sie sollen gehorchen. Er muß es thun. Er mag es wissen. Wir konnten nicht kommen. Ihr solltet nicht warten. Sie wollte (würde) es nicht thun. Ihr solltet gehen. Laßt die Kinder spielen.

165. Nach den Hilfszeitwörtern **can, will, shall, must, may** und **let** folgt der Infinitiv **ohne to**. Nach **ought** jedoch muß **to** gesetzt werden, da dieses Hilfszeitwort das veraltete Präteritum von **to owe**, **schulden, verpflichtet sein**, ist und daher als regierendes Zeitwort betrachtet werden muß.

He dares not go out.
I need not tell you.
You need not stay here.
I dare do all that may become a man.
(Shakespeare.)

Er wagt nicht auszugehen.
Ich brauche Ihnen nicht zu sagen.
Sie brauchen nicht hier zu bleiben.
Ich wage Alles zu thun, was einem Manne ziemt.

King thou art, and wilt be, despite of my feeble opposition — I dare not take the only mode to prevent it, though thou hast placed the strong temptation within my reach.

König bist du und wirst es sein, trotz meines schwachen Widerstands — ich wage nicht, das einzige Mittel zu ergreifen, um es zu verhindern, obwohl du mich stark in Versuchung gebracht hast, es zu thun.

(Sir Walter Scott.)

„It is Richard Plantagenet himself,“ said Cedric; „yet I need not remind thee, that, coming hither a guest of free will, he may neither be injured nor detained prisoner.“

„Es ist Richard Plantagenet selbst,“ sagte Cedric; „ich brauche dich indeß nicht daran zu erinnern, daß er, freiwillig als Gast hierher gekommen, weder verletzt noch gefangen gehalten werden darf.“

(Sir Walter Scott.)

I need not tell you how sceptical I have hitherto been on the topic of the soul's immortality
(E. A. Poe.)

Ich brauche Ihnen nicht zu sagen, wie skeptisch ich bisher in Bezug auf die Unsterblichkeit der Seele gewesen bin.

166. Auch nach den Zeitwörtern **to dare** (därn), **wagen**, und **to need**, **brauchen, nöthig haben**, wird **to** vor dem Infinitiv weggelassen.

Anmerkung. — Das Präteritum von **dare** ist **dared** und **durst** (dörft): **I dared** ob, **durst** not do it, ich wagte es nicht zu thun. Das **dare** die Bedeutung von **dürfen**, so wird für das Präteritum die Form **durst** vorgezogen: **I durst** not go out, ich durfte nicht ausgehen. Die sehr häufig vorkommende Phrase: **I dare say**, heißt: ich darf wohl sagen, ich glaube wohl. In der nachdrücklichen Rede haben indeß **to dare** und **to need** auch das **to** nach sich; **he dares** not to do it; **he dared** not to come; **they need** not to be ashamed, sie brauchen sich nicht zu schämen. — In der Bedeutung von **herausfordern** hat **dare** stets **to** nach sich; **he dared** his enemy to fight with him, er forderte seinen Feind heraus, mit ihm zu kämpfen; **I dare** you to do it! ich fordere dich heraus, es zu thun! Wage es einmal!

He bids me go.
They bade us remain.
He made me laugh.
It makes me look old.
He would not have me depart.
I will have him understand . . .

Er heißt mich gehen.
Sie hießen uns bleiben.
Er machte mich lachen.
Es macht (läßt) mich alt aussehen.
Er wollte mich nicht abreißen lassen.
Ich werde ihm zu verstehen geben . . .

„I will not dispute my title with thee, noble Thane,“ said Richard calmly; „but I will *bid* thee *look* around thee, and *see* where thou wilt find another to be put into the scale against it.“

(Sir Walter Scott.)

Self-confidence *makes* a man *rely* too much on his own strength and resources.

(Webster.)

His cheeks were sucked up so as to *make* his jaws *resemble* a pair of nut-crackers.

(Sir Walter Scott.)

Wouldst thou *have* a serpent *sting* thee twice?

(Sir Walter Scott.)

„Ich will nicht mit dir über mein Anrecht streiten, edler Thane,“ sagte Richard ruhig; „ich heiße dich aber umherblicken und sehen, wo du einen Andern finden wirst, den du dagegen auf die Waagschale stellen kannst.“

Selbstvertrauen läßt einen Menschen zu viel auf seine eigenen Kräfte und Hilfsmittel bauen.

Seine Wangen waren so eingesogen, daß sie seine Kinnlade wie einen Rußknader aus- sehen ließen.

Würdest du dich zweimal von einer Schlange beißen lassen?

167. Auch nach **to bid**, heißen, befehlen, **to make**, machen (in der Bedeutung von **veranlassen**), sowie nach **to have** in Verbindung mit **would**, bleibt das **to** vor dem Infinitiv aus.

Anmerkung. — Nach **to forbid**, verbieten, muß **to** vor dem Infinitiv stehen: **I forbid you to go out**, ich verbiete dir, auszugehen. — Bezeichnet **to have** eine Nothwendigkeit oder Verpflichtung, so hat es den Infinitiv mit **to** nach sich: **he has to finish his work**, er hat seine Arbeit zu vollenden; **I had to wait long till he came**, ich hatte lange zu warten, bis er kam.

You shall *see* him *come*.

I *heard* him *tell* the story.

I *felt* my heart *stand* still.

I did not come to *hear* you *preach*.

I never *knew* one of them *find* fault with our gooseberry-wine. (Goldsmith.)

Sie sollen ihn kommen sehen.

Ich hörte ihn die Geschichte erzählen.

Ich fühlte mein Herz still stehen.

Ich kam nicht, Sie predigen zu hören.

Ich wußte nicht, daß je einer von ihnen etwas an unserem Stachelbeerwein aus- zusetzen fand.

We *have seen* the shadow of this great king *pass* through the clouds of sorrow and suffering into the glory and immortality which still shed their lustre around his memory, after the darkness of nearly a thousand winters has gathered and passed over his grave.

(T. Miller.)

Wir haben den Schatten dieses großen Königs durch die Wolken des Kammers und Leidens in die Glorie und Unsterblichkeit eingehen sehen, die noch immer sein Andenken umstrahlen, nachdem die Dunkelheit von nahezu tausend Wintern sein Grab umhüllt hat und wieder über dasselbe hinweggezogen ist.

168. Nach Zeitwörtern, die ein **Bemerkten, Wahrnehmen, Empfinden** ausdrücken, folgt der Infinitiv **ohne to**.

You *had better stay* here.

I *would* (ob. *had*) *as lief stay* here as go with him.

Rather than do this, I would die.

I would *rather starve than beg*.

Shaking in every limb, I groped my way back to the wall, resolving there to *perish rather than risk* the terrors of the wells. (E. A. Poe.)

Sie würden besser daran thun, hier zu bleiben.

Ich wollte ebenso lieb hier bleiben als mit ihm gehen.

Ehe ich das thue, will ich lieber sterben.

Ich wollte lieber verhungern als betteln.

An allen Gliedern zitternd kroch ich nach der Mauer zurück, fest entschlossen, lieber dort umzukommen, als mich den Schreden der Gruben aussetzen.

169. Auch nach den idiomatischen Redeweisen: **I had better, ich würde besser daran thun, rather than ... eher als, as lief ... as, ebenso lieb als ... folgt der Infinitiv ohne to.**

from, von, aus, wegen, nach, an.

Where do you come from?
I come from Baltimore.
He came from France.
From whom did you get this ring?
From the creation of the world.
I know it from experience.
He prevented me from writing.
He suffered greatly from the fever.
We should not judge from appearances.
From this day forth.
This picture is painted from life, from nature.
From what you have told me.

From above	von oben.
From beneath	von unten.
From behind	von hinten.
From afar	von ferne.
From within	von innen.
From without	von außen.
From before	von vorne.

Wo kommen Sie her?
Ich komme von Baltimore.
Er kam von (aus) Frankreich.
Von wem haben Sie diesen Ring?
Seit der Schöpfung der Welt.
Ich weiß es aus Erfahrung.
Er verhinderte mich am Schreiben.
Er litt sehr am Fieber.
Wir sollten nicht nach dem Schein urtheilen.
Von heute an.
Dieses Bild ist nach dem Leben, nach der Natur gemalt.
Nach dem, was Sie mir gesagt haben.

From beyond	von jenseits.
From amidst	aus der Mitte.
From out	aus ... heraus.
From under	unter ... hervor.
From between	zwischen ... hervor.
From among	aus ... heraus.
From off	von ... weg.

Idiomatical Phrases.

He lies like a book.
He is not right in his upper story.
He is not right in his mind.
You are on the wrong track.
You will come to grief.
He smells a rat.
He was sent on a fool's errand.
I have had a wild goose chase.
You have been taken in.
He won't take a jest.
It is not worth a button.
He is as good as his word.
You can't draw the wool over my eyes.

You must make the best of a bad bargain.

There is no getting along with him.
He wants all the talk to himself.
He talks very big.
I gave him the lie.
He caught himself in his own trap.
He has been caught in the act.

Er lügt wie gedruckt.
Es fehlt ihm im Oberhübschen.
Er ist nicht recht bei Sinnen.
Sie sind auf dem Holzweg.
Sie werden zu Schanden kommen.
Er riecht den Ratzen.
Er ist in den April geschickt worden.
Ich habe einen Pfeifferling gemacht.
Sie sind angeführt worden.
Er versteht keinen Spaß.
Es ist keinen Pfifferling werth.
Er ist ein Mann von Wort.
Sie können mir keinen Sand in die Augen streuen.
Sie müssen gute Miene zum bösen Spiel machen.
Mit ihm ist nicht auszukommen.
Er will immer das Wort führen.
Er schneidet gewaltig auf.
Ich strafe ihn Lügen.
Er ist in sein eigenes Netz gegangen.
Er ist auf der That ertappt worden.

American History. — Questions and Answers.

Q. When and by whom was the State of Pennsylvania settled?

A. The first permanent settlement in Pennsylvania was made by a party of Swedes in 1638.

Q. In what part of Pennsylvania did they establish themselves?

A. They settled at various points on the western banks of Delaware River, and on the Schuylkill above its confluence with the Delaware. Nearly all those early Swedish colonies are now included within the territory of the City of Philadelphia.

Q. Did the Swedes make any settlements in the interior of Pennsylvania?

A. They did not; they confined themselves to the lands immediately adjacent to the Delaware River.

Q. What name did they give to this tract of land?

A. They called it *New Sweden*. Their principal settlement was the village of *Wicaco*, now included in Southwark, the southern district of Philadelphia. The church which they built there still stands, being the oldest building in Philadelphia, and known by the name of *Old Swedes' Church*.

Q. How long did the Swedes continue in possession of the land they had settled?

A. They continued in possession until 1681, when the entire tract of land, now called Pennsylvania, was granted to William Penn by King Charles II.

Q. Who was William Penn?

A. He was a famous English quaker, the son of Admiral William Penn to whom the English government owed a large sum of money. In payment of this debt William Penn, after his father's death, obtained the lands which thenceforth bore his name.

Q. What does *Pennsylvania* literally mean?

A. The full Latin name „*Penn's Sylvania Terra*“ means, „Penn's Forest-Land“.

Q. When did William Penn come to America?

A. He came in October 1682, after having sent a number of colonists in advance, in order to lay out a city, and to prepare for his coming.

Q. What city in Pennsylvania did William Penn found first?

A. The City of Philadelphia.

Q. What does *Philadelphia* mean?

A. It means „Brotherly Love“. It was the name of a famous city in Asia Minor.

Q. Did Penn force the Swedish colonists to give up their settlements and to leave the country?

A. On the contrary, he not only permitted them to remain in possession of the lands they had settled, but showed them great kindness, and treated them with the same benevolence which he exhibited toward the English and German colonists that settled on his grounds.

(To be continued.)

mode	(moßb)	Art, Weise.	er'rand	(örränd)	Botengang.
tempta'tion	(temteßh'n)	Verfuchung.	jest	(bßcheß)	Scherz.
reach	(rießß)	Reich.	but'ton	(bott'n)	Knopf.
top'ic	(töppit)	Gegenstand.	wool	('wull)	Wolle.
ti'tle	(teit'l)	Anrecht.	bar'gain	(baßgen)	Handel.
scale	(ßßeßl)	Wagßhale.	trap	(träpp)	Falle.
con'fidence	(konßidenß)	Vertrauen.	bank	(bähnt)	Flußufer.
strength	(ßtrengß)	Stärke, Kraft.	inte'rior	(intihriör)	das Innere.
resource'	(rißohrß)	Hilßquelle.	tract	(träkt)	Strich (Landes).
jaw	(bßchäh)	Kinnlade.	dis'trict	(bißtrift)	Distrikt.
ser'pent	(ßörpent)	Eßlange.	build'ing	(biling)	Gebäude.
lus'tre	(loß'tr)	Glanz.	ad'miral	(ädmireß)	Admiral.
ter'ror	(terror)	Eßreden.	ground	(graund)	Grund.
crea'tion	(tri-ehßh'n)	Eßöpfung.	De'aware	(dellawär)	Delaware.
track	(träð)	Eßpur.	Schuy'l'kill	(ßhulßkill)	Schuyßkill.

immortal'ity	(immörtäliti)	Unßterblichkeit.
expe'rience	(expihrienß)	Erfahrung.
benev'olence	(benewollenß)	Wohlwollen.
con'fluence	(konßluenß)	Zuammenfluß.
A'sia Minor	(ehßhia meiner)	Asienasien.
Thane	(þehn)	þhane (altenglifcher Adeltitel).

fee'ble	(ßißb'l)	ßchwach.	despite' of	(bißpeit)	troß.
scep'tical	(ßßeptit'l)	ßeßtißß.	calm'ly	(lahmli)	ruhig.
per'manent	(þörmanent)	bauernd.	as lief as	(iithß)	fo lieb wie.
adja'cent	(äbßcheßßent)	angrenzend.	forth	(fohrß)	hervor.
fa'mous	(feßmos)	berühmt.	rath'er	(rahðer)	cher, lieber.
lit'erally	(litterälß)	buchßtäblich.	in advance'	(ädvähñß)	voraus.

on the con'trary (konträr) im Gegentheil.

to remind'	(rimcind)	erinnern.	to gath'er	(gäðer)	ßammeln.
to detain'	(biðehn)	zurückhalten.	to beg	(beg)	bettern.
to dispute'	(bißpußht)	rechten um.	to shake	(ßcheß)	ßütteln.
to rely'	(rilei)	vertrauen auf.	to grope	(großp)	tappen.
to suck	(ßoð)	ßaugen.	to per'ish	(perrißß)	umkommen.
to sting	(ßting)	ßtechen.	to judge	(bßchöðbich)	urtheilen.
to preach	(prietißß)	predigen.	to snatch	(ßnätßß)	reißen.
to shed	(ißheb)	ergießen.	to paint	(peßnt)	malen.

Fare thee well!

Fare thee well, love! — We must sever;
 Not for years, love, but for ever.
 We must meet no more, or only
 Meet as strangers, sad and lonely.
 Fare thee well!

Fare thee well, love! — How I languish
 For the cause of all my anguish!

None have ever met and parted
So forlorn and broken-hearted.
Fare thee well!

Fare thee well, love! — Till I perish
All my truth for thee I'll cherish;
And when thou my requiem hearest,
Think till death I loved thee, dearest.
Fare thee well!

George P. Morris.

All cannot be Poets.

But let not the reader imagine we can find pleasure in thus exposing absurdities which are too ludicrous for serious reproof. While we censure as critics, we feel as men, and could sincerely wish that those whose greatest sin is, perhaps, the venial one of writing bad verses, would regard their failure in this respect as we do, not as faults, but foibles: they may be good and useful members of society without being poets. The regions of taste can be traveled only by a few, and even those often find indifferent accommodation by the way. Let such as have not got a passport from nature, be content with happiness, and leave to the poet the unrivaled possession of his misery, his garret, and his fame.

Oliver Goldsmith.

Fare thee well! Lebte wohl, fahrtwohl! — To sev'el (šev'r), trennen, scheiden. — Love (lov), Geliebte. — Lone'ly (lohnli), einsam. — To lan guish (långtwiſch), ſchwächen. — An guish (ångtwiſch), ſchmerzen. — Qual. — To part, ſcheiden. — Forlorn' (förlörn), verloren, vereinsamt. — To cher'ish (tſcheriſch), hegen, bewahren. — Re'quiem (rihtwi-em), Requiem, Lobtenneſſe.

To expoſe' (expöſe), bloßſtellen. — Abſurd'ity (äbſörditi), Albernheit. — Lu'dicrous (luhbiftröe), lächerlich. — Se'rious (ſhriſe), ernſtlich. — Re'proof (ripruhf), Tadel. — To cen'sure (henſchör), tadeln. — Crit'ic (tritit), Kritiker. — Sincere'ly (ſinſhrieli), aufrichtig. — Ve'nial (vöniäl), geringfügig. — Verſe' (vöſe), Verſe. — Fail'ure (ſchljur), Mißerfolg. — Fo'ible (föü'li), Schwäche. — Indi'ferent, mittelmäßig. — Accommoda'tion (ätkömmodehſiön), Unterkommen. — Pass'port (päſſpöhr), Paß, Reiſepaß. — Unri'valed (onreiväl'b), unbeſtritten. — Gar'et (gärrät), Dachſtube.

1.

I dare not contradict him, for I know his vi'olent ('veiolent — heftig) temper. We dare not attempt it without your assistance. She dared not go out alone. They durst not admit the grave mistake they had made. How dare you to do such a thing without my permission? I dare say we shall have rain to-morrow. Do it, if you dare! Let him come if he dare! (Con-junctiv.) I dare you to insult me again! He wants to take away these books? let him dare to do it! Your neighbor is going to pull down (niederreißen) the fence that separates (to sep'arate, ſchepäreht — trennen) his garden from yours. I dare him to do it! You need not wait for me: it may be late before I come home. I need not tell you that your visit will give us the greatest pleasure. She need not come to-morrow. You need not be ashamed of what you have been doing. If he bids you do it, you must obey. I bade him leave the

house. I forbade him to come again. I made him do his work. It makes me laugh to think of it. We heard them say that they would be here this evening. I saw him do it. I will have him (to) understand that he cannot do as he pleases. Would you have me lose my money? They would not have us go so early. You had better mind your own business. He had better not go to-day. I would rather lose my own money than have him suffer a loss. Rather than ask a favor of him, I would do it myself. Rather than tell him a falsehood (falsishudd — Unwahrheit), I would submit to his displeasure. I would just as lief do it as not. I would as lief stay at home than go with him.

2.

Er wagt es nicht zu thun, aus Furcht (for fear) daß sein Vater ihn bestrafen möchte. Ich wage nicht, ihm zu sagen, was ich gethan habe. Unser General hatte so wenig Truppen, daß er (es) nicht wagen konnte, den Feind anzugreifen. Sie wagte (es) nicht, ihrem Vater die Wahrheit zu gestehen. Wir wagen (es) nicht, ohne Ihre Erlaubniß den Garten zu betreten. Ich darf wohl sagen, daß er seine Aufgabe gut (well) gemacht hat. Ich glaube wohl, daß er Ihrem Wunsche entsprechen (to comply with) wird. Schlagen Sie meinen Hund, wenn Sie es wagen! Laß ihn das Geld nehmen, wenn er es wagt. Wagen Sie es einmal, mich anzugreifen! Er wage es einmal, mir zu widersprechen! Sie brauchen mir nicht zu sagen, was ich zu thun habe; ich kenne meine Pflichten. Sie brauchen ihm nicht zu schreiben; ich werde es selbst thun. Sagen Sie ihm, daß er nicht auf mich zu warten braucht. Sein Benehmen war so närrisch, daß es mich lachen machte (as to ...). Der Schrecken machte mich zittern. Warum heißen Sie mich gehen? habe ich Sie mit etwas beleidigt? Ich hieß ihn nach dem Bahnhof gehen, um zu sehen, ob mein Kesse angekommen ist. Wer hieß dich das thun? Wer hieß dich dieses Buch nehmen? Er hieß uns warten, bis er zurückkehren würde. Ich verbiete dir, ohne meine Erlaubniß auszugehen. Man verbot uns (Passiv), in dem Zimmer zu rauchen. Hat man Ihnen verboten (Präteritum Pass.), den Garten zu betreten? Carl, du würdest besser daran thun, deine Lektion zu lernen, anstatt zu spielen (Partiz. auf ing). Ich denke, wir würden besser thun, nach Hause zu gehen; es wird bald anfangen zu regnen. Er thäte besser, nicht ohne die Erlaubniß seines Vaters auszugehen. Ehe ich mit ihm gehe, will ich lieber zu Hause bleiben. Ich wollte lieber arm bleiben, als auf solche Weise reich werden. Lieber wollte ich sterben, als mich einer solchen Behandlung unterwerfen. Ehe ich ihn um Geld bitte, will ich lieber auf dieses Vergnügen verzichten (to forego). Ich wollte ebenso lieb es selbst thun, als ihn bitten, mir zu helfen. Wir hörten Ihre Schwester singen (Inf. od. Part.). Ich hörte ihn sagen, daß er (es) nicht wage, Sie noch einmal mit einer Bitte (request) zu belästigen. Wir hatten lange zu warten, bis wir eintreten durften. Er mußte (had to) zugeben, daß sein Benehmen nicht

derart war, daß (such as to . . .) es Lob verdiente. Es wäre mir sehr angenehm, wenn Sie bei uns bleiben wollten; ich brauche Ihnen nicht zu versichern, daß wir Alles thun werden, um Ihnen den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu machen.

Dreihundsechzigste Lektion.

I wash myself	ich wasche mich.
thou wastest thyself	du wäschest dich.
you wash yourself	Sie waschen sich (Einzahl).
he washes himself	er wäscht sich.
she washes herself	sie wäscht sich.
it washes itself	es wäscht sich.
we wash ourselves	wir waschen uns.
you wash yourselves	ihr wachtet euch (Sie waschen sich — Mehrz.).
they wash themselves	sie waschen sich.
I washed myself	ich wusch mich.
I have washed myself	ich habe mich gewaschen.
I had washed myself	ich hatte mich gewaschen.
I shall wash myself	ich werde mich waschen.
I shall have washed myself	ich werde mich gewaschen haben.
I should wash myself	ich würde mich waschen.
I should have washed myself	ich würde mich gewaschen haben.
I may wash myself	ich mag (kann) mich waschen.
I might wash myself	ich möchte (könnte) mich waschen.
I may have washed myself	ich mag mich gewaschen haben.
I might have washed myself	ich hätte mich waschen können.
I ought to have washed myself	ich hätte mich waschen sollen.
If I wash myself	wenn ich mich wasche.
If I had washed myself	wenn ich mich gewaschen hätte.
Having washed myself	da (als, nachdem) ich mich gewaschen hatte.
To wash one's self	sich waschen.
To have washed one's self	sich gewaschen haben.
Wash thyself, wash yourself, wash yourselves	wasche dich, waschen Sie sich (Einz.), wachtet euch (waschen Sie sich — Mehrz.).

170. Das **reflexive** Zeitwort wird im Englischen dadurch gebildet, daß man den transitiven Verben die reflexiven Fürwörter hinzufügt, wie aus obigen Paradigmen zu ersehen ist. Es nimmt auch die progressive Conjugation an, z. B.:

<i>I am washing myself</i>	ich wasche mich.
<i>I was washing myself</i>	ich wusch mich.
<i>I have been washing myself, etc.</i>	ich habe mich gewaschen, u. s. w.

171. Die englische Sprache besitzt gar keine **rein reflexiven** Zeitwörter, d. h. solche, die **nur** reflexiv gebraucht werden, wie das deutsche **sich sehn**, **sich schämen**, u. s. w. — Fast sämtliche **reflexiv** gebrauchten Zeitwörter sind ur-

springlich transitiv und haben in der Grundform eine mehr oder weniger verschiedene Bedeutung. Beispiele:

to dress	kleiden.	to dress one's self	sich ankleiden.
to comb	kämmen.	to comb „ „	sich kämmen.
to undress'	auskleiden.	to undress „ „	sich auskleiden.
to express	ausdrücken.	to express „ „	sich ausdrücken.
to fatigue' (fätig)	ermüden.	to fatigue „ „	sich ermüden.
to apply' (äppel)	sich wenden an . . .	to apply „ „	sich beschäftigen.
to render (render)	zurückgeben.	to render „ „	sich machen.
to deceive'	täuschen.	to deceive „ „	sich täuschen.
to amuse' (ämjuß)	belustigen.	to amuse „ „	sich belustigen.

172. Es giebt im Deutschen sehr viele reflexive Zeitwörter, deren entsprechende englische Formen nicht reflexiv gebraucht werden. Beispiele:

to long (lång)	sich sehnen.	to complain' (komplejn)	sich beklagen.
to yearn (jörn)	sich sehnen.	to refrain' (rifrejn)	sich enthalten.
to care (sähr)	sich kümmern.	to reform' (riförm)	sich bessern.
to grieve (grihv)	sich grämen.	to turn (törn)	sich umwenden.
to boast (bohßt)	sich rühmen.	to vom'it ('vömmit)	sich erbrechen.
to rejoice' (ridjäuß)	sich freuen.	to fan'cy (fäñhi)	sich einbilden.
to inquire' (inkwei'r)	sich erkundigen.		
to endeavor' (endev'r)	sich bemühen.		
to prepare' (pripähr)	sich vorbereiten.		
to imagine' (imädjün)	sich einbilden.		
to recollect' (reffollekt)	sich erinnern.		
to remember (rimember)	sich erinnern.		

Anmerkung. — To behave' (bihebv), sich benehmen, betragen, wird reflexiv und nicht reflexiv gebraucht: he behaved well, oder he behaved himself well, er betrug sich gut.

173. Einige deutsche Reflexiva müssen im Englischen durch Umschreibung gegeben werden; z. B.:

I am ashamed'	(äschehm)	ich schäme mich.
I am afraid'	(äfreh)	ich fürchte mich.
I am vexed'	('veg'b)	ich ärgere mich.
I am surprised'	(hörpriß'b)	ich wundere mich.
I am mistaken	(mißtehlen)	ich irre mich.

Anmerkung. — Man merke sich noch folgende Ausdrucksweisen: I wonder, ich wundere mich; I am in dread (dreb), ich graue mich; he chafed (kicheß'b), er erboste sich; I was horrified (hörriseld), ich entsetzte mich; I went astray (äßtreh), oder I lost my way, ich verirrete mich; he made a slip of his tongue, er versprach sich; he made a blunder in writing, er versärrte sich; he fell in love, er verliebte sich; he was too late, od. he was behind his time, er verspätete sich. — Es giebt im Deutschen noch viele andere reflexive Zeitwörter, die im Englischen nur durch idiomatische Phrasen zu erreichen und daher nur durch aufmerksame Lectüre und den fleißigen Gebrauch eines guten Wörterbuchs zu erlernen sind.

Let him avail himself of his license. Möge er sich seiner Freiheit bedienen.

What will skill avail us against numbers? (Webster.)

Was wird die Geschicklichkeit uns gegen Zahlen (Ueberrmacht) frommen?

I find myself verging to that period of life which is to be labor and sorrow. (Swift.)

Ich finde mich jener Lebensperiode entgegengezogen, die nur Arbeit und Sorge bringen wird.

The reformation of the senate was one of the first steps in which Augustus laid aside the tyrant, and *professed himself* the father of his country. (Gibbon.)

Washington *approached* to the character of the ablest statesman. (Webster.)

The holy sepulchre was now free, and the bloody victors *prepared* to accomplish their vow. (Gibbon.)

Die Umgestaltung des Senats war einer der ersten Schritte, mit denen Augustus den Tyrannen bei Seite legte und sich als Vater seines Landes aufspielte.

Washington näherte sich dem Charakter des fähigsten Staatsmannes.

Das heilige Grab war jetzt frei, und die blutbesiedelten Sieger bereiteten sich vor, ihr Gelübde zu erfüllen.

Anmerkung. — Nicht selten wird in der Poesie der *Objectiv* des persönlichen Fürworts statt des reflexiven Fürworts gebraucht; z. B.: I, an old turtle, will *wing me* to some withered bough (Shaksp.), ich, eine alte Turteltaube, will mich auf einen verwitterten Ast schwingen. They *sat them* down on a marble stone (Sir W. Scott), sie setzten sich auf einen Marmorstein. — In ersterem Gtate ist *me* statt *myself*, in letzterem *them* statt *themselves* gebraucht.

174. Man hüte sich, die reflexiven (zurückbezüglichen) mit den reciproken (wechselseitigen) Zeitwörtern zu verwechseln. Letztere werden durch Hinzufügung von *each other* und *one another*, *einander*, gebildet:

they love each other
they hate one another
we help each other

sie lieben einander.
sie hassen einander.
wir helfen einander.

The three great nations of the world, the Greeks, the Saracens, and the Franks, *encountered each other* on the theatre of Italy. (Gibbon.)

Die drei großen Nationen der Welt, die Griechen, die Saracenen und die Franken, stießen auf dem Kriegsschauplatz von Italien auf einander.

Anmerkung. — Im Deutschen gebraucht man häufig die reflexive statt der reciproken Form des Zeitworts, z. B.: sie lieben *sich*, sie hassen *sich*, statt *einander*. Dies darf im Englischen nie geschehen; man muß stets *each other* oder *one another* gebrauchen. Der Satz: they *love themselves* heißt: sie lieben *sich* (d. h. *sich selbst*).

Who is there? — It is I.
Is that Charles? — It is he.
Is that Emily? — It is not she.
Who knocks? — It is we.
Who calls? — Is it you?
Who talks? — It is the girls.

Wer ist da? — Ich bin es.
Ist das Carl? — Er ist es.
Ist das Emilie? — Sie ist es nicht.
Wer klopft? — Wir sind es.
Wer ruft? — Seid ihr (sind Sie) es?
Wer plaudert? — Die Mädchen sind es.

175. Statt des deutschen *ich bin es*, *wir sind es* u. s. w. gebraucht man im Englischen *it is* mit nachfolgendem persönlichem Fürwort im Nominativ.

Anmerkung. — Ungebildete bedienen sich des *Objectivs* statt des *Nominativs* und sagen: *it is me*, *it is him*, *it is her*, *it is us*, *it is them*. Dieser Sprachgebrauch ist durchaus ungrammatisch, da nach *to be* nur der *Nominativ* folgen kann. Juncien findet man diese Sprachwidrigkeit sogar bei hervorragenden Schriftstellern, namentlich den älteren, z. B.: Lay on, Macduff; and damned be *him* that first cries, „Hold, enough!“ (Shaksp.—Macbeth.) Gall' aus, Macduff, und verdammt sei, wer zuerst ruft: „Halt, genug!“ — Statt *him* müßte es *he* heißen.

Who are those gentlemen?
They are my brothers.
Who are those ladies?
Are they your sisters?

Wer sind jene Herren?
Es sind meine Brüder.
Wer sind jene Damen?
Sind es Ihre Schwestern?

176. Das deutsche „*es sind*“ darf im Englischen nicht durch „*it are*“ gegeben werden, sondern man muß das Fürwort in die Mehrzahl setzen: „*they*“

are“ (sic find). — Dagegen darf *it is* vor einem Hauptwort in der Mehrzahl stehen, da *it* nur auf das Zeitwort *to be* selbst Bezug hat; z. B.:

It is the gentlemen, and not the ladies of whom I speak.

It is the dew and showers that make the grass grow.

It is the stars, the stars above us govern our conditions. (Shakesp.)

He took his umbrella with *him*.

She took her fan along with *her*.

They brought a dog with *them*.

He had no money with *him*.

Have you a watch with *you*?

Es sind die Herren, und nicht die Damen, von denen ich rede.

Es sind der Thau und die Regenschauer, die das Gras wachsen machen.

Es sind die Sterne, die Sterne droben, die unsere Gescheide lenken.

Er nahm seinen Regenschirm mit *sich*.

Sie nahm ihren Fächer mit *sich*.

Sie brachten einen Hund mit *sich*.

Er hatte kein Geld bei *sich*.

Haben Sie eine Uhr bei *sich*?

177. Das deutsche *sich* in Phrasen, die ein *Mitfichnehmen* oder *Beisichhaben* ausdrücken, wird im Englischen nicht durch ein reflexives Fürwort (*myself, yourself, himself, etc.*), sondern mit dem persönlichen Fürwort im Objectiv ausgedrückt, wobei auf *Zahl* und *Geschlecht* Rücksicht zu nehmen ist.

Proverbs.

One good turn deserves another.

Lightly won, lightly gone.

Good wine needs no bush.

Make haste slowly.

Many wells make a river.

In for a penny, in for a pound.

Faint heart never won fair lady.

He who goes borrowing, goes sorrowing.

No penny, no piper.

One fool makes many.

No gains without pains.

Store is no sore.

Too much of one thing is good for nothing.

Bought wit is the best wit.

A fool's bolt is soon shot.

Fortune favors fools, oh, fools have fortune.

A hungry dog will eat a dirty pudding.

Eine Hand wäscht die andere.

Wie gewonnen, so zerronnen.

Gute Waare lobt sich selbst.

Eile mit Weile.

Viele Pfennige machen einen Thaler.

Wer A sagt, muß auch B sagen.

Nur dem Kühnen ist das Glück hold.

Vorgen macht Sorgen.

Kein Kreuzer, kein Schweizer.

Macht macht an.

Man macht sich nichts ohne Arbeit leicht.

Besser zu viel als zu wenig.

Ueberfluß macht Ueberdruß.

Durch Schaden wird man klug.

Arrenwitz ist bald zu Ende.

Hans kommt mit seiner Dummheit fort.

Einem hungrigen Magen kommt Alles recht.

American History. — Questions and Answers.

Q. When, where, and by whom was the first German settlement in this country made?

A. A few German individuals and families had established themselves at various places among the early Dutch,

Swedish, and English colonists; but no purely German settlement was made in this country until Franz Daniel Pastorius, a friend of William Penn, came to Pennsylvania in 1683, and established himself, with thirteen

German families, on a tract of land, near Philadelphia, which had been sold to them by William Penn.

Q. By what name was this first German settlement known?

A. It was called *Germantown*. For more than a century it continued to be a purely German town; but in the year 1854 it was consolidated with the City of Philadelphia of which it now forms the twenty-second ward.

Q. Was Germantown the only settlement made by Germans in Pennsylvania?

A. By no means. Within a few years after Germantown had been settled, a great many other Germans came from the old country, many of whom located themselves at Philadelphia, while others settled at various points in eastern Pennsylvania. Many of the most flourishing towns and villages in that region were originally founded by Germans whose descendants still form a large portion of their

population. The entire eastern part of the state is dotted with attractive hamlets and farms which, at first sight, proclaim their German origin.

Q. Is the German language still spoken by the descendants of those early German settlers?

A. In Philadelphia and the other large cities and towns the English language has superseded the German among the descendants of the German colonists; but the inhabitants of the smaller towns, villages, and farms still retain the language of their fathers, though they mix it with many English words and phrases, which renders it difficult to be understood by those who hear it for the first time.

Q. Is German still spoken in Germantown?

A. It is, to some extent, though only by such Germans as have located themselves there within the last twenty or thirty years. (*To be continued.*)

skill	(fifil)	Gefchicklichkeit.
num'ber	(nomber)	Zahl.
li'cense	(leifens)	Vollmacht.
blun'der	(blonder)	Wiffigriff.
dread	(dreb)	Angft, Schen.
slip	(flipp)	Verfehen.
la'bor	(lehbör)	Arbeit.
step	(flep)	Schritt.
ty'rant	(teirant)	Tyrann.
char'acter	(färräfter)	Charakter.
vic'tor	('viftör)	Sieger.
vow	('bau)	Gelübde.
tur'tle	(tört'l)	Turteltaube.
mar'ble	(mahrb'l)	Marmor.
dew	(djuh)	Thau.
show'er	(fchauer)	Schauer.

sep'ulchre	(fcheppl'r)
reforma'tion	(refformehfch'n)
descend'ant	(diffendent)
individ'ual	(indivibfchual)

turn	(törn)	Dienft.
well	('well)	Quelle.
pen'ny	(penni)	Pfennig.
pi'per	(peiper)	Pfeifer.
gain	(gehn)	Gewinn.
pains	(pehnä)	Mühe.
store	(ftöhr)	Vorrath.
sore	(höhr)	Schaden.
bolt	(bohlt)	Bolz.
pud'ding	(pudding)	Pudding.
ward	('währb)	Stadtbezirk.
extent'	(extent)	Umfang.
ham'let	(hämlet)	Weiler.
Greek	(grief)	Griech.
Frank	(frähnt)	Franke.
Sar'acen	(färraffen)	Saracene.

Grabftätte.
Umgeftaltung, Reformation.
Abkömmling, Nachkomme.
Individuum.

to avail' (ävehl)	benügen.	to with'er ('wiðer)	verwittern.
to won'der ('wonder)	sich wundern.	to fa'vor (fehver)	begünstigen.
to chafe (tshchf)	wüthen.	to locate' (loleht)	sich niederlassen.
to hor'ify (hōrrifei)	entsetzen.	to flour'ish (florriſh)	blühen.
to verge ('vōrbich)	hintreiben.	to dot (datt)	überſäen.
to profess' (profesh)	vergeben.	to retain' (ritehn)	beibehalten.
to wing ('wing)	sich schwingen.	to proclaim' (profflehjm)	verkünden.
	to approach' (äpprohtſh)	sich nähern.	
	to encoun'ter (enfaunter)	zusammenstoßen.	
	to supersede' (ſupherſihb)	verdrängen.	
	to consol'idate (ſonſōlidiht)	vereinigen.	
ab'le (chb'l)	fähig.	fair (fähr)	ſchön, hoßb.
ho'ly (hōhli)	heilig.	dirt'y (bōrti)	ſchmutzig.
	attract'ive (ätraktiv)	anziehend.	
	slow'ly (ſlōhli)	langſam.	
	aside' (äſeid)	beſeite.	
	astray' (äſitreſh)	irre.	

The Native Land.

Breathes there the man, with soul so dead,
 Who never to himself hath said,
 „This is my own, my native land!“
 Whose heart hath ne'er within him burned,
 As home his footsteps he hath turned
 From wandering on a foreign strand?
 If such there breathe, go, mark him well;
 For him no minstrel raptures swell;
 High though his titles, proud his name,
 Boundless his wealth as wish can claim;
 Despite those titles, power, and pelf,
 The wretch, concentered all in self,
 Living, shall forfeit fair renown,
 And, doubly dying, shall go down
 To the vile dust from whence he sprung,
 Unwept, unhonored, and unsung.

Sir Walter Scott.

The Rich and the Poor.

When I compare the different classes existing at this moment in the civilized world, I cannot think the difference between the rich and the poor, in regard to mere physical suffering, so great as is sometimes imagined. That some of the indigent among us die of scanty food, is undoubtedly true; but vastly more in this country die from eating too much than from eating too little, vastly more from excess than starvation. So, as to clothing, many

shiver from want of defenses against the cold; but there is vastly more suffering among the rich from absurd and criminal modes of dress, which fashion has sanctioned, than among the poor from a deficiency of raiment. Our daughters are oftener brought to the grave by their rich attire than our beggars by nakedness. So the poor are often overworked; but they generally suffer less than many among the rich who have no work to do, no interesting object to fill up life, to satisfy the infinite craving of man for action. The weariness of doing nothing is worse than that from excessive toil. The idle young man, spending the day in exhibiting his person in the street, ought not to excite the envy of the overtasked poor. Such a cumberer of the ground is generally found among the rich.

William Ellery Channing.

To breathe (bried), athmen. — Hath statt has. — Na'tive (nebtiv) land, Geburtsland, Vaterland. — Foot step, Fußtritt. — To wan der (wander), wandern. — For'eign (förrén), fremd. — To mark (mafrt), merken, sich merken. — Min'strel (minstrel), Minstrel, Sänger. — Rap'ture (rôptur), Begeisterung. — High though his titles, Invektion für though high, etc. — Pelf (pelf), Mammon. — Bound less (baundless), unbegrenzt. — Despise (despise), trotz. — Wretch (retsch), der Elende. — To concen'ter (konkenter), concentriren. — To for'seit (försit), verlustig geben. — Renown' (rinaun), Ruhm. — Vile (vel), niedrig, gemein. — Unwep't (onnep't), unbeweint. — Unsung' (onn'song), unbefungen.

To compare (fömpär), vergleichen. — In'digent (indibidjent), die Armen, Dürftigen. — Scant'y (skäntst), knapp, ungenügend. — Undoubt'edly (onnbautebl), unzweifelhaft. — Vast'y (vâbsti), ungemein, weit ... — Excess' (efesch), Uebermaß. — Starva'tion (stahrveh'sh'n), Hungertod. — So, as to ..., so auch in Bezug auf ... — Cloth'ing (klobding), Kleidung. — To shiv'er (shiv'r), vor Frost zittern. — From want of, aus Mangel an. — Defense (difen), Schutz. — Cold, Kälte. — Crim'inal (trimminel), verdrerlich. — Dress, Kleidung. — Fash'ion (fâsh'n), Mode. — To sanc'tion (häntsch'n), gutheissen. — Deficiency (deshidenst), Mangel. — Rai'ment (rechment), Bekleidung. — Attire' (ätir'), Fab, Staat. — Beggar (begger), Bettler. — Na'kedness (nehtedness), Nacktheit. — To fill up, ausfüllen. — Infu'site (infinit), unendlich. — Crav'ing (treiving), Verlangen, Sehnsucht. — Ac'tion (ätsch'n), Thätigkeit. — Wea'ri ness (wiariness), Müdigkeit. — Toil (tâul), Mühe, Arbeit. — To overtak', überbürden. — Cum'berer (fomberer), Belästiger, hier: Tageleier. — Chan'ing (tschänning).

1.

How did you amuse yourself yesterday afternoon? I amused myself very well. George, dress yourself as fast as you can; I want you to go out with me. How did your sister enjoy' (sich vergnügen) herself in Baltimore? She enjoyed herself very much. Will you not come in and warm yourselves, gentlemen? You are very kind, sir, and we shall avail ourselves of your goodness; we are wet and cold, and we had better dry and warm ourselves before continuing our way. Let him ask himself if his conduct is such as to deserve the confidence of his friends. They wrong themselves (sich Unrecht thun) if they allow that man to behave himself thus (döss — auf diese Weise, so) in their presence. Will you not refresh' (erfrischt) yourself with a glass of ice-water? He expresses himself very fluently in English. I shall try to render myself useful to you. Let us not deceive ourselves; we shall never master the English language thoroughly, unless we apply ourselves to the study of grammar. It is time for the children to wash and dress themselves and prepare for their lessons. Do you remember the day when we first met each other? How should I not remember it? I shall never forget our first meeting in all my life. He imagines that he can do anything. He imagines

himself to be a great artist, but he is thoroughly mistaken. What do you complain of? We complain of your brother's bad conduct. You must not always complain of others. I do not recollect ever having seen him before. I shall endeavor to merit your confidence. Have you inquired after the saddler? Not yet; I shall inquire after him this evening. Are you not ashamed to sleep so long? You ought to be ashamed of yourself (vor dir selbst). He ought to be ashamed of his laziness. I hope he will endeavor to reform. What are you afraid of? Whom are you afraid of? I am afraid of that man and his revolver. Are you not ashamed to be afraid? We could scarcely refrain from laughing. I long to see my parents again. We were yearning for (nach) you. You must not grieve about it. What is the use of boasting of that which others have accomplished for us? He was horrified to find us in such a condition. I am in dread of meeting him. I went astray in walking through yonder forest. He intended to say that he considered himself incapable of performing such a task. Do not let us deceive each other. I hope we shall see each other soon again. They looked at one another and laughed.

2.

Warum hast du dich nicht gewaschen? Weil ich kein Wasser hatte. Hat sich Eduard noch nicht angekleidet? Er wäscht und kämmt sich eben. Kinder, ihr müßt euch jezt auskleiden; es ist Zeit, zu Bette zu gehen. Warum kleiden Sie sich nicht an? Ich würde mich schon längst angekleidet haben, wenn ich gewußt hätte, daß es so spät ist. Ich hoffe, Sie werden sich gut amüsiren. Wie hat sich Fräulein Anna diesen Nachmittag amüsirt? An wen werden Sie sich wenden? Sie müssen sich der englischen Sprache befleißigen, wenn Sie eine Stelle als Buchhalter zu bekommen wünschen. Wir haben uns nicht getäuscht; er erinnerte sich unserer noch sehr gut. Er hat sich uns sehr nützlich gemacht. Erinnern Sie sich meines Bruders noch? Ich werde mich stets seiner erinnern. Ihre Schwester hat sich meiner nicht mehr erinnert. Wir werden uns bemühen, unsere Pflicht zu thun. Ich kann mich nicht gut im Englischen ausdrücken. Sie drücken sich ziemlich gut aus. Wollen Sie sich nicht ein wenig wärmen? Bemühen Sie sich nicht; ich werde mich nicht erkälten. Dein Vater wird sich freuen, wenn du dich besserst. Ich schmeichle mir mit der Hoffnung, daß ich bald im Stande sein werde, Englisch zu sprechen und zu schreiben. Erfrischen wir uns jezt mit einem Glas Wein (let us now ...). Vergnügen (to content) wir uns mit dem, was wir haben, und bemühen wir uns, zu vergessen, daß es Leute giebt, die reicher sind als wir. Befleißigen wir uns des Studiums (to the study) der Grammatik. Ich habe mich häufig nach Ihnen erkundigt. Freuen Sie sich nicht zu früh. Grammen Sie sich nicht zu sehr darüber. Was kummere ich mich darum? Der Lehrer beklagt sich, daß die Kinder ihre Lektionen nie lernen. Wie sehne ich mich (danach), ihn wieder zu sehen! Wir sehnten uns sehr nach (for) euch. Wir konnten uns des

Nachens (Partiz. auf *ing*) nicht enthalten. Schämst du dich nicht, so faul zu sein? An (in) deiner Stelle würde ich mich schämen, so unhöflich zu sein. Er sollte sich vor sich selbst schämen. Er fürchtet sich vor (of) ihm. Wir fürchten uns nicht vor euch. Fürchtet ihr euch nicht davor (of it)? Ich glaube, Sie haben sich geirrt. Nein, ich habe mich nicht geirrt. Ich irre mich selten in solchen Angelegenheiten. Wann werden wir uns (einander) wieder sehen? Helfen wir einander, dann werden wir unsere Arbeit bald beendet haben. Wißt du es, Heinrich? Ja, ich bin es. Ist das der Barbier? Nein, er ist es nicht. Sind das die Kinder des Arztes? Ich glaube, sie sind es. Ist jene junge Dame Ihre Nichte? Sie ist es. Waren Sie es, der an die Thür klopfte? Ja, ich war es. War es nicht Georg, der Ihnen dieses Telegramm überlieferte? Nein, er war es nicht; es war Ludwig. Wer sind jene Herren? Es sind unsere Nachbarn. Hat Franz seinen Bruder mit (sich) gebracht? Werden Sie Ihren Revolver mit sich nehmen?

Vierundsechzigste Lektion.

it rains	es regnet.
it rained	es regnete.
it has rained	es hat geregnet.
it had rained	es hatte geregnet.
it will rain	es wird regnen.
it will have rained	es wird geregnet haben.
it would rain	es würde regnen.
it would have rained	es würde geregnet haben.
it may rain	es mag (kann) regnen.
it may have rained	es mag (kann) geregnet haben.
it might rain	es möchte (könnte) regnen.
it might have rained	es hätte regnen können.
if it rain (rains)	wenn es regnet.
if it rained	wenn es regnete.
if it should rain	wenn es regnen sollte.
to rain, to have rained	regnen, geregnet haben.
it snows (šnohš)	es schneit.
it free'zes (friečš)	es friert.
it thaws (tháwš)	es thaut auf.
it hails (hehlš)	es hagelt.
it thun'ders (šondersš)	es donnert.
it light'ens (leitensš)	es blizt.
it dawns (dáhnsš)	es dämmt.
it hap'pens (háppensš)	es ereignet sich.
it chan'ces (tšháhnšš)	es trifft sich.
it seems (šiemš)	es scheint.
it appears' (áppihšš)	es erscheint.
it occurs' (óšfórsš)	es trägt sich zu.
it suffi'ces (šoffeifšš)	es genügt.

it succeeds' (gollhieds)	es gelingt.
it beseems' (bifhieds)	es ziemt sich.
it becomes' (bifomms)	es paßt sich.
it bests' (bifitts)	es schickt sich.
it behooves' (bihuhos)	es gebührt sich.
it boots' (buhis)	es kommt.
it imports' (impohrits)	es ist daran gelegen.

178. Die unpersönlichen Zeitwörter können im Englischen wie im Deutschen nur in der dritten Person der Einzahl mit *it*, *es*, gebraucht werden, folgen aber sonst der Conjugationsweise der übrigen Zeitwörter.

Anmerkung 1. — Die unpersönlichen Zeitwörter nehmen auch die progressive Conjugation an: *it is raining*, *es regnet*; *it was snowing*, *es schneite*; *it has been freezing*, *es hat gefroren*, u. s. w.

Anmerkung 2. — Es giebt Zeitwörter, die nur unpersönlich gebraucht werden, wie *to snow*, *to rain*, *to thaw*, *to freeze*, *to lighten*, *to thunder*, *to hail*, *to dawn*, *to breeze*, *to best*, *to become*, *to behoove*, *to boot*; sowie auch andere, die nur in gewissen Beziehungen unpersönlich, sonst aber persönlich sind, wie *to happen*, *to chance*, *to seem*, *to appear*, *to succeed*, etc. Den Unterschied wird man in folgenden Beispielen gewahren:

<i>It seems as if it were going to rain.</i>	Es scheint, als ob es regnen wollte.
<i>He seems to be a Frenchman.</i>	Er scheint ein Franzose zu sein.
<i>It happened on a Sunday.</i>	Es ereignete sich an einem Sonntag.
<i>I happened to be present.</i>	Ich war zufälligerweise anwesend.
<i>It chanced that he was at home.</i>	Es traf sich, daß er zu Hause war.
<i>He chanced to find me here.</i>	Er fand mich zufällig hier.
<i>I shall be glad if it succeeds.</i>	Es wird mich freuen, wenn es gelingt.
<i>He succeeds in everything.</i>	Es gelingt ihm Alles (er reißt in Allem).

179. Es giebt im Deutschen gewisse Zeitwörter, die mit der unpersönlichen Form ein *Personalobjekt* verbinden, welches theils im *Dativ*, theils im *Accusativ* steht. Diese Zeitwörter sind im Englischen theils persönlich, theils werden sie durch Umschreibung ausgedrückt:

I am glad	es freut mich.	I am hungry	es hungert mich.
I am sorry	es thut mir leid.	I am sleepy	es schläfert mich.
I am thirsty	es dürstet mich.	I like	es gefällt mir.
I am cold	es friert mich.	I repent	es reut mich.

Anmerkung. — Man kann im Deutschen sagen: *es träumt mir*, oder *ich träume*; die englische Sprache hat nur die persönliche Form *I dream* (nicht *it dreams me*). Dagegen werden im Englischen wie im Deutschen häufig Zeitwörter, die an und für sich *intransitiv* sind, als *Transitiva* gebraucht. Dies ist namentlich im feierlichen Stil und in der Poesie der Fall: *A. B.*: *he shall die the death of a traitor*, er soll den Tod eines Verräthers sterben; *he sleeps the sleep of the righteous*, er schläft den Schlaf der Gerechten; *doubting, dreaming dreams no mortal ever dared to dream before* (*E. A. Poe*), zweifelnd, Träume träumend, die kein Sterblicher je zu träumen wagte.

The wind rustles.	Der Wind rauscht; es rauscht der Wind.
The billows foam.	Die Wogen schäumen; es schäumen die Wogen.
I long for my home.	Ich sehne mich, ob. es sehnt mich nach meiner Heimath.
The rumor (story) goes that . . .	Es geht das Gerücht, die Sage, daß . . .

180. Die der deutschen Sprache eine so eigenthümliche Schönheit verleihende Inversion, mittelst deren das Zeitwort in unpersönlicher Form — mit *es* — dem Subjekt vorangestellt wird, ist der englischen Sprache gänzlich fremd. Man

darf daher nicht sagen: **it rustles the wind, it foam the billows, etc.** — Wohl aber giebt es eine entsprechende Satzfügung, bei der das Zeitwort mit **there** dem Hauptwort vorausgeht:

There goes a rumor.

There lives a man who . . .

There is a sorrow that knows neither hunger nor thirst.

While I spoke, *there came* a marked change over the countenance of the sleepwaker. (E. A. Poe.)

In that pleasant district of merry England which is watered by the river Don, *there extended* in ancient times a large forest, covering the greater part of the beautiful hills and valleys which lie between Sheffield and the pleasant town of Doncaster. (Sir Walter Scott.)

Es geht ein Gerücht.

Es lebt ein Mann, der . . .

Es giebt einen Kummer, der weder Hunger noch Durst kennt.

Während ich sprach, kam eine merkwürdige Veränderung über die Züge des Schlafwachen.

In jenem lieblichen Bezirk des guten alten Englands, der von dem Donflusse bepflüßt wird, dehnte sich in früheren Zeiten ein großer Wald aus, der den größten Theil der schönen Hügel und Thäler bedeckte, die zwischen Sheffield und der freundlichen Stadt Doncaster liegen.

It is said that he is sick.

It is thought that he will die.

It is reported that the enemies have been beaten.

It is generally believed that he possesses great wealth.

It is known that America was discovered by the Norwegians long before Columbus entered upon his voyage of discovery.

Es heißt, daß er krank sei.

Man denkt, er werde sterben.

Man berichtet, daß die Feinde geschlagen worden seien.

Es wird allgemein geglaubt, daß er großen Reichtum besitze.

Es ist bekannt, daß Amerika von den Norwegern entdeckt wurde, lange ehe Columbus seine Entdeckungsreise antrat.

181. Deutsche Phrasen, wie: **es heißt, man denkt, man glaubt, man sagt, man berichtet** u. dergl. m. werden im Englischen durch die **passive** Form mit nachfolgendem **that, daß**, ausgedrückt. Hier aber giebt es im Englischen eine Inversion, die im Deutschen nicht statthaft ist, indem man nämlich Vorder- und Nachsatz verschmilzt, das Subjekt des Nachsatzes als gemeinsames Subjekt im Nominativ voranstellt und das **Passiv** mit darauf folgendem **Infinitiv** nachsetzt. Im Deutschen brüdt man diese Construction theils durch **sollen**, theils durch **daß** aus. Beispiele:

He is said to be sick.

He is believed to possess great wealth.

The enemies are reported to have been beaten.

America is known to have been discovered by the Norwegians, etc.

Miss Arabella Wilmot was allowed by all, except my two daughters, to be completely pretty. (Goldsmith.)

Er soll krank sein.

Er soll großen Reichtum besitzen.

Die Feinde sollen geschlagen worden sein.

Es ist bekannt, daß Amerika von den Norwegern entdeckt wurde, u. s. w.

Alle, mit Ausnahme meiner beiden Töchter, gaben zu, daß Miß Arabella Wilmot sehr hübsch sei.

The dead body of Harold is said to have lain long upon the field before any one ventured to claim it. (*T. Müller.*)

Harold's Leichnam soll lange auf dem Felde gelegen haben, ehe irgend Jemand denselben zu fordern wagte.

He is a statesman as well as a soldier. } Er ist ein Staatsmann sowohl als ein Soldat.
He is both a statesman and a soldier. }
She is pretty as well as virtuous. } Sie ist sowohl hübsch als auch tugendhaft.
She is both pretty and virtuous. }
He can read as well as write. } Er kann sowohl lesen als auch schreiben.
He can both read and write. }
To-day as well as to-morrow. } Sowohl heute als morgen.
Both to-day and to-morrow. }
Both Nouredin and Saladin are ranked as Mahometan saints. (*Gibbon.*) Sowohl Nureddin als Saladin werden als mahomedanische Heilige betrachtet.
Both in faith and practice Saladin was a rigid Mussulman. (*Gibbon.*) Im Glauben sowohl wie im Handeln war Saladin ein strenger Muselman.

182. Das deutsche sowohl ... als ... wird im Englischen durch as well as ... und durch both ... and ... ausgedrückt. Ersteres wird zwischen die beiden Satzglieder eingeschoben; both hat seinen Stand vor dem ersten, and vor dem zweiten Substantiv, Adjektiv, Verb oder Adverb.

in, in, auf, an, unter, bei, aus; herein, hinein.

He lives in England.
He is in the country.
What is that in English?
He was taken in the act.
We believe in God.
In the day-time. In the night.
In the afternoon. In the evening.
In my mind.
In all probability.
The book is in the press.
He is in ill humor.
In the meantime.
In the days of yore.
In writing.
In your place
In short.
She closed her eyes in everlasting night. (*Dryden.*)
In there stepped a stately raven. (*Poe.*)
Come in! Go in!

Er lebt in England.
Er ist auf dem Lande.
Wie heißt das auf Englisch?
Er wurde auf der That ergriffen.
Wir glauben an Gott.
Bei Tage. Bei Nacht.
Nachmittags. Abends.
Meiner Ansicht nach.
Aller Wahrscheinlichkeit nach.
Das Buch ist unter der Presse.
Er ist bei äbler Laune.
Mittlerweile, inzwischen.
Vor Alters.
Schriftlich.
An Ihrer Stelle.
Kurzum.
Sie schloß ihre Augen in ewiger Nacht (zu zweier Ruhe).
Herein schritt ein stattlicher Rabe.
Komm herein! Geh' hinein!

into, in, auf, zu, nach.

He went into the room.
The window looks into the garden.
They went into the country.
It has grown into a habit.
To translate from German into English.

Er ging in das Zimmer.
Das Fenster schaut auf den Garten.
Sie gingen auf das Land.
Es ist zur Gewohnheit geworden.
Vom Deutschen in's Englische übersetzen.

To whip one into good manners.
To frighten one into obedience.
Into the bargain.
The mountains converge into a single
ridge. (Jefferson.)

Einem Lebensart einbläuen.
Einen durch Schrecken gehorsam machen.
In den Kauf; obendrein.
Die Berge laufen zu einem einzelnen Gebirgsrücken zusammen.

Anmerkung — *Is* steht auf die Frage *was?* — *into* auf die Frage *wohin?* — *he is in the kitchen*, er ist in der Küche; *he went into the kitchen*, er ging in die Küche. Nicht selten werden die beiden Präpositionen verwechselt, so z. B.: When you run *in* (richtiger *into*) debt, you give to another power over your liberty (Benf. Franklin), wenn du in Schulden geräthst, giebst du einem Andern Macht über deine Freiheit.

Idiomatical Phrases.

They are not on good terms.
They are hand and glove.
How did you get along with him?
That is the old song.
He looks as if he could not say *booh*
to a goose.
He gave me the cold shoulder.
He looked down upon him.
I have it at my tongue's end.
My hairs stood erect (on end).
I felt my blood chilled.
He had a narrow escape.
I did it at hit or miss.
He talked at random.
He is a time-server.
He is a hen-pecked husband.
He finds fault with everything.
It is the old humdrum.
He made faces at us.
With might and main.
There is neither rhyme nor reason in
what you say.
When all comes to all.
Bear with me.
His blood began to rise.
He spent his breath in vain.
What are you driving at?
I gave him fair warning.
I don't care a fig for it.
I know the length of his foot.

Sie stehen nicht gut mit einander.
Sie sind ein Herz und eine Seele.
Wie sind Sie mit ihm fertig geworden?
Das ist die alte Leier.
Er sieht aus, als ob er keine Fünfe zählen
könnte.
Er behandelte mich sehr kühl.
Er sah ihn über die Schulter an.
Ich habe es auf der Zunge.
Die Haare standen mir zu Berge.
Ich fühlte mir das Blut gerinnen.
Er entkam mit knapper Noth.
Ich that es auf gut Glück.
Er schwahte in's Blaue hinein.
Er hängt den Mantel nach dem Wind.
Er steht unter dem Pantoffel.
Er bekrittelt Alles.
Es ist der alte Schlenbrian.
Er schnitt uns Gesicht.
Mit aller Gewalt.
Was Sie sagen, hat weder Sinn noch Ver-
stand.
Denn es um und um kommt.
Haben Sie Geduld mit mir.
Er wurde zornig; er brauste auf.
Er rebete in den Wind.
Darauf zielen Sie hin?
Ich warnte ihn offen.
Ich kümmere mich keinen Pfifferling drum.
Ich kenne ihn aufs Haar.

American History. — Questions and Answers.

Q. What was the political condition of the American colonies before they attained their independence?

A. They were simply British provinces.

Q. How long did their political connection with Great Britain last?

A. It continued until the year 1776, when the colonies dissolved

their connection with Great Britain and declared their independence.

Q. What was the cause of their declaring themselves independent?

A. Their unjust treatment and tyrannical oppression by the British government.

Q. Did the British government permit them to dissolve their connection peaceably?

A. It did not. It sent troops across the ocean to force the colonies to submission, and this hostile act led to the War of Revolution.

Q. When did the War of Revolution begin?

A. It began in the year 1775.

Q. When and where was the Declaration of Independence adopted?

A. It was adopted at Philadelphia, on the fourth of July, 1776, by the Continental Congress.

Q. By whom was it written?

A. It was written by the great statesman Thomas Jefferson, of Virginia, who subsequently became President of the United States.

Q. Who was the commander-in-chief of the colonial army during the Revolutionary War?

A. General George Washington.

Q. How long did the Revolutionary War last?

A. It lasted until the autumn of 1782, when Lord Cornwallis, the commander-in-chief of the British forces, surrendered to General Washington at Yorktown, Virginia, whereupon the independence of the United States was acknowledged by the British government.

Q. When was the constitution of the United States adopted?

A. In the year 1788.

Q. Who was the first President of the United States?

A. George Washington.

Q. When and where was George Washington inaugurated?

A. He was inaugurated in the City of New York on the thirtieth of April, 1789. In the following year the government removed to Philadelphia where it remained until 1800, when the City of Washington became the federal capital.

Q. How long was George Washington President of the United States?

A. Eight years, from 1789 until 1797. He was elected twice.

(To be continued.)

bil'low	(billo)	Belle, Boge.
ru'mor	(ruhmr)	Gerächt.
saint	(seint)	Seilige.
faith	(fchp)	Glaube.
prac'tice	(prächtiß)	Praxis.
Mus'sulman	(moß'män)	Muſelmann.
press	(preß)	Preſſe.
hu'mor	(juhmr)	Humor.
mean'time	(mihnteim)	Zwiſchenzeit.

coun'tenance (tauntendnß)
 probabilit'y (pröbabilitti)

ridge	(ribch)	Rücken.
lib'erty	(libberti)	Freiheit.
term	(törn)	Bedingung.
hum'drum	(hommbrom)	Echlenbrian.
breath	(breß)	Atthem.
warn'ing	(währning)	Warnung.
prov'ince	(pröbvinnß)	Provinz.
connec'tion	(bnnetſch'n)	Verbindung.
ran'dom	(rähndom)	Ungefähr.

Miene, Geſicht.
 Wahrſcheinlichkeit.

oppression	(<i>öppressj'n</i>)	Bedrückung.
submission	(<i>höbmisch'n</i>)	Unterwerfung.
Great Britain	(<i>g'reht britt'n</i>)	Großbritannien.
federal capital	(<i>f'edderet</i>)	Bundeshauptstadt.
commander-in-chief	(<i>kommand'nder</i>)	Oberbefehlshaber.

righteous	(<i>reitjschids</i>)	rechtshaffen.	erect	(<i>irekt</i>)	aufrecht.
marked	(<i>mahr'tf'b</i>)	merksich.	political	(<i>pölitittl'</i>)	politisch.
mer'ry	(<i>merri</i>)	lustig.	tyran'nical	(<i>tiränni'l</i>)	tyrannisch.
complete	(<i>kompl'ht</i>)	vollständig.	unjust	(<i>onnichst</i>)	ungerecht.
rig'id	(<i>ribschid</i>)	streng.	peace'able	(<i>pißsäh'l</i>)	friebslich.
Mahom'etan	(<i>mahömmetan</i>)	mahomebanisch.			
everlast'ing	(<i>everläst'ing</i>)	ewig, fortwährend.			
independ'ent	(<i>independent</i>)	unabhängig.			
hen'-pecked	(<i>hennpe'd'b</i>)	vom Weibe regiert (wörtl. von der Henne gepickt).			

to rus'le	(<i>roß'l</i>)	rauschen.	to fright'en	(<i>freiten</i>)	erschrecken.
to foam	(<i>fohm</i>)	schäumen.	to chill	(<i>tichill</i>)	frösten.
to report	(<i>ripohrt</i>)	berichten.	to miss	(<i>miß</i>)	verfehlen.
to rank	(<i>rähnt</i>)	rangiren.	to dissolve	(<i>disfölv</i>)	auflösen.
to step	(<i>st'ep</i>)	schreiten.	to declare	(<i>disklä'r</i>)	erklären.
to whip	(<i>hwipp</i>)	peitschen.	to lead	(<i>lißb</i>)	leiten.

to converge	(<i>konvörb'sch</i>)	zusammenlaufen.
to inaug'urate	(<i>inähgjureht</i>)	inauguriren, installieren.

A Farewell.

Flow down, cold rivulet, to the sea,
 Thy tribute wave deliver;
 No more by thee my steps shall be
 Forever and forever.

Flow, softly flow, by lawn and lea,
 A rivulet, then a river;
 Nowhere by thee my steps shall be
 Forever and forever.

And here will sigh thine alder tree,
 And here thine aspen shiver;
 And here by thee will hum the bee
 Forever and forever.

A thousand suns will stream on thee,
 A thousand moons will quiver;
 But not by thee my steps shall be
 Forever and forever.

Alfred Tennyson.

George Washington at Home.

(From „The Life of George Washington“. By Washington Irving.)

He was an early riser, often before daybreak in the winter when the nights were long. On such occasions he lit his own fire and wrote or read by candle-light. He breakfasted at seven in summer, at eight in winter. Two small cups of tea and three or four cakes of Indian meal (called hoe-cakes) formed his frugal repast. Immediately after breakfast he mounted his horse and visited those parts of the estate where any work was going on, seeing to everything with his own eyes, and often aiding with his own hand.

Dinner was served at two o'clock. He ate heartily, but was no epicure, nor critical about his food. His beverage was small beer or cider, and two glasses of old Madeira. He took tea, of which he was very fond, early in the evening, and retired for the night about nine o'clock.

If confined to the house by bad weather, he took that occasion to arrange his papers, post up his accounts, or write letters; passing part of the time in reading, and occasionally reading aloud to the family.

(To be continued.)

Rivulet (ribvulet), Bächlein. — Tribute wave (tribjute'weib), Tributwell. — Step (stepp), Schritt. — Softly (söftli), sanft. — Lawn (lähn), Rasen. — Lea (lib), Flur. — Alder (äldä), Erle. — Aspen (äspän), Espe. — To shiv'er (schivä), gittern, schen. — To hum (hömm), summen. — To quiv'er (quivä), schauern.

Indian meal (indän miß), Weizenmehl. — Hoe-cake (höfchä), eine Art Weizenkuchen. — Frugal (frugäl), mäßig, frugal. — Repast' (ripästä), Mahlzeit. — To mount (maunt), bestiegen. — Estate' (estästä), Gut, Landgut. — To be going on, vor sich gehen. — To serve (höv), austragen, serviren. — Heartily (härtliti), tüchtig. — Epicure (epijüä), Epikur, Feinschmecker. — Beverage (bevveribich), Getränke. — Small beer, Dännbier. — Cider (säidä), Apfelwein, Most. — Madeira (madehä), Weizenwein. — To be fond (fönd) of, gern haben, lieben. — To arrange (ärränbich), ordnen. — To post (pöst) up accounts' (äffaunts), Buch führen, Rechnungen begleichen. — Occasionally (öffschönäli), zuweilen. — To read aloud' (äleub), laut lesen, vorlesen.

1.

Let us go home, it is going to rain. Did it rain last night? No, but it has been snowing all the night. It seems as if it were going to snow. It will freeze to-night. Has it frozen? Look, how it is snowing! We shall have a thunderstorm (Gschwittä). Hear, how it thunders! See, how it lightens! Has it been hailing? It dawns, it will soon be day. When did that happen? It happened a few months ago. I shall be very glad if it succeeds. I am afraid it will not succeed. Did you succeed in finding him? We did not succeed in finishing our work yesterday. He succeeds in everything he undertakes (unternehmä). I should not have succeeded without your assistance. When did that accident (äffidänt — Unfall) occur? It occurred last Wednesday. It does not become you to go out in such a coat. It becomes children to be modest. It behooves us to be polite. It is not befitting (öber beseeming) for young people to contradict older persons. I happened to be present when

that accident happened. We happened to see it ourselves. It seems to me that he will not be able to finish his work. I repent having done it. This man is said to be very rich; he is thought to be an Englishman. This house is believed to have been built two hundred years ago. There will be a thunderstorm this evening. Mr. Horn is known to have lost much money by speculations. George Washington was both a great general and a great statesman. Both the English and the French are great nations. We were there both yesterday and to-day. I know both him and his brother. He is both brave and wise. He speaks both English and French. She understands Spanish as well as Italian. She speaks English *as good as* German.

2.

Wir hatten gestern ein Gewitter; es donnerte und blühte den ganzen Nachmittag. Sehen Sie, wie es regnet? Und jetzt fängt es an zu hageln! Hat es gestern geregnet? Nehmen Sie Ihren Regenschirm mit sich; es ist im Begriffe zu regnen. Wir hatten um (about) Weihnachten sehr viel Schnee. Glauben Sie, daß es morgen schneien wird? Hat es gestern Nacht gefroren? Es scheint, als ob es gefrieren wollte. Es beginnt aufzuthauen. Wann ereignete sich dieser Unfall? Letzten Samstag. Sie irren sich, er muß sich am Freitag ereignet haben. Ich irre mich nicht, denn ich war zufälligerweise selbst zugegen, als er sich ereignete. Glauben Sie, daß es gelingen wird? Warum sollte es nicht gelingen? Es gelang noch nie zuvor. Es freut mich, daß es Ihnen gelang, die Stelle zu erhalten. Ich hoffe, es wird Ihrem Bruder gelingen, sein Werk vor unserer Abreise zu beendigen. Es gelingt ihm Alles. Ich bin sehr unglücklich (unfortunate — onnfortschuneht), denn mir gelingt nichts. Es würde mich gefreut haben, wenn es Ihnen gelungen wäre, ein bequemeres Haus zu finden. Es würde mich freuen, wenn es Ihnen gelänge, diese Aufgabe ohne Fehler zu übersezen. Es würde mir nicht gelungen sein, wenn Sie mich nicht in meinem Unternehmen unterstützt hätten. Ihr Bruder scheint mich nicht verstanden zu haben. Kinder, es schickt sich nicht für euch, so viel zu plaudern. Es geziemt sich nicht, immer von sich selbst zu reden. Wie gefällt Ihnen mein neuer Hut? Er gefällt mir ganz gut. Hungert es dich? Nein, es dürstet mich. Schläferte es Ihren Bruder? Nein, er ist nur müde. Es geht das Gerücht, daß der Mörder gefangen worden sei. Herr N. soll gestorben sein. Das Haus unseres Vaders soll gestern Nacht durch Feuer zerstört worden sein. Die Chinesen sollen die ersten Erfinder der Buchdruckerkunst gewesen sein. Das elektrische Licht soll billiger sein als das Gas. Das Klima von Florida soll für diejenigen, die mit Lungenkrankheit behaftet (afflicted) sind, sehr wohlthuend (beneficial — benefisch!) sein. Es heißt, Herr B. beabsichtige, sein Haus zu verkaufen und nach Californien zu gehen. Es heißt, der Präsident werde dem Congress eine Botschaft (mes'sage — messisch) schicken. Es ist sowohl nützlich als angenehm, gute englische Schriftsteller zu lesen. Wir werden sowohl heute als

morgen zu Hause sein. Mein Bruder spricht sowohl Englisch als Französisch. Fräulein Müller kann sowohl zeichnen als malen. Sowohl New-York wie Philadelphia haben prächtige Parke und öffentliche Gebäude. Dieser Herr ist sowohl in Asien wie in Afrika gewesen.

Fünfundsechzigste Lektion.

Präsens.		Präteritum.	
I can	ich kann.	I could	ich konnte.
I may	ich mag, darf, kann.	I might	ich mochte, durfte.
I must	ich muß. (fehlt.)		(fehlt.)
I shall	ich soll, werde.	I ought	ich sollte.
I will	ich will, werde.	I should	ich sollte, würde.
I wis	ich weiß.	I would	ich wollte, würde.
I weet, wit	ich weiß.	I wist	ich wußte.
Quoth I	sage ich.	I wot	ich wußte.
		Quoth I	sagte ich.

183. Die **defectiven (mangelhaften) Zeitwörter** werden im Englischen nur im **Präsens** und im **Präteritum** gebraucht. **Must** kommt nur im **Präsens**, **ought** nur im **Präteritum** vor. (Ueber die Ersetzung der fehlenden Zeiten und Formen sehe man die 40. Lektion, 101, 102.)

Anmerkung 1. — *Wis, weet, wit* und ihre Präterita sind veraltet und kommen nur noch in der Poesie und in der Rechtsprache vor. Sehr häufig dagegen wird der Infinitiv *to wit* in adverbialer Bedeutung gebraucht und entspricht dann dem deutschen **nämlich** und dem französischen *avoir*. Im Norden Englands und in Schottland hört man oft die Phrase: *had I wist* (ft. known), hätte ich gewußt.

Anmerkung 2. — *Quoth* (speak), dem angelsächsischen *cwædan*, sagen, ist beinahe veraltet und wird fast nur in der Poesie gebraucht, vorzugsweise im Präteritum. Es hat das Subjekt stets **nach** sich: *quoth he*, sagte er, sprach er; *quoth John*, sagte Johann. *Quoth the Raven*, „Nevermore“ (E. A. Poe), sprach der Rabe: „Nimmermehr“.

to like, gerne haben, mögen, lieben.

I do not like this man.	Ich mag diesen Mann nicht.
Do you like cats?	Haben Sie die Katzen gerne?
I do not like them.	Ich mag sie nicht, habe sie nicht gerne.
I can't bear them.	Ich kann sie nicht leiden (ausstehen).

Anmerkung. — Das deutsche **lieben** kann durch *to love* und *to like* geaden werden. Der Unterschied in der Bedeutung dieser beiden Zeitwörter läßt sich aus folgenden Sätzen ersehen: *We love our parents, brothers, sisters, wives, husbands, children, friends, and relatives; we like our dogs, cats, horses, books, pictures, etc.* *We may like a man without loving him, but we cannot love him without liking him.* Generally speaking, we *love* persons, and we *like* things and animals; yet, there are many exceptions (Ausnahmen) to this rule. Thus, for instance, we say: „I *love* music“, „he *loves* his comfort“; and again: „I *like* the Americans, the Italians“, etc. *We may like a man, though he is a perfect stranger to us; that is, we are pleased with his manners, or his conduct; but it requires a longer acquaintance with him before we can say that we love him.*

to like better, lieber haben.

I like dogs better than cats.	Ich habe die Hunde lieber als die Katzen.
I like George better than Charles.	Ich habe den Georg lieber als den Carl.

to like, belieben, gefallen.

You may do as you like.	Sie mögen thun, was Ihnen beliebt.
You can take what you like.	Sie können nehmen, was Ihnen gefällt.
You may go whenever you like.	Sie mögen gehen, wann es Ihnen beliebt.

Anmerkung. — In diesem Sinne kann auch *to please* statt *to like* gebraucht werden: you may do as you please, etc.

How do you like it here?	Wie gefällt es Ihnen hier?
How did you like it in New York?	Wie gefiel es Ihnen in New-York?
I liked it very well there.	Es gefiel mir sehr gut dort.
How do you like my new hat?	Wie gefällt Ihnen mein neuer Hut?
I do not like it at all.	Er gefällt mir gar nicht.

Anmerkung. — In der Bedeutung von *gefallen* darf *to like* nicht durch *to please* ersetzt werden. Doch kann man sagen: *I am not pleased with his conduct*, sein Benehmen gefällt mir nicht; *we were much pleased with his appearance*, sein Aussehen gefiel uns sehr. — *To be pleased with ...* hat indessen häufiger die Bedeutung von *mit ... zufrieden sein, erfreut sein über ...*

184. To like in Verbindung mit dem Infinitiv oder Partizip der Gegenwart eines andern Zeitworts entspricht unserem **gern thun: to like to dance, gern tanzen; to like painting, gern malen.** Beispiele:

I like to eat cherries.	Ich esse gern Kirichen.
He likes to drink wine.	Er trinkt gern Wein.
We like to converse with him.	Wir unterhalten uns gern mit ihm.
Do you like to speak English?	Sprechen Sie gern Englisch?
I should like to go out.	Ich möchte gern ausgehen.
We should like to see it.	Wir möchten es gern sehen.
Do you like to sing? Do you like singing? — I like it very much.	Singen Sie gern? — Ich singe sehr gern.

Anmerkung. — Das deutsche Adverb *gern* wird indessen auch durch *willingly* oder *with pleasure* gegeben: *I do it willingly*, ich thue es gern; *I shall accompany you with pleasure*, ich begleite Sie gern.

to be fond (fond) of ... gern haben, ein Freund von ... sein.

My sister is fond of coffee.	Meine Schwester trinkt gern Kaffee.
I am very fond of smoking.	Ich rauche sehr gern.
Are you fond of dogs?	Sind Sie ein Freund von Hunden?
He is very fond of hunting.	Er ist ein großer Freund vom Jagen.

Anmerkung. — Auf *to be fond of* darf ein Zeitwort nie im Infinitiv folgen, sondern es muß im Partizip stehen. — Das Adjektiv *fond* hat hier die Bedeutung *eingenommen* (für ...); außerdem bedeutet es: *thöricht, albern; sinnlich, läppisch; jählich, nachlässig*; a *fond fool*, ein alberner Thor; a *fond old man*, ein sinnlicher Greis; a *fond mother*, eine gärtliche Mutter; *fond looks*, schamdenke (verliebte) Blicke.

to be like to ... nahe daran sein, beinahe ...

He was like to be killed.	Er wäre beinahe getödtet worden.
I was like to fall.	Ich wäre beinahe gefallen.
You were like to come too late.	Sie wären zu spät gekommen.

to be like to ... (adverbialisch), wahrscheinlich.

We are like to have a war.	Es wird wahrscheinlich Krieg geben.
He is like to receive a letter.	Er wird wahrscheinlich einen Brief erhalten.

Anmerkung. — In diesem Sinne gebraucht man indessen lieber *likely*.

like (Conjunction), wie, gleich, gleichwie.

Like master, like man. (<i>Proverb.</i>)	Wie der Herr, so der Knecht.
He looks like a fool.	Er sieht aus wie ein Narr.
It is just like him.	Das sieht ihm ganz gleich.
Act like a man.	Handeln Sie wie ein Mann.
There is nothing like traveling.	Es geht nichts über das Reisen.
It is something like it.	Es sieht danach aus.

like (adjectivisch), gleich, ähnlich.

In (the) like manner.	Auf gleiche, ähnliche Weise.
He wears a like coat.	Er trägt einen ähnlichen Rock.
Like likes like. (<i>Proverb.</i>)	Gleich und Gleich gesellt sich gern.
I shall render him a like service.	Ich werde ihm einen gleichen Dienst erweisen.

such like, the like of . . . dergleichen, derlei.

Did you ever see such like fish?	Haben Sie je derlei Fische gesehen?
We saw some apples, the like of which we never saw before.	Wir sahen Äpfel, dergleichen wir nie gesehen haben.
He has not his like.	Er hat seines Gleichen nicht.
It is an impertinence which has not its like.	Es ist eine Unverschämtheit sonder Gleichen.

like'ly (leisti), wahrscheinlich.

It is very likely.	Es ist sehr wahrscheinlich.
Very likely it is so.	Sehr wahrscheinlich ist es so.
It is likely to rain.	Es wird wahrscheinlich regnen.
He is not likely to come.	Er wird wahrscheinlich nicht kommen.
You are not likely to see him again.	Sie werden ihn schwerlich wiedersehen.

allike' (äleit), gleich, ähnlich.

They are all alike.	Sie sind alle einander gleich.
They are alike to blame.	Sie sind gleich tadelnswürdig.
like'ness Ähnlichkeit, Ebenbild.	like'wise gleichfalls, ebenfalls.
like'liness } Wahrscheinlichkeit, Anschein.	to lik'en vergleichen.
like'lihood }	lik'ing Gefallen, Geschmack.
The earth may be likened to a globe.	Die Erde kann mit einer Kugel verglichen werden.
It is not to my liking.	Es ist nicht nach meinem Geschmack.
unlike' ungleich, unähnlich	to dislike' mißfallen, nicht mögen.
unlike'ly unwahrscheinlich.	dislike' Abneigung.

methinks' mich dünkt, mir dünkt.
methought' mich dünkte.
meseems' mir scheint.
meseemed' mir schien.

Anmerkung. — In *methinks*, etc. wird das Fürwort *me* stets mit dem Zeitwort zu einem Worte verschmolzen. Uebrigens gehören diese Formen mehr dem höheren Stil und der Poesie an. *Methinks*, said he,

the instrument wants one string, and the rest have been somewhat misused. (*Sir Walter Scott.*) Rich dünkt, sagte er, dem Instrument fehlt eine Saite, und die übrigen sind etwas mißbraucht worden. Then, methought, the air grew denser. (*K. A. Poe.*) Dann, dünkte mich, wurde die Luft schwüler.

this day week heute über acht Tage; heute vor acht Tagen.
this day two weeks heute über vierzehn Tage; heute vor vierzehn Tagen.

Anmerkung 1. — Bei obigen Phrasen läßt nur der Zusammenhang erkennen, ob die Vergangenheit oder die Zukunft gemeint ist, z. B.: I met him this day week, ich traf ihn vor acht Tagen; I shall depart this day week, ich werde heute über acht Tage abreisen. Will man sich jedoch ganz genau ausdrücken, so sagt man: a week ago und a week hence.

Anmerkung 2. — Für eine Woche und vierzehn Tage hat man auch die Ausdrücke: a seven night (heute) auch seven night geschrieben, und a fortnight (morgen). Diese Wörter sind Zusammenziehungen aus a (time of) seven nights und a (time of) fourteen nights. Wie alle übrigen germanischen Wörter des Alterthums bezeichnen die Angelsachsen die Zeit nicht nach Tagen, sondern nach Nächten. (Man vergleiche auch das deutsche Weihnachtsen, von so vielen nahten, die heiligen ob. geweihten Nächte; sowie die zwölf Nächte [Zwölftsten], d. h. die Zeit zwischen Weihnachten und dem Dreikönigsfest.)

last Sunday week letzten Sonntag vor acht Tagen.
next Monday week nächsten Montag über acht Tage.

sake (heißt) ursprünglich Grund, Ursache.

For your sake; for my sake.	Um Ihre/willens; um meiner/willens.
For God's sake!	Um Gottes willen!
For your brother's sake.	Um Ihres Bruders willen.
For the sake of obtaining fresh air.	Um frische Luft zu erhalten.
For the sake of relieving his pains.	Um seine Schmerzen zu lindern.
In (ob. on) your behalf. (vißähß).	Um Ihre/willens, zu Ihren Gunsten.
In (on) my behalf.	Um meiner/willens, zu meinen Gunsten.
In behalf of his right.	Seines Rechtes wegen.

beside, besides (vißeiðs) neben, außer; außerdem.

He sat beside me.	Er saß neben mir.
He is beside himself.	Er ist außer sich.
It is beside my purpose.	Es liegt außer meinem Zwecke.
There is no one here besides us.	Es ist außer uns Niemand hier.
Besides you know that . . .	Außerdem wissen Sie, daß . . .
No one was invited except you and a few friends besides.	Niemand war eingeladen außer Ihnen und noch einigen wenigen Freunden.

near, nigh (nei) nahe, nahe bei.

Camden is near Philadelphia.	Camden liegt nahe bei Philadelphia.
The house stands near a brook.	Das Haus steht nahe bei einem Bache.
He came near being killed.	Er wäre beinahe getödtet worden.
Far and near.	Nah und fern.
It is not near so bad.	Es ist bei Weitem nicht so schlimm.
Near is my coat, but nearer is my skin. (<i>Proverb.</i>)	Das Hemd ist mir näher als der Rod.
The time is nigh at hand.	Die Zeit ist nahe bei der Hand.
His end draws nigh.	Sein Ende rückt heran.
He was sick nigh unto death. (<i>Bible.</i>)	Er war todkrank.

Anmerkung. — Near ist gebräuchlicher als nigh, welches letztere mehr in der feierlichen Sprache, besonders in der Bibel und in der Poesie, vorkommt. — Es ist bereits erwähnt worden, daß viele Präpositionen zugleich Adverbien und Conjunctionen sind; near und nigh werden als Adjektive, Adverbien und Präpositionen gebraucht.

Idiomatical Phrases.

They fell together by the ears.
He fell in love with her.
He is in love with her.
They fell out with one another.
We fell short of provisions.
He fell short of his duty.
This falls short of my expectations.

I am short of money.
He stopped short in his speech.
This report is short of the truth.
He is too free.
He made very free with us.
These people live high.
He has not his match.
He has met with his match.
She is not his match.
You are no match for him.
He is more than a match for you.
A rich match.
Will it be a match?
The match is broken off.
They are well matched.
I know nothing to match it.
These gloves do not match.

Sie geriethen einander in die Haare.
Er verliebte sich in sie.
Er ist in sie verliebt.
Sie wurden uneins (entzweiten sich).
Die Vorräthe gingen uns aus.
Er kam seiner Pflicht nicht nach.
Dies bleibt hinter meinen Erwartungen zurück.
Ich bin knapp bei Geld.
Er hielt in seiner Rede plötzlich inne.
Dieser Bericht ist nicht ganz richtig.
Er nimmt sich zu viel heraus.
Er erlaubte sich große Freiheiten mit uns.
Diese Leute leben flott.
Er hat seines Gleichen nicht.
Er hat seinen Mann gefunden.
Sie paßt nicht für ihn.
Sie sind ihm nicht gewachsen.
Er ist Ihnen überlegen.
Eine reiche Partie.
Wird eine Heirath drauß werden?
Die Verlobung wurde rückgängig gemacht.
Sie sind wie für einander geschaffen.
Ich kenne seines Gleichen nicht.
Diese Handschuhe sind kein Paar.

Anmerkung. — Das Hauptwort *match* bedeutet ursprünglich zwei einander ebenbürtige, zu einander passende oder zu einander gehörende Personen oder Dinge; daher ein *Paar*, eine *Partie*.

American History. — Questions and Answers.

Q. Who was Washington's successor in the Presidency?

A. John Adams who served one term, and was succeeded by Thomas Jefferson, the author of the Declaration of Independence.

Q. How many terms did Thomas Jefferson serve?

A. He served two terms, occupying the office from 1801 to 1808.

Q. When did the second war with England break out?

A. In the year 1812, during the administration of President Madison.

Q. And when did it end?

A. It ended in the year 1815.

Q. What were the causes that brought on this war?

A. England claimed the right to board American ships and to search them under pretense of searching for British seamen who had deserted from their vessels and were now serving on board of American ships; and also for men who had once been subjects of the British government, but had subsequently emigrated to America and become citizens of the United States. This right England claimed and actually enforced on many occasions, by carrying off every such man that was found on board of

American ships, upon the assumption that if a man had ever been a British subject he must always remain so, and that he had no right to become a citizen of any other country. The American government protested against such a doctrine, and held that if any body wished to expatriate himself from his own country, and to become a citizen of this republic, he had a perfect right to do so, and that, when he did, it was as much the duty of our government to protect him as it was to protect a native citizen.

Q. When and by whom was this war declared?

A. It was declared on the 19th of June, 1812, by President Madison, in conformity with an act of Congress.

Q. Which party gained the victory?

A. At first the English had the advantage. They landed troops in Canada and at various points of the United States, instigated the Indians against the Americans, and conducted the war in a savage and barbarous manner. In April 1814 they captured the City of Washington, and burnt the public buildings. In most of the engagements, however, the Americans were victorious, especially on the seas where a number of severe battles were fought. Although England had a far more powerful navy than the United States, yet in victories and captures of ships the advantage was greatly on the side of the Americans.

(To be continued.)

excep'tion	(effſep'ſch'n)	Ausnahme.	pretense'	(pritenſh)	Vorwand.
string	(ſtring)	Sait.	ves'sel	('veſ'l)	Schiff.
brook	(bruff)	Bach.	assump'tion	(äſſom'ſch'n)	Annahme.
provi'sions	('probi'ſch'nſ)	Vorräthe.	doc'trine	(daltrin)	Doctrin.
match	(mätsch)	Partie.	advan'tage	(ädbvähnteb'sch)	Vorthail.
succes'sor	(ſoſſeſſör)	Nachfolger.	engage'ment	(engehd'schment)	Treffen.
term	(törm)	Termin.	cap'ture	(fäptſchur)	Begnahme.
		Pres'idency	(preſidenſi)	Präſidentſchaft.	
		confor'mity	(fönſörmiti)	Uebereinstimmung.	
		expecta'tion	(expekteſch'n)	Erwartung.	
		in'strument	(inſtrument)	Inſtrument.	
		imper'tinence	(impörtinenſh)	Unverſchämtheit.	
to want	('wähnt)	ermangeln.	to search	(ſörtsch)	durchſuchen.
to misuse'	(miſjuhſ)	mißhandeln.	to desert'	(biſört)	deſertiren.
to ſucceed'	(ſoſſchjhb)	nachſolgen.	to enforce'	(euföhrſh)	durchſehen.
to end	(end)	endigen.	to carry off	(dſ)	wegnehmen.
to bring on		herbeiführen.	to protest'	(proſteſt)	proteſtiren.
to claim	(flehm)	beanſpruchen.	to hold	(hohſb)	daſür halten.
to board	(bohrb)	entern.	to cap'ture	(fäptſchur)	wegnehmen.
		to in'stigate	(inſtigetſh)	aufheßen.	
		to expa'triate	(expehtrieht)	auswandern.	
		to em'igrate	(emigretſh)	auswandern.	
dense	(denſh)	dicht, ſchwül.	pow'erful	(pauerfüll)	mächtig.
sav'age	(ſävvib'sch)	wild.	bar'barous	(bahrbardſ)	barbariſch.
ac'tually	(ätschudäli)	wirklich.	on board	(bohrb)	an Bord.

A Death-Bed.

Her suffering ended with the day,
Yet lived she at its close,
And breathed the long, long night away
In statue-like repose.

But when the sun, in all his state,
Illumed the eastern skies,
She passed through Glory's morning-gate,
And walked in Paradise.

James Aldrich.

George Washington at Home.

(Continued.)

He treated his negroes with kindness, attended to their comforts, was particularly careful of them in sickness, but never tolerated idleness, and exacted a faithful performance of all their allotted tasks. He had a quick eye at calculating each man's capabilities. One day we find him working for a part of two days with Peter, his smith, to make a plough on a new invention of his own. This, after two or three failures, he accomplished. Then, with less than his usual judgment, he put his two chariot-horses to the plough, and ran a great risk of spoiling them, in giving his new invention a trial over ground thickly swarded. Anon, during a thunderstorm, a frightened negro alarms the house with word that the mill is giving way, upon which there is a general turn-out of all the forces with Washington at their head, wheeling and shoveling gravel, during a pelting rain, to check the rushing water.

(To be concluded — Schluß folgt.)

Stat'ue-like (státju-lett), statuenähnlich. — Repose' (ripohé), Ruhe. — State (stícht), Staat, Pracht. — To illume' (ilújuhm), erleuchten. — Gate (geht), Thor. — Paradise (páradísis), Paradies.

Ne'gro (nigro), Neger. — To attend' to, be sorgt sein für. — To tolerate (tollérétt), dulden. — Idleness (eid'lness), Trägheit, Müßiggang. — To exact' (egátt), bestehen auf. — Performance (pérforménts), Erfüllung. — To allot' (állott), zuweisen. — To calculate (kálfjulett), berechnen. — Failure (fehljúr), Scheitern. — Judgment (jishóbbjement), Einsicht. — Chariot (tishábríot), Karosse, Staatswagen. — To give a trial (tíreíál), eine Probe anstellen. — Sward'ed (swáhréed), mit Rasen bewachsen. — Anon' (ánón), wiederum. — To alarm' (áláhrm), alarmiren, beunruhigen. — Word, Nachricht. — To give way, mit Einflur brochen. — Turn-out (tórnaút), Außerufen, Außerordnen. — To wheel (wíel), in einem Karren fahren. — To shove' (shóv'el), schieben. — Gravel (gráv'el), Kies. — To pelt (peít), streuen. — To check (tischétt), Einhalt thun, im Schach halten.

1.

How do you like your new house? I like it very well. Did you like it in Paris? How did you like it in New York? Tell your nephew that he may come whenever he likes (oder pleases). Where did you like it better, in Chicago or in St. Louis? Do you like apples better than pears? Do you like to eat plums? O yes, I like them very much. Do you like to smoke a pipe? I like a cigar better (oder I prefer a cigar). Your cousin is very polite; I like

to converse with him. I should like to know if Mr. Fenton is at home. My sister would like to go to Brooklyn with her friend Mary. Are you fond of dogs? Henry is very fond of horses. Mr. Hunter is very fond of smoking. I am fond of astronomical observations. What do you like better, tea or coffee? I prefer coffee to tea, but my wife likes tea better than coffee. We are likely to receive a letter from our uncle to-morrow. I was like to fall (oder I came near falling) on the ice this morning. It looks as if it were going to rain. It is very likely. Richard has sold the watch again which he bought last week. That is just like him; he is never satisfied with what he has. You have a very fine hat; I shall buy a like one (oder one like it). What birds are these? I have never seen the like. My brother has departed this morning; my nephew will depart likewise. This book was not to his liking (oder taste). Are these cigars to your liking? It is not unlikely that we shall have rain. I have a dislike to this man. Methinks, you had better take an umbrella with you. Do it for my sake, if you will not do it for your own sake. I shall speak in your behalf.

2.

Sie können diesen Mann nicht leiden, wie es scheint. Ich will es nicht leugnen; ich mag ihn nicht. Haben Sie diese Kinder gern? Ja, ich habe sie sehr gern. Was haben Sie lieber, Himbeeren oder Erdbeeren? Meine Mutter hat die Stachelbeeren lieber als die Johannisbeeren. Darf ich eine von diesen Pflaumen nehmen? Sie können nehmen so viel Sie wollen. Wann soll ich kommen? Sie können kommen, wann Sie wollen. Wie hat es Ihnen in Philadelphia gefallen? Es gefiel mir sehr gut dort. Wie gefiel es Ihnen in Berlin? Es wird Ihnen in New-Orleans gut gefallen. Gefällt Ihnen mein neuer Rock? Er gefällt mir nicht sehr. Ich gehe nicht gern mit ihm aus. Singen Sie gern? Ich selbst kann nicht singen, aber ich höre gern Andere singen. Tanzt Ihre Schwester gern? Ja, Madam, sie tanzt sehr gern. Wir lesen gern englische und französische Bücher. Ich betrachte gern die Planeten durch ein gutes Teleskop. Sind Sie ein Freund vom Jagen? O ja, ich bin ein großer Freund vom Jagen und Reiten. Ich bin kein so großer Freund vom Kaffee wie vom Thee. Mein Onkel ist ein großer Freund vom Fischen. Meine Schwester möchte gern einen neuen Fächer und Sonnenschirm haben. Wir möchten gern wissen, wo Herr Vullfinch wohnt. Johann wäre beinahe in das Wasser gefallen. Wir wären beinahe von einer Lokomotive überfahren (run over) worden. Er sieht seinem Vater sehr ähnlich. Es geht nichts über die Gesundheit. Er handelte wie ein Narr. Es ist nicht wahrscheinlich, daß er kommen wird. Shakespeare hat seines Gleichen nicht als ein Dichter. Haben Sie die Aehnlichkeit zwischen dem Vater und dem Sohne bemerkt? Dieser Wein ist nicht nach meinem Geschmack. Er hat eine große Abneigung gegen Kinder. Er ist seinem Vater nicht unähnlich. Wo waren Sie heute vor acht Tagen? Wo werden Sie heute über acht Tage sein? Mein Onkel kam letzten Sonntag

vor vierzehn Tagen an. Wir werden nächsten Donnerstag über vierzehn Tage abreisen. Gestern vor drei Wochen war ich in Newark. Morgen über vier Wochen werde ich nach Brooklyn zurückkehren. Mich dünkt, Sie haben Unrecht. Mich dünkte, es würde zu einem Krieg zwischen England und Frankreich kommen. Um Gottes willen, helfen Sie dieser armen Frau! Ich will es um Ihrertwillen thun. Er that es um seiner Mutter willen. Herr Warner hat zu meinen Gunsten gesprochen.

Sechshundsechzigste Lektion.

Werden.

Die englische Sprache besitz, wie schon wiederholt bemerkt wurde, kein Wort, das dem deutschen **werden** in allen Bedeutungen des letzteren entspricht. Zur Bildung des **Futurums** bedient man sich im Englischen, wie wir bereits gesehen haben, der Hilfszeitwörter **shall** und **will**, während das **Passiv** mittelst des Hilfsverbs **to be** gebildet wird. Es bleibt somit nur noch übrig, nachzuweisen, wie das deutsche **werden** als selbstständiges Zeitwort im Englischen gegeben wird.

Anmerkung. — Im Angelsächsischen gab es ein unserem **werden** entsprechendes Zeitwort, nämlich *weorðan*, das sich noch im Altenglischen als *weorthen* und *weorthe* findet. Die letzte Spur davon hat sich in dem Worte *worth* erhalten, in Sätzen wie: *Woo worth the man!* (Wehe (werde, sei) dem Manne! *Woo worth the day!* (Wehe dem Tage! *Woo worth the deed!* (Wehe der That!

He wishes to become a merchant.

He has become a tailor.

He became a shoemaker.

It has become a proverb.

What has become of him?

What has become of it?

What will become of me?

He who was destined to become the greatest sovereign that ever sat upon the English throne, was at this period one of the most daring followers of the chase. (T. Miller.)

Er wünscht Kaufmann zu werden.

Er ist ein Schneider geworden.

Er wurde ein Schuhmacher.

Es ist zum Sprichwort geworden.

Was ist aus ihm geworden?

Was ist daraus geworden?

Was wird aus mir werden?

Er, der dazu bestimmt war, der größte Herrscher zu werden, der je auf dem englischen Throne saß, war um diese Zeit einer der verwegensten Liebhaber der Jagd.

185. Bedeutet das deutsche **werden** so viel wie: einen gewissen Stand ergreifen, in einen Zustand gerathen, oder von einem Zustand in einen andern übergehen, so übersetzt man es mit **to become**.

Anmerkung. — Man hüte sich, das englische Zeitwort *to become* mit dem deutschen *besommen* zu verwechseln, dem es in seiner feineren Bedeutung entspricht. Man sehe die „Idiomatikal Phrases“ in dieser Lektion.

The water has turned to ice.

The wine has turned sour.

His hair has turned gray.

The leaves are turning yellow.

He has turned Catholic.

Das Wasser ist zu Eis geworden.

Der Wein ist sauer geworden.

Sein Haar ist grau geworden.

Die Blätter werden schon gelb.

Er ist katholisch geworden.

It will never turn to good.
He has grown (waxed) old.
She has grown (waxed) tall.
Their manners wax worse and worse.

Daraus wird nichts Gutes werden.
Er ist alt geworden.
Sie ist groß geworden.
Ihre Sitten werden immer verderbter.

186. Dient werden dazu, um das Uebergehen von einer (namentlich physischen) Beschaffenheit in die andere, oder einen Wechsel der Religion, Gesinnung, des Prinzips u. s. w. auszudrücken, so giebt man es im Englischen durch die Zeitwörter **to turn** (wörtl. drehen, wenden), **to grow** und **to wax** (wachsen).

Anmerkung. — *To wax* wird mehr im höheren Stile, namentlich in der Poesie, gebraucht. Seine Grundbedeutung ist *wachsen, zunehmen*; s. B.: *Thrice three moons had waxed in heaven, thrice three moons had waned away.* (Byron Taylor.) Dreimal drei Monde waren am Himmel voll geworden, dreimal drei Monde waren dahin geschwunden.

God said, „Let there be light, and there was light“.
Nothing can come of nothing.
Nothing can come of it.
So I came a widow. (Shakesp.)

Gott sprach: „Es werde Licht, und es ward Licht“.
Aus Nichts kann Nichts werden.
Daraus kann Nichts werden.
So wurde ich eine Wittve.

187. Drückt werden den Begriff des **Entstehens** aus, so übersetzt man es mit **to be** und **to come**. Letzteres wird zuweilen statt **to become** gebraucht

What am I to have (get) for it?
You shall have (get) a large reward.
We met with nothing but ingratitude.

Was soll mir dafür werden?
Es soll euch ein großer Lohn werden.
Es ist uns Nichts als Un dank geworden.

188. Bedeutet werden so viel wie **zu Theil werden**, so giebt man es mit **to have**, **to get** (erhalten) und **to meet with** (auf etwas stoßen, treffen).

It is getting dark.
It is getting light.
It is getting late.
It is getting cold, warm.
He is getting rich.
He has got rather fat.
What followed (happened) next?

Es wird dunkel.
Es wird hell, es wird Tag.
Es wird spät.
Es wird kalt, warm.
Er wird reich.
Er ist ziemlich fett geworden.
Wie ward es dann weiter?

189. Folgt ein **Eigenschaftswort** auf **werden**, so übersetzt man das letztere häufig mit **to be getting** (im Begriffe sein, zu werden); doch läßt sich sehr oft **to become** gebrauchen. — Den Begriff des **Stattfindens** oder **Nachfolgens** drückt man durch **to follow**, **to happen** aus.

It was too hard for me.
It went hard with him.
Everything is easy to him.

Es wurde mir zu schwer.
Es wurde ihm hart (sauer).
Es wird ihm Alles leicht.

190. Werden in Verbindung mit einem **Eigenschaftswort** und dem **Dativ** der Person wird durch **to be**, **to go** übersetzt.

I felt quite sick.
I begin to feel better.
He fell suddenly ill.

Es wurde mir ganz übel.
Es wird mir jetzt besser.
Er wurde plötzlich krank.

191. Den Begriff des **Krankwerdens**, **Besserwerdens** u. s. w. drückt man durch **to feel** (fühlen) und **to fall** (fallen) aus.

Man präge sich noch folgende Ausdrucksweisen mit **werden** ein, die sich unter keine bestimmte Regel bringen lassen:

I was greatly terrified.
He has *changed* his mind.
I am curious to know how the matter
will *turn out*.
I can't *make* head or tail of it.
They have *agreed* on it.
Time *hangs* heavy on me.
I wish I could *get rid* of him.
He has *grown* upon us.
She *fainted*.
The case *proved* fatal.
If it should *prove* (ob. *turn out*) true.
The patient is *recovering*.
The boy *bids fair*.
The thing is yet *in progress*.
Till thou *return* unto the ground. (*Bible*.)
And the evening and the morning *were*
the first day. (*Bible*.)

Es wurde mir angst und bange.
Er ist andern Sinnes geworden.
Ich bin neugierig zu erfahren, was aus
der Sache werden wird.
Ich kann nicht klug daraus werden.
Sie sind darüber einig geworden.
Die Zeit wird mir lang.
Ich wollte, ich könnte ihn los werden.
Er ist uns zu mächtig geworden.
Sie ist ohnmächtig geworden.
Der Fall wurde tödlich.
Wenn es wahr werden sollte.
Der Kranke wird wieder gesund.
Der Knabe wird (macht sich) gut.
Die Sache ist noch im Werden.
Bis daß du wieder zu Erde werdest.
Da ward aus Abend und Morgen der
erste Tag.

Nor I either
Nor we either

ich auch nicht.
wir auch nicht.

He does not understand English, *nor I*
either.
John shall not go out this evening, *nor*
you either.
She will not go to the ball, *nor her*
sister either.

Er versteht nicht Englisch, und ich auch
nicht.
Johann soll diesen Abend nicht ausgehen,
und du auch nicht.
Sie will nicht auf den Ball gehen, und
ihre Schwester auch nicht.

Anmerkung. — *Nor I either* entspricht ganz dem französischen *ni moi non plus*. — Statt *either* hört man sehr häufig *neither*, was jedoch grundfalsch ist, da eine doppelte Verneinung einer Bejahung gleichkommt. Griechisch wird *either* zuweilen ausgelassen: He will not do it, *nor I*; we shall not live to see it, *nor you*. Es ist indeß besser, *either* zu gebrauchen.

My brother does not understand Spanish,
neither do I.
He does not sing, *neither does she*.
She cannot come, *neither can he*.
He is not rich, *neither am I*.
They have no money, *neither have we*.
We shall not live to see it, *neither will*
you.

Mein Bruder versteht nicht Spanisch, und
ich auch nicht.
Er singt nicht, und sie auch nicht.
Sie kann nicht kommen, und er auch nicht.
Er ist nicht reich, und ich bin es auch nicht.
Sie haben kein Geld, und wir auch nicht.
Wir werden es nicht erleben, und ihr auch
nicht.

192. Das deutsche **auch nicht** wird, wenn es sich auf ein im Vordersatz enthaltenes Zeitwort bezieht, entweder mit **nor** . . . **either** übersetzt, oder aber

mit *neither*, worauf das Hilfszeitwort des Vorderatzes mit dem Subjekt des Nachsatzes im Nominativ folgt.

Anmerkung. — Von Angehörigen hört man häufig Ausdrucksweisen wie: *nor me either*, *nor him either*, *nor them either*, u. s. w. Der Objectiv in diesen Phrasen ist falsch, da das Subjekt stets im Nominativ stehen muß.

He is poor, and <i>so am I</i> .	Er ist arm, und ich bin es auch.
I am an American citizen, and <i>so is he</i> .	Ich bin amerikanischer Bürger, und er ist es auch.

He speaks English, and <i>so does she</i> .	Er spricht Englisch, und sie auch.
He can draw, and <i>so can I</i> .	Er kann zeichnen, und ich auch.
Henry went home, and <i>so did his brother</i> .	Heinrich ging heim, und sein Bruder auch.
They shall do their work, and <i>so shall you</i> .	Sie sollen ihre Arbeit verrichten, und ihr auch.

193. Bezieht sich das deutsche *ich auch*, *du auch*, u. s. w. auf eine im Vorderatz angeführte Aussage, so übersetzt man es im Englischen durch *so*, worauf man das Hilfszeitwort des Vorderatzes mit dem Subjekt des Nachsatzes im Nominativ folgen läßt.

If you go, I shall <i>also</i> go.	} Wenn Sie gehen, so werde ich auch gehen.
If you go, I shall <i>go too</i> .	
My uncle was <i>also</i> there.	} Mein Onkel war auch dort.
My uncle was <i>there too</i> .	

194. Das deutsche *auch* wird im Englischen durch *also* und durch *too* übersetzt. Ersteres geht gewöhnlich dem Infinitiv oder Partizip voran, letzteres steht denselben nach. *Too* kann indessen unmittelbar auf das Subjekt folgen, was stets der Fall ist, wenn letzteres hervorgehoben werden soll; z. B.:

She, <i>too</i> , accompanied us.	Auch sie begleitete uns.
We, <i>too</i> , were present.	Auch wir waren zugegen.
I, <i>too</i> , might ask — I, <i>too</i> , might inquire	Auch ich könnte fragen — auch ich könnte
— I, <i>too</i> , might listen with a beating	mich erkundigen — auch ich könnte mit
heart to fables which the wily strollers	pochemdem Herzen auf Fabeln lauschen,
devise to cheat us into hospitality.	die von pfiffigen Landstreichern erfunden
(Sir Walter Scott.)	werden, um unsere Gastfreundschaft zu
	erschleichen.

<i>Even</i> the wisest may err.	Auch die Klügsten können irren.
<i>Even</i> he would not believe me.	Auch er wollte mir nicht glauben.
In the quality of guests <i>even</i> Normans	In ihrer Eigenschaft als Gäste müssen auch
must suppress their insolence.	die Normannen ihren Uebermuth unter-
(Sir W. Scott.)	drücken.

195. In der Bedeutung von *sogar* oder *selbst* wird das deutsche *auch* im Englischen durch *even* gegeben.

except, *excepting* (ed^gcepting) } *ausgenommen, außer.*
save (sch^u) }

All were involved in this affair <i>except</i> one.	Alle waren in diese Sache verwickelt außer Einem.
---	---

All our friends were here, excepting your brother.
No other sound was heard save the tinkling of a small bell.
I was the last save (ob. but) one.

Alle unsere Freunde waren hier, mit Ausnahme Ihres Bruders.
Man vernahm keinen andern Laut außer dem Klingeln eines Glöckchens.
Ich war der Vorletzte.

Idiomatical Phrases.

I met with a kind reception.
He met with a sudden death.
Well met!
We must make both ends meet.
It was not to his mind.
The fact is out of my mind.
He has changed his mind.
He will have his own mind.
I have no mind to do it.
I have a great mind to do it.
It will not out of his mind.
I cannot make up my mind.
Let me know your mind.
We are of one mind.
So many men, so many minds.
Mind what I say.
Mind your business.
Mind the child.
Never mind!
This food agrees with me.
Cucumbers do not agree with me.
Much good may it do you!
He shall smart for it.
He must know best what is good for him.

Ich fand gütige Aufnahme.
Der Tod raffte ihn plötzlich hinweg.
Gut, daß wir uns treffen!
Wir müssen uns nach der Decke strecken.
Es war nicht nach seinem Sinn.
Die Sache ist mir entfallen.
Er hat sich anders besonnen.
Er hat seinen eigenen Kopf.
Ich habe keine Lust, es zu thun.
Ich habe große Lust, es zu thun.
Es will ihm nicht aus dem Kopf.
Ich kann mich nicht entschließen.
Theilen Sie mir Ihre Ansicht mit.
Wir sind gleicher Ansicht.
Viele Köpfe, viele Sinne.
Achten Sie auf meine Worte.
Kümmern Sie sich um Ihr Geschäft.
Haben Sie Acht auf das Kind.
Lassen Sie es gut sein! Hat nichts zu sagen.
Diese Speise bekommt mir.
Die Gurken bekommen mir nicht.
Wohl bekomm' es Ihnen!
Das soll ihm schlecht bekommen.
Er selbst muß am besten wissen, was ihm bekommt.

American History. — Questions and Answers.

Q. Which was the last battle fought in that war?

A. The battle of New Orleans which took place on the 8th of January, 1814, and in which the Americans defeated an English army that was more than twice as large as their own.

Q. Who commanded the Americans in that battle?

A. General Andrew Jackson who subsequently became President of the United States.

Q. What other American com-

manders distinguished themselves in that war?

A. General William H. Harrison, at a later period President of the United States, General Winfield Scott, and the naval commanders Captain Hull, Commodore Jones, Capt. Lawrence, Com. Perry, Com. Decatur, and others.

Q. When was peace concluded between the two countries?

A. A treaty of peace was concluded at Ghent, in Belgium, on the 24th of December, 1814, by the Ame-

rican and English commissioners. The news of this treaty reached the United States soon after the battle of New Orleans.

Q. What were the results of that war?

A. The abandonment, by England, of the practice of searching American vessels and carrying off American citizens, although they may have once been British subjects.

Q. Which was the next war in which the United States engaged?

A. The war with Mexico.

Q. When did it begin, and when did it end?

A. It began in April, 1846, and closed in February, 1848.

Q. What was the cause that brought on this war?

A. It grew out of the annexation of Texas (early in 1845), to the United States. Mexico had not yet abandoned her authority over Texas, which had so recently revolted against her government. The Mexicans looked with disapprobation and jealousy upon the action of the United States in taking her revolted province under their protection, and then annexing it to their own dominions. The people of Texas were afraid that Mexico would make an attempt to regain possession of their state, and called upon the government of the United States to protect them.

(To be continued.)

sovereign	(höveren)	Souverän.	cucumber	(fjuhtomber)	Gurke.
chase	(tjchch)	Jagd.	treaty	(trihti)	Vertrag.
Catholic	(täpölit)	Katholik.	Belgium	(beldschiom)	Belgien.
patient	(pehtjent)	Patient.	result	(riht)	Resultat.
fa'ble	(fehbl')	Fabel.	annexa'tion	(ännechtj'n)	Annektirung.
tail	(tehl)	Schwanz.	author'ity	(äpöriti)	Autorität.
stroll'er	(strolher)	Landstreicher.	jeal'ousy	(dichellofi)	Eifersucht.
in'solence	(insholentj)	Uebermuth.	domin'ion	(dominnjen)	Gebiet.
ingrat'itude	(ingrätitjuhd)	Undankbarkeit.			
hospital'ity	(höspital'iti)	Gastfreundschaft.			
com'modore	(tommodohr)	Commodore (Befehlshaber eines Geschwaders).			
commis'sioner	(tommiichöner)	Commissär.			
aban'donment	(äbähndonment)	Verzichtleistung.			
disapproba'tion	(disäpprobetj'n)	Missbilligung.			
dar'ing	(däh'ring)	verwegen.	cu'rious	(fjuhriös)	neugierig.
sour	(sau'r)	sauer.	fa'tal	(feh'tel)	tödlich.
fat	(fätt)	fett.	rid	(rid)	los, lebig.
ill	(ill)	krank.	wil'y	(weili)	verschmigt.
		re'cently (rihtentli)	neulich, kürzlich.		
to des'tine	(destin)	bestimmen.	to err	(örr)	irren.
to ter'rify	(terrirei)	erschrecken.	to prove	(prühb)	erweisen.
to wax	(wäx)	wachsen.	to involve	(invölv)	verwickeln.
to wane	(wehn)	abnehmen.	to smart	(smahrt)	schmerzen.
to agree	(ägrih)	zusagen.	to command	(tommähdn)	befehligen.
to faint	(feht)	ohnmächtig werden.	to conclude	(konklusjb)	schließen.

to engage'	(engehbiçh)	verflechten.	to annex'	(änneç)	annektiren.
to revolt'	(rivolt)	sich empören.	to devise'	(diveiz)	erfinden.
		to suppress'	(höppref)		unterdrücken.
		to regain'	(rigeln)		wiedererlangen.

A Picture.

The farmer sat in his easy-chair,
 Smoking his pipe of clay,
 While his hale old wife with busy care
 Was clearing the dinner away;
 A sweet little girl, with fine blue eyes,
 On her grandfather's knee was catching flies.

The old man laid his hand on her head,
 With a tear on his wrinkled face;
 He thought how often her mother, dead,
 Had sat in the self-same place.
 As the tear stole down from his half-shut eye —
 „Don't smoke," said the child; „how it makes you cry!"

The house-dog lay stretched out on the floor,
 Where the shade after noon used to steal;
 The busy old wife by the open door
 Was turning the spinning-wheel.
 And the old brass clock on the mantel-tree
 Had plodded along to almost three.

Still the farmer sat in his easy-chair,
 While close to his heaving breast
 The moistened brow and the cheek so fair
 Of his sweet grandchild were pressed.
 His head, bent down, on her soft hair lay —
 Fast asleep were they both that summer day.

Charles G. Eastman.

George Washington at Home.

(Concluded.)

Washington delighted in the chase. In the hunting season, when he rode out early in the morning to visit distant parts of the estate, where work was going on, he often took some of the dogs with him for the chance of starting a fox, which he occasionally did, though he was not always successful

in killing him. He was a bold rider and an admirable horseman, though he never claimed the merit of being an accomplished fox-hunter. In the height of the season, however, he would be out with the fox-hounds two or three times a week, accompanied by his guests at Mount Vernon, and the gentlemen of the neighborhood, especially the Fairfaxes of Belvoir, of which estate his friend George William Fairfax was now the proprietor. At such occasions there would be a hunting-dinner, at one or other of those establishments, at which convivial repasts Washington is said to have enjoyed himself with unwonted hilarity.

Easy-chair, Sorgenstuhl. — **Clay** (fieb), Thon. — **Hale** (hehl), rüftig. — **To clear away**, abdecken. — **Fly** (flet), fliegen. — **Wrinkled** (rinf lb), runzelig. — **To cry**, weinen. — **To stretch out** (stretich), ausstrecken. — **To used to**, pflegte zu ... — **Spinning-wheel** (hwiel), Spinnrad. — **Brass** (bräbb), Messing. — **Mantel-tree** (mäntel), Kaminpfosten. — **To plod** (plöb) along, sich mühsam hinarbeiten. — **To heave** (hieue), sich heben. — **To molar** (mäufien), seicht werden. — **To bend** (bend — Partiz. bent), biegen. — **Fast asleep** (äfliep), fest eingeschlafen.

To delight (deleit) in, sich ergötzen an. — **Chase** (tichetä), Jagd. — **To start** (stahrt), aufjagen. — **Successful** (fochfchüül), erfolgreich. — **Accomplished** (äffömplifch), vollendet, vollkommen. — **Admirable** (ädmireb'l), bewundernswürdig. — **Horse** man, dasselbe wie rider, mit dem Nebenbegriff der Kunstfertigkeit im Reiten. — **Height** (heit), Höhe. — **He would be out**, pflegte er aus zu sein. — **Mount Vernon** (maunt vörnon), Name des landfizes Washington's am Potomac in Virginien. — **Hound** (haund), Hund, bei. Jagdhund. — **Proprietor** (proprietör), Eigenthümer. — **Convivial** (fönvivial), gaftlich, feftlich. — **Unwonted** (unwonteb), ungewöhnlich. — **Hilarity** (hiüäriti), Feiterkeit.

1.

I wonder what has become of my cane; I have missed it for (seit) several days. What would become of me, if you were to withdraw (entziehen) your kind assistance from me? Do you know what has become of our friend Alfred? Why (nun, wie), don't you know that he has become secretary of an association in Brooklyn? You had better drink your beer before it turns sour. Nearly all the flowers have withered, and the leaves are beginning to turn yellow. My hair is beginning to turn gray. Your youngest brother has grown tall since I saw him last. We are growing old without noticing it. His plan is the best that could be devised, but I fear that nothing will come of it. What are we to have for our trouble? You are to have a rich reward. It was getting dark when we arrived at Buffalo. It is time to go home; it is getting late. He will never get rich. He fell sick in consequence (fonftwefß — in Folge) of having eaten too much. She fainted in consequence of the great heat of the room. I shall not go out to-day. Nor I either. Mr. Webster has not come, nor his wife either. I don't know what he means. Neither do I. Our friends will not go to the theatre to-night, neither shall we. They do not understand Swedish, neither do we. I am very tired. So am I. We shall go to the park this afternoon. So shall we. She speaks English and French, and so does her sister. He cannot dance, neither can his brother. We shall also depart to-morrow. We, too, have been poor and unfortunate. She, too, came to thank me for what I had done for them. Even he was not able to read this letter. Even we were treated unkindly by him.

2.

Was ist aus Ihrem Neffen geworden? Ich weiß nicht, was aus ihm geworden ist; ich habe seit nahezu zwei Jahren Nichts von ihm gehört. Ich möchte wissen, was aus uns geworden wäre, wenn Sie uns nicht unterstützt hätten. Ihr Vetter Robert ist Kaufmann geworden, nicht wahr? Nein, er ist Arzt geworden. Wissen Sie, was aus meiner Grammatik geworden ist? Ich weiß nicht, was daraus geworden ist; ich habe sie nicht gehabt. Ich bin neugierig, zu erfahren, was aus dieser Geschichte (affair) werden wird. Wir können diese Milch nicht trinken; sie ist sauer geworden. Sein Haar und Bart (beard -- bihrd) sind ganz grau geworden, seit ich ihn zum letztenmal sah. Der Herbst naht heran; die Blätter der Bäume werden bald gelb werden. Die Fichten und Tannen werden nie gelb; sie bleiben Jahr aus Jahr ein grün. Er wird nie alt werden. Es wurde Nichts aus unserem Plane. Es wird kälter; wir werden wahrscheinlich Schnee bekommen (have). Es wird hell; es ist Zeit aufzustehen. Beendigen wir unsere Arbeit; es wird (schon) spät. Es wird bald Sommer werden (sein). Ihrem Bruder wird Alles leicht, mir wird Alles sauer (hart). Meine Tochter wurde plötzlich krank; sie wurde ohnmächtig und mußte zu Bett gebracht werden; nach einigen Stunden wurde ihr ein wenig besser. Ich hoffe, sie wird bald wieder gesund werden. Es freut mich, daß Sie andern Sinnes geworden sind. Ich bin begierig (an'xious — ähngtschös) zu erfahren (to learn), was aus der Sache werden wird; ich meinstheils (for my part) kann nicht klug daraus werden. Wenn ich nur diesen Menschen (fellow) los werden könnte! So lange die Sache noch im Werden ist, müssen wir uns jedes Urtheils darüber enthalten. Ich habe keine Lust, seine Einladung anzunehmen. Ich auch nicht (nor I either od. neither have I). Seine Schwester kann nicht Englisch sprechen, und er auch nicht. Sein Vater ist nicht reich, und sein Onkel auch nicht. Wir werden nicht vor Montag abreisen, und unsere Freunde auch nicht. Er konnte sich des Lachens nicht enthalten, und sie auch nicht. Wir werden es nicht erleben, und unsere Kinder auch nicht. Ich bin sehr müde und durstig. Ich auch. Sie spricht geläufig Englisch und er auch. Sein Vater ist ein ehrlicher Mann, und sein Onkel auch. Wir sind arm, und unsere Freunde sind es auch. Mein Nachbar war auch im Couzert. Auch mein Bruder war dort. Auch ich freue mich, daß es Ihnen gelungen ist, eine Stelle zu erhalten. Auch wir bedauerten sehr, daß es Ihnen nicht möglich war, zu kommen. Auch (selbst) die Reichsten können arm werden. Auch (fogar) die Besten sind nicht ohne Fehler. Niemand war zugegen, außer mir und meinem Bruder. Sämmtliche (all) Regimente waren ausmarschirt, außer dem neunten und dem zwölften.

Siebenundsechzigste Lektion.

Geschehen.

When did that happen?
It happened last Friday.
What has happened?
Whatever may happen.
Nothing was done in the matter.
It is already done.
I am undone, I am done for.
What is done, cannot be undone.

No harm shall befall him.
Has anything befallen you?
It served him right.
He did not know what to make of it.
God's will be done.
And it came to pass in those days, that there went out a decree from Cæsar Augustus, that all the world should be taxed. (St. Luke, II., 1.)

Wann ist das geschehen?
Es geschah letzten Freitag.
Was ist geschehen?
Was auch geschehen mag.
Es geschah nichts in der Sache.
Es ist bereits geschehen.
Es ist um mich geschehen.
Geschehene Dinge sind nicht ungeschehen zu machen.
Es soll ihm kein Leid geschehen.
Ist Ihnen etwas geschehen?
Es ist ihm recht geschehen.
Er wußte nicht, wie ihm geschah.
Gottes Wille geschehe.
Es geschah aber zu der Zeit, daß ein Gebot ausging vom Kaiser Augustus, daß alle Welt geschätzt würde. (St. Luc., II., 1.)

to do (emphatische Conjugation).

You do not hear me. — Yes, I do hear you.
He does not know it. — He does know it.
I do think that you were mistaken in this matter.
Did you not speak to him? — I did speak to him.
I do hate him; nevertheless I would not wrong him.
Fondly do we hope, fervently do we pray that this mighty scourge of war may speedily pass away.
(Abraham Lincoln.)
Back do I toss these treasons to thy head. (Shakesp.)

Sie hören mich nicht. — Ja wohl höre ich Sie.
Er weiß es nicht. — Doch, er weiß es sehr wohl.
Ich denke wirklich, daß Sie sich in dieser Sache irrten.
Haben Sie ihn nicht gesprochen? — Gewiß habe ich ihn gesprochen.
Ich hasse ihn zwar; dennoch möchte ich ihm nicht Unrecht thun.
Sehnlich hoffen wir, brünstig stehen wir, daß diese gewaltige Kriegsgeißel schnellig vorüber ziehen möge.
Auf dein Haupt zurück schleudere ich diese Beschuldigungen des Verraths.

196. In der gewöhnlichen Rede und Schrift wird das Hilfszeitwort **to do** nur zur Bildung der **fragenden** und der **verneinenden** Form der Zeitwörter gebraucht; doch bedient man sich desselben auch **emphatisch**, theils um eine vorhergegangene Verneinung zu widerlegen, theils um der Rede größeren Nachdruck zu verleihen.

Anmerkung. — *To do* wird auch gebraucht, um Wiederholungen zu vermeiden; z. B.: you play much better than you did (play), Sie spielen viel besser als Sie früher spielten; he writes much better than you do, er schreibt viel besser als Sie (schreiben); did you not reside at Baltimore? I never did; wohnten Sie nicht in Baltimore? Nein, niemals. I shall probably come, but if I do not you have full power to act in my name; ich werde wahrscheinlich kommen, wo nicht, so haben Sie Vollmacht, in meinem Namen

zu handeln. — Dergleichen wird *to do* gebraucht, um einen dringenden Wunsch oder Befehl auszudrücken: *do make haste! beile dich doch! help me, do! hilf mir; ich bitte dich darum! pray, do! bitte, thue es doch! do go away now! so geh doch endlich fort!* — Ferner gebraucht man *to do* zur Bejahenden und Verneinenden Antwort auf eine Frage: *do you speak English? I do; did you see him? I did not.*

to do (als transitives Zeitwort), **thun**.

197. Der Grundbegriff dieses in den mannigfachen Bedeutungen vorkommenden Zeitworts ist: **thun, machen, verrichten**. Es wird jedoch häufig in **faktiv** und **kausativ** Bedeutung gebraucht, sowie auch um das Vollenden oder Vollbringen einer Handlung auszudrücken. Nur durch ausgedehnte Lektüre, sowie durch den Gebrauch eines guten Wörterbuches lassen sich die verschiedenen Bedeutungen dieses Verbs erlernen. Nachfolgende Beispiele wird sich der Lernende mit Nutzen einprägen:

He *is doing* a good business.
I will *do* his business for him.
It will *do* you credit.
It *does* my heart good to see them so happy.
I don't find that this medicine *does* me any good.
You must *do* him justice.

Do me the kindness (the favor).
I will *do* your errand.
Your letter will *do* much with him.
I can *do* nothing with him.
You can *do* him a good turn.
He *did* well by us.
Do well, and have well. (Proverb.)
Do what I would, I could not accomplish my object.
You have to *do* it over again.
Let me *do up* these goods.
But honored well are charms to sell, if priests the selling *do*. (Willis.)

Er macht bedeutende Geschäfte.
Ich will ihm das Handwerk legen.
Es wird Ihnen Ehre machen.
Es thut meinem Herzen wohl, sie so glücklich zu sehen.
Ich finde nicht, daß diese Arznei mir zuträglich ist.
Sie müssen ihm Gerechtigkeit widerfahren lassen.
Erweisen Sie mir die Güte (den Gefallen).
Ich will Ihre Botschaft ausrichten.
Ihr Brief wird viel bei ihm ausrichten.
Ich kann ihn zu nichts bewegen.
Sie können ihm einen Dienst erweisen.
Er erwies uns viel Gutes.
Wie man sich bettet, so schläft man.
Ich mochte thun, was ich wollte, ich konnte meinen Zweck nicht erreichen.
Sie müssen es noch einmal machen.
Lassen Sie mich diese Waaren einpacken.
Doch wohl geehrt sind verkäufliche Reize, wenn Priester den Verkauf (d. h. die Trauung) besorgen.

to do (intransitiv), **thun, handeln; sich bemühen, befinden u. s. w.**

We must *do* without him.
Do as I *do*.
He had much to *do* to get away.
Have *done*!
I have now *done* with him.
Self *do*, self have. (Proverb.)
That will *do*.
That won't (will not) *do*.
A little won't *do* for him.
Will common paper *do*?
That won't *do* with me.

Wir müssen uns ohne ihn behelfen.
Machen Sie es, wie ich.
Er hatte keine Noth, wegzukommen.
Hören Sie auf! Lassen Sie das!
Ich bin jetzt fertig mit ihm.
Selbst ist der Mann.
Das genügt; das ist gut.
Das geht nicht an.
Mit Wenigem ist ihm nicht geholfen.
Ist gewöhnliches Papier gut genug dazu?
Das lasse ich mir nicht bieten.

. How do you *do*? (how d'y'e do?)
Are you *doing* well?
He is *doing* tolerably well.

Wie befinden Sie sich? Wie geht's?
Geht es Ihnen gut?
Es geht ihm erträglich.

heißen.

What is your name?
My name is George Winter.
What is your brother's name?
My brother's name is William.
What do you call this in English? }
What is that in English? }
It is called . . .
Call me a rogue, if I ever speak to
him again.
What does that mean?
He laughed outright, as much as to say
that he thought me a fool.
I will teach him what it is to deceive
me.
As the proverb has it.
That is carrying politeness too far.
That's what I call lying!
That I call running!
He bade (ob. bid) me come in.
Bid him go.
Do as you are bid.
I bid you welcome.
He will approve of your act.
It is said that he is rich.
He is said to be a Swede.

Wie heißen Sie?
Ich heiße Georg Winter.
Wie heißt Ihr Bruder?
Mein Bruder heißt Wilhelm.
Wie heißt das auf Englisch? Wie nennt
man das auf Englisch?
Es heißt . . .
Ich will ein Schelm heißen, wenn ich je
wieder mit ihm rede.
Was soll das heißen?
Er lachte geradezu, was so viel heißen sollte,
daß er mich für einen Narren halte.
Ich will ihn lehren, was es heißt, mich zu
hintergehen.
Wie es im Sprichwort heißt.
Das heißt die Höflichkeit übertreiben.
Das heiße ich lügen!
Das heiße ich gelaufen!
Er hieß mich herein kommen.
Heißen Sie ihn gehen.
Thue, wie dir geheißen wurde.
Ich heiße Sie willkommen.
Er wird Ihre That gut heißen.
Es heißt, er sei reich.
Es heißt, er sei ein Schwede.

198. Bezieht sich das deutsche **heißen** auf den Namen einer Person oder einer Sache, so umschreibt man es im Englischen durch **what is the name of . . . ? what do you call . . . ?** und in entsprechender Weise in der Antwort. In der Bedeutung von **befehlen** giebt man es durch **to bid, to order**. Ist von einem **Gerücht** die Rede, so übersetzt man es durch **it is said that . . .** oder **is said to . . .** (Man sehe 181.)

Anmerkung. — Im Altenglischen existirte das Zeitwort *hight*, heißen, das zu Chaucer's Zeiten noch häufig gebraucht wurde, jetzt aber nur noch von Dichtern angewendet wird. And Saluces this noble contray (country) *hight*. (Chaucer.) Und Saluces heißt dies edle Land. Childo Harold was he *hight*. (Lord Byron.) Gildie Harold wurde er geheißen.

Do so.
I shall not do so again.
You will oblige me by *doing so* (oder
by *so doing*).
I told you so.
She is pretty, but her sister is more so.
He was great before fortune made him so.

Thun Sie es; thun Sie das.
Ich werde es nicht wieder thun.
Sie werden mich verbinden, wenn Sie es
thun.
Ich sagte es Ihnen.
Sie ist hübsch, aber ihre Schwester ist es
noch mehr.
Er war groß, ehe das Glück ihn dazu machte.

Washington had expected to find the river completely frozen over; but it was *so* only for about fifty yards from each shore.
(*W. Irving.*)

Washington hatte erwartet, den Fluß völlig zugefroren zu finden; er war es aber nur auf ungefähr fünfzig Yards von jedem Ufer.

199. Bezieht sich das sächliche Fürwort *es* auf eine vorher ausgedrückte Handlung oder Eigenschaft (oder auch auf einen Zustand), so wird es im Englischen gewöhnlich mit *so* übersetzt. (Doch kann man nach transitiven Zeitwörtern auch *it* gebrauchen; I shall not do *it* again.)

so (in verschiedenen Bedeutungen).

As I wished, (even) *so* it went.
Be it *so*, ob. *so* be it.
It is not *so* with us.
So far as I understand it . . .
He is not *so* rich as his brother.
His pains were *so* great that . . .
He was *so* poor as to excite general compassion.
How are you? — *So*, *so*.
And *so* forth; and *so* on.
As the master is, *so* is the man.
And *so* he is dead?
I do not care who does it, *so* (that) it is only done.
So please your Honor.
It *so* happened that . . .
It is even *so*.
Why *so*? How *so*?
So much the better.
So far as I am able to judge.
Mr. *So* and *So*.
So help me God!

Wie ich wünschte, (gerade) *so* ging es.
Es sei *so*.
Es ist nicht *so* mit uns.
So weit ich es verstehe . . .
Er ist nicht *so* reich wie sein Bruder.
Seine Schmerzen waren *so* groß, daß . . .
Er war *so* arm, daß er allgemeines Mitleid erregte.
Wie befinden Sie sich? — *So* *so*.
Und *so* fort; und *so* weiter.
Wie der Herr, *so* der Knecht.
So ist (wäre) er denn todt?
Ich frage nicht danach, wer es thut, *so* (wenn) es nur gethan wird.
Möge es Ew. Ehren gefallen.
Es traf sich, daß.
So ist es gerade.
Wie *so*?
Um *so* besser, desto besser.
So weit ich zu urtheilen vermag.
Herr *So* und *So*, Herr Dingskirchen.
So wahr mir Gott helfe!

200. In manchen Fällen darf das englische *so* nicht für das deutsche *so* gebraucht werden. Als Ausruf der Ueberraschung oder des Erstaunens giebt man letzteres durch *indeed! ah! you don't say! really!* Ist es Verbindungsglied zwischen dem Vorder- und dem Nachsatz, wenn das Zeitwort des ersteren im *Imperativ* steht, so drückt man es durch *and* aus (s. 113.). Beginnt dagegen der Vordersatz mit einer *Conjunction*, so wird *so* vor dem Nachsatz gar nicht übersetzt. In der Bedeutung von *auf diese Weise* giebt man es durch *thus*; in anderen Bedeutungen durch *there, now, well, such*, u. s. w. Beispiele:

The bankers Grant & Ward have failed. —
Indeed?
Their liabilities are said to amount to over twelve millions. — *You don't say!*

Die Bankiers Grant & Ward haben fallirt. —
So?
Ihre Schulden sollen sich auf mehr als zwölf Millionen belaufen. — *So?*

One of the partners, Fred. Grant, is the son of the Ex-President, Ulysses S. Grant. — *Ah!*

And General Grant himself is said to have been involved in the gigantic failure. — *Really?*

Help yourself, and God will help you. If I had time, I should go with you to the park.

Thus, and not otherwise, it shall be.

There, now I am ready to go.

Now, boys, take your books and go to school.

Well, that will do.

Such is our pleasure.

Do, hear me!

Let us be off, *then*.

Farewell, *then!*

Einer der Compagnons, Fred. Grant, ist der Sohn des Ex-Präsidenten Ulysses S. Grant. — *So?*

Und General Grant selbst soll in das riesige Falliment verwickelt gewesen sein. — *So?*

Hilf dir selbst, so hilfst dir Gott.

Wenn ich Zeit hätte, so würde ich mit

Ihnen nach dem Park gehen.

So und nicht anders soll es sein.

So, jetzt bin ich bereit zu gehen.

So, Jungen, nehmt eure Bücher und geht zur Schule.

So, das ist genug.

So ist unser Wille.

So hören Sie mich doch!

So wollen wir denn fort.

So leben sie denn wohl!

zwar.

201. Die englische Sprache hat kein unserm **zwar** genau entsprechendes Wort; man ersetzt es daher durch die Adverbien **indeed**, **in der That**; **to be sure**, **certainly**, **gewiß**, **sicherlich**; **and that**, **und das**. Beispiele:

He is, *indeed*, very rich, but he is never contented.

She is very pretty, *to be sure*, but she is not so amiable as her sister.

He is a villain, *and that* of the most dangerous kind.

It is true, they are not accustomed to the best; yet they have read an amazing amount.

Er ist **zwar** sehr reich, allein er ist nie zufrieden.

Sie ist **zwar** sehr hübsch, aber sie ist nicht so liebenswürdig wie ihre Schwester.

Er ist ein Bösewicht, und **zwar** von der gefährlichsten Art.

Zwar sind sie an das Beste nicht gewöhnt; jedoch sie haben schrecklich viel gelesen. (Goethe.)

freilich.

202. Das der englischen Sprache ebenfalls mangelnde **freilich** wird durch **certainly**, **indeed**, sowie durch Phrasen wie **to be sure**, **in truth**, **of course** und dergl. gegeben. Beispiele:

Lord Byron was *indeed* a great poet. They are rich, *it is true*, but they are never contented.

To be sure, I should not have expected such a turn of affairs.

I must confess, I did not think of such a possibility.

I should *certainly* not have trusted him, if I had known his character.

To be sure, we could not foresee it. Will you do it? — *Of course* I shall.

Lord Byron war **freilich** ein großer Dichter. Sie sind **freilich** reich, allein sie sind nie zufrieden.

Eine solche Wendung der Dinge hätte ich **freilich** nicht erwartet.

An eine solche Möglichkeit hätte ich **freilich** nicht gedacht.

Ich würde ihm **freilich** nicht getraut haben, wenn ich seinen Charakter gekannt hätte.

Wir konnten es **freilich** nicht vorhersehen. Werden Sie es thun? — **Ja freilich**.

well.

203. Das englische **well** wird sowohl als **Adjektiv** in der Bedeutung von **wohl**, **gesund**, **gut**, wie auch als **Adverb** in der Bedeutung von **wohl**, **gut**, **richtig** u. s. w. gebraucht:

He is not *well*.
That's *well*!
All will be *well*.
All's *well* that ends *well*. (*Proverb.*)
Very *well*!
I may *well* say that I had expected something better.
I know him very *well*.
Well done!
Well, then, let us go!
Well I know (ob. I *well* know) that I shall never see him again.
Well might Alfred despair when he looked at his shattered army, and saw what small a portion of England he possessed. (*T. Miller.*)
Before he was *well* out of the room.
Well begun is half done. (*Proverb.*)

Er ist nicht wohl.
Das ist gut!
Alles wird gut gehen.
Ende gut, Alles gut.
Sehr (recht, ganz) wohl.
Ich darf wohl sagen, daß ich etwas Besseres erwartet hatte.
Ich kenne ihn sehr gut.
Wohl (gut) gethan!
Wohlan denn, laß uns gehen.
Wohl weiß ich, daß ich ihn nie wieder sehen werde.
Wohl mochte Alfred verzweifeln, als er auf seine verstreute Armee blickte und sah, welch' kleinen Theil von England er wirklich besaß.
Ehe er noch recht aus dem Zimmer war.
Wohl (recht) begonnen ist halb gethan.

wohl.

204. Das deutsche **wohl** kann indeß häufig nicht durch **well** gegeben werden, sondern erfordert andere Umschreibungen. Beispiele:

It does me *good* to hear it.
May it do you *good*!
Good night!
Do you think he will come?
It may be so.
Happy is he who knows how to control himself.
He will come to-day, *I suppose*.
You will come to see us, *I hope*?
I should *really* like to know.
I thought so, *indeed*.
I heard it at *least* ten times.

Es thut mir wohl, es zu hören.
Wohl bekomme es Ihnen!
Schlafen Sie wohl!
Glauben Sie wohl, daß er kommen wird?
Es kann wohl sein.
Wohl dem, der sich zu beherrschen weiß.
Er wird wohl heute kommen.
Sie werden uns doch wohl besuchen?
Ich möchte wohl wissen.
Ich habe es wohl gedacht.
Ich hörte es wohl zehnmal.

worth ('wörh)
wor'thy ('wördi)

worth.
würdig, werth.

What is that *worth*?
It is *worth* ten dollars.
It is *worth* nothing.
How much is he *worth*?
He is *worth* a million.
Get me ten cents' *worth* of pepper.
This book is *worth* reading.

Wie viel ist das werth?
Es ist zehn Dollars werth.
Es ist nichts werth.
Wie viel hat er im Vermögen?
Er besitzt eine Million.
Geben Sie mir für zehn Cents Pfeffer.
Dieses Buch ist lesenswerth.

It is not *worth* while.
He is not *worth* a rush.
He is not *worth* hanging.
It is not *worth* mentioning.
He is not *worthy* of her.
She is *worthy* of being loved.
I am no more *worthy* to be called thy son.
(St. Luke, 15, 19.)

Es ist nicht der Mühe werth.
Er ist keinen Schuß Pulver werth.
Er ist den Strick nicht werth.
Es ist nicht der Rede werth.
Er ist ihrer nicht würdig.
Sie ist würdig, geliebt zu werden.
Ich bin hinfort nicht mehr werth, daß ich dein Sohn heiße.

Anmerkungen. — 1. Das Hauptwort *worth* heißt **Werth, Verdienst**; a man of *worth*, ein Mann von Verdienst. *They whom you saw in such numbers are not priests, but warriors who will soon show us their worth.* (T. Miller.) Die du in so großer Anzahl siehst, sind keine Priester, sondern Krieger, die uns ihren Werth (ihre Tapferkeit) bald zeigen werden. 2. Das Hauptwort *worthy* bezeichnet einen **Viedermann**, auch einen **Feisen**. Der Plural — *these worthies* — wird oft ironisch gebraucht.

harm	(hahrm)	Leid.	vet'era	('vettera)	Veteran.
decree	(districh)	Decret.	lev'y	(levvi)	Aufgebot.
scourge	(schörbich)	Geißel.	con'flict	(konflikt)	Streit.
cred'it	(kredit)	Ehre.	is'sue	(ischu)	Ausgang.
liabil'ity	(leidbiliti)	Schuld.	dy'nasty	(deinastji)	Dynastie.
part'ner	(pahrtner)	Associé.	domina'tion	(dominehsh'n)	Herrschaft.
fail'ure	(fehlsör)	Kassiment.	fac'tion	(fashh'n)	Faktion.
vill'ain	(villen)	Schelm.	revenge	(ribenbich)	Rache.
amount	(amaunt)	Betrag.	dissen'sion	(dissenh'n)	Zwietracht.
while	(hweil)	Beile.	enor'mity	(endormiti)	Enormität.
rush	(rosch)	Winse.	des'potism	(despotism)	Despotismus.
priest	(priest)	Priester.	disor'der	(disorder)	Störung.
war'rior	(warrior)	Krieger.	secu'ity	(seksjuri)	Sicherheit.
deser'tion	(disörsh'n)	Desertion.	disposi'tion	(disposish'n)	Neigung.
disad'vant'age	(disadvantesh)	Nachtheil.			
Prov'idence	(providenh)	Vorsehung.			
compet'itor	(kompetitör)	Witbewerber, Nebenbuhler.			
eleva'tion	(eleveshh'n)	Erhebung, Erhöhung.			
gigan'tic	(bichegantif)	riesig.	hor'rid	(hörrid)	gräulich.
amaz'ing	(amehshing)	erstaunlich.	form'al	(formel)	formell.
luck'y	(lodi)	glücklich.	ab'solute	(absolut)	absolut.
select	(selest)	ausgewählt.	fond'ly	(fondli)	sehnlich.
cas'ual	(fashuaf)	zufällig.	fer'vently	(forventli)	brünstig.
alter'nate	(altörneht)	wechselnd.	out'right	(autreht)	grad heraus.
		grad'ually (gräbjualli) allmählig.			
to befall	(bifähl)	befallen.	to share	(shähr)	theilen.
to toss	(tosh)	schleudern.	to bal'ance	(bällesh)	aushalten.
to approve	(äppruh)	billigen.	to exert	(erört)	anstrengen.
to fail	(fehl)	falliren.	to ordain	(ördehn)	anordnen.
to involve	(invölv)	verwickeln.	to sharp'en	(shahrpesh)	schärfen.
to shat'ter	(shätter)	verstreuen.	to result	(rijolst)	entpringen.
to tax	(tär)	schägen.	to incline	(inklein)	neigen.
to fulfill	(fulfilla)	erfüllen.	to prevail	(privehl)	obliegen.
		to amount to (amaunt) sich belaufen auf.			
		to accus'tom (äksstom) gewöhnen.			
		to per'petrate (pörvitreht) verüben.			

1.*)

King Harold's Defeat.

If William's wishes had been fulfilled, and if he had appeared in England a month earlier than he did, he would have invaded Harold before the King of Norway attacked him, and perhaps have shared his fate. For if the Saxon king, with the disadvantages of a loss and desertion of his veteran troupes, of new levies of an inferior force, was yet able to balance the conflict with William's most concentrated, select, and skilfully exerted strength, until night was closing; if the victory was only decided by his casual death — how different would have been the issue if Harold had met him with the troops which he marched against the Norwegians! But Providence had ordained that a new dynasty should give new manners, new connections, and new fortunes to the English nation. *Sharon Turner. — „History of the Anglo-Saxons.“*

2.

Political Parties.

The alternate domination of one faction over another, sharpened by the spirit of revenge natural to party dissensions, which in different ages and countries has perpetrated the most horrid enormities, is itself a frightful despotism. But this leads at length to a more formal and permanent despotism. The disorders and miseries, which result, gradually incline the minds of men to seek security and repose in the absolute power of an Individual; and sooner or later the chief of some prevailing faction, more able or more fortunate than his own competitors, turns this disposition to the purposes of his own elevation, on the ruins of public liberty.

From George Washington's „Farewell Address“.

3.

Wir können nicht wissen, was morgen geschehen mag. Das wäre nie geschehen, wenn ich zugegen gewesen wäre. Was auch geschehen mag, ich bin entschlossen, meine Pflicht getreulich zu erfüllen. Es geschah (to do) ohne mein Wissen. Fürchten Sie sich nicht; es soll Ihnen kein Leid geschehen. Es wäre ihm Recht geschehen, wenn er sein Geld verloren hätte; ich habe ihn oft genug vor jenem Manne gewarnt (to warn against). Es wäre um mich geschehen gewesen, wenn Sie nicht rechtzeitig (in time) gekommen wären. Es geschieht dir Recht; warum hast du meinen Rath nicht befolgt? Sie wußte nicht, wie ihr geschah. Mein Bruder spricht geläufiger Englisch als ich (thue). Heinrich schreibt jetzt viel besser als

*) Von hier an finden sich die Notabeln der Lesestücke in der Notabelliste jeder Lektion.

früher. Kannten Sie Herrn Stone nicht? Nein, nie. Beeile dich doch, Ludwig; es ist hohe Zeit, daß wir uns auf den Weg machen. Soll ich hier auf Sie warten? Bitte, thun Sie es. So antworten Sie doch! Es macht ihm Ehre, daß er so ebelmüthig handelte. Wir haben vorige Woche gute Geschäfte gemacht. Es that meinem Herzen wohl, mich wieder unter meinen alten Freunden zu sehen. Ich hoffe, diese Arznei wird Ihnen gut thun. Ich muß ihm die Gerechtigkeit widerfahren lassen, zu sagen, daß er seine Pflicht treu und redlich erfüllt hat. Erweisen Sie uns die Ehre, morgen bei uns zu speisen. Du würdest mir einen großen Gefallen thun, wenn du diese Botschaft für mich ausrichten wolltest. Jakob, du mußt diese Aufgabe noch einmal machen. Ich kann ohne ihn nicht fertig werden (nicht thun). Darf ich dieses Messer nehmen? Rein, ich kann es nicht entbehren (ohne es thun). Das ist gut; Sie können jetzt nach Hause gehen. Das geht nicht an, Kinder; ihr dürft nicht so viel Lärm machen. Geht es Ihrem Freunde jetzt besser? O ja, es geht ihm jetzt sehr gut (er thut jetzt u. u.). Wie heißt Ihre Consine? Sie heißt Henriette Winter. Wie heißt „Nothwendigkeit“ auf Englisch? Es heißt „necessity“. Es heißt, der Präsident werde nächste Woche Washington verlassen, um New-York einen Besuch abzustatten. Was soll das heißen, Ludwig? Du hast deine Aufgabe noch nicht einmal angefangen? Er hieß seinen Diener nach dem Bahnhof gehen, um sich zu erkundigen, wann der nächste Eilzug (express-train) nach Boston abgehen werde. Ich werde ihn willkommen heißen. Er ist reich, sein Bruder aber ist es (so) noch mehr. Ich hatte gehört, er sei lange Zeit krank gewesen; er war es (so), aber nur ungefähr vierzehn Tage. Meine Nichte ist gestern Abend angekommen. So? Herr F. hat durch eine unglückliche Spekulation all' sein Geld verloren. So? Wenn ich Ihren Rath befolgt hätte, so wäre es jetzt um mich geschehen. Studiren Sie fleißig, so werden Sie bald Englisch sprechen. So, Kinder, jetzt könnt ihr gehen und spielen. So, jetzt habe ich meine Arbeit gethan. Ich kenne ihn zwar nur dem Namen nach (by name); allein ich glaube, daß er ein ehrlicher Mann ist (Object. mit d. Infinit.). Er ist zwar mein Freund; nichtsdestoweniger werde ich ihn in diesem Vorhaben (project) nicht unterstützen. Ich konnte freilich nicht wissen, daß Sie schon abgereist waren. Eine solche Antwort hatte ich freilich nicht erwartet. Fürchten Sie nicht, es wird Alles gut gehen. Ich darf wohl sagen, daß ich ihn einer solchen Handlung nicht fähig hielt. Wohl durfte (might) sie die Hände ringen (wring), als sie ihre unglückliche Tochter wieder erblickte (to behold). Er wird wohl nicht vor morgen früh ankommen. Ich werde ihn wohl nie wieder sehen. Es ist Zeit, zu Bette zu gehen; schlafen Sie wohl! Es ist nicht der Mühe werth, länger zu warten. Er ist würdig, von Allen geachtet zu werden.

Achtundsechzigste Lektion.

Lassen.

<i>Let me see. Let him go.</i>	Läß mich sehen. Laß ihn gehen.
<i>Let the boys come in.</i>	Läßt die Knaben hereinkommen.
<i>He would not let me do it.</i>	Er wollte es mich nicht thun lassen.
<i>Let it be done.</i>	Läßt es geschehen.
<i>Let it be. Let him speak.</i>	Läßt es sein. Läßt ihn reden.

205. Drückt das deutsche *lassen* einen Befehl, einen Wunsch, eine Bitte oder Erlaubniß aus, so wird es im Englischen durch **to let** gegeben, welches den Infinitiv stets *ohne* **to** nach sich hat.

You must not *leave* him alone.
Where did you *leave* your friend?
I *left* him in the garden.
Leave him to judge of it.
Nothing was *left* her.
In his hurry to escape, the Norman arch-
bishop of Canterbury *left* behind his
pallium. (T. Miller.)

Sie müssen ihn nicht allein lassen.
Wo ließen Sie Ihren Freund?
Ich ließ ihn im Garten.
Lassen Sie ihn darüber urtheilen.
Man hat ihr nichts gelassen.
In seiner Eile, zu entkommen, ließ der
normannische Erzbischof von Canterbury
sein Pallium zurück.

206. Hat *lassen* die Bedeutung von *verlassen*, *überlassen*, *übrig* oder *zurücklassen*, so übersetzt man es mit **to leave**.

He *made* me wait a long time.
He *made* us feel his wrath.
God *makes* the sun shine.
I *caused* him to write.
I shall *cause* him to read this book.
We are often *made* to feel, with a
shivering delight, that from an earthly
harp are stricken notes which cannot
have been unfamiliar to the angels.
(E. A. Poe.)

Er ließ mich lange warten.
Er ließ uns seinen Zorn fühlen.
Gott läßt die Sonne scheinen.
Ich ließ ihn schreiben.
Ich werde ihn dieses Buch lesen lassen.
Oft läßt es sich mit Borneben empfinden,
daß einer irdischen Harfe Töne entfloßt
werden, die den Engeln nicht unbekannt
gewesen sein konnten.

Setting spurs to his horse, he *caused*
him to make a demivolt across the
path. (Sir Walter Scott.)

Indem er seinem Pferd die Sporen gab,
ließ er dasselbe eine Demivolt über den
Pfad machen.

207. Drückt *lassen* eine Veranlassung aus, so übersetzt man es mit **to make**, **machen**, oder mit **to cause**, **verursachen**. Ersteres hat den Infinitiv meistens (doch nicht immer) *ohne*, letzteres stets mit **to** nach sich.

I shall *have* a new coat *made*.
I am *having* a coat *made* for him.
I am *having* a coat *made* by him.
By whom *have* you *had* these boots
made?
By whom *have* you *had* this letter *trans-*
lated?

Ich werde mir einen neuen Rock machen
lassen.
Ich lasse ihm einen Rock machen.
Ich lasse ihn einen Rock machen.
Bei wem haben Sie diese Stiefel machen
lassen?
Von wem haben Sie sich diesen Brief
übersetzen lassen?

I shall *have* my hair cut.
I must *get shaved* before I go to church.
I *got* my watch *repaired* at New York.

Ich werde mir das Haar schneiden lassen.
Ich muß mich rasiren lassen, ehe ich zur Kirche gehe.
Ich ließ mir meine Uhr in New-York repariren.

208. Den Begriff des **Machenlassens**, **Thunlassens** giebt man im Englischen durch **to have** oder **to get** in Verbindung mit dem **Partizip** der **Vergangenheit** des Hauptzeitworts. (Man vergleiche 146.)

The physician has been *sent for*.
You will be *sent for* when you are wanted.

Man hat den Arzt holen lassen.
Man wird Sie holen lassen, wenn man Sie braucht.

I *sent for* him this morning.
I *sent him word* that I could not comply with his desire.

Ich ließ ihn diesen Morgen holen.
Ich ließ ihn wissen, daß ich seinen Wunsch nicht erfüllen könne.

I shall *send you word* when it is time to go.

Ich werde Sie es wissen lassen, wenn es Zeit zum Gehen ist.

209. **Holen lassen** übersetzt man durch **to send for** ..., **schicken nach** ...; **wissen lassen** durch **to send word**, **Wort** (d. h. Nachricht) **übersenden**.

I *suffered* it to be done.
He *suffered* me to depart.
They would not *permit* us to enter.
We were not *allowed* to speak.

Ich ließ es geschehen.
Er ließ mich abreisen.
Sie wollten uns nicht eintreten lassen.
Man ließ uns nicht reden.

210. **Hat lassen** die Bedeutung von **dulden**, **erlauben**, **gestatten**, so übersetzt man es durch **to suffer**, **to allow**, **to permit**.

I will do it if you *give* me time.
You must *give* him the preference.
He *gave* his life for us.

Ich will es thun, wenn Sie mir Zeit lassen.
Sie müssen ihm den Vorzug lassen.
Er ließ sein Leben für uns.

211. **Lassen** in der Bedeutung von **gewähren**, **dahingeben** wird durch **to give** übersetzt.

Cease talking!
Cease (with) your nonsense!
Quit that! *Stop* that!
He will not *quit* his tricks.

Laß das Plaudern!
Laß euren Unsinn!
Laß das!
Er will seine Ränke nicht lassen.

212. **Lassen** in der Bedeutung von **unterlassen**, **aufhören**, wird durch **to cease**, **to stop** und **to quit** übersetzt.

Es würde übrigens zu weit führen, spezielle Regeln über jede einzelne Bedeutung des deutschen **lassen** und deren Umschreibung im Englischen anzuführen; auch ist dies weit mehr Sache des Wörterbuchs als der Grammatik. Man merke sich daher nur noch folgende idiomatische Redensarten mit **lassen**:

He does not know *what to do* for joy
(grief, pain).
She will not *listen to reason*.

Er weiß sich vor Freude (Kummer, Schmerz) nicht zu lassen.
Sie läßt sich nichts sagen.

*I have been told that you are about to
sell your house.
I am not to be deceived.
Do not imagine that . . .
He spares no pains.
That is easily to be imagined.
This book is readable.
That is plausible (reasonable).
This wine is not drinkable.
Much might be said about it.
Not a soul was to be heard or seen.
Let this be a warning to you.
He would not make his appearance.
He performed on the flute.
That does not look well.
She looks handsome even when angry.
Never mind! That will do!
Mind that!
To bleed (some one).
Take (your) time.
I have not room for all the books.
He will have to bleed.
He gave free vent to his feelings.
Depart from evil, and do good.
He admitted us to his presence.
You have dropped something.
I shall drop a word.
True blood will show itself. (Proverb.)*

than whom.

Shakespeare, *than whom* none had a deeper knowledge of human nature.
Napoleon, *than whom* few mortals had more ambition.
Pope, *than whom* few men had more vanity. (Johnson.)
Which, when Beelzebub perceived, *than whom*, Satan except, none higher sat, with grave aspect he rose. (Milton.)
A distinction originating with Coleridge, *than whom* no man more fully comprehended the great powers of Moore. (Poe.)

Ich ließ mir sagen, daß Sie im Begriffe seien, Ihr Haus zu verkaufen.
Ich lasse mich nicht täuschen.
Lassen Sie sich nicht einfallen, daß . .
Er läßt sich keine Mühe verbrießen.
Das läßt sich leicht denken.
Dieses Buch läßt sich lesen.
Das läßt sich hören.
Dieser Wein läßt sich nicht trinken.
Es ließe sich viel darüber sagen.
Kein Mensch ließ sich sehen oder hören.
Laß dir das zur Warnung dienen.
Er wollte sich nicht sehen lassen.
Er ließ sich auf der Flöte hören.
Das läßt nicht gut.
Selbst der Zorn läßt ihr schön.
Lassen Sie es gut sein!
Laßt euch das gesagt sein!
Zur Aber lassen (Jemandem).
Lassen Sie sich Zeit.
Ich kann die Bücher nicht alle lassen.
Er wird Haare lassen müssen.
Er ließ seinen Gefühlen freien Lauf.
Laß vom Bösen und thue Gutes.
Er ließ uns vor sich.
Sie haben etwas fallen lassen.
Ich werde ein Wörtchen fallen lassen.
Art läßt nicht von Art.

Shakespeare, den Keiner an tiefer Kenntniß der menschlichen Natur übertraf.
Napoleon, den wenige Sterbliche an Ehrgeiz übertrafen.
Pope, den wenige Menschen an Eitelkeit übertrafen.
Als Beelzebub dies bemerkte, der höher saß als irgend ein Anderer, Satan ausgenommen, erhob er sich mit ernster Miene.
Eine von Coleridge herrührende Unterscheidung, der vollständiger als irgend ein Anderer die große geistige Kraft Moore's begriff.

213. Diese eigenthümliche englische Konstruktion, die für sehr elegant gehalten wird, läßt sich im Deutschen nur durch gänzliche Umschreibung wiedergeben, denn eine wörtliche Uebersetzung würde der Genius unserer Sprache gar nicht gestatten. Selbst in der That würden Sätze lauten wie: „Shakespeare, **als welcher** Keiner eine tiefere Kenntniß der menschlichen Natur hatte“; „Napoleon, **als welcher** kein Sterblicher mehr Ehrgeiz besaß“, u. s. w. — Diese Konstruktion läßt sich indessen

nur dann grammatisch und logisch erklären, wenn man sich **than** nicht als Conjunktion, sondern als Präposition mit der Bedeutung **ausgenommen** denkt. Auf diese Weise allein ist die Objectivform **whom** statt des Nominativs **who** zu rechtfertigen. Uebrigens ist Anfängern zu rathen, sich der gewöhnlichen Satzfügung zu bedienen; also: „Shakespeare, *who* had a deeper knowledge of human nature *than* any other man“, „Napoleon, *whom* few mortals surpassed in ambition“, when Beelzebub, *who* sat higher *than* any one, except Satan, perceived this, he rose with grave aspect“, „a distinction originating with Coleridge, *who* comprehended the great powers of Moore more fully *than* any other man“. — Die Construction mit **than whom** ist selbstverständlich nur statthast, wenn der Nebensatz ein Adjektiv im Comparativ enthält.

Anmerkung 1. — Auch *than which* wird ganz auf dieselbe Weise gebraucht; z. B.: Germany, *than which* no other country has produced more philosophers and profound thinkers. Deutschland, das mehr Philosophen und tiefe Denker hervorbrachte als irgend ein andres Land. His were features *than which* I have seen none more classically regular. (Poe.) Nie habe ich so klassisch regelmäßige Züge wie die seinigen gesehen.

Anmerkung 2. — Verschieden von dieser Construction sind Fügungen wie:

Your hands, *than mine*, are quicker for a fray;
My legs are longer, though, to run away. (Shakespeare.)

(Seine Hände sind schneller zum Raufen bereit als die meinigen;
Meine Beine hingegen sind länger zum Ausweichen.)

Hier befindet sich *than mine* durch eine bloße poetische Inversion in der Mitte des Satzes, der in gewöhnlicher Prosa lauten würde: Your hands are quicker for a fray *than mine*.

of, von, in, an, auf, aus, vor, u. s. w.

Anmerkung. — Keine Präposition kommt im Englischen so häufig vor wie *of*. Man bezeichnet dadurch: 1.) das Verhältniß der Theile zum Ganzen, sowie auch Entfernung und Richtung; 2.) den Stoff, woraus etwas gemacht ist, folglich auch Abkunft, Entlehen, Ursprung; 3.) Besch., weshalb *of* häufig statt des Besessiv-Gebens gebraucht wird; 4.) Beweggrund, Ursache, Veranlassung; 5.) Worzug; 6.) Eigenschaften der Dinge; 7.) Gehalt, Inhalt; 8.) einen Zeitpunkt. Außerdem kommt *of* in sehr vielen der englischen Sprache eigenthümlichen Phrasen vor.

A pound of sugar. A glass of water.
A yard of linen. A cup of coffee.
A bottle of wine. A piece of bread.
Within three miles of the city.
Philadelphia lies south of New York.
This table is made of wood.
He is of noble blood.
He is of an ancient family.
The Kingdom of England.
The Empire of Russia.
The President of the United States.
The Governor of Pennsylvania.
The State of Ohio.
The City of Washington.
The month of July.
Mr. N. of New York.
The house of my father.
A man of good education.
He is a man of genius.

Ein Pfund Zucker. Ein Glas Wasser.
Eine Elle Leinwand. Eine Tasse Kaffee.
Eine Flasche Wein. Ein Stück Brot.
Innerhalb drei Meilen von der Stadt.
Philadelphia liegt südlich von New-York.
Dieser Tisch ist aus Holz gemacht.
Er ist von edlem Geblüt.
Er kommt von einer alten Familie.
Das Königreich England.
Das Kaiserthum Rußland.
Der Präsident der Vereinigten Staaten.
Der Gouverneur von Pennsylvanien.
Der Staat Ohio.
Die Stadt Washington.
Der Monat Juli.
Herr N. von New-York.
Das Haus meines Vaters.
Ein Mann von guter Erziehung.
Er ist ein Mann von Genie.

A friend of mine was here.
 He has plenty of money.
 I did it of my own accord.
 He is proud of his wealth.
 She died of a broken heart.
 Of all things I like this.
 A ship of a thousand tons.
 It is a quarter of six.
 It was twenty minutes of five.
 I have known him of old.
 I have not seen him of late.
 It moves of itself.
 He was speaking of you.
 We thought of you.
 He is thirty years of age.
 Of right it belongs to me.
 I am proud of him (of it).
 I am glad of it.
 He is ignorant of the English language.
 It was reserved for Augustus to relinquish
 the ambitious design of subduing the
 whole earth. *(Gibbon.)*

Einer meiner Freunde war hier.
 Er hat Ueberfluß an Geld.
 Ich that es aus eigenem Antrieb.
 Er ist stolz auf seinen Reichtum.
 Sie starb an einem gebrochenen Herzen.
 Dies gefällt mir vor allen Dingen.
 Ein Schiff von 1000 Tonnen (Gehalt).
 Es ist drei Viertel auf sechs.
 Es fehlten zwanzig Minuten an fünf.
 Ich habe ihn vor Alters gekannt.
 Ich habe ihn in letzter Zeit nicht gesehen.
 Es bewegt sich von selbst.
 Er sprach von Ihnen.
 Wir dachten an Sie.
 Er ist dreißig Jahre alt.
 Von Rechts wegen gehört es mir.
 Ich bin stolz auf ihn (darauf).
 Es freut mich.
 Er ist des Englischen unfähig.
 Es war Augustus vorbehalten, auf den ehr-
 geizigen Plan, die ganze Erde zu unter-
 jochen, Verzicht zu leisten.

Proverbs.

More are drowned in the cup than in
 the sea.
 Who is born to be hanged, will never
 be drowned.
 The higher an ape goes, the more he
 shows his tail.
 A poor man's table is soon spread.
 The leopard won't change his spots.
 Marriage and hanging go by destiny.
 Like father, like son, *ob.* blood will
 show itself.
 Forbearance is not acquittance.
 He who will not hear must feel.
 Once a use, and ever a custom.
 Necessity is a hard law.

Im Wein ertrinken mehr als im Meere.
 Wer hängen soll, ertränkt nicht.
 Je höher ein Affenkopf steigt, desto mehr
 giebt er sich Blossen.
 Kurze Haare sind bald gekämmt.
 Die Katze läßt das Mausen nicht.
 Keiner kann seinem Schicksal entinnen.
 Wie die Alten sunen, so zwitschern auch
 die Jungen.
 Aufgeschoben ist nicht aufgehoben.
 Wer nicht hören will, muß fühlen.
 Jung gewohnt und Alt gethan.
 Muß ist eine harte Muß.

American History. — Questions and Answers.

Q. Who was President of the
 United States at the time when the
 trouble with Mexico commenced?

A. James K. Polk, who had taken
 a very prominent part in the scheme
 of annexing Texas.

Q. What steps did he take in the
 matter?

A. He sent General Taylor to the
 western part of Texas, under the
 pretense of guarding the frontiers
 against the invasion of the Mexicans.
 General Taylor, in obedience to the
 orders of the President, marched his
 army quite up to the Rio Grande
 which President Polk claimed as the

western boundary of Texas. But this the Mexicans (with good reason, too) disputed, declaring that the western boundary of Texas was far to the east of that river, and remonstrated strongly against the action of the United States, and hence took measures to expel the invaders. On the 26th of April, 1846, a small number of the hostile parties met, and a fight between them ensued.

Q. Which side had the advantage in this war?

A. The advantage was all on the side of the United States who captured all the strongholds of the Mexicans, including the City of Vera Cruz, and the City of Mexico itself. Indeed, the whole country was occupied, and might have been kept, had we chosen to retain it. But in the treaty of peace the United States restored a part of their country to the Mexicans, and retained all they desired of it, to wit, California and New Mexico, in short all the northern part of the country. But, in order to make the whole affair

look less like robbery, the government paid the Mexicans ten millions of dollars for what it kept — which was nearly one half of the whole country.

Q. Do I understand you to say that the United States were wrong in making war against Mexico?

A. Most decidedly. The war was solely waged in the interest of the slaveholders in the southern states of the Union, who, fearing the growing influence of the non-slaveholding states of the North and West, desired to create a counterpoise by annexing those portions of Mexico, in order to make slave-states of them. President Polk himself was merely the tool of the southern slaveholders.

Q. Was this war denounced by any of the Northern statesmen?

A. It was, and by none more so than by the subsequent President of the United States, Abraham Lincoln, who stigmatized it as an infamous piece of robbery.

(To be continued.)

wrath	(râþ)	Zorn.
spur	(þþörr)	Sporn.
non'sense	(nonſenß)	Unſinn.
trick	(trið)	Kniff.
flute	(flußt)	Flöte.
vent	(vent)	Luft.
Beel'zebub	(beißebob)	Beelzebub.
Sa'tan	(ſæhten)	Satan.
fray	(freh)	Handgemenge.
educa'tion	(edukæhich'n)	Erziehung.
ge'nius	(gichienidß)	Genie.
wel'fare	(welfjâhr)	Wohlfahrt.
ape	(æpp)	Affe.
leop'ard	(lepp'rd)	Leopard.
des'tiny	(deßtini)	Gefchid.
forbear'ance	(förbâhrenß)	Nachſicht.
acquit'tance	(äkwittentß)	Erlaßung.

troub'le	(trobb'l)	Störung.
scheme	(ſchiehm)	Plan.
fron'tier	(frohtjer)	Grenze.
inva'sion	(invehich'n)	Invaſion.
obe'dience	(obihdienß)	Gehorſam.
boun'dary	(baundäri)	Grenze.
strong'hold	(ſtrönghöhlb)	Feftung.
rob'bery	(röbberi)	Raub.
tool	(tußl)	Werkzeug.
tax	(tâg)	Laſt, Steuer.
ar'ticle	(ahrtif'l)	Artifel.
warmth	(wâhrmþ)	Wärme.
in'dustry	(indöſtri)	Fleiß.
sauce	(ſâßh)	Sauce.
ap'petite	(äppiteit)	Appetit.
drug	(drog)	Arzenei.
er'mine	(örmín)	Permelin.

spice	(špɛɪʃ)	Gewürz.	stamp	(stāhmp)	Stempelpapier.
cof fin	(fɔʃɪn)	Earg.	pound	(paund)	Pfund Sterling.
bride	(breɪd)	Braut.	li'cense	(leɪsɪns)	Gewerbechein.
top	(tapp)	Kreisel.	priv'ilege	(prɪvɪlədʒ)	Privilegium.
chintz	(tʃɪntʌ)	Fig.	fee	(fi:)	Spotel.
will	('wɪl)	Testament.	chan'cel	(tʃāhʃɪŋʃɛl)	Altarchor.
		archbīsh'op	(ahrtʃɪʃbɪʃɔp)	Erzbischof.	
		dem'ivoltē	(demɪvɔlt)	Demivolte.	
		distinc'tion	(dɪʃtɪŋkʃ'n)	Unterscheidung.	
		slave'holder	(sləvəhɔldə)	Skavenhalter.	
		counterpoise'	(saunterpəʊs)	Gegengewicht.	
		locomot'ion	(ləkɔmɔhɪʃ'n)	Ortsveränderung.	
		raw mate'rial	(rāh mātɪhriəl)	Rohstoffe.	
		pro'bate	(prɔhbɛt)	Nachlassgericht.	
		poster'ity	(pɔʃtɛrɪti)	Nachkommenſchaft.	
read'able	(rɪh'bāb'l)	leſbar.	includ'ing	(ɪnflu:ŋbɪŋ)	einschließlich.
drink'able	(drɪŋkāb'l)	trɪnkbar.	decid'edly	(dɪʃɪdeɪbli)	entſchieden.
plau'sible	(plāʃhɪb'l)	plauſibel.	in'famous	(ɪnfāməʃ)	inſam.
profound'	(prɔfaʊnd)	ti:ʃ.	abroad'	(ābrāhd)	im Auſland.
ig'norant	(ignɔrānt)	unwiſſend.	beard'less	(bɪh'rdleŃ)	bartloſ.
		unfamili'ar	(ɔnnfāmɪli:ər)	unbekannt.	
		inev'itable	(ɪnevɪtāb'l)	unvermeidlich.	
to shave	(ʃheɪv)	raſiren.	to retain'	(rɪteɪn)	behalten.
to repair'	(rɪpāɪr)	repariren.	to denounce'	(dɪnaʊŋŃ)	verdammen.
to bleed	(bli:hd)	bluten.	to smell	(smell)	riechen.
to ven'erate	('vɛnərəɪt)	verehren.	to grow	(grɔh)	pflanzen.
to reserve'	(rɪʃɔrv)	vorbehalten.	to pam'per	(pāhmpɛr)	reizen.
to subdue'	(ʃɔbdju:)	unterwerfen.	to dec'orate	(deffɔrɛɪt)	ſchmücken.
to drown	(draʊn)	ertränken.	to whip	(hwɪp)	peitſchen.
to guard	(gahrd)	bewahren.	to man'age	(mānnɪdʃɪ)	regieren.
to dispute'	(dɪʃpju:ɪt)	beſtreiten.	to pour	(pɔɪr)	gießen.
to ensue'	(ɛnʃju:)	erfolgen.	to expire'	(ɛxpɪ'r)	ſterben.
		to relin'quish	(relɪŋkwɪʃ)	verlaſſen, aufgeben.	
		to remon'strate	(rɪmɔnʃtɪrɛɪt)	Einsprache erheben.	
		to stig'matize	(stɪgmətɪz)	brandmarfen.	
		to take meas'ures	(meɪʃ'rɛz)	Maßregeln ergreifen.	
		to put to death		umbringen.	
		per cent	(pɛr ʃɛnt)	Prozent.	

1.

English Taxes.

Permit me to inform you, my friends, what are the inevitable consequences of being too fond of glory: — *Taxes* upon every article which enters into the mouth, or covers the back, or is placed under the foot; *taxes* upon every thing which it is pleasant to see, hear, feel, smell, or taste; *taxes* upon warmth, light, and locomotion; *taxes* on every thing on earth, and in the water under

the earth — on every thing that comes from abroad, or is grown at home; *taxes* on the raw material; *taxes* on every fresh value that is added to it by the industry of man; *taxes* on the sauce which pampers man's appetite, and on the drug that restores him to health — on the ermine that decorates the judge, and the rope which hangs the criminal — on the poor man's salt, and the rich man's spice — on the brass nails of the coffin, and the ribbons of the bride — at bed or board, *couchant*¹⁾ or *levant*,²⁾ we must pay.

The school-boy whips his taxed top; the beardless youth manages his taxed horse, with a taxed bridle on a taxed road; and the dying Englishman, pouring his medicine, which has paid 7 per cent., into a spoon that has paid 15 per cent. — flings himself back upon his chintz-bed, which has paid 22 per cent. — makes his will on an eight-pound stamp, and expires in the arms of an apothecary, who has paid a license of a hundred pounds for the privilege of putting him to death. His whole property is then immediately taxed from 2 to 10 per cent. Besides the probate, large fees are demanded for burying him in the chancel; his virtues are handed down to posterity on taxed marble; and he is then gathered to his fathers — to be taxed no more!

Sidney Smith.

1) couch'ant (sautschânt), liegend; 2) lev'ant (levvânt), aufstehend — französische Partizipien

2.

Lassen Sie mich Ihre Uhr sehen. Lassen Sie den Bettler nicht herein kommen. Wir dürfen den Kranken nicht allein lassen. Ich ließ meinen Regenschirm zu Hause. Hat man dem armen Mann nichts gelassen? Lassen Sie mich nicht länger warten als nothwendig ist. Es war nicht recht von (in) ihm, uns seinen Unwillen fühlen zu lassen. Ich ließ ihn an seinen Onkel telegraphiren. Wer ließ diesen Mann hierher kommen? Er ließ uns verstehen, daß unsere Gesellschaft ihm nicht angenehm sei. Frau, du mußt dir einen neuen Anzug (suit of clothes — suht) machen lassen. Mein Bruder ließ sich ein Paar neue Stiefel machen. Ich werde ihm eine neue Weste machen lassen. Ich werde ihn eine neue Weste für mich machen lassen. Von wem haben Sie sich diesen Brief schreiben lassen? Heinrich, es ist Zeit, daß du dir dein Haar schneiden lässest; es wird zu lang. Wo haben Sie sich rasiren lassen? Bei meinem Barbier. Ich werde mich auch rasiren lassen. Wo kann ich mir meine Uhr repariren lassen? Bei unserem Uhrmacher. Wollen Sie nicht den Arzt holen lassen? Ich glaube, mit dem Patienten wird es schlimmer (der P. wird schlimmer). Lassen Sie mich holen, wenn Sie mich brauchen. Er ließ mich wissen, daß er morgen kommen werde. Herr Wlad wollte mich nicht nach Hause gehen lassen. Ich ließ es geschehen, weil ich es nicht verhindern konnte. Sie müssen ihm mehr Zeit lassen, seine Aufgabe zu machen. Kinder, laßt das Spielen und Plaudern; es ist jetzt Zeit, daß ihr eure Lektionen lernt (... Zeit für euch, zu lernen ...). Er ist ein Mensch, der sich nichts sagen läßt. Lassen Sie

sich nicht einfallen, daß Sie diese Stelle erhalten werden. Sie müssen sich keine Mühe verbrießen lassen, wenn Sie die englische Sprache gründlich zu erlernen wünschen. Es läßt sich leicht denken, daß er es nicht freiwillig thun wird. Es ließe sich viel über Ihren Plan sagen; ich will Sie indessen mit meinen Ansichten nicht belästigen. Er ließ sich den ganzen Tag weder sehen noch hören. Ich hoffe, er wird sich das zur Warnung dienen lassen. Wird sich Ihr Bruder morgen sehen lassen? Das darf nicht wieder geschehen; laß dir das gesagt sein, mein Zunge. Lassen Sie sich Zeit zu (for) Ihrer Arbeit. Es ist nicht immer rathsam, seinen (one's) Gefühlen freien Lauf zu lassen. Laßt ab von euren üblen Gewohnheiten. Ich lese die Werke Edgar Allan Poe's, den wenige englische oder amerikanische Schriftsteller an (in) Eleganz der Sprache und Reinheit des Stils (dic'tion — ditsch'n — Construkt. mit *than whom*) übertrafen. Wir reden von Shakespeare, den kein Dichter der Welt je an dramatischem Genie oder Menschenkenntniß übertraf (*than whom*). Wir bewundern Washington, der mehr als irgend ein anderer Amerikaner dazu beigetragen hat (contributed . . . to make), dieses Land (zu) einer Republik zu machen (*than whom*). Ich bin ein großer Freund der englischen Literatur, die von keiner andern, der deutschen ausgenommen, an Reichthum (wealth) und Gediegenheit (sterling excellence) erreicht wird (*than which* . . . possesses . . .).

Neunundsechzigste Lektion.

Pflegen.

We are in the habit of rising at six o'clock.
My uncle was in the habit of saying . . .
He used to play cards in the evening.
He used to come on Sundays.
He was accustomed to rise early.
She was wont to dress simply.
He would often say . . .
So it will happen.
As his saying was.

Wir pflegen um sechs Uhr aufzustehen.
Mein Onkel pflegte zu sagen . . .
Er pflegte Abends Karten zu spielen.
Er pflegte Sonntags zu kommen.
Er pflegte früh aufzustehen.
Sie pflegte sich einfach zu kleiden.
Er pflegte oft zu sagen . . .
So pflegt es zu gehen.
Wie er zu sagen pflegte.

214. Wird das deutsche **pflegen** als Hilfszeitwort gebraucht, um eine **Gewohnheit** auszudrücken, so übersetzt man es im Englischen durch: **to be in the habit of . . .** (in der Gewohnheit sein, zu . . .), **to use to . . .** (üben, gebranchen zu . . .), **to be accustomed to . . .**, **to be wont to . . .** (gewöhnt sein zu . . .), sowie durch **will** und **would** (ohne to). Zuweilen drückt man es einfach durch die Adverbien **usually, generally, commonly** aus.

Anmerkung. — *To be in the habit* hat stets die Präposition *of* mit dem Partizip auf *ing* nach sich.

You must take care of your health.
He takes his ease.
You must perform the duties of your office.

Sie müssen Ihrer Gesundheit pflegen.
Er pflegt seiner Bequemlichkeit.
Sie müssen (der Pflichten) Ihres Amtes pflegen.

They *consulted* (ob. *held counsel*) how to do it.

Associate only with the good.
We must *cultivate* his acquaintance.
She ought to *take rest*.

Sie pflogen Rath, wie sie es anfangen sollten.

Pflege nur mit den Guten Umgang.
Wir müssen seine Bekanntschaft pflegen.
Sie sollte der Ruhe pflegen.

215. Bedeutet *pflegen* (als transitives Zeitwort) soviel wie *beforgt sein, erfüllen, sich angelegen sein lassen*, so muß es im Englischen auf verschiedene Weise umschrieben werden, wie z. B. durch *to take care of, to perform, to associate, to cultivate*, u. s. w.

Anmerkung. — In der Bedeutung von *verpflegen, abwarten* überieht man *pflegen* mit *to nurse, to tend, to attend to, to take care of, to mind; to nurse* (ob. *to attend to*) the sick, die Kranken pflegen; *to tend* (ob. *take care of*) the wounded, die Verwundeten pflegen; *to mind* (ob. *to take care of*) children, Kinder pflegen. *Tend me this bedridden fellow, since he must needs be tended.* (Sir Walter Scott.) Verpflege mit diesen bettlägerigen Burken, da er nun einmal verpflegt werden muß.

to take.

216. Dieses Zeitwort, dessen Grundbedeutung *nehmen* ist, kommt in den mannigfachsten Bedeutungen in Hunderten von idiomaticschen Redensarten vor, von denen sich der Lernende folgende einprägen möge.

To take advice (ob. counsel).
To take an affront.
To take coffee, tea (nicht to drink).
To take snuff.
To take (a) cold.
To take a disease.
To take medicine.
I take it for granted.
What do you take me for?
He took me for a Frenchman.
It will take me some years to complete this work.
Pennsylvania takes its name from William Penn.
He took advantage of my absence.
He took a great affection to me.
You must take the air (ob. an airing).
You must not take it amiss.
They took up arms against their oppressors.
Let him take breath.
Take care! Take heed!
Take care of your health.
Who will take care of me?
I will take my chance.
Take comfort!
I took pity (compassion) on her.
I shall take my own course.
I shall take it into consideration.
Let us take a walk (drive, ride).

Rath annehmen.
Eine Beleidigung einstecken.
Kaffee, Thee trinken.
Tabak schnupfen.
Sich erkälten.
Angesteckt werden (von einer Krankheit).
Arznei einnehmen.
Ich halte es für ausgemacht.
Wofür halten Sie mich?
Er hielt mich für einen Franzosen.
Ich werde einige Jahre nöthig haben, um dieses Werk zu vollenden.
Pennsylvanien hat seinen Namen von William Penn.
Er machte sich meine Abwesenheit zu Ruhe.
Er faßte eine große Zuneigung zu mir.
Sie müssen frische Luft schöpfen.
Sie müssen es nicht übel nehmen.
Sie ergriffen die Waffen gegen ihre Brüder.
Lassen Sie ihn Athem holen.
Nehmen Sie sich in Acht!
Achten Sie auf Ihre Gesundheit.
Wer wird sich meiner annehmen?
Ich will es darauf ankommen lassen.
Lassen Sie Muth! Seien Sie getrost!
Ich erbarmte mich ihrer.
Ich werde nach eigenem Gutdünken handeln.
Ich werde es in Erwägung ziehen.
Lassen Sie uns spazieren gehen (fahren, reiten).

She took a fancy to him.
Take your ease.
The house took fire.
I shall take hold of the matter.
Can't you take a jest?
Will you take the lead?
I must take leave now.
He took great liberties with us.
He has taken his measures.
I must take a nap.
Take good heart.
He had to take an oath.
I will take my oath on it.
I took occasion to tell him . . .
You must take pains to do it right.
When will it take place?
I take pleasure in conversing with these ladies.

Has he taken possession of it?
Take a seat, if you please.
They took ship for Liverpool.
We must take steps to prevent it.
You must not take it unkindly.
Take warning!
I'll take your word for it.
Take me along with you.
He took us by surprise.
He was taken in the act.
He took me into his confidence.
He took it into his head.
To take off.
The cholera has taken off thousands.
I shall take him to task for it.
This draft must be taken up.
I take your debts upon me.
How did the play take?
That won't take with me.
He takes after his father.
He has taken to drinking.
He takes to his books.
He has taken up with us.
They took to their heels.
I was taken ill.
Did it take effect?
He takes to it as ducks take to water.

The piece does not take.

If, wheth'er (hwerder), **ob**.

He asked me *if* I had any money.
Ask him *if* he will do it.

Sie fand Gefallen an ihm.
Machen Sie sich's bequem.
Das Haus gerieth in Brand.
Ich werde die Sache in die Hand nehmen.
Verstehen Sie keinen Scherz?
Wollen Sie vorangehen (den Anfang machen)?
Ich muß jetzt Abschied nehmen.
Er erlaubte sich große Freiheiten gegen uns.
Er hat seine Maßregeln ergriffen.
Ich muß ein Schläschen machen.
Fassen Sie Muth.
Er mußte einen Eid schwören.
Ich will es beschwören.
Ich benutzte die Gelegenheit, ihm zu sagen . . .
Sie müssen sich Mühe geben, es recht zu machen.
Wann wird es stattfinden?
Es macht mir Vergnügen, mich mit diesen Damen zu unterhalten.
Hat er davon Besitz ergriffen?
Nehmen Sie gefälligst Platz.
Sie schifften sich nach Liverpool ein.
Wir müssen Schritte thun, es zu verhindern.
Sie müssen es nicht übel aufnehmen.
Lassen Sie sich warnen! Hüten Sie sich!
Ich glaube Ihnen auf Ihr Wort.
Nehmen Sie mich mit.
Er überraschte uns.
Er wurde auf frischer That ertappt.
Er machte mich zu seinem Vertrauten.
Er hat es sich in den Kopf gesetzt
Abnehmen, hinwegnehmen, ausziehen.
Die Cholera hat Tausende hinweggerafft.
Ich werde ihn dafür zur Rechenschaft ziehen.
Dieser Wechsel muß eingelöst werden.
Ich übernehme Ihre Schulden.
Wie gefiel das Stück?
Das verfängt bei mir nicht.
Er schlägt seinem Vater nach.
Er hat sich dem Trunk ergeben.
Er widmet sich dem Studium.
Er hat sich bei uns einquartiert.
Sie haben Fieriengeld gegeben.
Ich wurde krank.
Hat es gewirkt?
Er ist in seinem Elemente, wie die Enten im Wasser.
Das Stück zieht nicht.

Er fragte mich, **ob** ich Geld habe.
Fragen Sie ihn, ob er es thun wolle.

But go, my son, and see *if* aught be wanting. (Addison.)

Whether it be true or not.

Whether they like it or not.

Whether it was the shortness of his foresight, the strength of his will, or what it was, (Bacon.)

It is not certain *whether* Harold was slain before or after the attack was made upon the Saxon standard. (T. Müller.)

Geh' nun aber, mein Sohn, und sieh zu, ob etwas fehle.

Ob es wahr ist, oder nicht.

Ob es ihnen gefällt oder nicht.

Ob es nun seine Anzuchtigkeit, die Kraft seines Willens war, oder was es auch war.

Es ist nicht gewiß, ob Harold vor oder nach dem Angriff auf die sächsische Standarte erschlagen wurde.

217. Das einfache Bindewort **ob** wird mit **if** übersetzt; folgt **oder** darauf, so giebt man es mit **whether** . . . **or**.

Anmerkung. — Gegen diese von allen englischen Grammatikern aufgestellte Regel wird übrigens in der Alltagssprache wie von Schriftstellern gar häufig gesündigt. So hört und liest man z. B. sehr oft: ask him *whether* he will do it, und dagegen: *if* it be true or not. — *If* und *whether* können den Indikativ und den Conjunktiv regieren. — *Whether* wurde früher auch als *fragendes Fürwort* in der Bedeutung von *welcher von Beiden* gebraucht, kommt aber in diesem Sinne nur noch in der Bibel und in der Poesie vor, z. B.: *whether of them twain did the will of his father?* (St. Matthew, 21.) Welcher unter den Jüngern hat des Vaters Willen gethan?

He is *either* a rogue or a fool.

He is *either* reading or writing.

Be it warm or cold.

I did not see *either* him or you.

I shall not render an account *either* to you or to him.

Er ist entweder ein Schelm oder ein Narr.

Entweder liest oder schreibt er.

Sei es warm oder kalt.

Ich sah weder ihn noch Sie.

Ich werde weder Ihnen noch ihm Rechenschaft ablegen.

218. Entweder . . . oder giebt man durch *either* . . . **or**. (Zu älteren Werken findet man auch **or** . . . **or**.) Nach einer vorangegangenen Verneinung bedeutet es so viel wie **neither** . . . **nor** und wird durch **weder** . . . **noch** übersetzt.

It is *neither* warm nor cold.

He is *neither* rich nor poor.

He heeds *nor* rain nor snow.

We have no money nor friends.

I have not seen him nor heard of him.

Es ist weder warm noch kalt.

Er ist weder reich noch arm.

Er achtet weder Regen noch Schnee.

Wir haben weder Geld noch Freunde.

Ich habe ihn weder gesehen, noch von ihm gehört.

Money can *neither* open new avenues to pleasure, nor block up the passages of anguish. (Rambler.)

I whom *nor* avarice nor pleasures move. (Walsh.)

It is worthy of note that the early popularity of Washington was *not* the result of brilliant achievements, nor signal success. (W. Irving.)

Geld kann uns weder neue Vergnügnungswege eröffnen, noch dem Kummer den Weg versperren.

Ich, den weder Habgier noch Vergnügungen verlocken.

Es ist bemerkenswerth, daß die frühe Popularität Washington's nicht das Resultat glänzender Thaten, noch merkwürdigen Erfolges war.

219. **Weder** . . . **noch** heißt **neither** . . . **nor**. Sehr häufig gebraucht man statt des ersten **neither** die Conjunctionen **nor** und **not**, sowie auch das Pronominal-Adjektiv **no**.

Augustus was sensible that mankind is governed by names; *nor* was he deceived in his expectation that the senate and people would submit to slavery, provided they were respectfully assured that they still enjoyed their ancient freedom. (Gibbon.)

Augustus wußte wohl, daß die Menschen sich durch Namen leiten lassen; auch ward er in seiner Erwartung nicht getäuscht, daß der Senat und das Volk sich in die Knechtschaft fügen würden, wenn man ihnen nur achtungsvoll versicherte, daß sie sich noch immer ihrer alten Freiheit erfreuten.

220. Häufig beginnt der Nachsatz mit *nor* (od. *neither*), selbst wenn der Vorderatz keine Verneinung enthält. In diesem Falle gebraucht man im Deutschen *auch nicht*.

What I said before God, I will *not* unsay before men *neither*.
I cannot bear him, *nor* his brother *neither*.

Was ich vor Gott sagte, will ich auch vor den Menschen nicht verleugnen.
Ich kann ihn nicht aushalten, und seinen Bruder auch nicht.

221. Zur Verstärkung des Nachdrucks wird *neither* zuweilen nach einer Verneinung an das Ende des Satzes gesetzt und dann ebenfalls durch *auch nicht* gegeben.

Anmerkung. — Diese Anwendung von *neither* ist nur eine scheinbare Verletzung der Regel 192. In der Bedeutung von *ich auch nicht*, *er auch nicht* darf nur *either* (nicht *neither*) gebraucht werden: *nor I either*, *nor he either*, weil das deutsche *auch* hier auf das Subject Bezug hat, während es in obigen Sätzen sich auf das Object bezieht. I cannot bear him, *nor his brother either* würde einen ganz andern Sinn ergeben, nämlich: „ich kann ihn nicht aushalten, und auch sein Bruder nicht“, d. h. „auch sein Bruder kann ihn nicht aushalten“.

off (off), **ab**, **von**, **weg**, **los**.

Anmerkung. — *Off* kommt meistens als **Adverb**, seltener als **Präposition** vor.

Hands off!
Keep off the grass.
Take your coat off.
He took off his hat.
Off with your hat!
He is off and away.
It is far off.
He is well off.
The car ran off the track.
Leave off (from) your tricks.
He is here off and on.
How did the play go off?
My gun would not go off.
I was not off my legs the whole day.

Die Hände weg! Nicht anrühren!
Bleibe vom Gras weg.
Nehmen Sie Ihren Rock aus.
Er nahm seinen Hut ab.
Den Hut ab!
Er ist auf und davon.
Es ist weit entfernt.
Er ist in guten Umständen.
Der Wagen lief von den Schienen (entgleiste).
Laß ab von deinen Possen.
Er ist hin und wieder hier.
Wie zog (gieng) das Stück?
Meine Flinte verlagte.
Ich war den ganzen Tag auf den Beinen.

American History. — Questions and Answers.

Q. Which was the next war that was waged in this country?

A. The civil war between the northern and the southern states of the Union.

Q. Was it a great war?

A. It was by far the greatest, the most expensive, and most bloody war that was ever carried on in America. In magnitude, in expense, in the lives it cost, and in the evil consequences which resulted from it, it surpassed

all the preceding wars combined, and verified the old saying that civil wars — wars between the people of the same country — are the worst of all wars.

Q. When did this civil war begin?

A. It began in April, 1861.

Q. And how long did it last?

A. It lasted until April, 1865.

Q. What were the causes that led to this war?

A. It would require much time and space to enumerate them. We may briefly state that the people of the North considered negro slavery a great wrong, and were sternly opposed to its introduction into the new states and territories, while the southern slaveholders believed that the national government had no right to interfere with their „divine institution“. In

the year 1860, Abraham Lincoln was nominated for the Presidency by the Republican party the policy of which was not to interfere with slavery where it existed, but to prevent, by all legal means, its farther extension. The southern states threatened to secede from the Union in case Lincoln should be elected; at the same time they made active preparations for carrying out their threat.

Q. Did the government not prevent them from doing so?

A. Not in the least. President Buchanan, who was then at the head of the government, was a well-meaning, but very weak old man, and the members of his cabinet were either southern men, or northerners who were in open or secret sympathy with the southerners. *(To be continued.)*

impress'ion (impreʃh'n) Eindrud.
affront' (äffrönt) Schimpf.
snuff (šnoff) Schnupftabak.
mar'riage (märribʃh) Heirath.
ab'sence (äbʃenʃ) Abwesenheit.
affec'tion (äffekʃh'n) Zuneigung.
oppres'sor (öppreʃʃör) Bebrücker.
lead (lih) Anführung.
nap (näpp) Echläschen.
oath (oh) Eid.
shel'ter (ʃhelter) Schutz.
draft (dräʃht) Wechſel.
heel (hiel) Ferse.
effect' (effekt) Wirkung.
fai'ry (fähri) Fee, Elfe.
witch ('witʃh) Hexe.
fore'sight (fohrʃheit) Vorſicht.
stand'ard (ʃtāhndörb) Standarte.
pas'sage (päʃʃibʃh) Gang.
popular'ity (pöppuläriti) Popularität.
north'erner (nörderner) Bewohner des Nordens, Nördlicher.
south'erner (söderner) Bewohner des Südens, Südlicher.
ad'versary (äddörʃäri) Gegner, Widersacher.
irresolu'tion (irreʃʃöljuʃh'n) Unentschlossenheit.

an'guish (ähng-gwiʃh) Kummer.
av'arice (äväriʃh) Habgucht.
slav'ery (ʃlähveri) Sklaverei.
free'dom (frihdom) Freiheit.
mag'nitude (mägnitjuhb) Größe.
exten'sion (extenʃh'n) Ausbreitung.
threat (hret) Drohung.
head (heb) Spitze.
sym'pathy (ʃimpäpi) Sympathie.
appeal' (äppiʃh) Aufruf.
con'test (köntest) Kampf.
hosts (hoʃhts) Heerſchaaren.
guard (gahr) Wache.
inac'tion (inäktʃh'n) Unthätigkeit.
elec'tion (ilektʃh'n) Wahl.
retreat' (ritritʃh) Rückzug.
clash (kläʃh) Geſtirre.
gale (geh) Wind.
breth'ren (bredörn) Brüder.

Popularität.
Bewohner des Nordens, Nördlicher.
Bewohner des Südens, Südlicher.
Gegner, Widersacher.
Unentschlossenheit.

accus'tomed	(äſſoſtom'b)	gewöhnt.	bed' ridden	(bedribben)	bettlägerig.
wont	(wount)	gewöhnt.	sig'nal	(ſignel)	entſchieden.
ſen'sible	(ſenſib'l)	überzeugt.	effect' ual	(effectſchuel)	wirkſam.
provid'ed	(provided)	woſern.	ſupine'ly	(ſupeinli)	träge.
expen'sive	(expenſiv)	koſtpielig.	delu'sive	(biluſſiv)	trügeriſch.
preced'ing	(priſhibing)	vorig.	vig' ilant	('bidſchilänt)	wachſam.
ſtern'ly	(ſtörnli)	ſtreng.	ac'tive	(äktiv)	thätig.
divine	(divin)	göttlich.	almight'y	(ählmeciti)	allmächtig
le'gal	(liſchel)	geſeßlich.	needs	(nihs)	durchaus.
ſe'cret	(ſikret)	heimlich.	amiſſ	(ämiſ)	unrecht.
for'midable	(förmidäb'l)	furchtbar.	ought	(äht)	etwaſ.
invi'olate	(inveioleht)	unverletzt.	twain	(twehn)	zwei.
	invin'cible	(invinſib'l)	unbefiegbar.		
	ines'timable	(ineſtimäb'l)	unſchätzbar.		
to conſult'	(ſonſoſt)	berathen.	to cope	(ſoſp)	eſ aufzunehmen
to cul'tivate	(ſoſtivreht)	cultiviren.	to diſarm'	(diſahrm)	entwaſſen.
to complete'	(ſömpliſt)	vollenben.	to ſta'tion	(ſteſch'n)	aufſtellen.
to charm	(ſiſahrm)	zaubern.	to acquire'	(äſwei'r)	erwerben.
to block up	(blad)	verſperren.	to hug	(hog)	feſthalten an.
to aſſure'	(äſchuſr)	verſichern.	to forge	(ſohrdiſch)	ſchmieden.
to unſay'	(onnſch)	widerrufen.	to clank	(klänſ)	ſtirren.
to oppoſe'	(öppoſ)	widerſtehen.	to ſweep	(ſwiſp)	ſegen.
to threat'en	(pret'n)	drohen.	to reſound'	(riſaund)	erſchallen.
to ſecede'	(ſiſch)	abſallen.	to pur'chase	(pörtſchäſ)	kaufen.
to pledge	(plebſch)	verpflichten.	to forbid'	(ſörbid)	verhüten.
to ſlay	(ſlech)	erſchlagen. (Prät. ſlew, Partiz. ſlain.)			
to wage war	('wehbſch)	Krieg führen.			
to enu'merate	(enjuhmereht)	aufzählen.			
to nom'inate	(nömüneht)	nominiren, als Candidaten aufſtellen.			
to preſide' over	(priſeid)	wachen über.			
to exten'u ate	(extenjueht)	beſchwichtigen.			

1.

An Appeal to Arms.

(Ausruf zu den Waffen.)

There is no longer any room for hope. If we wiſh to be free — if we mean to preſerve inviolate thoſe inestimable privileges for which we have been ſo long contending — if we mean not baſely to abandon the noble ſtruggle in which we have been ſo long engaged, and which we have pledged ourſelves never to abandon, until the glorious object of our conteſt ſhall be obtained, — we muſt *fight!* I repeat it, ſir, we muſt *fight!* An appeal to *arms* and to the God of Hoſts is all that is left uſ!

They tell uſ, ſir, that we are weak, unable to cope with ſo formidable an adverſary. But when ſhall we be ſtronger? Will it be the next week, or the next year? Will it be when we are totally diſarmed, and when a Britiſh guard ſhall be ſtationed in every houſe? Shall we gather ſtrength by irreſolution

and inaction? Shall we acquire the means of effectual resistance by lying supinely on our backs, and hugging the delusive phantom of hope, until our enemies shall have bound us hand and foot? Sir, we are not weak, if we make a proper use of those means which the God of nature has placed in our power.

Three millions of people, armed in the holy cause of liberty, and in such a country as that which we possess, are invincible by any force which our enemy can send against us. Besides, sir, we shall not fight our battles alone. There is a just God who presides over the destinies of nations, and who will raise up friends to fight our battles for us. The battle, sir, is not to the strong alone; it is to the vigilant, the active, the brave. Besides, sir, we have no election. If we were base enough to desire it, it is now too late to retire from the contest. There is no retreat but in submission and slavery! Our chains are forged! Their clanking may be heard on the plains of Boston! The war is inevitable — and let it come! I repeat, sir, **Let it come!**

It is in vain, sir, to extenuate the matter. Gentlemen may cry, peace, peace — but there is no peace. The war is actually begun! The next gale that sweeps from the north will bring to our ears the clash of resounding arms. Our brethren are already in the field! Why stand we here idle? What is it that gentlemen wish? What would they have? Is life so dear, or peace so sweet, as to be purchased at the price of chains and slavery? Forbid it, Almighty God! I know not what course *others* may take; but as for me, **Give me Liberty, or give me Death!**

Patrick Henry.

2.

Wir pflegen jeden Sommer auf das Land zu gehen. Mein Neffe und meine Nichte pflegen jeden Sonntag und Feiertag (hol'day — halbiday) bei mir zu speisen. Er pflegte zu sagen, daß die Menschen in seinen jüngeren Tagen glücklicher und zufriedener gewesen seien. Vor der Einführung der Eisenbahnen pflegte jede Woche zweimal eine Postkutsche (stage-coach) von New-York nach Philadelphia und nach Boston abzugehen (depart). Im April pflegt das Wetter sehr veränderlich (change'able) zu sein. Mein Onkel pflegt jeden Morgen nach dem Frühstück einen Spaziergang zu machen. Es ist nicht alles Gold, was glänzt, wie man zu sagen pflegt. Wie kann ich meiner Bequemlichkeit pflegen, so lange ich so sehr mit Geschäften überhäuft (to overwhelm' — überwhelm) bin? Wir müssen mit unseren Freunden Rath pflegen, ehe wir etwas in der Sache thun. Es freut mich sehr, daß meine Nichte mit Ihren Töchtern Umgang pflegt. Es wird mir großes Vergnügen machen, die Bekanntschaft jenes vortrefflichen Mannes zu pflegen. Sie müssen der Ruhe pflegen, wenn Sie Ihre Gesundheit wieder erlangen wollen. Meine Tante wird nicht mit uns ausgehen; sie will zu Hause bleiben und die kranken Kinder pflegen. Viele Damen unserer Stadt erbieten ihre Dienste, um die verwundeten Soldaten in den Hospitälern zu pflegen.

3.

Nehmen Sie meinen Rath an und bleiben Sie zu Hause. Wollen Sie eine Tasse Kaffee trinken? Schnupft Ihr Vater? Es ist Zeit, daß Sie Ihre Arznei einnehmen. Ich halte es für ausgemacht, daß Sie sich bei uns einquartieren. Wir wurden für Engländer gehalten. Sie werden mehrerer Wochen bedürfen, um diese Arbeit zu vollenden. Wir werden uns diese Gelegenheit zu Nuzze machen. Die Kinder faßten eine große Zuneigung zu ihrem neuen Lehrer. Wenn Sie es nicht übel nehmen wollen, so will ich Ihnen sagen, was ich von der Sache denke. Die amerikanischen Colonisten ergriffen die Waffen gegen ihre englischen Bedrücker. Haben Sie Patrick Henry's prächtigen „Aufruf zu den Waffen“ gelesen? Patrick Henry war ein Zeitgenosse (contemporary) Washington's und, gleich dem letzteren, ein Bürger von Virginien. Später wurde er zum Gouverneur seines Geburtsstaates (native state) erwählt. Viele seiner Mitbürger (fellow-citizen) waren für Frieden und Unterwerfung, da sie die ungeheure Macht Englands fürchteten; er aber zeigte ihnen mit zündenden (kindling — kindling) Worten, daß ihnen nichts übrig bleibe, als zu den Waffen zu greifen, wenn sie von der britischen Regierung nicht wie Sklaven behandelt sein wollten. Wer wird sich meiner armen Kinder annehmen, wenn ich nicht mehr bin? Seien Sie getrost; Sie haben viele Freunde, die sich Ihrer Familie annehmen werden. Wir werden Ihren Vorschlag (proposal) in Erwägung ziehen und Sie in einigen Tagen benachrichtigen, was wir in der Sache zu thun gedenken. Wir müssen diesen Wechsel einlösen, koste es, was es wolle, um unseren Kredit (credit) aufrecht zu erhalten. Wir müssen Maßregeln ergreifen, um uns gegen die möglichen Wirkungen der Geschäftskrise (crisis — crisis) zu schützen. Im Kriege von 1812 bis 1815 nahmen die Engländer von der Bundeshauptstadt Besitz und verbrannten sämtliche öffentliche Gebäude. Seit er sich dem Trunke ergeben hat, vernachlässigt er seine Familie und seine Geschäfte. Der Knabe schlägt mehr seiner Mutter als seinem Vater nach. Ich weiß nicht, ob mein Vetter gegenwärtig in Chicago oder in St. Louis ist. Was liegt mir daran, ob es ihm gefällt oder nicht? Ich weiß recht wohl, daß er nicht mein Freund ist; auch erwarte ich nicht, daß er sich geneigt zeigen wird, mich in dieser Angelegenheit zu unterstützen. Ich verweigerte ihm meinen Beistand, und ich werde auch seinen Bruder nicht unterstützen.

Stibzigste Lektion.

To get.

222. Dieses Zeitwort, das im Englischen in hundertfachen, mehr oder weniger von einander abweichenden Bedeutungen vorkommt, läßt sich durch kein genau entsprechendes deutsches Verbum wiedergeben. Es entspricht:

A. unserem erhalten, bekommen, empfangen, erlangen, erwerben, sich verschaffen, kriegen. Mit letztgenanntem Zeitwort hat es auch das gemein, daß es vorzugsweise im minder edlen Stile gebraucht wird, während man sich in der edleren Sprache lieber der Zeitwörter *to receive, to obtain, to acquire, to gain, to procure*, etc. bedient. Beispiele:

When did you <i>get</i> this hat?	Wann haben Sie diesen Hut bekommen?
I <i>got</i> it last Christmas.	Ich erhielt ihn letzte Weihnachten.
From whom did you <i>get</i> it?	Von wem haben Sie ihn bekommen?
Did you <i>get</i> a letter?	Haben Sie einen Brief erhalten?
You ought to <i>get</i> this book.	Sie sollten sich dieses Buch verschaffen.
How does he <i>get</i> his bread?	Wie (womit) erwirbt er sich sein Brot?
He <i>gets</i> his bread by teaching.	Er erwirbt sich sein Brot durch Unterricht.

B. unserem überreden, bewegen, zu etwas bringen. Auch in diesem Sinne wird es nur in der niederen Sprache gebraucht, während man im höheren Stil die Zeitwörter *to persuade, to prevail upon, to induce* anwendet. Beispiele:

After much trouble I <i>got</i> him to accompany me.	Nach vieler Mühe brachte ich ihn dazu, mich zu begleiten.
I could not <i>get</i> him to do it.	Ich konnte ihn nicht dazu bringen.
I shall <i>get</i> him to translate this letter for me.	Ich werde ihn bewegen, diesen Brief für mich zu übersetzen.
I wish you could <i>get</i> your brother to do me this favor.	Ich wünschte, Sie könnten Ihren Bruder überreden, mir diesen Gefallen zu thun.

C. unserem sich wohin begeben, kommen, gelangen. Beispiele:

At last he <i>got</i> to bed.	Endlich begab er sich zu Bette.
When did you <i>get</i> home?	Wann kamen Sie nach Hause?
I <i>got</i> home before midnight.	Ich kam vor Mitternacht nach Hause.
How did you <i>get</i> to Brooklyn?	Wie gelangten Sie nach Brooklyn?
I <i>got</i> there over the bridge.	Ich gelangte über die Brücke dahin.

D. unserem lassen, veranstalten, statt to have, to cause. Beispiele:

Where did you <i>get</i> this coat made?	Wo haben Sie sich diesen Rock machen lassen?
I <i>got</i> it made by my tailor.	Ich ließ ihn bei meinem Schneider machen.
I must <i>get</i> these books bound.	Ich muß mir diese Bücher einbinden lassen.
You must <i>get</i> your hair cut.	Sie müssen sich das Haar schneiden lassen.
I am going to <i>get</i> shaved.	Ich will mich rasiren lassen.
Where can I <i>get</i> my watch repaired?	Wo kann ich meine Uhr repariren lassen?

E. unserem werden. (§. 189.) Beispiele:

It is <i>getting</i> dark.	Es wird dunkel.
It is <i>getting</i> cold, warm.	Es wird kalt, warm.
It is <i>getting</i> late.	Es wird spät.

It will *get* late before we shall *get* home. Es wird spät werden, ehe wir nach Hause kommen werden.
Your brother *is getting* very tall. Ihr Bruder wird sehr groß.
He has *got* somewhat lean. Er ist etwas mager geworden.

F. Von Ungebildeten wird das Partizip der Vergangenheit von **to get** sehr häufig in Verbindung mit **to have** für **haben** gebraucht; z. B.:

What <i>have</i> you <i>got</i> ?	Was haben Sie?
I <i>have got</i> a new watch.	Ich habe eine neue Uhr.
Have you <i>got</i> any money?	Haben Sie Geld?
I <i>have got</i> no money.	Ich habe kein Geld.

Wir erwähnen diese Anwendung von **to get** bloß, weil sie in Amerika wie in England, und wo nur die englische Sprache gesprochen wird, so außerordentlich häufig vorkommt, und weil man sie selbst in gedruckten Schriften (namentlich in Lustspielen) findet. Nichtsdestoweniger ist und bleibt diese Ausdrucksweise ein Vulgarismus, denn der Gebildete spricht und schreibt stets: I *have* no money; *have* you any money? etc., nicht: I *have got* no money, oder gar I *haven't got* no money, etc.

Es liegt indessen keineswegs in dem Plan dieses Werkes, sämtliche Bedeutungen von **to get** zu erschöpfen. Sehr häufig wird der Verende den Sinn des Wortes aus dem Zusammenhang errathen; in zweifelhaften Fällen wird ein gutes Wörterbuch die erforderliche Auskunft geben. Man merke sich noch folgende idiomatische Redensarten:

You must <i>get</i> it <i>by heart</i> .	Du mußt es auswendig lernen.
<i>Get</i> you gone!	Rad' dich fort!
<i>Get</i> out of my sight!	Geh' mir aus den Augen!
There you have <i>got</i> it!	Da hast du es!
He <i>gets</i> drunk every day.	Er betrinkt sich jeden Tag.
I could not <i>get</i> asleep.	Ich konnte nicht einschlafen.
You ought to <i>get</i> married.	Sie sollten sich verheirathen.
It has <i>got</i> abroad.	Es ist bekannt geworden.
I shall <i>get</i> him yet.	Ich werde ihn schon noch kriegen.
Have I <i>got</i> you at last?	Hab' ich dich endlich erwischt?
He has <i>got</i> the better of me.	Er ist mir zuvorgekommen.
He could not <i>get</i> clear.	Er konnte sich nicht freimachen.
<i>Get</i> the breakfast ready.	Mach' das Frühstück fertig.

to get away, wegbringen, wegschaffen, fort schaffen, sich entfernen.
to get down, hinunter, herunter bringen oder kommen.
to get ahead, vorwärts kommen, vorrücken.
to get along, weiter kommen, zurecht kommen.
to get at, beikommen, erreichen.
to get back, zurückkommen, zurückkehren.
to get in, hinein-, herein kommen oder bringen, hineingehen.
to get off, wegschaffen, losmachen, davonkommen.
to get on, anziehen; anbekommen; weiterkommen.
to get out, herausbringen, nehmen, ziehen; hinausgehen; losmachen
to get over, hinüberbringen, schaffen; überwinden.
to get rid of, sich losmachen, loswerden.
to get through, durchbringen, durchkommen; beendigen.
to get up, aufstehen; hinaufbringen, schaffen, kommen.

but.

They were all here *but* him.
All *but* her and you.
The last *but* one.
You will find it on the last page *but* one.

Her heart was cold to all *but* gold.
(Willis.)
And what is Friendship *but* a name?
(Goldsmith.)

Any thing *but* that!
„Death!“ I cried; „any death *but* that
of the pit!“ (E. A. Poe.)

223. But wird häufig als Präposition statt **excepting** (außer, ausgenommen, nur nicht) gebraucht und regiert in diesem Fall den **Objectiv**.

Anmerkung. — So klar und logisch diese Regel ist, so wird dennoch selbst von hervorragenden Schriftstellern häufig gegen dieselbe gesündigt, und täglich hört und liest man Ausdrücke wie: *all but he and I; who can it be but she?*

It is not impossible *but* he may arrive
this afternoon.
I cannot deny *but* I have some interest
in this matter.
I doubt not *but* he will comply with
your desire.
There is no question *but* the King of
Spain will reform most of the abuses.
(Addison.)
I doubt not *but* they will endeavor to
amuse you with many smooth stories,
as they did me. (W. Irving.)

She is not so old *but* she may learn.
(Shakesp.)

224. Nach Ausdrücken wie: **es ist nicht unmöglich, ich kann nicht leugnen, ich zweifle oder fürchte nicht** und dergl. wird **daß** gewöhnlich mit **but** übersetzt. Doch läßt sich ebenso gut **that** gebrauchen.

Anmerkung. — Zuweilen fügt man dem *but* noch *that* hinzu: *I do not doubt but that he will do it.*

There is no one *but* knows it.
There was no one present *but* condemned
his conduct.
There is nothing *but what* I have already
mentioned.
What reader *but* knows of the lamentable
occurrence?
No usurer *but* has a fool to his servant.
(Shakesp.)
There's not the slightest orb, which thou
beholdest, *but* in its motion like an
angel sings. (Shakesp.)

Sie waren Alle hier außer ihm.
Alle außer ihr und Ihnen.
Der vorletzte.
Sie werden es auf der vorletzten Seite
finden.
Ihr Herz war kalt gegen Alles ausge-
nommen gegen Gold.
Und was ist Freundschaft außer einem
Namen (anders als ein Name)?
Alles, nur das nicht!
„Den Tod!“ rief ich; „jeden Tod, nur
nicht den in der Grube!“

Es ist nicht unmöglich, daß er diesen Nach-
mittag ankommt.
Ich kann nicht leugnen, daß ich einiges
Interesse an der Sache habe.
Ich zweifle nicht, daß er Ihrem Wunsche
entsprechen wird.
Es unterliegt keinem Zweifel, daß der König
von Spanien die meisten der Mißbräuche
abstellen wird.
Ich zweifle nicht, daß sie sich bemühen
werden, Sie mit vielen netten Geschichten
zu unterhalten, wie sie mich damit unter-
hielten.
Sie ist nicht so alt, daß sie nicht lernen
könnte.

Es ist Niemand, der es nicht wüßte.
Es war Niemand zugegen, der sein Be-
nehmen nicht verdammt hätte.
Es ist Nichts übrig, das ich nicht bereits
erwähnt hätte.
Welcher Leser wüßte nicht um den be-
klagenswerthen Vorfall?
Es giebt keinen Bucherer, der nicht einen
Narren zum Diener hat.
Es giebt nicht den geringsten Himmelskörper,
den du erblickst, der nicht in seinem
Kreislauf gleich einem Engel singt.

225. Nach einer verneinenden Aussage vertritt **but** häufig die Stelle des relativen Fürworts und der Negation **not**. Ist von Dingen die Rede, so wird zuweilen **what** hinzugesetzt.

He eats *but* little.

I have *but* few acquaintances here.

But one of my friends was present.

Er ißt nur wenig.

Ich habe nur wenige Bekannte hier.

Nur einer meiner Freunde war zugegen.

226. Zuweilen vertritt **but** die Stelle von **only** in der Bedeutung von **nur**. In diesem Falle ist eine ursprüngliche Negation (*not, nothing, no one*) ausgelassen, wie man denn auch sagen hört: I have *not but* one acquaintance here.

He took *nothing but* what belonged to him.

I have *nothing but* a few cents.

It is *nothing but* deception.

Savages *seldom* shed blood *but* to retaliate former cruelties.

We take *no* note of time *but* from its loss.

Er nahm nichts als (nur) was ihm gehörte.

Ich habe nur einige Cents.

Es ist nichts als Trug.

Die Wilden vergießen selten Blut, außer um erlittene Grausamkeiten heimzuzahlen.

Wir beachten die Zeit nur, wenn sie uns verloren ist.

227. Nach **nothing** wird **but** (nicht **than**) in der Bedeutung von **als** gebraucht; desgleichen nach **no** und nach **seldom**, in der Bedeutung von **nur** oder **aüßer**.

Who knows *but* he will come?

Who knows *but* it will rain?

Who can tell *but what* he may die before night?

Wer weiß, ob er nicht kommen wird?

Wer weiß, ob es nicht regnen wird?

Wer kann sagen, ob er nicht vor Abend sterben mag?

228. Wird durch **to know, to tell** ein Zweifel, eine Vermuthung oder Möglichkeit ausgedrückt, so folgt **but** (zuweilen mit **what** verbunden) in der Bedeutung von **ob nicht**.

I *cannot but* think that . . .

I *could not but* laugh.

You *cannot but* know it.

We *could not but* see it.

He cannot choose *but* hear. (Coleridge.)

Ich kann nicht umhin zu denken, daß . . .

Ich konnte nicht umhin zu lachen.

Sie müssen es wissen.

Wir mußten es sehen.

Wohl oder übel, er muß hören.

229. In Verbindung mit **cannot, could not** entspricht **but** dem deutschen **nicht umhin können, müssen**.

But for me he would have been lost.

But for you I might be happy.

But for him she would rest in her grave now.

But for my assistance he would not have succeeded.

I should have told him my opinion *but for* you.

Ohne mich wäre er verloren gewesen.

Wenn Sie nicht wären, so könnte ich glücklich sein.

Wenn er sie nicht gerettet hätte, würde sie jetzt im Grabe ruhen.

Ohne meinen Beistand würde es ihm nicht gelungen sein.

Ich würde ihm meine Meinung gesagt haben, hätte mich Rücksicht gegen Sie nicht davon abgehalten.

I should have done it *but for hurting her feelings.*

But for Alfred the Great, England would have been a desert, and never have recovered from the destructive fires and desolating ravages of the Danes.
(T. Miller.)

Ich würde es gethan haben, wenn ich nicht befürchtet hätte, ihre Gefühle zu verletzen.

Ohne Alfred den Großen würde England eine Wüste geblieben sein und sich nie von den verheerenden Nordbrennereien und verübenden Freveln der Dänen erholen haben.

230. But for (wörtlich „ausgenommen wegen“) entspricht unserem **ohne, wenn nicht, wenn das nicht wäre, wäre es (mir, ihm, uns) nicht um . . .**

Man merke sich noch folgende idiomatische Anwendungen von **but**:

He was *all but* dead.
She *all but* told him.
This is *anything but* gold.
Do *but* come!
Do *but* hear him!
Not *but that* I do not esteem him.
But it is hot!
But she is handsome!

Er war nahezu todt.
Sie war nahe daran, es ihm zu sagen.
Gold ist das gewiß nicht.
So komm' doch nur!
Hör ihn nur!
Nicht daß ich ihn nicht schätze.
Ist das eine Hitze!
Ist die schön!

(*But* als Substantiv und Verb:)

I will have no *buts*.
But me no *buts*!
If it were not for the *ifs* and the *buts*.
(*But* in der Bedeutung von **aber, allein**, sondern bietet keine Eigenthümlichkeiten dar.)

Ich will keine Einwendungen hören.
Komm' mir nur mit keinem Aber!
Wenn die Wenn und die Aber nicht wären.

on, auf, an, bei, über, in.

The book lies on the table.
He plays on the flute.
London is situated on the Thames.
I shall come on Monday.
He arrived on the first of June.
You may depend on him.
On the receipt of your letter.
I will do it on this condition.
The house is on fire.
He is on the way.
He came all on (ob. of) a sudden.
He had his hat on.
Put your coat on.
On pain of death.
Plato wrote on the immortality of the soul.
Such was the condition of the Aztec monarchy, *on* the arrival of Cortés.
(Prescott.)

Das Buch liegt auf dem Tisch.
Er spielt auf der Flöte.
London ist an der Themse gelegen.
Ich werde am Montag kommen.
Er kam am ersten Juni an.
Sie können sich auf ihn verlassen.
Bei Empfang Ihres Briefes.
Ich will es auf diese Bedingung hin thun.
Das Haus steht in Brand.
Er ist auf dem Wege (unterwegs).
Er kam urplötzlich.
Er hatte seinen Hut auf.
Ziehen Sie Ihren Rock an.
Bei Todesstrafe.
Plato schrieb über die Unsterblichkeit der Seele.
Dies war der Zustand der Aztekenmonarchie bei Cortés Ankunft.

upon, auf, bei, an, über, von.

Lay the book upon the table.
He was arrested upon suspicion.

Lege das Buch auf den Tisch.
Er wurde auf Verdacht hin verhaftet.

Upon this he said . . .
Put this ring upon your finger.
Reflect upon the matter.
These birds live upon worms.
Upon my word! upon my honor!
My blood upon your head!

Auf dieses hin sagte er . . .
Stede diesen Ring an den Finger.
Denken Sie über die Sache nach.
Diese Vögel nähren sich von Würmern.
Auf mein Wort! auf meine Ehre!
Mein Blut komme über euer Haupt!

Anmerkung. — Eigentlich steht on auf die Frage *was?* und upon auf die Frage *weshin?* — Doch wird dieser Unterschied selbst von den besten Schriftstellern noch weit weniger genau beobachtet als der zwischen *in* und *into*.

American History. — Questions and Answers

Q. What steps did the southern leaders take to resist the authority of the national government?

A. By order of the Secretary of War, who was a southern man, the northern arsenals were depleted of their arms, ammunitions, and military stores which were secretly removed to the south, and there distributed among the various arsenals; whilst the Secretary of the Navy, a northern man in sympathy with the South, despatched all the war vessels to the waters of China and India, and other distant seas, in order that they should be out of reach in case a rupture should break out between the North and the South.

Q. Did President Buchanan approve of such treasonable acts of his Secretaries?

A. The good old man was kept in total ignorance of what was going on. He never suspected that he had traitors in his cabinet.

Q. But did the people of the North remain inactive in view of the threats of the southerners to secede from the Union and to resist the authority of the federal government?

A. The people of the North never dreamed that the southern leaders

were in earnest with their threats; hence they remained entirely passive while military drills and preparations were going on in the southern states.

Q. Which were the first acts of the southerners after Abraham Lincoln had been elected President of the United States?

A. In November, 1860, Abraham Lincoln was elected President by a plurality of votes over the three other candidates, Douglas, Breckenridge, and Bell; and on December 20, of the same year, the State of South Carolina seceded from the government of the United States. This was the first act of secession; but ten more of the slave states soon followed her example in the early part of 1861. All the arsenals, post offices and custom houses within their reach were then seized by the authorities of the seceded states.

Q. Did President Buchanan do anything to prevent them from carrying out their treasonable designs, and to compel them to submit to the authority of the national government?

A. He did nothing of the kind. He submitted the question to his legal adviser, the Attorney-General of the United States, Jeremiah S. Black, who held to the very singular

opinion that the southern states had no right to secede, but that the national government had no right to coerce them to submission.

Q. Was not President Buchanan in secret sympathy with the insurgents?

A. He was, indeed, frequently charged with such treasonable sympathies; yet, in this respect, he was wronged. All that can be said of him is that he was a weak and vacillating old man.
(To be continued.)

pit	(pitt)	Grube.	can'didate	(fähdnideht)	Kandidat.
abuse'	(äbjuß)	Mißbrauch.	seces'sion	(hiffesj'n)	Secession.
occur'ence	(öförtrenß)	Vorfall.	advise'r	(ädviejer)	Rathgeber.
u'surer	(jußjchörer)	Bucherer.	insur'gent	(införbjent)	Insurgent.
orb	(örb)	Himmelskörper.	foun'tain	(faunten)	Quelle.
mo'tion	(moßjch'n)	Bewegung.	sig'net	(hignet)	Siegel.
decep'tion	(dißepjch'n)	Täuschung.	chap'let	(tjchäplet)	Kranz.
sav'age	(sävvvidjch)	Wilder.	bud	(bodd)	Knoße.
cru'elty	(kruehlti)	Grausamkeit.	mon'ument	(mönjument)	Monument.
des'ert	(deßört)	Wüste.	E'gypt	(ihjdjhipt)	Ägypten.
rav'age	(rävvvidjch)	Verwüstung.	Hindostan'	(hindostädn)	Hindostan.
lead'er	(lihder)	Führer.	con'quest	(kongstweht)	Eroberung.
ar'senal	(ahrsenel)	Arzenal.	le'gend	(lihjdjent)	Legende.
store	(störh)	Vorrath.	chiv'alry	(tjchivvältri)	Ritterthum.
rup'ture	(roptjchur)	Bruch.	splen'dor	(hplendor)	Pracht.
ig'norance	(ignoränß)	Unwissenheit.	set'ting	(hetting)	Untergang.
ear'nest	(örneßti)	Ernst.	let'ter	(letter)	Buchstabe.
drill	(drill)	Exercitium.	bright'ness	(breitneß)	Glanz.
plural'ity	(pluräliti)	Vielfheit.	rack	(räck)	Gewölfe.
vote	('voht)	(Wahl-)Stimme.	maj'esty	(mädjheßti)	Majestät.
	ammuni'tion	(ämjunijch'n)	Munition.		
	cus'tom-house	(foßtom —)	Zollhaus.		
	attor'ney-gen'eral	(ättörni —)	Generalanwalt.		
	submis'sion	(ßobmißjch'n)	Unterwerfung.		
	civiliza'tion	(ßivilißejch'n)	Civilisation.		
slight	(ßleit)	gering.	prim'itive	(primitiv)	ursprünglich.
destruc'tive	(dißtrödtiv)	zerstörend.	pecu'liar	(peßjußliär)	eigenthümlich
hand'some	(hähnsom)	schön.	gloom'y	(gluñmi)	düster.
mil'itary	(millitäre)	militärisch.	vol'umed	('vößjum'b)	dicht, dicht.
pas'sive	(päßiv)	passiv.	trail'ing	(trehling)	nachschleppend.
sin'gular	(ßingjulär)	eigenthümlich.	dim	(dim)	trübe.
rap'id	(räppid)	rasch.	dull	(doll)	mat.
ver'dant	('vörbent)	gränend.	lead'en	(ledden)	bleiern.
exten'sive	(extenßiv)	umfangreich.	observ'ant	(öbßörbent)	aufmerksam.
min'eral	(minnerel)	mineralisch.	e'qually	(ihtwelli)	gleich.
pic'turesque	(pißtjchöress)	pittoresk.	awhile	(ävvhail)	eine Zeit lang.

lam'entable	(lamentäb'l)	beßagenswerth.
treas'orable	(trießenäb'l)	verrätherisch.
vac'illating	(vähjillheßting)	wankelmüthig.
inexhaust'ible	(inexhäßtib'l)	unerßchöpflich.
adven'turous	(ädventjchörös)	abenteuerlich.
in view of	('vjuh)	angefichts.

to procure' (proʃjuə)	verschaffen.	to condemn' (fɒndem)	verdammen.
to persuade' (pəʃweɪd)	überreden.	to shed (ʃed)	vergiesen.
to prevail' (prɪveɪl)	bereden.	to retal'iate (rɪtə'leɪt)	heimzahlen
to induce' (ɪndjuːs)	bewegen.	to des'olate (dɛs'ɒleɪt)	verheeren.
to resist' (rɪzɪst)	widerstehen.	to weave ('weɪv)	weben.
to deplete' (dɪplɪt)	entleeren.	to twine (twein)	flechten.
to despatch' (dɪspætʃ)	absenden.	to enclose' (ɪn'kloʊs)	einwickeln.
to seize (ziːz)	wegnehmen.	to flame (fleɪm)	flammen.
to coerce' (koʊə)	zwingen.	to announce' (ə'naʊns)	ankündigen.
to wrong (rɒŋ)	Unrecht thun.	to dim (dɪm)	trüben.
to distrib'ute (dɪstrɪbjut)	vertheilen.		
to submit' (sɒbmɪt)	unterwerfen; unterbreiten.		
to extin'guish (ɪk'ʃɪŋɡwɪʃ)	erlöschen, auslöschen.		
to charge (with) (tʃəʒd)	beschuldigen (einer Sache).		

I am not old.

I am not old — though years have cast
 Their shadows on my way;
 I am not old — though youth has pass'd
 On rapid wings away.
 For in my heart a fountain flows,
 And round it pleasant thoughts repose,
 And sympathies and feelings high
 Spring like the stars on evening's sky.

I am not old — Time may have set
 His signet on my brow,
 And some faint furrows there have met,
 Which care may deepen now:
 Yet love, fond love a chaplet weaves
 Of fresh, young buds and verdant leaves;
 And still in fancy I can twine
 Thoughts, sweet as flowers, that once were mine.

Park Benjamin.

1.

Mexico.

Of all that extensive empire which once acknowledged the authority of Spain in the New World, no portion, for interest and importance, can be compared with Mexico; — and this equally, whether we consider the variety of its soil and climate; the inexhaustible stores of its mineral wealth; its scenery, grand and picturesque beyond example; the character of its ancient inhabitants, not only far surpassing in intelligence that of the other North American races, but reminding us, by their monuments, of the primitive

civilization of Egypt and Hindostan; or lastly, the peculiar circumstances of its conquest, adventurous and romantic as any legend devised by Norman or Italian bard of chivalry.

William H. Prescott. — „*History of the Conquest of Mexico.*“

2.

Alfred the Great.

We have seen the shadow of this great king pass, through the clouds of sorrow and suffering, into the glory and immortality which still shed their lustre around his memory, after the darkness of nearly a thousand winters has gathered and passed over his grave. Even the gloomy gates of death could not extinguish, in the volumed blackness they enclose, the trailing splendor which accompanied his setting, without leaving behind a summer twilight, over a land where before there was nothing but darkness to mark the departing day. Upon a sky dim and unsprinkled with the golden letters of light, Alfred first rose, the evening star of English history. From his first appearance a brightness marked his course; even in the morning of life he „flamed upon the forehead of the sky“. Instead of the dull, cold, leaden grey, which announced the appearance of other kings, his crowned head broke the stormy rack, in a true splendor that befitted such majesty, and though dimmed for awhile, every observant eye could see that it was the sun which hung behind the clouds.

Thomas Miller. — „*History of the Anglo-Saxons.*“

3.

Wie sollen wir diese Kisten fort schaffen? Es wird harte Arbeit sein, sie die Treppe hinab zu bringen. Wir dürfen keine Zeit verlieren, wenn wir mit unserer Arbeit vorwärts kommen wollen. Es ist unmöglich, mit diesem Menschen zurecht zu kommen. Ich hätte ihn gern gesprochen, allein es waren so viele Leute bei ihm, daß ich ihm nicht beikommen konnte. Es war bereits dunkel, als wir zurück kamen. Wir konnten nicht hinein kommen; die Thür war verschlossen. Es ist nicht möglich, alle diese Dinge in die Kiste hinein zu bringen. Er kam mit einer leichten Wunde (wound — wu:nd) davon. Die Stiefel sind zu enge (tight), ich kann sie nicht anbekommen. Ich konnte nichts aus ihm heraus bringen. Sie müssen diesen Ver-lust zu überwinden suchen. Es wurde (war) mir nicht leicht, es zu überwinden. Wir konnten uns nicht von ihm los machen. Ich kann meine Er-kältung nicht los werden. Ich hoffe, wir werden mit unserer Arbeit zu Ende kommen (get through with), ehe es dunkel wird. Es ist Zeit aufzustehen. Wie sollen wir das Piano nach meinem Zimmer hinauf bringen? Geh' mir aus den Augen, ich will nichts mit dir zu thun haben. Marie, mach' das Mittagessen fertig; ich muß in einer Stunde ausgehen. Es ist nothwendig, daß Sie die Wörter jeder Lektion auswendig lernen. Ich hoffe, er wird sich heute nicht wieder betrinken.

4.

Es war Niemand hier außer mir und meinem Bruder. Warum kam Fräulein Caroline nicht? Alle jungen Damen außer ihr waren hier. Ludwig ist der Vorleser in seiner Klasse. Ich will Alles thun, nur das nicht. Sprechen Sie mir von irgend Jemandem, nur von ihm nicht. Ich will Alles glauben, nur das nicht. Es ist nicht unmöglich, daß wir ein Gewitter bekommen. Ich kann nicht leugnen, daß ich dort gewesen bin. Wir zweifeln nicht, daß es Ihnen in San Francisco gefallen wird. Es ist keine Frage, daß er wie ein Mann von Ehre gehandelt hat. Er ist nicht so krank, daß er nicht genesen mag. Es ist keiner unter meinen Freunden, der mir diesen Dienst nicht gern erweisen würde. Es giebt keinen Menschen, der nicht seine Fehler hat. Es giebt keine Sprache, die nicht ihre Schwierigkeiten (difficulty) hat. Welcher Amerikaner liebte sein Land nicht? Welcher ehrliche Mann verabscheute (to detest) eine solche Handlung nicht? Welche Mutter liebte ihre Kinder nicht? Ich lese nur wenig, da mein Geschäft mir keine Zeit zum Lesen läßt. Sie haben nur wenige Fehler in Ihrer Uebersetzung gemacht. Es kostet nur zwei Dollars. Ich bezahlte nur fünf Dollars für diesen Hut. Wenn er nur kommen wollte. Wenn er mir nur diesen Gefallen thun wollte. Ich that nichts als was Sie mir befohlen haben. Was Sie für Gold hielten, ist nichts als Messing. Die Herren sprachen von nichts als Geschäften. Wer weiß, ob er nicht schon angekommen ist? Wer weiß, ob es nicht am besten wäre, seinen Rath zu befolgen? Wer weiß, ob er sich nicht doch noch (after all) bessern mag? Ich kann nicht umhin, Ihnen zu sagen, daß Ihr Benehmen mir sehr mißfiel. Wir konnten nicht umhin, über seine Unwissenheit zu lachen. Sie müssen es bemerkt haben. Er mußte es hören. Wir müssen zugeben, daß wir in dieser Angelegenheit sehr unklug gehandelt haben. Ohne Sie wäre es mir nie gelungen. Ohne mich würde er einen großen Verlust erlitten haben. Wenn ich nicht gewesen wäre, würde er die Stelle nicht erhalten haben. Ohne Ihren Beistand würde sie mit ihren Kindern verhungert sein. Ich würde ihm nicht geholfen haben, hätte mich die Rücksicht gegen Sie nicht dazu bestimmt. Ich würde es gethan haben, wenn ich nicht befürchtet hätte, ihn zu beleidigen. Das Kind war beinahe todt, als wir es fanden.

Einundsechzigste Lektion.

Man.

231. Es ist schon wiederholt bemerkt worden, daß es im Englischen kein unserem unbestimmten persönlichen Fürwort **man** entsprechendes Wort giebt. *Deixterea* wird daher ausgedrückt:

1. Durch das unbestimmte Fürwort **one**. (§. 73.) Das deutsche **sein**, wenn es sich auf **man** bezieht, wird durch **one's** gegeben, und **sich** durch **one's self**. Beispiele:

One should hardly believe it.

One cannot know everything.

One must always do one's duty.

One often deceives one's self.

'T is pleasant, sure, to read one's name in print. (Lord Byron.)

In casting the eye over a Mexican manuscript, or map, *one* is struck with the grotesque caricatures it exhibits of the human figure. (Prescott.)

Man sollte es kaum glauben.

Man kann nicht Alles wissen.

Man muß stets seine Pflicht thun.

Man täuscht sich oft.

'S ist freilich angenehm, seinen Namen gedruckt zu lesen.

Wenn man den Blick auf eine mexicanische Handschrift oder Karte wirft, so fallen Einem die grotesken Karikaturen auf, mit denen dieselbe die menschliche Gestalt darstellt.

2. Durch die persönlichen Fürwörter **we**, **you**, **they**. In diesen Fällen wird **sein** durch die Possessive **our**, **your**, **their**, **sich** dagegen durch die reflexiven Fürwörter **ourselves**, **yourselves** und **themselves** gegeben:

We should do our duties.

We often deceive ourselves.

When *you* have fulfilled *your* duty, *you* need not trouble *yourselves* about the opinions of others.

They say it has been raining.

They spoke very kindly of *you*.

So they say.

Man muß seine Pflichten erfüllen.

Man täuscht sich oft.

Wenn man seine Pflicht erfüllt hat, so braucht man sich nicht um die Ansichten Anderer zu kümmern.

Man sagt, es habe geregnet.

Man sprach sehr freundlich von Ihnen.

So sagt man.

232. Wenn man eines der Fürwörter **one**, **we**, **you**, **they** als Subjekt gewählt hat, um das deutsche **man** auszudrücken, so muß das gewählte Wort im ganzen Satze beibehalten werden. Man sagt daher: **One** must do **one's** duty (nicht *his*, *your*, *our* duty); **we** often deceive **ourselves** (nicht *one's self*, *himself*, etc.).

3. Durch **a man**, **men**, **people**, **folks** (fohs — Leute). Beispiele:

A man may be rich without being happy.

Men see the failings of others sooner than *their* own.

People believe there will be a war between France and Germany.

Folks say the house is haunted.

Man kann reich sein, ohne glücklich zu sein.

Man sieht die Fehler Anderer leichter als seine eigenen.

Man glaubt, es werde zu einem Kriege zwischen Frankreich und Deutschland kommen.

Man sagt, es spuke im Hause.

4. Durch Verwandlung der **aktiven** Form in die **passive**:

He is said to be sick.

It is thought to be true.

The fire is said to have broken out on the second floor.

It may be easily supposed that ...

War is spoken of.

Man sagt, er sei krank.

Man hält es für wahr.

Man sagt, das Feuer sei im zweiten Stock ausgebrochen.

Man kann sich leicht denken, daß ...

Man spricht vom Kriege.

He is known to be reliable.
We were invited.
I am deceived.
We were censured.

Man weiß, daß er zuverlässig ist.
Man hat uns eingeladen.
Man hat mich getäuscht.
Man hat uns getadelt.

Anmerkung — Zur Bezeichnung des *man* können im Englischen sogar intransitive Zeitwörter in die *passive* Form verwandelt werden; doch ist dies nur der Fall, wenn eine Präposition mit ihnen verbunden ist. Man kann daher wohl sagen: *we were laughed at*, *man hat uns ausgelacht*; *he was spoken of* *very kindly*, *man sprach sehr gütig von ihm* — nicht aber: *it was laughed very much*, *man hat sehr viel gelacht*; *it was danced till long after midnight*, *man hat bis lange nach Mitternacht getanzt*. Letzteren Sätzen muß man eine andere Wendung geben, z. B.: *they laughed very much*, oder *there was much laughing* — *they danced till ...* oder *the dancing lasted till ...* (dauerte bis ...).

Hinsichtlich der Art und Weise, wie *man* im Englischen gegeben werden soll, merke man sich folgende Regeln:

233. Wird *man* ganz allgemein gebraucht, so bedient man sich der Fürwörter *one*, *we*, *you*, *they*, oder der Hauptwörter *a man*, *men*, *people*, *folks*. In vielen Fällen ist es gleichgültig, welches von diesen Wörtern man gebraucht; in andern Fällen entscheidet der Geschmack. Man hüte sich indessen vor der allzu häufigen Wiederholung des *one*, die dem Satze etwas Widriges verleiht; z. B.:

When *one* is in the company of *one's* friends, *one* should always behave *one's self* towards them as *one* would *one's self* desire that they should behave towards *one*. Wenn *man* in der Gesellschaft seiner Freunde ist, so sollte *man* sich stets gegen sie betragen, wie *man* selbst wünscht, daß dieselben sich gegen *einen* betragen. — Wie viel besser klingt nicht dieser Satz, wenn *man* *a man* statt *one* gebraucht: — When *a man* is in the company of *his* friends, *he* should always behave *himself* towards them, as *he* would *himself* desire that they should behave towards *him*.

234. Wenn von einem Gerüchte, dem Gerede der Leute u. s. w. die Rede ist, so wird *man* mit *they*, *people* oder *folks* übersetzt, wobei sich von selbst versteht, daß das auf *man* folgende Zeitwort im Englischen in der Mehrzahl stehen muß. Doch kann man auch das *Passivum* gebrauchen.

235. Folgt auf *man* ein *transitives* Zeitwort, so wird dasselbe im Englischen in die *passive* Form verwandelt. Wie bereits früher (s. 120.) gezeigt wurde, giebt es viele Zeitwörter, die im Deutschen intransitiv, im Englischen dagegen transitiv sind.

to put.

236. Auch dieses Zeitwort, dessen Grundbedeutung *setzen*, *stellen*, *legen* ist, kommt in einer Menge idiomatischer Redensarten vor, von denen der Lernende sich folgende merken möge:

Put the case, it be so.
He put his arm around me.
Put that aside.
Put it down.
Put it down to my account.
Put me down for ten dollars.
I should put him down for a lawyer.
Put the horses in.
That puts me in mind that ...

Gesetzt, es sei so.
Er schlang seinen Arm um mich.
Legen Sie das bei Seite.
Schreiben Sie es auf.
Setzen Sie es auf meine Rechnung.
Ich zeichne einen Beitrag von zehn Dollars.
Ich würde ihn für einen Advokaten halten.
Spannen Sie die Pferde an.
Dabei fällt mir ein, daß...

He puts me in mind of a person I knew many years ago.
 It put me in a passion.
 Allow me to put in a word.
 I shall put in a word for you.
 It put him into good humor.
 Don't put it off too long.
 Put on your coat.
 Put on your hat.
 He put on a smiling face.
 You must not put a wrong construction upon my words.
 He was much put out about it.
 Put the children to bed.
 He put me out of countenance.
 It has put me to great expense.
 We must put an end to it.
 You must put your own hand to the plough.
 Let me put a question to you.
 It put him to shame.
 I shall put him to the test.
 Put up your sword.
 He has put up a small sum.
 I shall not put up with it.
 They had to put up with it.
 Let us put up here.
 We were put off with promises.
 It is a forced *put* (substantivisch).

Er erinnert mich an eine Person, die ich vor vielen Jahren kannte.
 Es machte mich ärgerlich.
 Erlauben Sie mir, ein Wort mitzusprechen.
 Ich werde ein gutes Wort für Sie einlegen.
 Es hat ihn in gute Laune versetzt.
 Schieben Sie es nicht zu lange auf.
 Ziehen Sie Ihren Rock an.
 Setzen Sie Ihren Hut auf.
 Er nahm eine lächelnde Miene an.
 Sie müssen meine Worte nicht falsch auslegen (deuten).
 Er war darüber sehr aufgebracht.
 Bringen Sie die Kinder zu Bette.
 Er machte mich verlegen.
 Es hat mir große Unkosten verursacht.
 Wir müssen der Sache ein Ende machen.
 Sie müssen selbst Hand an's Werk legen.

Lassen Sie mich eine Frage an Sie richten.
 Es beschämte ihn.
 Ich werde ihn auf die Probe stellen.
 Steden Sie Ihr Schwert in die Scheide.
 Er hat sich eine kleine Summe erspart.
 Ich werde es mir nicht gefallen lassen.
 Sie mußten es einstecken.
 Lassen Sie uns hier einkehren.
 Wir wurden mit Versprechungen abgepeist.
 Es ist ein Muß, eine Nothwendigkeit.

Höflichkeitsformen.

I have seen your father.
 I have seen your brothers.
 Your mother was here.
 Your sisters were here.
 I had the pleasure of seeing your uncle and aunt.

Ich habe Ihren Herrn Vater gesehen.
 Ich habe Ihre Herren Brüder gesehen.
 Ihre Frau Mutter war hier.
 Ihre Fräulein Schwestern waren hier.
 Ich hatte das Vergnügen, Ihren Herrn Onkel und Ihre Frau Tante zu sehen.

237. Vor Verwandtschaftsnamen werden die deutschen Höflichkeitsausdrücke **Herr, Frau, Fräulein** im Englischen nicht übersetzt, und man sagt einfach: **Ihr Vater, Ihre Mutter**, u. s. w. Dies ist indessen nur im familiären Umgang der Fall; will man sich höflich ausdrücken, so bedient man sich des **Mr., Mrs., Miss** mit dem Namen der Person. Beispiele:

How is Mr. N?
 How is Mrs. N?
 How is Miss (Mrs.) N?
 How is Mrs. N? ob. how is your lady?

Wie befindet sich Ihr Herr Vater?
 Wie befindet sich Ihre Frau Mutter?
 Was macht Ihre Fräulein (Frau) Schwester?
 Wie befindet sich Ihre Frau Gemahlin?

Anmerkung. — Für die Mehrzahl des *Mr.* bedient man sich des französischen *messieurs* (spr. mess'rs): How are Messrs. B? Wie befinden sich Ihre Herren Brüder (Söhne, Neffen, u. s. w.)? Doch sagt man lieber: How are Mr. George B. and Mr. William B? — Für den Plural von *Mrs.* wird zuweilen das

französische *mesdames* (mädcham) gebraucht: How are Mesdames B.? Wie befinden sich Ihre Frauen Tanten? Besser jedoch sagt man: How are Mrs. Ann and Mrs. Louisa B.? Ebenso sagt man statt: How are Misses B.? lieber: How are Miss Emma and Miss Mary B.? Wie befinden sich Ihre Bräulein Schwestern (Töchter, Nichten, Cousinen)?

Is the doctor at home?

I wish to speak to the professor.

Has the colonel returned?

Has the major recovered?

Ist der Herr Doktor zu Hause?

Ich wünsche den Herrn Professor zu sprechen.

Ist der Herr Oberst zurückgekehrt?

Ist der Herr Major genesen?

238. Vor Titeln wird das deutsche Herr nicht übersetzt.

Anmerkung 1. — Doch sagt man häufig: *Mr. President, Mr. Mayor, Mr. Secretary, etc.* Dieser Gebrauch beschränkt sich indessen auf die Anrede an Civilbeamte.

Anmerkung 2. — Richter, Congress- und Legislaturmitglieder, sowie die Mitglieder des Cabinets und andere höhere Staatsbeamte haben das Prädikat *His Honor* (Seine Ehren), in der directen Anrede *Your Honor* (Ihre Ehren). — Dem Präsidenten der Vereinigten Staaten wird, sowie den Gouverneurs der einzelnen Staaten, das Prädikat *Your Excellency* (Ihre Excellenz), *his Excellency* (Seine Excellenz) beigelegt.

Anmerkung 3. — Verheiratheten Frauen wurden früher die Titel ihrer Gatten nicht beigelegt; seit neuerer Zeit aber geschieht dies immer häufiger; z. B.: *Mrs. Dr. B.*, Frau Dr. B.; *Mrs. General Sherman*, Frau General Sherman, u. s. w.

Anmerkung 4. — Der Lernende hüte sich, den dem deutschen Sprachgebrauche eigenthümlichen Ausdruck übermäßiger Vereinerung — den Gebrauch des Zeitworts im Plural, wenn von einer einzelnen Person die Rede ist — in das Englische zu übertragen. Die Engländer: Herr M. haben die Güte gehabt u. s. w.; Madame X. sind sehr gütig, giebt man daher im Englischen: *Mr. M. has had* (nicht *have had*) the kindness, etc.; *Mrs. X. is* (nicht *are*) very kind. Sogar im monarchischen England sagt man in Bezug auf die Königin: *Her Majesty has* (nicht *have*) been pleased to grant my prayer, wo es der deutschen Uebersetzung gemäß heißen muß: Ihre Majestät haben meine Bitte zu gewähren geruht. — Vor solcher Unnatur hat der gesunde Menschenverstand den Angelsachsen und den Anglo-Amerikaner bewahrt.

out, aus, heraus, hinaus, außen.

Let us go out. He went out.

The fire is out.

The wine is out.

School is out.

The secret is out.

I was not out yesterday.

Hear me out.

Out with him!

Out upon you! Out upon it!

Läßt uns ausgehen. Er ging aus.

Das Feuer ist aus.

Der Wein ist alle.

Die Schule ist aus.

Das Geheimniß ist am Tage.

Ich war gestern nicht aus.

Hören Sie mich aus (zu Ende).

Hinaus mit ihm!

Psui über dich! Zum Fenster damit!

out of, aus, außer; über . . . hinaus.

He went out of the room.

He is out of breath.

Plants grow out of the earth.

We are out of money.

He is much out of pocket.

I am out of fifty dollars.

He is out of work.

Er ging aus dem Zimmer hinaus.

Er ist außer Athem.

Die Pflanzen wachsen aus der Erde.

Wir haben kein Geld mehr.

Er hat viel eingebüßt.

Ich habe fünfzig Dollars eingebüßt.

Er ist außer Arbeit.

since, seit, seitdem; da, weil.

Since the beginning of the world.

I have not seen him since yesterday.

How long is it since you have arrived in this city?

It is not very long since.

Since it is so, we must await the consequences.

Seit dem Anfang der Welt.

Ich habe ihn seit gestern nicht gesehen.

Wie lange ist es schon her, seit Sie in dieser Stadt angekommen sind?

Es ist noch nicht sehr lange her.

Da es einmal so ist, so müssen wir die Folgen abwarten.

American History. — Questions and Answers.

Q. What steps did the seceded states take next?

A. In February, 1861, a convention from the insurgent states assembled at Montgomery, Alabama, to organize a new government which was called the „Government of the Confederate States of America“. Jefferson Davis and Alexander Stephens were elected President and Vice-President of the new Confederacy for one year. Subsequently they were elected for six years.

Q. When did the war actually commence?

A. It commenced on the 12th of April, 1860, on which day the insurgents began the bombardment of Fort Sumter, a United States Fort in the harbor of Charleston, South Carolina, which was but poorly manned and provisioned, and was, therefore, obliged to surrender to the insurgents.

Q. What effect did this first hostile act produce in the North?

A. It created an immense excitement; so much the more as it had been the general belief in the North that the South would not proceed to acts of violence.

Q. What steps did the government take to meet the threatening dangers?

A. On the fourth of March, Abraham Lincoln had been inaugurated, and the weak Buchanan had retired

into private life. Immediately after the fall of Fort Sumter, President Lincoln issued a call for 75,000 men to defend Washington which was in danger of being surprised by the rebels. Very soon after, calls for additional troops were made, and in less than a year from the beginning of the war, there were more than a million of Union soldiers in the field.

Q. I fully understand that a volume might be filled with the mere outlines of that terrible war. I shall, therefore, confine myself to a few more questions. — Who were the commanders-in-chief of the Union forces?

A. At the beginning of the war, Lieutenant-General Scott, the venerable hero of many battles in the second war with England and in the Mexican war, was the first in command; but being too old to conduct the operations of a war of such gigantic proportions as the Civil War rapidly assumed, he retired from service, and the chief command devolved on Major-General Irvin McDowell who suffered a defeat in the battle of Bull Run. In July, 1861, General George B. McClellan took command of the army of the Potomac, and in July, 1862, General H. W. Halleck was appointed Commander-in-chief of the United States armies.

(To be continued.)

print	(print)	Drud.	ex'cellency	(excellent)	Excellenz.
map	(māpp)	Karte.	conven'tion	(konven'sh'n)	Convention.
car'icature	(kārīkātŭr)	Karikatur.	violence	('violensh)	Gewalt.
test	(tēst)	Probe.	call	(kāl)	Anruf.
fail'ing	(fēling)	Fehler.	reb'el	(rebb'l)	Rebell.

out'line	(autlein)	Umriß.	charge	(tschahrbjch)	Obhut.
opera'tion	(dpperehjsch'n)	Operation.	tradi'tion	(trädijch'n)	Tradition.
or'der	(örder)	Orden.	rite	(reit)	Ritus.
state'ment	(stchtment)	Aussage.	sac'rifice	(sächtrisejß)	Opyer.
tem'ple	(temp'l)	Tempel.	no'bles	(nohb'lä)	Adelige.
rank	(rähns)	Rang.	ref'erence	(referenß)	Rücksicht.
func'tion	(fonßsch'n)	Funktion.	dig'nity	(digniti)	Bürde.
sever'ity	(severriti)	Strenge.	concern'	(fönßörn)	Belang.
pray'er	(präher)	Gebet, Bitte.	de'ity	(die-iti)	Gotttheit.
ablu'tion	(äbluhjsch'n)	Waschung.	quar'ter	(twährter)	Quartier.
vig'il	(vijdsch)	Wache.	pre'cinct	(prißhinkt)	Raum, Revier.
pen'ance	(pennänß)	Buße.	res'idence	(residenß)	Wohnung.
bod'y	(böbbi)	Körperschaft.	thorn	(þörn)	Dorn.
exact'ness	(exäktneß)	Genauigkeit.	a'loe	(älo)	Aloe.
choir	(twei'r)	Chor.	auster'ity	(äßterriti)	Strenge.
fes'tival	(festiv'l)	Fest.	man'agement	(mändschment)	Leitung.
cal'endar	(fällender)	Kalender.	dig'nitary	(dignitäre)	Bürdenträger.
man'uscript	(mänjufcript)	Manuscript, Handschrift.			
construc'tion	(fönßtrodsch'n)	Construktion, Auslegung.			
mayor	(mähr)	Bürgermeister (franz. maire).			
bombard'ment	(bombahrdment)	Bombardement.			
qualifica'tion	(twödlisfisch'n)	Befähigung.			
attend'ance	(ättendenß)	Anwesenheit.			
flagella'tion	(fläbdschellch'n)	Geißelung.			
fanat'icism	(fänättißism)	Fanatismus.			
ma'jor-gen'eral	(mehdschör —)	Generalmajor.			
lieuten'ant-general	(lühntennent —)	Generallieutenant.			
grotesque	(großteß)	grotesk.	pre'vious	(prißwißß)	vorig.
immense	(immenß)	ungeheuer.	weight'y	(wehti)	wichtig.
ven'erable	(veneräb'l)	ehrwürdig.	spa'cious	(ßpchsichdä)	geräumig.
sacerdo'tal	(ßäßerdohtel)	priesterlich.	monas'tic	(mönäßtif)	mönchlich.
nu'merous	(njühmerös)	zahlreich.	fre'quent	(frißfwent)	häufig.
o'ral	(öhrel)	mündlich.	cru'el	(fruhel)	grausam.
dis'mal	(dißmel)	scheußlich.	convent'ual	(fönvenschuel)	klosterlich.
confed'erate	(fönfcedbeteht)	konföderiert, verbündet.			
addi'tional	(ädbiichdnel)	weiter, ferner.			
multitu'dinous	(moltitjuhbindß)	vielfältig, zahlreich.			
hieroglyph'ical	(heierogliffil'l)	hieroglyphisch.			
subor'dinate	(ßobördineht)	untergeordnet.			
asun'der	(äßonder)	auseinander, entzwei.			
poor'ly	(puhrli)	dürftig.			
conform'ably	(fönßohrmäßli)	in Uebereinstimmung.			
to cast	(fäßht)	werfen.	to fill	(föll)	füllen.
to haunt	(häht)	spuken.	to conduct	(föndoft)	leiten.
to assem'ble	(äßsemb'l)	versammeln.	to assume	(äßßuhm)	übernehmen.
to man	(mähn)	bemannen.	to infer	(inför)	schließen.
to produce	(probiuhß)	erzeugen.	to attach	(ättätsch)	beigeben.
to proceed	(proßihß)	schreiten (zu).	to instruct	(inßtrodt)	unterrichten.
to surprise	(ßörpreiß)	übertumpeln.	to reserve	(rißörv)	vorbehalten.

to devote' (bivoht)	widmen.	to fast (fäht)	faſten.
to provide' (proveib)	anweiſen.	to pierce (pičrč)	durchbohren.
to mortify (mörtifei)	faſteien.	to mer'it (merrit)	verdienen.
to provi'sion (proviſč'n)		verproviantiren.	
to devolve' on (bivòlv)		übergehen auf, zuſallen	
to discrim'inate (diſtriminečt)		abſondern, trennen.	
to resort' to (riſčrt)		greifen zu.	

1.

Aztec Priests.*)

The sacerdotal order was very numerous, as may be inferred from the statement that five thousand priests were, in some way or other, attached to the principal temple in the City of Mexico. The various ranks and functions of this multitudinous body were discriminated with great exactness. Those best instructed in music took the management of the choirs. Others arranged the festivals conformably to the calendar. Some superintended the education of youth, and others had charge of the hieroglyphical paintings and oral traditions, while the dismal rites of sacrifice were reserved for the chief dignitaries of the order. At the head of the whole establishment were two high-priests, elected from the order, as it would seem, by the king and principal nobles, without reference to birth, but solely for their qualifications, as shown**) by their previous conduct in a subordinate station. They were equal in dignity, and inferior only to the sovereign, who rarely acted without their advice in weighty matters of public concern. The priests were each devoted to the service of some particular deity, and had quarters provided within the spacious precincts of their temple; at least, while engaged***) in immediate attendance there — for they were allowed to marry and have families of their own. In this monastic residence they lived in all the stern severity of conventual discipline. Thrice during the day, and once at night, they were called to prayers. They were frequent in their ablutions and vigils, and mortified the flesh by fasting and cruel penance — drawing blood from their bodies by flagellation, or by piercing them with the thorns of the aloe; in short, by practising all those austerities to which fanaticism (to borrow the strong language of the poet) has resorted in every age of the world,

„In hopes to merit heaven by making earth a hell“.

William H. Prescott.

*) *Aztecs* (äzteks), *Aztecs*, nannte sich das Volk, das zwei bis drei Jahrhunderte lang vor der Ankunft der Spanier Mexiko bewohnte und sich, gleich den noch früheren Bewohnern jenes Landes, den Tolteken, einer nicht geringen Civilisation erfreute, dabei jedoch dem Genuß des Reichthums ergeben war. Die Nachkommen der Azteken leben noch jetzt in großer Anzahl in Mexiko.

**) Euphisch *hatt*: as they were shown. (S. 253.)

***) Ehenio *hatt*: while they were engaged.

2.

Man kann nicht Alles haben, was man wünscht. Man muß nicht Alles glauben, was man hört. Man muß zufrieden sein mit dem, was man hat. Man muß stets seine Pflichten gegen (to) sich selbst und gegen Andere erfüllen. Man kann nicht wissen, was am folgenden Tag geschehen mag. Wenn man seine Pflicht nach bestem Wissen und Vermögen (to the best of one's — od. your, our, je nach dem als Subjekt gewählten Fürwort) gethan hat, so braucht man sich nicht um das Urtheil böswilliger Kritiker (malevolent cav'ilers) zu kümmern. Man sagt, daß der Präsident nächste Woche nach New-York gehen werde. Man sprach viel von Ihnen, und man bedauerte sehr, daß Ihr Gesundheitszustand (der J. Ihrer M.) Ihnen nicht erlaubte, mit uns nach N. zu kommen. Man kann eine fremde Sprache nicht gründlich lernen, ohne die Grammatik derselben (ihre Gr.) zu studiren. Man glaubt zwar allgemein, daß Columbus der erste Entdecker Amerika's gewesen sei; es ist indeß zu erweisen (to prove), daß man sich hierin irrt, da die Norweger schon fünf Jahrhunderte vor Columbus nach Amerika kamen. Man vermuthet sogar, daß die Chinesen zu einer noch viel früheren Zeit die westliche Küste von Südamerika entdeckt haben. Vor kurzer Zeit glaubte man noch, daß der Planet Mars keinen Mond habe; jetzt aber weiß man, daß er zwei Monde hat. An den Polen dieses Planeten kann man deutlich weiße Flächen wahrnehmen, die man für Eisfelder halten darf. Man kann sich leicht denken, daß die Franzosen mit Vergnügen die erste Gelegenheit wahrnehmen (to avail one's self of) würden, um sich an (on) den Deutschen zu rächen.

3.

Legen Sie Ihr Buch bei Seite und hören Sie mir zu. Setzen Sie diesen Posten (i'tem — eitem) auf meine Rechnung. Sind Sie geneigt, einen kleinen Beitrag (contribution) für die arme Familie zu zeichnen (to sign), die durch das große Feuer ihr Alles verloren hat? Nun, schreiben Sie mich mit fünf Dollars auf. Lassen Sie die Pferde anspannen; es ist Zeit, daß wir abreißen (J. für uns abzureißen). Was Sie mir soeben erzählten, erinnert mich an eine Geschichte, die ich vor Jahren in W. vernahm (hörte). Dabei fällt mir ein, daß wir vergessen haben, unserem Freunde zu telegraphiren. Ich würde Ihnen sehr verbunden sein, wenn Sie ein gutes Wort für mich einlegen wollten. Sie hat es sich in den Kopf gesetzt, mit Ihrer Tante nach Florida zu reisen. Ich hoffe, daß sein Erfolg ihn in bessere Laune versetzen wird. Ich bedaure sehr, daß Ihre Frau Mutter meine Worte falsch ausgelegt hat. Ihr Herr Bruder hatte keine Ursache, über unser Benehmen aufgebracht zu sein. Die Bemerkungen (remarks) Ihrer Fräulein Schwester machten mich sehr verlegen. Ihre Frau Gemahlin ersuchte mich, der Sache ein Ende zu machen. Erlauben Sie mir, eine Frage an Sie zu richten, Madame: Hat dieses Unternehmen Ihrem Herrn Gemahl große Unkosten verursacht? Seine

Excellenz, der Präsident, wird morgen in unserer Stadt eintreffen (ankommen). Seine Majestät, der Kaiser, haben geruht, dem unglücklichen Manne eine Pension (pen'sion — pen'sh'n) zu bewilligen (to grant).

Zweihundsechzigste Lektion.

John and Charles *are* good boys.
Emma and Mary *are* coming.
My brother and your uncle *have* both arrived.

Johann und Carl sind gute Knaben.
Emma und Marie kommen.
Mein Bruder und Ihr Onkel sind beide angekommen.

239. Wenn zwei Hauptwörter (oder Fürwörter), von denen jedes in der Einzahl steht, durch die Conjunktion **and** verbunden sind, so muß das darauf folgende Zeitwort in der **Mehrzahl** stehen.

Anmerkung. — Dasselbe ist der Fall, wenn drei oder mehrere Hauptwörter in der Einzahl auf einander folgen, wobi *and* nur dem letzten Hauptwort vorgelegt w. d.; s. B.:

Spring, summer, autumn, *and* winter *are* the four seasons.
The air, the water, the earth, *and* the fire *were* the four elements of the ancients.

Frühling, Sommer, Herbst und Winter sind die vier Jahreszeiten.
Die Luft, das Wasser, die Erde und das Feuer waren die vier Elemente der Alten.

Anmerkung. — Folgen drei oder mehrere Hauptwörter auf einander, so wird nach jedem, selbst nach dem letzten, vor *and*, ein Komma gesetzt. Bei **zwei** durch *and* verbundenen Hauptwörtern darf kein Komma gebraucht werden.

Ignorance *or* negligence *has* caused this mistake.
Either William *or* Henry *was* here.
Neither Emily *nor* Louisa *is* here.
Neither George *nor* Lewis *knows* anything about it.
Neither sickness *nor* poverty *was* able to subdue him.

Unwissenheit oder Fahrlässigkeit hat diesen Irrthum veranlaßt.
Entweder war Wilhelm hier oder Heinrich.
Weder Emilie noch Louise ist hier.
Weder Georg noch Ludwig weiß etwas davon.
Weder Krankheit noch Armuth vermochte ihn niederzubeugen.

240. Wenn zwei oder mehrere in der Einzahl stehende Nominative durch **or** oder **nor** verbunden sind, so muß das Zeitwort in der **Einzahl** stehen.

The army *has* marched out.
The regiment *consists* of a thousand men.
The jury *is* formed of twelve men.

Die Armee ist angerückt.
Das Regiment besteht aus eintausend Mann.
Die Jury ist aus zwölf Männern gebildet.

241. Wenn ein Hauptwort, das ein aus mehreren Individuen bestehendes Ganzes ausdrückt, als eine **Einheit** betrachtet wird, so muß das Zeitwort (und ebenso das sich darauf beziehende Fürwort) in der **Einzahl** stehen.

The jury *have* not yet rendered their verdict.
The people *are* dissatisfied
The peasantry *go* barefoot.

Die Jury hat ihren Wahspruch noch nicht abgegeben.
Das Volk ist mißvergnügt.
Das Landvolk geht barfuß.

The multitude *pursue* pleasure.
Congress *lost* no time in exercising their
federal powers. (W. Irving.)
Mankind *are* naturally attached to plans
of government that promise quiet and
security. (Bancroft.)

Die Menge hängt am Vergnügen.
Der Congress verlor keine Zeit, seine
Bundesgewalten auszuüben.
Die Menschheit neigt sich naturgemäß zu
Regierungsplänen hin, die Ruhe und
Sicherheit verheißen.

242. Wenn ein Hauptwort, das ein aus mehreren Individuen bestehendes
Ganzes ausdrückt, **nicht** als **Einheit**, sondern als **Vielheit** betrachtet wird, so be-
dingt es das sich darauf beziehende Zeitwort und Fürwort im **Plural**.

Give me the knife and fork.
His father and mother are dead.
This house and garden are for sale.
He has a gold watch and chain.

Gieb mir das Messer und die Gabel.
Sein Vater und seine Mutter sind todt.
Dieses Haus und dieser Garten sind zu
verkaufen.
Er hat eine goldene Uhr und Kette.

243. Da im Englischen der Artikel, das Eigenschaftswort und die übrigen
Bestimmungswörter einerlei Form für alle drei Geschlechter haben, so kann man
dieselben, wenn sie sich auf zwei oder mehrere durch eine Conjunction verbundene
Hauptwörter beziehen, vor dem zweiten und den übrigen auslassen. Doch geschieht
dies nur, wenn man sich diese Hauptwörter in irgend einer Beziehung als zusammen-
gehörig denken kann, oder wenn sie ein Paar ausmachen. Man sagt daher sehr
richtig: my father and mother, his wife and children, this knife and fork, a
watch and chain, etc., nicht aber: my knife and watch, your house and books,
etc.; in letzteren Sätzen muß das Bestimmungswort wiederholt werden. Ueber-
haupt ist die Wiederholung desselben nie unrichtig, wenn sie auch zuweilen schwer-
fällig erscheinen mag.

to set.

244. Die Grundbedeutung dieses Zeitworts ist ebenfalls **setzen, stellen**;
doch tritt der Begriff der **Ortlichkeit** und **Richtung** mehr dabei in den Vorder-
grund als bei **to put**. Von den überaus zahlreichen idiomatischen Anwendungen
dieses Zeitworts möge der Lernende sich folgende einprägen:

The sun (the moon) has set.
My star has set forever.
The tide sets to the south.
You must set him an example.
The prisoner was set free.
His broken arm was set.
This razor must be set.
He set a trap for us.
Set a thief to catch a thief. (Proverb.)
The vessel has set sail.
I must set my watch.
I don't know how to set about it.
He sets himself above all others.
He set them against us.

Die Sonne (der Mond) ist untergegangen.
Mein Stern ist für immer untergegangen.
Die Fluth läuft Süd.
Sie müssen ihm mit dem Beispiel vorangehen.
Der Gefangene wurde in Freiheit gesetzt.
Sein gebrochener Arm wurde eingerichtet.
Dieses Rasirmesser muß abgezogen werden.
Er stellte uns eine Falle.
Mit Spitzbuben fängt man Spitzbuben.
Das Schiff ist unter Segel gegangen.
Ich muß meine Uhr stellen (richten).
Ich weiß nicht, wie ich es anfangen soll.
Er erhebt sich über alle Andern.
Er hegte sie gegen uns auf.

The judge has set aside the verdict.
Set yourself at ease.
He set my words at naught.
Set it down to my account.
He was set down as a thief.
Rain set in towards evening.
The weather is set in for rain.
The diamond was set in gold.
He has set his heart on it.
We must set the matter on foot.
The house was set on fire.
He set no value on it.
We must set out to-morrow.
They set to it with a will.
The poem was set to music.
They set up a hearty laugh.
His uncle set him up in business.
He has set up for (as) a baker.
I never set up for a saint.

Der Richter hat den Wahrspruch umgestoßen.
Beruhigen Sie sich.
Er schlug meine Worte in den Wind.
Belastete Sie mich dafür.
Er wurde für einen Dieb erklärt.
Gegen Abend stellte sich Regen ein.
Es sieht nach Regen aus.
Der Diamant wurde in Gold gefaßt.
Er schwärmt dafür.
Wir müssen die Sache in Gang bringen.
Das Haus wurde in Brand gesteckt.
Er legte keinen Werth darauf.
Wir müssen morgen abreißen.
Sie machten sich eifrig an's Werk.
Das Gedicht wurde in Musik gesetzt.
Sie lachten laut auf.
Sein Onkel richtete ihm ein Geschäft ein.
Er hat eine Bäckerei etablirt.
Ich gab mich nie für einen Heiligen aus.

A Set.

Das sehr häufig vorkommende Hauptwort *a set* bedeutet eine Anzahl zusammen gehöriger, zu einander passender, oder ein Ganzes ausmachender Dinge; z. B.: A set of horses, ein Gespann Pferde. — A set of boxes, ein Satz Schachteln. — A set of books, die in einem kaufmännischen Geschäft erforderlichen Bücher. — A set of exchange, ein Wechselbrief im Duplikat. — A set of buttons, eine Garnitur Knöpfe. — A set of furniture, ein zusammen gehöriges Meublement. — A set of china, ein Porzellanservice. — A set of glassware, ein Glasservice. — A set of colors, ein Sortiment Farben aller Schattirungen. — A set of instruments, ein Satz (chirurgischer, mathematischer u. u.) Instrumente. — A set of letters, ein Guß Lettern. — A set of ribbons, eine Garnitur Bänder. — A set of jewelry, ein Juwelenschnud. — A set of teeth, ein Gebiß. — A set of plate, ein Tischbesatz, Silbergeschirr. — A set of knives and forks, Besteck. — A set of fools, eine Narrenspießschaft. — A set of rogues, eine Schelmebande.

Set (Partizipial-Adjektiv).

Dieses ebenfalls sehr häufig vorkommende Adjektiv (eigentlich das Partizip der Vergangenheit von *to set*) bedeutet etwas Bestimmtes, Festes; z. B.: At set distances, in gewissen, bestimmten Entfernungen. — Set forms, Formulare, Muster. — Set prices, feste Preise. — The set purpose, der feste Voratz. — A set resolution, ein fester Entschluß. — A set visit, ein förmlicher Besuch. — A man set in his opinions, ein Mann von festen Grundfätzen, ein eigen sinniger Mann. — Set fair (auf Barometern), beständiges, schönes Wetter. — Set phrases, stereotype Phrasen.

over, über, hinüber, herüber; drüber.

They went over the hill
He leaped over the brook.
You have a great advantage over him.
Napoleon ruled over many countries.
We must watch over him.
He mourns over his friend.
You have power over my body, but none
 over my soul.
Will you stay here over night?
Let us walk over the way.
It is known all over the town.
We conversed over a glass of wine.
I could not get over it.
Over head and ears.
He told it over and over.
He repeated it twenty times over.

You have to write this letter over again.
Over and above, over and besides.
All is over.
He is safely over now.
Why did you not come over?
Will you not go over?
The day is over at last.
The light of learning is shed over the
 labors of art. (Prescott.)

Sie gingen über den Hügel.
Er sprang über den Bach.
Sie haben einen großen Vortheil über ihn
Napoleon herrschte über viele Länder.
Wir müssen über ihn wachen.
Er trauert um seinen Freund.
Ihr habt Gewalt über meinen Leib, aber
 keine über meine Seele.
Wollen Sie über Nacht hier bleiben?
Laßt uns über den Weg gehen.
Es ist in der ganzen Stadt bekannt.
Wir unterhielten uns bei einem Glas Wein.
Ich konnte es nicht überwinden.
Ueber Kopf und Hals; bis über die Ohren.
Er sagte es ein über das andere Mal.
Er wiederholte es zwanzig Mal hinter ein-
 ander.
Sie müssen diesen Brief noch einmal schreiben.
Ueberdies, obendrein.
Alles ist vorüber (vorbei).
Er ist jetzt glücklich drüber.
Warum kamen Sie nicht herüber?
Wollen Sie nicht hinüber?
Der Tag ist endlich vorüber.
Das Licht der Gelehrsamkeit ergießt sich
 über die Arbeit der Kunst.

through, durch, hindurch.

Let us walk through the town.
The moon shines through the clouds.
I am wet all through.
Have you read this book through?
I see through the whole of it.

Laßt uns durch die Stadt gehen.
Der Mond scheint durch die Wolken.
Ich bin durch und durch naß.
Haben Sie dieses Buch durchgelesen?
Ich durchschaue das Ganze.

throughout' (durch-aus), ganz hindurch, überall.

We traveled throughout the land.
He was sick throughout the year.
Throughout the whole course of his life.
He is known throughout the city.

Wir durchreisten das ganze Land.
Er war das ganze Jahr hindurch krank.
Während seines ganzen Lebenslaufes.
Er ist überall in der Stadt bekannt.

till, until, bis, bis zu.

I shall wait till four o'clock.
The earth till then was desert.
Wait until I return.
I have not heard of it until yesterday.
Till yonder sun descend, oh let me pay
 to grief and anguish one abstemious
 day! (Pope.)

Ich werde bis vier Uhr warten.
Die Erde war bis dahin öde.
Warte, bis ich zurückkomme.
Ich habe es erst gestern vernommen.
O laßt mich, bis jene Sonne untergeht,
 dem Kummer und Schmerz einen Tag
 der Enthaltfamkeit widmen!

It was not until the reign of Edward the Third, that the mixed language, now termed English, was spoken at the court of London. (*Sir Walter Scott.*)

Erst unter der Regierung Eduards des Dritten wurde die gemischte Sprache, die wir jetzt die englische nennen, am Hofe zu London gesprochen.

American History. — Questions and Answers.

Q. Was George B. McClellan a good general?

A. He was a most excellent military organizer; but in his operations in the field he showed a lamentable lack of decision which caused the Union enormous losses in men without yielding any adequate advantages in compensation. Nevertheless, he gained the great battles of South Mountain and Antietam, and might have retrieved his reputation if he had been able or willing to follow up his victories by an energetic pursuit of the defeated insurgents. As it was, his constant delays occasioned much dissatisfaction on the part of the government, and in November 1862, he was removed from command, and General Burnside appointed his successor.

Q. Was General Burnside more successful than General McClellan had been?

A. He was not. His selection was unfortunate, for though an excellent corps-commander, and a man animated with the most glowing patriotism, he was not equal to the task of conducting the operations of so large an army. After the unfortunate battle of Fredericksburgh, in which his troops were defeated, he was succeeded by General Hooker in the command of the army of the Potomac.

Q. Did this general justify the trust reposed in him?

A. Unfortunately, no. He was no more competent than his predecessor had been, to cope with such consummate masters of the art of war as the Confederate Generals Lee, Jackson, and others had shown themselves. He lost the great battle of Chancellorsville, in May, 1863, and in June Lee invaded Maryland and Pennsylvania. It soon became evident that the two armies would come in collision at or near Gettysburg, in the latter state. On the 27th of June, Hooker was relieved of his command, and General George G. Meade appointed his successor.

Q. But what was General Halleck, the commander-in-chief, doing during all that time?

A. He remained at Washington where he exercised the nominal control of all the armies of the Union; for operations quite as important were going on in the West where abler Northern generals achieved a larger measure of success than was achieved in the East.

Q. Who were the most prominent Union generals that operated in the West?

A. Generals Sherman, McClelland, McPherson, Rosecrantz, Thomas, but above all General Ulysses S. Grant, the greatest of all the military leaders on the part of the North.

(*To be continued.*)

ju'ry	(bischuri)	Zury.	delay'	(bilech)	Bögerung.
ver'dict	('vörbist)	Wahrspruch.	selec'tion	(hilefisch'n)	Wahl.
peas'antry	(peicntri)	Landvolk.	trust	(troßt)	Vertrauen.
mul'titude	(molitjuhb)	Menge.	colli'sion	(follisch'n)	Zusammenstoß.
tide	(teib)	Fluth.	mass	(mähß)	Masse.
ra'zor	(reßör)	Rasirmesser.	struc'ture	(ßtrotfisch'r)	Bauwerk.
mis'chief	(mistischief)	Unheil.	base	(beßä)	Basis.
doc'ument	(dösjument)	Dokument.	dimen'sion	(dimenisch'n)	Dimension.
exchange'	(ertischehnbich)	Wechsel.	ascent'	(äffent)	Aufsteigen.
fur'niture	(förmitschur)	Möbel.	an'gle	(ähngl'f)	Winkel.
chi'na	(tscheina)	Porzellan.	pyr'amid	(pyramid)	Pyramide.
jew'elry	(bischuhelri)	Juwelen.	ter'race	(terrefß)	Terrasse.
reign	(rehn)	Regierung	gal'ery	(gälleri)	Galerie.
lack	(läß)	Mangel.	cir'cuit	(ßörkit)	Umlauf.
decis'ion	(bischisch'n)	Entschlossenheit.	sum'mit	(ßommit)	Scheitel.
reputa'tion	(repjutehisch'n)	Ruf.	stair'way	(ßtährweh)	Treppe.
pursuit'	(pörsuht)	Verfolgung.	face	(fech)	Seite.
a'rea	(ähria)	Fläche.	proces'sion	(prohßesch'n)	Umzug.
tow'er	(tauer)	Thurm.	specta'tor	(ßpektehter)	Zuschauer.
im'age	(immibich)	Bild.	venera'tion	('veneresch'n)	Ehrfurcht.
al'tar	(ähltar)	Altar.	min'ister	(miniftar)	Priester.

or'ganizer	(örgäneifer)	Organisator.
compensa'tion	(kompensichisch'n)	Entschädigung.
dissatisfac'tion	(dissätisfätisch'n)	Unzufriedenheit.
pa'triotism	(pehtriotism)	Patriotismus.
sanc'tuary	(ßähtfischuäri)	Heiligtum.
inclo'sure	(inklößichur)	Einfriedigung.
illumina'tion	(illuhminehisch'n)	Beleuchtung.
presid'ing de'ity	(prißeiding die-iti)	Schutzgöttheit.

bare'foot	(bährfütt)	barfuß.	sol'id	(ßöllid)	massiv, fest.
des'ert	(beßört)	öde.	pyram'idal	(pyramidel)	pyramidal.
ad'equate	(ädiftweht)	angemessen.	sim'ilar	(ßimimilär)	ähnlich.
energet'ic	(enerbichetif)	energißch.	dread	(dred)	furchtbar.
e'qual	(ihfwel)	gewachsen.	dread'ful	(dredfuß)	entsetzlich.
com'petent	(fompitent)	tüchtig.	loft'y	(löfti)	hoch.
nom'inal	(nömimel)	nomineß.	mas'sive	(mäßiv)	massiv.
prom'inent	(prominent)	hervorragend.	vis'ible	('vißib'l)	sichtbar.
hum'ble	(om'bl)	becheiden.	remote'	(rimoht)	entfernt.

abste'mious	(äbßtihmiß)	enthaltjam.
consum'mate	(fönßommet)	vollendet.
supersti'tious	(ßußerßtischdß)	abergläubich.
inextin'guishable	(inegtintwißchäß'l)	unverlöschlich.

to subdue'	(ßobduh)	unterwerfen.	to jus'tify	(bischäftifei)	rechtfertigen.
to attach'	(ätätich)	hinneigen.	to relieve'	(rilih)	entheben.
to descend'	(biffent)	niedersteigen.	to ex'ercise	(exerßeis)	ausüben.
to yield	(jibß)	einbringen.	to case	(teßä)	belegen.
to retrieve'	(ritrih)	retten.	to tow'er	(tauer)	sich erheben.
to an'imate	(änimeht)	beseelen.	to erect'	(irekt)	errichten.

to shed	(ſchēb)	verbreiten.	to perform'	(pörförm)	verrichten.
to wind	(wēind)	ſich winden.	to impress'	(imprefſ)	einprägen.
		to occa'sion	(offſchſch'n)		veranlaſſen, verurſachen.
		to distrib'ute	(diſtribbjut)		vertheilen.
		to inter'pret	(intörpret)		verdolmetſchen.

1.

Aztec Temples.

The Mexican temples — *teocallis*, „houses of God“, as they were called --- were very numerous. There were several hundred in each of the principal cities, many of them, doubtless, very humble edifices. They were solid masses of earth, cased with brick, or stone, and in their form somewhat resembled the pyramidal structures of ancient Egypt. The bases of many of them were more than a hundred feet square, and they towered to a still greater height. They were distributed into four or five stories, each of smaller dimensions than that below. The ascent was by a flight of steps, at an angle of the pyramid, on the outside. This led to a sort of terrace, or gallery, at the base of the second story, which passed quite round the building to another flight of stairs, commencing also at the same angle as the preceding and directly over it, and leading to a similar terrace; so that one had to make the circuit of the temple several times before reaching the summit. In some instances the stairway led directly up the centre of the western face of the building. The top was a broad area, on which were erected one or two towers, forty or fifty feet high, the sanctuaries in which stood the sacred images of the presiding deities. Before these towers stood the dreadful stone of sacrifice, two lofty altars, on which fires were kept, as inextinguishable as those in the temple of Vesta. There were said to be six hundred of these altars, on smaller buildings within the inclosure of the great temple of Mexico, which, with those on the sacred edifices in other parts of the city, shed a brilliant illumination over its streets, through the darkest night. From the construction of the temples, all religious services were public. The long processions of priests, winding round their massive sides, as they rose higher and higher towards the summit, and the dismal rites of sacrifice performed there, were all visible from the remotest corners of the capital, impressing on the spectator's mind a superstitious veneration for the mysteries of his religion, and for the dread ministers by whom they were interpreted.

William H. Prescott.

2.

Die Armee hat den Feind geſchlagen (Sing.). Nach der Schlacht von W. bezog (to take up) die Armee ihre Winterquartiere in der Nähe von S. (Blur.) Die Jury beſteht aus zwölf der hervorragendſten Männer der Stadt. Es iſt noch

nicht bekannt, ob die Jury ihren Wahrspruch abgegeben hat. Das Volk des Staates New-York hat Herrn N. zum Gouverneur erwählt. Die Menge war in ihren Ansichten getheilt (to divide — divide). Die Menschheit (mankind) ist in ihren Gefühlen und Leidenschaften heute noch dieselbe, die sie vor tausend Jahren war. Der Senat hat mehrere wichtige Beschlüsse (resolution) erlassen (to pass). Der Congress der Vereinigten Staaten besteht aus dem Senat und dem Repräsentantenhaus (House of Representatives). Der Congress*) wird seine Sitzungen (ses'sion — sess'n) am ersten Juli beschließen. Da ich jeden Tag genöthigt bin, entfernte Theile der Stadt zu besuchen, so habe ich beschlossen, ein Pferd und einen Wagen (carriage) zu kaufen. Ich hoffe, der Schneider wird mir meinen Rock und meine Weste morgen bringen. Wer hat meine Feder und meinen Bleistift von meinem Pulte weggenommen? Sagen Sie Ihrem Bruder, daß er meine Bücher und Papiere nicht in Unordnung bringen soll (not to derange' . . .). Es ist Zeit, das Gras und die Blumen im Garten zu besprengen (to sprinkle).

2.

Die Sonne war bereits untergegangen, als wir die Stadt erreichten. Wie können Sie erwarten, daß Ihr Sohn ein fleißiger Mann werde (Objektiv mit d. Infinit.), wenn Sie ihm nicht mit dem guten Beispiel vorangehen? Das Schiff wird morgen früh unter Segel gehen. Ich werde nicht in die Falle gehen, die er mir gestellt hat. Die Jury gab einen Wahrspruch auf (of) „nicht schuldig“ (guilty) ab, und der Gefangene wurde daher in Freiheit gesetzt. Mein Nachbar fiel auf dem Eis und brach den linken Arm; man schickte sofort nach dem Arzt, der ihm den gebrochenen Arm einrichtete. Wollen Sie mir sagen, wie viel Uhr es ist? Meine Uhr ist stehen geblieben (to stop); ich muß sie aufziehen und richten. Wer sich immer über Andere erhebt, wird nie aufrichtige Freunde haben. Im Revolutionskriege sowohl wie im Kriege von 1812—1815 hielten die Engländer die wilden (savage) Indianer gegen die Amerikaner auf. Da der Wahrspruch der Jury ungerecht war, so stieß der Richter denselben (ihn) um und setzte den Gefangenen in Freiheit. Schicken Sie dem armen Kranken die nothwendigen Arzneien und belasten Sie mich dafür. Diesen Abend wird sich wahrscheinlich Regen einstellen. Es sieht eher (rather) nach Schnee aus. Ich werde diese Diamanten und Rubine in Gold fassen lassen. Es ist Zeit, daß Sie die Sache in Gang bringen. Man vermutet, daß das Haus in Brand gesteckt wurde. Sein Vater wird ihm ein Geschäft einrichten.

*) Ohne nähere Bestimmung hat Congress den Artikel nicht vor sich. Dagegen sagt man: *The Congress of the United States.*

Dreihundsechzigste Lektion.

How long have you been in this country?
I have been here (for) more than six years.
How long have you had this watch?
I have had it since last Christmas.
How long have you known Mr. S?
I have known him these eight years.

Wie lange sind Sie schon in diesem Lande?
Ich bin schon seit mehr als sechs Jahren hier.
Wie lange haben Sie diese Uhr schon?
Ich habe sie seit letzte Weihnachten.
Wie lange kennen Sie Herrn S. schon?
Ich kenne ihn seit acht Jahren.

245. Auf die Frage **wie lange her?** wird im Englischen das **Perfect** (nicht, wie im Deutschen, das **Präsens**) gebraucht.

246. Das deutsche **seit** wird im Englischen bei Angabe der Tage, Wochen, Monate und Jahre häufig durch **these** (**diese**) ausgedrückt.

He enters the territory of the peaceful inhabitants; he fights, conquers and devastates their homes; he takes an immense booty which he divides among his soldiers, and then returns home to enjoy his bloody triumph.

Er dringt in das Gebiet friedlicher Bewohner ein; er kämpft, siegt und verheert ihre Heimstätten; er macht ungeheure Beute, die er unter seine Soldaten vertheilt, und kehrt dann heim, um sich seines blutigen Triumphes zu erfreuen.

247. Im historischen Stil bedient man sich im Englischen wie im Deutschen des **Präteritums** (Imperfekts); zuweilen jedoch wendet man das **Präsens** an, namentlich wenn man dem Vortrag größere Lebendigkeit geben will.

When he arrives, he will hear the sad news.

We depart to-morrow.

To-morrow I die, and to-day I would unburthen my soul. (E. A. Poe.)

When the Knight of Ivanhoe comes within the four seas of Britain, he underlies the challenge of Brian de Bois-Guilbert, which if he answer not, I will proclaim him as a coward on the walls of every Temple Court in Europe. (Sir Walter Scott.)

Wenn er ankommt, wird er die traurige Nachricht vernehmen.

Wir reisen morgen ab.

Morgen sterbe ich, und heute möchte ich meine Seele entburden.

Wenn der Ritter Ivanhoe sich innerhalb der vier britischen Meere bliden läßt, so unterliegt er der Herausforderung Brian de Bois-Guilbert's; und wenn er dieselbe nicht annimmt, so will ich ihn auf den Mauern eines jeden Tempelhofes in Europa für einen Feigling erklären.

248. Im vertraulichen Gespräch, sowie in der nachdrucksvollen Rede, wird im Englischen wie im Deutschen das **Präsens** statt des **Futurums** gebraucht.

I was sick last week.

I wrote a letter yesterday.

I saw him last Sunday.

William arrived yesterday.

I read his letter as soon as it arrived.

Ich war letzte Woche krank.

Ich schrieb gestern einen Brief.

Ich sah ihn letzten Sonntag.

Wilhelm kam gestern an.

Ich las seinen Brief, sobald er ankam.

I have been sick this week.

I have written a letter to-day.

I have seen him this evening.

Ich bin diese Woche krank gewesen.

Ich habe heute einen Brief geschrieben.

Ich habe ihn diesen Abend gesehen.

William has arrived.

I have read his letter with sincere pleasure.

Wilhelm ist angekommen.

Ich habe seinen Brief mit aufrichtigem Vergnügen gelesen.

Some Anglo-Saxon vassals were vassals by choice, who chose their own lord, paid him an acknowledgment for his protection, and at his death gave their fealty to any superior whom they thought proper to select. (Lingard.)

Einige angelsächsische Vasallen waren Vasallen aus freier Wahl, die sich ihren eigenen Herrn erwählten, denselben für seinen Schutz Tribut bezahlten und bei seinem Tode irgend einem andern Vorgelegten Treue schwuren, den sie sich zu erwählen beliebten.

Here haunted of yore the fabulous dragon of Wantley; here were fought many of the most desperate battles during the civil wars of the Roses; and here also flourished in ancient times those bands of gallant outlaws whose deeds have been rendered so popular in English song. (Sir Walter Scott.)

Hier hauste vor Alters der fabelhafte Drache von Wantley; hier wurden viele der heftigsten Schlachten während der Bürgerkriege der Rosen geschlagen, und hier blühten auch in alten Zeiten jene tapferen Räuberbanden, deren Thaten im englischen Volksliede so populär geworden sind.

None of the Aztec compositions have survived, but we can form some estimate of the general state of poetic culture from the odes which have come down to us from the royal house of Tezcuco. (Prescott.)

Von den Schriften der Azteken haben sich keine erhalten; von den Oden jedoch, die sich von dem königlichen Hause Tezcuco auf uns vererbt haben, können wir uns einen Begriff von dem allgemeinen Zustand der Poesie machen.

He has erected a multitude of new offices, and sent hither swarms of officers to harass our people, and eat out their substance. He has kept among us, in times of peace, standing armies, without the consent of our legislature. He has affected to render the military independent of, and superior to, the civil power.

Er hat eine Menge neuer Aemter errichtet und Schwärme von Beamten hierher geschickt, um unser Volk zu belästigen und sein Hab' und Gut zu verzehren. Er hat in Friedenszeiten stehende Heere unter uns erhalten, ohne Zustimmung unserer gesetzgebenden Behörden. Er hat danach getrachtet, die Militärmacht unabhängig von der bürgerlichen Gewalt und erhaben über dieselbe zu stellen.

(Declaration of Independence.)

249. Will man sowohl eine vollbrachte Handlung oder einen Zustand, als auch die Zeit, in welcher die Handlung oder der Zustand stattfand, als völlig vergangen darstellen, so gebraucht man im Englischen das **Präteritum** (Imperfekt); soll aber nur die Handlung oder der Zustand, nicht aber die Zeit, als vergangen dargestellt werden, so bedient man sich des **Perfekt**. — Wird eine geschehene Thätigkeit ohne Zeitangabe mitgetheilt, so steht das Zeitwort im **Perfekt** (William has arrived); mit Zeitangabe steht es im **Präteritum** oder **Perfekt**, je nachdem die Zeit als vergangen dargestellt wird oder nicht (William arrived yesterday; William has arrived to-day). Im **erzählenden**, besonders im **historischen**, Stil gebraucht man das **Präteritum**.

Anmerkung 1. — Es ist nicht immer leicht zu entscheiden, ob das **Präteritum** oder das **Perfekt** zu gebrauchen sei. Im Allgemeinen läßt sich feststellen, daß letzteres im Englischen geboten ist, wenn etwas Ge-

scheitert auf irgend eine Weise mit der *Organwart* in Verbindung steht, gewissermaßen in dieselbe hineinragt; das *Präteritum* dagegen, wenn das *Geschehene* in keiner Beziehung mehr mit der *Organwart* in Verbindung steht, sondern als etwas völlig *Abgeschlossenes* zu betrachten ist. So steht z. B. das *Perfekt* in dem Sage: Cicero *has written* orations (Cicero *hat* Reden *geschrieben*), weil die Reden vorhanden sind; dagegen sagt man: Cicero *wrote* (nicht *has written*) poems (Cicero *schrieb* Gedichte), weil die Gedichte Cicero's nicht auf unsere Zeit übergingen.

Anmerkung 2. — Der große amerikanische Grammatiker und Lexikograph Dr. Noah Webster verwirft den Ausdruck *Imperfect* als ganz und gar unpassend für die Anwendung dieses Tempus im Englischen und gebraucht dafür die Benennung *Preterite* (*Präteritum*).

I *had finished* my work before my brother arrived.

My friends *had already departed* when this happened.

The whole race of Saxon princes and nobles *had been extirpated or disinherited*, with few or no exceptions.

(Sir Walter Scott.)

All the monarchs of the Norman race *had shown* the most marked predilection for their Norman subjects.

(Sir W. Scott.)

After seventy thousand Moslems *had been put* to the sword, and the harmless Jews *had been burnt* in their synagogue, they had still a multitude of captives whom interest or lassitude persuaded them to spare. (Gibbon.)

Ich hatte meine Arbeit beendigt, ehe mein Bruder ankam.

Meine Freunde waren bereits abgereist, als sich dieses ereignete.

Das ganze Geschlecht der sächsischen Fürsten und Edlen war mit wenigen oder gar keinen Ausnahmen ausgerottet oder enterbt worden.

Sämmtliche Könige der normannischen Race hatten die ausgesprochenste Vorliebe für ihre normannischen Unterthanen gezeigt.

Nachdem siebzigtausend Muselmänner hingerichtet und die harmlosen Juden in ihrer Synagoge verbrannt worden waren, hatten sie (die Christen) noch immer eine Menge Gefangene, deren Schonung das eigene Interesse oder die Abspannung ihnen gebot.

250. Das *Plusquamperfekt* wird im Englischen wie im Deutschen gebraucht, um die *Vergangenheit* einer Handlung oder Begebenheit in Bezug auf eine andere, gleichfalls vergangene, anzuzeigen, und zwar so, daß die erstere als bereits vollendet dargestellt wird, als die andere (durch das *Präteritum* bezeichnete) anfang; wobei zu bemerken ist, daß letztere nicht ausdrücklich angeführt zu werden braucht.

I *shall write* to-morrow.

John *will come*.

You *will find* him at home.

When *shall* we three *meet* again, in thunder, lightning, or in rain?

(Shakesp.)

I *shall ever bear* about me a memory of the many solemn hours I thus spent alone with the master of the House of Usher. (E. A. Poe.)

When my eyes *shall be turned* to behold for the last time the sun in heaven, may I not see him shining on the broken and dishonored fragments of a once glorious Union. (Daniel Webster.)

Ich werde morgen schreiben.

Johann wird kommen.

Sie werden ihn zu Hause finden.

Wann werden wir Drei uns wieder begegnet im Donner, Blitz, oder im Regen?

Stets werde ich die Erinnerung an die vielen feierlichen Stunden, die ich auf diese Weise mit dem Herrn des Hauses Usher allein verbrachte, mit mir führen.

Wenn meine Augen zum letztenmal der Sonne am Himmel zugewandt sein werden, möge ich dieselbe dann nicht auf die zerbrochenen und entehrten Trümmer einer einst glorreichen Union scheinen sehen.

251. Das Futurum drückt einfach eine zukünftige Begebenheit aus. (Vergl. 248.)

Anmerkung. — Im Englischen darf das Futurum nicht wie im Deutschen gebraucht werden, um eine Wahrscheinlichkeit auszudrücken. Säge wie: „er wird (wohl) krank sein“, „er wird es (wohl) wissen“, darf man daher nicht übersetzen: *he will be sick; he will know it*, sondern man muß dieselben umschreiben: *He is probably sick, oder he may be sick; I suppose he knows it, oder he is, probably, aware of it.*

I shall have finished my business before the steamboat starts.

Ere this planet will have accomplished its yearly orbit round the sun, ye shall lie deeply buried in the womb of the earth.

Ye who read are still among the living; but I who write shall have long since gone my way into the region of shadows.

(E. A. Poe.)

Ich werde meine Geschäfte beendigt haben, ehe das Dampfsboot abgeht.

Ehe dieser Planet seine jährliche Runde um die Sonne vollbracht haben wird, werdet ihr tief im Schooße der Erde begraben liegen.

Ihr, die ihr lebet, seid noch unter den Lebenden; doch ich, der ich schreibe, werde längst meinen Weg nach der Region der Schatten gegangen sein.

252. Das Futurum-Präteritum bezeichnet die Vollendung einer zukünftigen Begebenheit, sowohl in Bezug auf ein anderes zukünftiges als auch auf ein bloß gedachtes Ereigniß.

though . . . yet.

Though I am poor, yet I have some good and true friends.

I am contented, although I am poor.

Though rich, he is not proud.

He is proud, though not rich.

Though our cheer is but wretched, yet our hearts are ready to receive you.

(Goldsmith.)

Obgleich ich arm bin, habe ich dennoch etliche gute und treue Freunde.

Ich bin zufrieden, obgleich ich arm bin.

Obgleich reich, ist er doch nicht stolz.

Er ist stolz, obgleich nicht reich.

Obgleich es sehr kümmerlich um uns bestellt ist, heißen wir Sie doch von ganzem Herzen willkommen.

253. Das zu *though* (oder *although*) gehörige Correlativum *yet* kann ausgelassen werden, wenn dies der Deutlichkeit keinen Eintrag thut. Wird der Hauptsatz vor den Nebensatz gesetzt, so bleibt *yet* weg. Ist *to be* das Zeitwort des Nebensatzes, so wird es, wie das deutsche *sein*, zuweilen mit seinem Nominativ ausgelassen. Diese Art der Ellipsis kommt im Englischen weit häufiger vor als im Deutschen, besonders nach den Conjunctionen *though, although, if, when, while, as*. Beispiele:

If (it is) agreeable to you, we will dine now.

When (we were) at Washington, we had the honor of being introduced to the President.

When (we are) sick, we do not share in the delights of others.

While (I was) at Philadelphia, I frequently visited Fairmount Park.

London, as (it is) shown by the latest census, has a population of more than four millions.

Wenn es Ihnen angenehm ist, so wollen wir jetzt speisen.

Als wir in Washington waren, hatten wir die Ehre, dem Präsidenten vorgestellt zu werden.

Wenn man krank ist, nimmt man an den Freuden Anderer keinen Antheil.

Während ich in Philadelphia war, besuchte ich häufig den Fairmount-Park.

London hat, wie aus dem letzten Census hervorgeht, eine Bevölkerung von über vier Millionen.

If unassailed, we depart assailing no one. (Sir Walter Scott.)

Although unused to such refusals, we will endeavor to digest our banquet as best we may. (Sir Walter Scott.)

While but a child, his beauty and gentle manners had interested his grandfather Alfred. (T. Miller.)

Wenn wir nicht angegriffen werden, scheiden wir, ohne Jemand anzugreifen. Obwohl wir an solche ablehnende Antworten nicht gewöhnt sind, wollen wir unser Bankett zu verdauen suchen, so gut wir können.

Während er noch ein Kind war, hatte seine Schönheit und sein sanftes Wesen seinen Großvater Alfred für ihn eingenommen.

up, auf, hinauf, herauf.

We went up the hill.
Come up! Come up-stairs!
Let us go up-stairs.
He is not up yet.
The sun is up.
I was up to the chin in water.
We went up and down.
His blood was up.
The ups and downs of life (substantivisch).

Wir gingen den Hügel hinauf.
Kommen Sie herauf!
Laßt uns hinauf gehen.
Er ist noch nicht auf(gestanden).
Die Sonne ist aufgegangen.
Ich stand bis an's Kinn im Wasser.
Wir gingen auf und ab.
Er war in großem Horn.
Die Wechselfälle des Lebens.

to, zu, nach, gegen, für, bis.

We went from house to house.
Come to me.
We are going to church.
The children are going to school.
From day to day.
From time to time.
From face to face.
To horse! To the right about!
I shall speak to him.
Never forget your duties to your country.

Wir gingen von Haus zu Haus.
Kommen Sie zu mir.
Wir gehen in die Kirche.
Die Kinder gehen zur Schule.
Von Tag zu Tag.
Von Zeit zu Zeit.
Von Angesicht zu Angesicht.
Zu Pferd! Rechts um kehrt!
Ich werde mit ihm sprechen.
Vergiß nie deine Pflichten gegen dein Vaterland.

He complained to me.
He remained deaf to my prayers.
He has a wife to his mind.
It is not to my taste (liking).
My brother went to France.
We shall go to London.
I gave the book to your sister.
Give it to me, to him, to her.
From top to toe.
He drinks to excess.
He was shot to death.
I waited from five to six o'clock.
I will bet ten to one that...
I heard to my vexation...
That is nothing to me.
As to me; as to that.
To-day, to-night, to-morrow.

Er beschwerte sich gegen mich.
Er blieb bei meinen Bitten taub.
Er hat eine Frau nach seinem Sinn.
Es ist nicht nach meinem Geschmack.
Mein Bruder ging nach Frankreich.
Wir werden nach London gehen.
Ich gab Ihrer Schwester das Buch.
Gieb es mir, ihm, ihr.
Von Kopf bis zu Fuß.
Er trinkt im Uebermaß.
Er wurde todt geschossen.
Ich wartete von fünf bis sechs Uhr.
Ich wette zehn gegen eins, daß...
Ich hörte zu meinem Verdruß...
Das geht mich nichts an.
Was mich betrifft; in Bezug auf dies.
Heute, diese Nacht, morgen.

un'to, zu, nach, gegen.

Come unto me.

He spoke unto them.

Verily, verily, I say unto you.

Kommt zu mir.

Er sprach zu ihnen.

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch.

Anmerkung. — Die Präposition *unto* hat ganz dieselben Bedeutungen wie das gebräuchlichere *to*, dessen Stelle es in der Bibel fast ausschließlich vertritt. Außerdem kommt *unto* häufig in der Poesie und in der Rechtsprache vor.

American History. — Questions and Answers.

Q. Did General Meade achieve greater success than his predecessors?

A. He did. But a few days after he had taken command of the army of the Potomac he fought and gained the battle of Gettysburg, one of the greatest battles of the civil war.

Q. When did that battle take place?

A. It took place on the first, second, and third day of July, 1863.

Q. How many men were engaged in that battle?

A. More than a hundred thousand on either side.

Q. Who commanded the southern army?

A. General Robert Lee, the commander-in-chief of all the southern forces, a military genius of the first rank who was fully the equal of General Grant.

Q. Were there many losses in killed and wounded in that battle?

A. The Union loss amounted to more than twenty thousand men in killed and wounded, while the southern loss was little short of thirty thousand.

Q. What were the results of the battle of Gettysburg?

A. General Lee was compelled to re-cross the Potomac River into Vir-

ginia, and to abandon his design of capturing Philadelphia, New York, and Boston, and transferring the seat of war into the North.

Q. What was General Grant doing during that time?

A. He was operating against the Confederate General Pemberton who occupied the strong fortress of Vicksburg, Mississippi. On the fourth of July, Vicksburg surrendered to General Grant. Gen. Pemberton's entire army of 31,000 men, together with 220 guns, and 70,000 small arms fell into the hands of the conqueror. The battle of Gettysburg and the surrender of Vicksburg, taking place at the same time, may be considered as the turning point of the terrible war.

Q. Did the United States navy take an active part in the war?

A. It took a most active and important part, for it not only blockaded all the southern ports, but aided materially in capturing New Orleans, Mobile, Charleston, and many other southern cities and fortresses. Many naval battles were fought on the seas, as well as in the bays and harbors, in the great majority of which the vessels and fleets of the Union were victorious. A special feature of the naval forces, called forth by the war,

were the so-called *Monitors*, iron-clad vessels with revolving turrets, which did excellent service.

Q. Who were the most prominent naval commanders of the Union?

A. First and foremost there was the grand old hero, Admiral David G. Farragut, the commander-in-chief of all the naval forces of the Union,

than whom none achieved more brilliant victories at sea since the days of Nelson. And then there were the Admirals Porter, Dahlgren, Dupont, Goldsborough, Winslow, Foote, and Cushing, every one of whom, besides many other naval heroes of inferior rank, rendered the country services that can never be forgotten.

(To be continued.)

boot'y	(buht'i)	Beute.	refus'al	(rifjuhsel)	Ablehnung.
tri'umph	(trei'umph)	Triumph.	vexa'tion	('vegehs'n)	Kerger.
knight	(neit)	Ritter.	predeces'sor	(prihdisejser)	Vorgänger.
cow'ard	(tauerb)	Feigling.	na'val battle	(nebv'l —)	Seeschlacht.
vas'sal	('väs's'l)	Basall.	feat'ure	(fiets'ur)	Zug.
fe'al'ty	(fiel'ti)	Treue.	disposi'tion	(dis'pofis'h'n)	Gefinnung.
drag'on	(drähgön)	Drache.	mask	(mähs't)	Maske.
out'law	(aut'läh)	Bandit.	hypoc'risy	(hippötrifi)	Heuchelei.
deed	(dihb)	That.	tem'per	(temper)	Gefinnung.
composi'tion	(komposis'h'n)	Schrift.	proscrip'tion	(prohs'krips'h'n)	Achtung.
ode	(ohb)	Obe.	dic'tate	(ditstet)	Gebot.
es'timate	(estimeht)	Schätzung.	modera'tion	(möderehs'h'n)	Mäßigung.
cul'ture	(tults'ur)	Kultur.	adher'ent	(ädhierent)	Anhänger.
swarm	(šwährm)	Schwarm.	conspir'ator	(konšpirretör)	Verführer.
sub'stance	(sobstents)	Subst.	le'gion	(lihdishön)	Legion.
consent'	(konsent)	Zustimmung.	rebel'ion	(ribelljen)	Rebellion.
predilec'tion	(priedilets'h'n)	Vorliebe.	vig'ilance	('vidisilenhs)	Wachsamkeit.
syn'agogue	(šinagög)	Synagoge.	dag'ger	(dähgäer)	Dolch.
cap'tive	(käptiv)	Gefangene.	imita'tion	(imitehs'h'n)	Nachahmung.
las'situde	(läsfitjud)	Ermattung.	con'sul	(konšöl)	Consul.
frag'ment	(frägment)	Trümmer.	trib'une	(tribbjun)	Tribun.
cheer	(tichthr)	Rost, Mahlzeit.	mo'tive	(mohtiv)	Motiv.
chal'lenge		(tschällebnjch)			Derausforderung.
acknowl'dgment		(äknödlebschment)			Anerkennung; Tribut.
leg'islature		(ledischi slehts'ur)			Gesetzgebung.
turn'ing point		(törning päunt)			Wendepunkt.
revolv'ing tur'ret		(rivölsving törret)			Drehthurm.
ostenta'tion		(öhtentehs'h'n)			Anschein, äußerer Schein.
ironclad vessel		(eironkläb —)			Panzerkrieff.
fab'ulous	(fäbjulös)	fabelhaft.	spe'cial	(špejs'h'l)	besonder.
des'perate	(dešperet)	verzweifelt.	ten'der	(tender)	zart.
gal'lant	(gällänt)	tapfer.	sub'tle	(sott'l)	schlau.
pop'ular	(pappjular)	populär.	cow'ardly	(lauödrli)	feig.
roy'al	(räuvel)	königlich.	arti'st'ial	(ahrtis'schel)	künstlich.
sol'emn	(šöllem)	feierlich.	art'ful	(ahrtfull)	kunstvoll.
dishon'ored	(dis'hönör'b)	entehrt.	impe'rial	(im pihriäl)	kaiserlich.
wretch'ed	(retscheb)	elend.	fee'ble	(fihb'l)	schwach.

accord'ing to	(äfförbing)	gemäß, nach.
of yore	(johr)	vor Alters.
little short of		nicht viel weniger als.
mate'rially	(mätigriäli)	wesentlich.
to devas'tate	(divähstcht)	verheeren.
to unbur'then	(onnbürden)	entbürden.
to underlie	(onderlei)	unterliegen.
to select	(silekt)	erwählen.
to haunt	(häht)	spulen.
to flour'ish	(florisch)	blühen.
to survive	(sörveiv)	überleben.
to affect	(äffekt)	trachten.
to extir'pate	(extörpeht)	ausrotten.
to assail	(äffcht)	angreifen.
to disinher'it	(disinheritt)	enterben.
to digest	(divistcht)	verdauen.
to transfer	(tränsförr)	übertragen.
to blockade	(blaffehb)	blockiren.
to prompt	(prömp)	veranlassen.
to frame	(frehm)	entwerfen.
to inspire	(insphei'r)	einsflößen.
to lav'ish	(lävvich)	verschwendung.
to secure	(sifjuhr)	sichern.
to revere	(rivih)	verehren.
to applaud	(äplähb)	applaudiren.
to provoke	(provohf)	herausfordern.
to reign	(rehn)	herrschen.
to arm	(ahrm)	waffnen.
to ener'gate	(inörveht)	entnerden.
to acquiesce	(äfwie'ch)	sich ergeben in.
to put to the sword	hinrichten, über die Klinge springen lassen.	
to be engaged in	betheiligt sein an . . .	

1.

The Emperor Augustus.

The tender respect of Augustus for a free constitution which he had destroyed, can only be explained by an attentive consideration of the character of that subtle tyrant. A cool head, an unfeeling heart, and a cowardly disposition prompted him, at the age of nineteen, to assume the mask of hypocrisy which he never afterwards laid aside. With the same hand, and probably with the same temper, he signed the proscription of Cicero, and the pardon of Cinna. His virtues, and even his vices, were artificial; and according to the various dictates of his interest, he was at first the enemy, and at last the father, of the Roman world. When he framed the artful system of the imperial authority, his moderation was inspired by his fears. He wished to deceive the people by an image of civil liberty, and the armies by an image of civil government. The death of Cæsar was ever before his eyes. He had lavished wealth and honor on his adherents; but the most favored friends of his uncle were in the number of the conspirators. The fidelity of the legions might defend his authority against open rebellion; but their vigilance could not secure his person from the dagger of a determined republican; and the Romans, who revered the memory of Brutus, would applaud the imitation of his virtue. Cæsar had provoked his fate, as much by the ostentation of his power, as by his power itself. The consul or the tribune might have reigned in peace. The title of king had armed the Romans against his life. Augustus was sensible that mankind is governed by names; nor was he

deceived in his expectation that the senate and people would submit to slavery, provided they were respectfully assured that they still enjoyed their ancient freedom. A feeble senate and enervated people cheerfully acquiesced in the pleasing illusion, as long as it was supported by the virtue, or even by the prudence of the successors of Augustus. It was a motive of self-preservation, not a principle of liberty, that animated the conspirators against Caligula, Nero, and Domitian. They attacked the person of the tyrant, without aiming their blow at the authority of the emperor.

Edward Gibbon. — „Decline and Fall of the Roman Empire.“

2.

Wie lange ist Herr B. schon in diesem Lande? Er ist schon mehr als zwanzig Jahre hier. Sein Bruder ist noch nicht ganz fünfzehn Jahre hier. Wenn ich so lange hier wäre wie er, würde ich hoffentlich besser Englisch sprechen (I hope). Haben Sie diese Uhr schon lange? Ich habe sie noch nicht viel länger als zwei Jahre; ich erhielt sie von meinem Onkel zu (for) meinem Geburtstag. Wie lange kennen Sie diese junge Dame schon? Ich kenne sie schon seit ihrer Kindheit (childhood). Sind Sie mit Herrn S. bekannt? O ja; wir kennen einander seit zwölf Jahren. Mein Vater war gestern in Brooklyn; ich bin diesen Nachmittag dort gewesen. Haben Sie Ihrer Tante telegraphirt? Ich telegraphirte ihr gestern. Ich ging letzten Montag nach dem zoologischen Garten; mein Bruder und sein Freund Albert sind heute dort gewesen. Ich habe Ihren Brief soeben erhalten; den Ihres Bruders erhielt ich gestern. Washington wurde im Jahre 1789 zum Präsidenten der Vereinigten Staaten inaugurirt; er wurde 1792 wieder erwählt (to reelect) und zog sich, nachdem er zwei Termine gedient hatte, in das Privatleben zurück. General Meade schlug die südliche Armee unter General Lee in der großen Schlacht von Gettysburg, welche drei Tage lang dauerte. Er verlor ungefähr zwanzigtausend Mann an Todten und Verwundeten, während der Verlust der Conföderirten sich auf nahezu dreißigtausend Mann belief. In der Nacht vom 3. auf den 4. Juli 1863 zog sich Lee über den Potomac nach Virginien zurück, und Pennsylvania und New-York athmeten wieder frei (freely). Am 4. Juli 1863 capitulirte der südliche General Pemberton mit seiner ganzen Armee an (to) General Ulysses S. Grant, nachdem er sechs Wochen lang in Vicksburg belagert (to besiege — bißihdsh) worden war. Diese beiden großen Siege der Unionsgeneräle (Union generals) können als der Wendepunkt des Bürgerkrieges betrachtet werden.

3.

Die Armee der Conföderirten war im Sommer 1863 in Pennsylvania eingebrungen (to invade, transitiv ohne in) und hatte Chambersburg, Carlisle und York besetzt, ehe General Meade mit seinen Truppen Gettysburg erreichte. Nachdem die Schlacht drei Tage lang gedauert hatte, mußte Lee mit ungeheurem Ver-

luft über den Potomac nach Virginien zurückkehren. Nachdem General Grant Vicksburg sechs Wochen lang belagert hatte, capitulirte der südliche General Pemberton mit einer Armee von 31,000 Mann. Zehn südliche Staaten hatten sich von der Union losgesagt (to secede), ehe Abraham Lincoln sein Amt als Präsident antrat (to enter upon). Die südlichen Staaten hatten sich längst auf (for) den Krieg vorbereitet, ehe Lincoln erwählt wurde; die Verräther im Cabinet des Präsidenten Buchanan hatten fast sämtliche Waffen und Vorräthe aus den nördlichen Arsenalen nach dem Süden schaffen (to remove) lassen und die Kriegsschiffe der Regierung nach entfernten Meeren geschickt, damit der Norden beim Ausbruch des Krieges schutzlos (defenseless) und unvorbereitet sein sollte. Buchanan, ein ehrlicher, aber schwacher und wankelmüthiger alter Mann, war über (of) diese Bewegungen in Unwissenheit gehalten worden. Lincoln war noch vierzehn Tage im Amte (Plusquamperf.), als der Krieg ausbrach. Sie werden wohl wissen, daß Präsident Lincoln am 15. April 1865, sechs Wochen nachdem er seinen zweiten Termin angetreten hatte, ermordet wurde. Ihr Bruder war gestern nicht hier; er wird ohne Zweifel krank gewesen sein. Während wir in Washington waren, besuchten wir häufig das Capitol (Capitol) und den Palast des Präsidenten. Wenn er nicht anderweitig in Anspruch genommen ist (to be engaged), wird er sich sicherlich ein Vergnügen daraus machen (to take pleasure), uns zu begleiten. Was mich betrifft, so wäre es mir lieber gewesen (to prefer), wenn Sie ihn nicht eingeladen hätten. Was das anbelangt, so kann ich nur sagen, daß Sie eine irrtümliche (erro'neous — erroneously) Ansicht von der Sache haben. Was Ihren Bruder anbetrifft, so wird er wohl leicht eine andere Stelle finden können.

Vierundsiebzigste Lektion.

as, when.

He is *as strong as* you.
He is *as strong as* a giant.
He is *strong as* a giant.
Our main interest is to be *as happy as* we can, and *as long as* possible.
(Tillotson.)
I have assailed thy resolution in vain, and mine own is fixed *as the adamant* decrees of fate.
(Sir Walter Scott.)

Er ist so stark wie Sie.
Er ist so stark wie ein Riese.
Er ist stark wie ein Riese.
Unsere Haupt Sorge ist, so glücklich zu sein, wie wir können, und so lange wie möglich.
Ich habe vergeblich deinen Entschluß zu erschüttern versucht, und mein eigener steht fest wie die unwiderrüßlichen Verhängnisse des Schicksals.

254. Ist von einer bildlichen Vergleichung die Rede, so kann das erste *as* ausgelassen werden, nicht aber bei einer wirklichen Vergleichung.

As the father is, *so* is the son.
As he says, *so* they say.
As he speaks, they speak.

Wie der Vater ist, so ist der Sohn.
Wie er sagt, so sagen sie.
Wie er spricht, sprechen sie.

As the stars, so shall thy seed be.

(Bible.)

As some men gaze with admiration at the colors of a tulip or the wing of a butterfly, so I was by nature an admirer of happy human faces.

(Goldsmith.)

255. Das deutsche **wie** ... **so** (gleichwie ... **so**) wird durch **as** ... **so** ausgedrückt. Letzteres Correlativum wird zuweilen ausgelassen.

as, when.

He laughed *as* he spoke.

She wept *as* she went away.

I saw him *as* I left the house.

We loved each other tenderly, and our fondness increased *as* we grew old.

(Goldsmith.)

I knew him *when* he was a boy.

He was writing *when* I came.

He laughed *when* he saw me.

The thousand injuries of Fortunato I had borne as I best could; but *when* he ventured upon insult, I vowed revenge.

(E. A. Poe.)

Wie die Sterne, so soll dein Same sein.

Wie einige Menschen mit Bewunderung die Farben einer Tulpe oder den Flügel eines Schmetterlings betrachten, so war ich von Natur ein Bewunderer glücklicher Menschengesichter.

Er lachte, indem er sprach.

Sie weinte, als sie weg ging.

Ich sah ihn, als ich das Haus verließ.

Wir liebten einander zärtlich, und unsere Anhänglichkeit steigerte sich, als wir alt wurden.

Ich kannte ihn, als er ein Knabe war.

Er schrieb, als ich kam.

Er lachte, als er mich sah.

Die tausend Unbilden von Fortunato hatte ich ertragen, so gut ich vermochte; als er mich aber zu verhöhnen wagte, da gelobte ich Rache.

256. Sowohl **as** als **when** sind **zeitbestimmende** Konjunktionen, die jedoch nicht mit einander verwechselt werden dürfen. **As** wird gebraucht, wenn das Zeitwort des Nachsatzes in **begleitender** Beziehung zum Zeitwort des Vorderatzes steht; dient aber der Nachsatz mehr als rein zeitbestimmender Zusatz, so gebraucht man **when**.

As I am not able to go out, I think it best to write him a letter.

As you have seen it yourself I need not describe it to you.

As the Roman emperors were still considered the generals and magistrates of the republic, their wives and mothers, although distinguished by the name of Augustas, were never associated to their personal honors.

(Gibbon.)

Da ich nicht im Stande bin auszugehen, so halte ich es für das Beste, ihm einen Brief zu schreiben.

Da Sie es selbst gesehen haben, so brauche ich es Ihnen nicht zu beschreiben.

Da die römischen Kaiser noch immer als die Feldherren und Magistratspersonen der Republik betrachtet wurden, so nahmen ihre Gattinnen und Mütter, obgleich sie durch den Titel Augusta ausgezeichnet wurden, nie an ihren persönlichen Ehren Antheil.

257. Auch **als** begründende oder festsetzende Konjunktion wird **as** gebraucht, in welchem Falle es wohl von **when** zu unterscheiden ist. Dagegen kann in obigen und ähnlichen Sätzen **since** gebraucht werden; desgleichen läßt sich der Vorderatz in die Partizipial-Konstruktion verwandeln, wenn er einerlei Subjekt mit dem Nachsatz hat: *not being able to go out, I think etc.*

Anmerkung. — Selbst wenn beide Satztheile verschiedene Subjekte haben, läßt sich der Nebensatz in die Partizipial-Konstruktion verwandeln; in diesem Falle jedoch darf das Subjekt vor dem Partizip nicht ausgelassen werden; z. B.: The Roman emperors still *being considered* ... their wives and mothers, etc.

I shall go *when* I am ready.
He went out *when* he had finished his work.

Ich werde gehen, wenn ich fertig bin.
Er ging aus, als (nachdem) er seine Arbeit beendigt hatte.

258. In Bezug auf die **Zukunft** wird nicht **as**, sondern **when** gebraucht. Ebenso in Bezug auf eine **Vergangenheit**, in welchem Falle **when** unserem **nach-**dem entspricht und mit **after** gleichbedeutend ist. In letzterem Sinne wendet man auch die Partizipial-Construction an: *having finished*, oder *after having finished* his work, etc.

That our moon is strongly self-luminous, we see at every total eclipse, *when*, if not so, she would disappear.

(E. A. Poe.)

Daß unser Mond stark selbstleuchtend ist, sehen wir bei jeder völligen Finsterniß, wann (wobei) er verschwinden würde, wenn er es nicht wäre.

259. Als zeitbestimmende Conjunction vertritt **when** zuweilen die Stelle eines relativen Fürworts mit einer Präposition (*at which*) und entspricht dann unserem **wenn**, **wann**, **wobei**. In diesem Falle ist **as** nicht zulässig.

When we consider the thing itself, we cannot conceive it to be possible.
A victory is twice itself *when* the achiever brings home full numbers. (*Shakesp.*)
A wrong is unredressed *when* retribution overtakes the redresser. (E. A. Poe.)

Wenn wir die Sache selbst betrachten, können wir dieselbe nicht für möglich halten.
Doppelt ist der Sieg, wenn der Sieger mit ungeschwächtem Heere zurückkehrt.
Eine Unbilde bleibt ungerächt, wenn die Wiedervergeltung den Rächer ereilt.

260. Auch als **bedingende** Conjunction wird **when** gebraucht, doch nur in hypothetischen Fällen, während die wirkliche Bedingung durch **if** ausgedrückt wird (*If he disobeys, he will be punished. I should do it, if I had time.*).

In Mexico, *as* in Egypt, the soldier shared with the priest the highest consideration. (*Prescott.*)

In Mexiko, wie in Egypten, theilte sich der Krieger mit dem Priester in das höchste Ansehen.

261. Als **vergleichende** Conjunction entspricht **as** unserem **wie**, **gleichwie**, **ebenso wie**.

He went with me *as* a companion.
He is known *as* a miser.
As a council of state, and as a court of justice, the senate possessed very considerable prerogatives. (*Gibbon.*)

Er ging als Gesellschafter mit mir.
Er ist als Geizhals bekannt.
Als Staatsrath und als Gerichtshof besaß der Senat sehr beträchtliche Vorrechte.

262. Auch als **Adverb** wird **as** häufig gebraucht, um eine nähere **Eigenschaft** oder eine **Art und Weise** zu bezeichnen.

Appoint to office *such* men *as* deserve public confidence.
By using *such* lights *as* we have, we may arrive at probability, if not at certainty. (*Webster.*)

Ernennet solche Männer zu Aemtern, die das Vertrauen des Volkes verdienen.
Wenn wir das Licht benützen, das wir haben, so mögen wir Wahrscheinlichkeit, wenn nicht Gewißheit, erlangen.

Ambition pushes the soul to *such* actions
as are apt to procure honor to the
actor. (*Addison.*)
His conduct is not *such as* to merit praise.

Der Ehrgeiz treibt die Seele zu solchen
Thaten, die dem Vollbringer Ehre zu
machen geeignet sind.
Sein Benehmen ist nicht derart, daß es
Lob verbiente.

263. In Verbindung mit **such** vertritt **as** häufig die Stelle des **relativen Fürworts** (*who, that*). In Verbindung mit dem darauf folgenden **Infinitiv** eines Zeitworts entspricht **such as** unserem **derart, daß**.

The relations are *so* uncertain as they
require a great deal of examination.
(*Bacon.*)

Die Beziehungen sind so unklar, daß sie
genauer Untersuchung bedürfen.

264. In Verbindung mit **so** vertritt **as** zuweilen die Stelle der **Conjunktion** **that, daß**. Manche Schriftsteller lassen sogar **that** auf **as** folgen.

As kommt auch idiomatisch in Verbindung mit Präpositionen und Adverbien, sowie in sonstigen der englischen Sprache eigenthümlichen Wendungen vor:

I was mistaken *as to* the day.
As to that, I can only say . . .

Ich irrte mich hinsichtlich des Tages.
Was das anbelangt, so kann ich nur
sagen . . .

He talks *as if* he were a Cæsar.
He acts *as though* he were a king.
He accompanied me *as far as* B.
As for example (instance).
He stands, *as it were*, with one foot in
his grave.

Er spricht, als ob er ein Cæsar wäre.
Er thut, als ob er ein König wäre.
Er begleitete mich bis nach B.
Zum Beispiel.
Er steht gleichsam mit einem Fuß im
Grabe.

I thought *as much*.
As sure as I live! *As* I live!
As I hope to be saved!
My house is *as large* again *as* yours.

Ich dachte es mir.
So wahr ich lebe!
So wahr ich selig zu werden hoffe!
Mein Haus ist noch einmal so groß, als
Ihres.

As per bill of lading.

Laut Frachtschein.

while, whilst (hweis, hweist), **während, indem.**

Wait here *while* I finish my work.

Warten Sie hier, während ich meine
Arbeit vollende.

This happened *while* I was at Boston.

Dies geschah, während (als) ich in Boston
war.

They slept *whilst* we worked.

Sie schliefen, während wir arbeiteten.

While there is life, there is hope.

Man hofft, so lange man lebt.

(*Proverb.*)

Sometimes virtue starves *while* vice is
fed.

(*Pope.*)

Zuweilen verhungert die Tugend, bieweil
das Laster schwelgt.

The atmosphere impels the electric prin-
ciple, *while* the electric principle per-
meates the atmosphere. (*E. A. Poe.*)

Die Atmosphäre regt das elektrische Prinzip
an, während das elektrische Prinzip die
Atmosphäre durchbringt.

with, mit, bei, von, durch, vor.

I will go with you.
 With all my heart; with pleasure.
 What shall I do with it?
 She wept with sorrow.
 I will share with you.
 He was with me yesterday.
 I have no money with me.
 She is angry with me.
 How is it with him?
 I am not in favor with him.
 It is a usual thing with him.
 I parted with him in friendship.
 We had the wind with us.
 He parted with everything.
 He entrusted me with his secret.
 Our language is overcharged with consonants. (Addison.)
 With the aid of his two intelligent interpreters, Cortés entered into conversation with his Indian visitors (Prescott.)

Ich will mit Ihnen gehen.
 Von Herzen gern; mit Vergnügen.
 Was soll ich damit anfangen?
 Sie weinte vor Kummer.
 Ich will mit Ihnen theilen.
 Er war gestern bei mir.
 Ich habe kein Geld bei mir.
 Sie ist böse auf mich.
 Wie steht es mit ihm?
 Ich bin nicht gut bei ihm angesehen.
 Es ist so sein Gebrauch.
 Ich schied in Freundschaft von ihm.
 Wir hatten günstigen Wind.
 Er gab Alles hin.
 Er vertraute mir sein Geheimniß an.
 Unsere Sprache ist mit Consonanten überbürdet.
 Mit Hilfe seiner beiden intelligenten Dolmetscher ließ sich Cortés mit seinen indianischen Besuchern in ein Gespräch ein.

within' ('widinn), in, binnen, innerhalb; innen.

Within a few days.
 Within six weeks.
 I found him within doors.
 He is within my power.
 Within five miles from here.
 He is not within.
 Keep within your income.

In wenigen Tagen.
 Binnen sechs Wochen.
 Ich fand ihn zu Hause.
 Ich habe ihn in meiner Macht.
 Innerhalb fünf Meilen von hier.
 Er ist nicht innen.
 Sieh nicht mehr aus, als du einnimmst.

without' ('widaut), außer, außerhalb; außen; ohne.

He is without my reach.
 He is without doors.
 I saw it from without.
 The things without.
 He is without money.
 I can do it without you.
 I cannot do without you.

Er ist außer meinem Bereiche.
 Er ist außer dem Hause.
 Ich sah es von außen.
 Die äußeren Dinge.
 Er ist ohne Geld.
 Ich kann es ohne Sie thun.
 Ich kann Sie nicht entbehren.

American History. — Questions and Answers.

Q. What course did the Civil War take after the battle of Gettysburg and the capture of Vicksburg?

A. It took a decidedly more favorable turn for the Union arms than

it had taken before. In the East, as well as in the West, important victories were gained by the Union generals, and one southern stronghold after the other was wrenched from

the possession of the Confederates. Gen. Grant conducted the operations of the Western armies with consummate skill and signal success, whilst Gen. Meade at least managed to keep Lee in check, and to prevent him from invading Pennsylvania again.

Q. Had the Union armies an actual commander-in-chief at this time?

A. Gen. Halleck still figured as such, but remained at Washington, and took no active part in the military operations. In March, 1864, Gen. Grant was created Lieutenant-General, and appointed commander-in-chief of all the Union armies.

Q. What were his first movements after his elevation to that high rank?

A. On the 4th of May he crossed the Rapidan with his army, and encamped at Chancellorsville and the Wilderness. On the following day commenced the great battle of the Wilderness, Virginia, which lasted over a week, and resulted in throwing the Confederate army back upon Petersburg and Richmond. Gen. Meade still held the command of the army of the Potomac, acting under the immediate direction of Gen. Grant, whilst General Sherman operated in Tennessee and Georgia.

Q. How long, after Gen. Grant's appointment as commander-in-chief, did the war continue?

A. It continued a little more than a year. During this time Petersburg and Richmond, the capital of the Confederates, were closely invested, many bloody battles fought, nearly

all of which resulted in crippling Lee more and more. In the meantime, Gen. Sherman had executed his famous march to the sea, and was gradually approaching to coöperate with Grant in the final assault upon Richmond, whilst Gen. Sheridan was joining the main army from the Shenandoah valley. In the beginning of April, 1865, Lee was completely hemmed in, and the Confederate government fled from Richmond.

Q. Which were the closing events of the great war?

A. On the 2nd of April, the same day on which the Rebel President fled, Gen. Lee evacuated Richmond and Petersburg, and the Union troops took possession of the Confederate capital. On the following day President Lincoln entered Richmond. Gen. Lee was in the meantime hotly pursued by Gen. Grant. On the 4th he made a last desperate attempt to break through the Union lines, an effort which cost him 50,000 men in killed, wounded, and deserters. On the 8th, he surrendered with the remainder of his army to Gen. Grant. This was the real close of the Civil War. Within five weeks after this great event, all the remaining forces of the Confederates had surrendered, and peace was restored.

Q. What were the results of this gigantic war?

A. The suppression of the rebellion, the restoration of the Union, the emancipation of the slaves, and the vindication of the laws.

(To be concluded.)

seed	(sihb)	Saame.	meal	(miel)	Mehl.
but'terfly	(botterflei)	Schmetterling.	tim'ber	(timber)	Bauholz.
decree'	(diftrih)	Verhängniß.	im'plement	(impliment)	Geräth.
in'jury	(iubichdri)	Unbilde.	lin'en	(linnen)	Weinwand.
eclipse'	(iftlips)	Kinsterniß.	gath'ering	(gäðering)	Versammlung.
achiev'er	(ätschihver)	Vollbringer.	heir	(ähr)	Erbe.
redres'ser	(ribrefser)	Rächer.	adven'ture	(äðventſchur)	Abenteuer.
cer'tainty	(ſhörcuti)	Gewißheit.	gift	(giſt)	Geschenk.
rela'tion	(riſchich'n)	Beziehung.	bow'ling	(bohling)	Regeln.
friend'ship	(frendſchíp)	Freundschaft.	skat'ing	(ſchekting)	Schlittschuhlaufen
con'sonant	(fonſonänt)	Conſonant.	chess	(tſchesh)	Schachſpiel.
inter'preter	(intörpriter)	Dolmetscher.	prize	(preis)	Preis.
course	(fohrs)	Verlauf.	skald	(ſkälð)	Stalde, Dichter.
turn	(törn)	Wendung.	chron'icle	(trönil'li)	Chronik.
check	(tſched)	Schach, Zaun.	an'cestor	(äñheſter)	Ahne.
eleva'tion	(elivechich'n)	Erhebung.	rune	(ruhn)	Rune.
direc'tion	(direſich'n)	Leitung.	stave	(ſtchv)	Stab.
assault'	(äſſäht)	Angriff.	feud	(fjühb)	Fehde.
line	(lein)	Linie.	rule	(ruhl)	Herrſchaft.
close	(flohs)	Schluß.	down'fall	(daunfähl)	Sturz.
suppres'sion	(ſopprefich'n)	Unterdrückung.	ves'tige	('veſtich)	Spur.
rebel'ion	(ribelljön)	Rebellion.	appeal	(äppihl)	Verufung.
ice'land	(eiflánd)	Island.	trad'er	(trehber)	Händler.
account'	(äkkant)	Bericht.	monop'oly	(möñdpoli)	Monopol.
prosper'ity	(pöſperriti)	Wohlfahrt.	pov'erty	(pöverti)	Armuth.
fur	(förr)	Felz.	fu'neral	(fjühnerel)	Begräbniß.
tal'low	(tälloh)	Falg.	Jeru'salem	(biſchiruhjalem)	Jerusalem.
		(mäðichſtrecth)			Magiſtrat (perſon).
		(retribjühich'n)			Wiedervergeltung.
		(prihrogativ)			Vorrecht.
		(reſtorechich'n)			Wiederherſtellung.
		(imäñſchichich'n)			Emancipation, Befreiung.
		('vindhichich'n)			Aufrechterhaltung.
		(eiderbaun)			Eiderdune.
		(äpſetit)			athletisches Spiel.
		(pri-eminenſh)			Vorrang.
		(introbodich'n)			Einführung.
		(ſärätterichich)			Kennezeichen.
		(entrotſchment)			Eingriff.
main	(meñ)	haupteſächlich.	vol'untary	(vöſontäri)	freiwillig.
des'perate	(deſpereich)	verzweifelt.	pow'erless	(pauerleſh)	machtloſ.
clo'sing	(floſhing)	Schluß.	decid'edly	(diſcheidbli)	entſchieden.
coarse	(fohrs)	grob.	hot'ly	(hattli)	heiß.
wool'en	(wullen)	wollen.	bare'ly	(bährli)	kaum, dürftig.
spare	(ſpährr)	übrig.	stead'ily	(ſtebbili)	ſtetig.
inter'nal	(intörnel)	innere.	vir'tually	(vörtſchüñli)	thatsächlich.
		adaman'tine (ädamäntin)			beugteſſen.
		imme'diate (immiðbi-echt)			ſich vorſtellen.
to increaſe'	(intriſh)	zunehmen.	to aſſo'ciate	(äſſoſchi-echt)	
to ven'ture	(ventſchur)	wagen.	to conceive'	(fonſihv)	

to redress' (rɪdresʃ)	abthun.	to invest' (ɪnvest)	einschließen.
to overtake' (əʊvertæktʃ)	ereilen.	to cripple (krɪppl)	verkrüppeln.
to push (puʃ)	treiben.	to execute (ɪksekju:t)	ausführen.
to permeate (pɜ:mi:et)	durchdringen.	to join (dʒaɪn)	sich anschließen.
to entrust' (entrust)	anvertrauen.	to hem in (hem)	einheggen.
to overcharge' (ˌoʊvəʃɑ:rdʒ)	überbürden.	to welcome ('welkəm)	bewillkommen.
to wrench (rentʃ)	entreißen.	to bestow (bɪstəʊ)	geben.
to manage (mænɪdʒ)	fertig bringen.	to testify (testɪfaɪ)	bezeugen.
to figure (fɪɡjə)	figurieren.	to weak'en ('wi:kən)	schwächen.
to encamp' (enka:mp)	lagern.	to cur'tail (kɜ:teɪl)	verkürzen.
	to distinguish (dɪstɪŋɡwɪʃ)		auszeichnen.
	to coöperate (kəʊpəreɪt)		mitwirken.
	to exchange' (ɪksʃeɪndʒ)		aus tauschen.
	to entertain' (entertaɪn)		bewirthen.

I.

Iceland and the Icelanders.

The old accounts of the prosperity of the island seem strange to those who visit it now. During the tenth, eleventh, and twelfth centuries, great quantities of *wadmál* (a coarse woolen cloth), furs, skins, eider-down, fish, oil, and tallow were sent to England and Norway, and exchanged for meal, timber, iron and steel implements, linen, fine cloths, and carpets. Many Icelanders visited not only the northern capitals of Europe, but also Constantinople, Rome, and Jerusalem. As each returned, he was welcomed at all gatherings of the people, and was expected to describe his adventures. Family festivals occupied much of the spare time of the inhabitants. A marriage, birth, or death brought hundreds together, and they were often entertained many days. When Höskuld died, nine hundred and sixty persons drank for fourteen days in his honor, and at Hjalke's funeral there were one thousand four hundred and forty present. A man named And, feeling his end approaching, gave a grand feast, during which he distributed his property among his heirs, and bestowed rich gifts on all the principal guests.

The young men held athletic matches, and strove for preëminence in bowling, riding, running, swimming, and skating. Chess was a favorite game, and songs were also sung for prizes. The Skalds wandered from house to house, singing the chronicles of the ancestors, which were cut in runes on staves, to assist the memory, before the introduction of writing in Gothic characters. All these characteristics testify to a state of well-being among the people, which they have not possessed for many centuries past. The internal feuds, which so weakened them that voluntary submission to Norwegian rule seemed the least of many evils, were the first cause of their downfall. In proportion as the Icelanders lost their native energy and independence, they yielded the more easily to the encroachments first of Norway and then of

Denmark, upon the rights at first reserved for themselves. The latter gradually disappeared, or were so curtailed that they barely continued to exist in form; and about the year 1660 the island virtually lost every vestige of independence. Denmark's rule was absolute, and there was no appeal from it. Even the few traders appointed by the Danish government for the island, and allowed the entire monopoly of its commerce, were Danes, not Icelanders. The people grew steadily poorer, and powerless in proportion to their poverty.

Bayard Taylor.

2.

Hätte ich so viel Geld wie Sie, so würde ich den Sommer nicht in der Stadt zubringen. Wäre ich so gesund und stark, wie ich (es) in früheren Jahren war, so würde ich keinen Augenblick zögern, Sie auf (on) Ihrer Reise zu begleiten. Hätte Ihr Bruder so fleißig studirt wie Sie, so würde er jetzt ebenso gut Englisch sprechen und schreiben wie Sie (thun). Er ist reich wie ein Erbsenz, und dennoch ist er nicht zufrieden mit dem, was er hat. Wie Sie ihn mir beschrieben, so fand ich ihn. Wie ich es vorhergesagt (to foretell) hatte, so kam es. Ich konnte nicht umhin, ihn zu bemitleiden, als ich ihn aufmerksam betrachtete und fand, daß er nur noch ein Schatten seines früheren Selbst war. Wir begegneten Ihrer Frau Tante, als wir vom Park zurückkehrten. Wie spät war es, als Sie nach Hause kamen? Es war noch nicht ganz halb elf, als ich Ihren Bruder verließ. Da Sie mir versprochen haben, mich zu begleiten, so werde ich Sie unmittelbar nach dem Mittagessen abholen. Da der Mond kein Wasser und keine Atmosphäre hat, so kann er (auch) keine Bewohner haben, wenigstens keine, die den Erdbewohnern (Bewohnern der Erde) ähnlich sind. Eine Sonnenfinsterniß (f. der S.) findet statt, wenn der Mond zwischen die Sonne und die Erde tritt (to pass). Eine Mondfinsterniß findet statt, wenn die Erde zwischen die Sonne und den Mond tritt. In England, wie in Amerika, muß eine Jury in ihrem Wahrspruch einstimmig (unan'ymous — junähnimöds) sein. In Chile, wie in Peru und den anderen südamerikanischen Republiken, wird die spanische Sprache gesprochen. Er ist als ein humaner (humane' — junehm) und wohlwollender Mann bekannt. Shakespeare ist als der größte dramatische (dramat'ic) Dichter aller Zeiten und Völker anerkannt. Washington leistete seinem Lande sowohl als Feldherr (General) wie als Staatsmann vortreffliche Dienste. Seine Verdienste waren derart, daß sie nie vergessen werden können. Sein Zustand ist derart, daß er die größten Befürchtungen (apprehen'sion) rechtfertigt. Ich unterhalte mich gern mit solchen, die sowohl der englischen wie der deutschen Sprache mächtig sind (to be conversant with . . .). Sie irren sich hinsichtlich des Tages jener Begebenheit (occurrence); sie fand nicht am 9. Juli, sondern am 4. September statt. Was meinen Bruder anbelangt, so glaube ich nicht, daß wir in dieser Angelegenheit auf ihn zählen (to count on) können. In Bezug auf diesen Punkt kann ich nur sagen, daß ich bereits die nothwendigen Schritte gethan (to take) habe, und daß ich eines gänzlichen Erfolges

sicher (sure, confident) bin. Es wäre mir lieb, wenn Sie mich bis zum Bahnhof begleiten wollten. Ich würde es gerne thun, wenn meine Zeit es mir erlaubte; ich will Sie indeß bis zur Brücke begleiten. Es ist mir (I feel), als ob ich Sie nie wieder sehen sollte. Er benahm sich, als ob er unser Herr (lord) und Meister gewesen wäre. Dieses Haus ist noch einmal so groß als jenes. Er ist noch einmal so alt als ich. Die Planeten sind gleichsam die Kinder der Sonne. Ich werde nie wieder mit ihm sprechen, so wahr ich lebe! Man muß das Eisen schmieden (to forge — fördsch), so lange es heiß ist. Man muß Heu machen, so lange die Sonne scheint. Ich will nach der Bibliothek gehen, während Sie Ihre Geschäfte auf der Börse besorgen (transact').

Fünfundsiebzigste Lektion.

rather.

265. Dieses Wort war ursprünglich der Comparativ des angelsächsischen **raðe, rað, schnell**, und hatte im Altenglischen die Bedeutung von **früher**. Jetzt wird es im Sinne von **eher, lieber** gebraucht (vergl. 169). Beispiele:

I had **rather** stay at home.
I would **rather** die than yield.
Rather than do that, I will . . .
I would **rather** toil like a day-laborer
for a maintenance, if reduced to the
necessity, than serve on such ignoble
terms. (Washington.)

Ich möchte lieber zu Hause bleiben.
Ich wollte eher sterben als nachgeben.
Eher ich das thue, will ich . . .
Lieber wollte ich mich wie ein Tagelöhner
abmühen, um meinen Unterhalt zu ver-
dienen, wenn ich durch die Noth dazu
gezwungen würde, als unter solchen un-
würdigen Bedingungen dienen.

266. Auch entspricht **rather** unserm **vielmehr, einigermaßen, etwas, ziemlich, nicht wenig**, u. s. w. Beispiele:

We might **rather** say . . .
I am **rather** inclined to . . .
It is **rather** cold.
She is **rather** handsome.
Anything **rather** than this.
He is **rather** profuse with his promises.

Wir könnten vielmehr sagen . . .
Ich habe nicht geringe Lust zu . . .
Es ist etwas (ziemlich) kalt.
Sie ist ziemlich schön.
Alles, nur dies nicht.
Er ist etwas verschwenderisch mit seinen
Versprechungen.

The philosophers of Greece deduced their
morals from the nature of man **rather**
than from the nature of God.
(Gibbon.)

Die Philosophen Griechenlands leiteten ihre
Sittenlehre nicht sowohl von der Natur
Gottes, als vielmehr von der Natur
des Menschen ab.

He looked around, however, with an eye
to the profitable **rather than** the po-
etical. (W. Irving.)

Indem er Umschau hielt, richtete er sein
Augenmerk mehr auf das Nützliche als
auf das Poetische.

Mythology may be regarded as the poetry of religion, or *rather* as the poetic development of the religious principle in a primitive age. (*Prescott.*)

Die Mythologie kann als die Poesie der Religion, oder vielmehr als die poetische Entwicklung des religiösen Prinzips in einem primitiven Zeitalter betrachtet werden.

Anmerkung 1. — Das deutsche *ziemlich* wird im Englischen auch durch *pretty* und *tolerably* gegeben.

Anmerkung 2. — Die Phrase: *I would rather not* drückt eine höfliche, aber entschiedene Ablehnung aus; z. B.: *Take another cup of tea. — I would rather not.* Trinken Sie noch eine Tasse Thee. — Ich muß wirklich danken.

Anmerkung 3. — Die Phrase: *the rather that . . .* steht oft statt *so much the more as . . .* um so mehr, da . . ., z. B.: *Go, fetch me the right Cedric hither, and I pardon your error for once, the rather that you but mistook a fool for a Saxon franklin.* (*Sir Walter Scott.*) Geh, holt mir den rechten Cedric hierher, so verzeihe ich euch euren Mißgriff diesmal, um so mehr, da ihr nur einen Barren für einen sächsischen Freisassen hiellet.

Ueber den Stand der Adverbien.

I always found him honest.
He *never* plays.
I *never* saw him.
We *often* visit him.
They *soon* came back.
A fearful idea *now suddenly* drove the
blood in torrents upon my heart.
(*E. A. Poe.*)

Ich fand ihn stets ehrlich.
Er spielt nie.
Ich sah ihn nie.
Wir besuchen ihn oft.
Sie kamen bald zurück.
Ein schrecklicher Gedanke trieb mir das Blut
jetzt plötzlich in Strömen nach dem
Herzen zurück.

267. Adverbien, die eine unbestimmte Zeit bezeichnen, wie *ever*, *never*, *always*, *often*, *soon*, etc. haben ihren Stand zwischen dem Subjekt und dem Zeitwort, wenn letzteres im Präsens oder Präteritum steht.

Have you *ever* seen him?
I have *never* seen him.
We have *often* heard of him.
I shall *always* be your friend.
I should *never* have thought so.
The vigor of their will was *never* paralyzed by doubt. (*Bancroft.*)
The felicity of a soldier can *never* be called permanent. (*Goldsmith.*)
A Saxon boy of twelve, in my time, would not *so soon* have relinquished his goblet. (*Sir Walter Scott.*)
The Nebular Theory of Laplace has *lately* received far more confirmation than it needed. (*E. A. Poe.*)

Haben Sie ihn je gesehen?
Ich habe ihn nie gesehen.
Wir haben oft von ihm gehört.
Ich werde stets Ihr Freund sein.
Ich würde es nie gedacht haben.
Die Kraft ihres Willens ward nie durch Zweifel gelähmt.
Das Glück eines Soldaten kann nie dauernd genannt werden.
Ein sächsischer Knabe von zwölf Jahren würde zu meiner Zeit seinen Becher nicht so bald im Stiche gelassen haben.
Die Laplace'sche Nebulartheorie hat unlängst weit mehr Bestätigung erhalten, als sie bedurfte.

268. Steht das Zeitwort in einer **zusammengesetzten Zeit** (Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum und Futurum-Präteritum), im **Conditional** oder **Potential**, so werden die Adverbien *always*, *ever*, *never*, *often*, *soon*, etc. zwischen das **Hilfszeitwort** und das **Partizip** oder den **Infinitiv** gesetzt; sind aber zwei Hilfszeitwörter mit dem Hauptzeitwort verbunden, so haben die Adverbien ihren Stand zwischen dem ersten und dem zweiten Hilfszeitwort. — Derselben Regel folgen die meisten Adverbien hinsichtlich ihrer Stellung.

Anmerkung. — Natürlich kommen häufige Ausnahmen von dieser Regel vor, je nachdem der Sinn der Rede oder der Ausdruck eine andere Stellung für die Adverbien erfordert. Beispiele: *Never shall I speak to him again. Forever shall I cherish the memory of this noble and generous man. Often have I watched the sun's going down behind yonder hill. Soon the day will arrive when we must part, never on earth to meet again. Suddenly the storm broke out with all its fury. Seldom have I seen so beautiful a rainbow.* — Ähnliche Verlegungen erleiden auch die Adverbien der Art und Weise häufig; z. B.: *Sadly and solemnly the funeral train moved along. Slowly and reluctantly (mit Widerstreben) he mounted (bestieg) his horse, and rode away. Most deeply do I regret the estrangement (Entfremdung) that has taken place between him and me. Nobly and generously did he fulfill his promise. I hardly could help sympathizing with her. Montezuma is everlastingly recompensed (belohnte) all who served him. (Freemont.)* — Auch die Adverbien des Ortes werden häufig dem Subjekt vorangelegt: *Here haunted of yore the fabulous dragon of Wantley. (Sir W. Scott.) Back from her shoulders streamed her hair. (Sir W. Scott.) In there stepped a stately raven of the saintly days of yore. (Poe.) Down I fling the thought I'm thinking, down I toss this Alpine flower. (Longfellow.)* — In Verlegungen dieser Art gestattet die englische Sprache ebenso große Freiheit der Bewegung wie die deutsche; es wäre indessen nutzlos, besondere Vorschriften hierüber anzuführen, da nur durch fleißige und aufmerksame Lektüre Sicherheit in diesem Punkte zu erlangen ist.

only, nur.

I only saw him, but did not speak to him.	Ich sah ihn nur, sprach aber nicht mit ihm.
I saw only him (ob. him only), but not his wife.	Ich sah nur ihn, aber nicht seine Frau.
I not only saw him, but spoke to him.	Ich sah ihn nicht nur, sondern sprach auch mit ihm.
I saw not only him, but also his wife.	Ich sah nicht nur ihn, sondern auch seine Frau.

269. Das Adverb **only** nimmt je nach dem Sinn der Rede eine verschiedene Stellung ein. Soll die **Handlung** beschränkt werden, so steht es **vor** dem Zeitwort; wird aber das **Objekt** beschränkt, so steht **only nach** demselben.

He is slow in his movements.	Er ist langsam in seinen Bewegungen.
He walked slowly.	Er ging langsam.
He speaks very slow.	Er spricht sehr langsam.

270. Auf den Unterschied zwischen dem **Adjektiv** und dem **Adverb** ist schon früher (s. 106. und 107.) aufmerksam gemacht worden. Dennoch gestattet der Gebrauch einige Ausnahmen hinsichtlich der Anwendung des Adverbs der Art und Weise, obgleich es unmöglich wäre, logische Gründe für dieselben anzuführen. So wird z. B. das deutsche **langsam** in dem zweiten der obigen Sätze mit **slowly**, im dritten dagegen mit **slow** gegeben. Vergleichene Ausnahmen finden sich übrigens nicht nur in der Umgangssprache, sondern sogar bei den vorzüglichsten Schriftstellern, namentlich den Dichtern; z. B.:

<i>Fair and true</i> he hit the Norman on the visor. (Sir Walter Scott.)	Scharf und grad traf er den Normannen auf das Visier.
It spoke as plain as whisper in the ear: The house is haunted. (T. Hood.)	Es sprach so deutlich wie Flüstern in das Ohr: Es spukt im Hause.
<i>Uneasy</i> lies the head that wears a crown. (Shakesp.)	Unruhig liegt das Haupt, das eine Krone trägt.
<i>Loud</i> without the tempest thundered, and the castle-turrets shook. (Longfellow.)	Laut erbrausete draußen der Sturm, und die Schloßthürme erbeben.
<i>Deep</i> into that darkness peering, long I stood there, wondering, fearing. (Poe.)	Tief in jenes Dunkel schauend stand ich lang dort, staunend, grauennd.

Die am meisten vorkommenden Adverbien, die gewöhnlich ohne die Endung **ly** gebraucht werden, sind: quick, schnell; fast, schnell; slow, langsam; low, niedrig, leise; loud, laut; soft, sanft, leise. — Auch giebt es gewisse Wörter, die sowohl als **Adjektiva** wie als **Adverbien** gebraucht werden; dazu gehören:

well	wohl, gut.	little	klein, wenig.
ill	übel, schlecht, krank.	less	kleiner, weniger, minder.
long	lang, lange.	least	kleinste, wenigste, mindeste.
much	viel, sehr.	early	früh.
more	mehr.	late	spät.
most	meist.	near	nahe.

Anmerkung. — Eine besondere Bedeutung haben die Adverbien *late*ly, neulich, kürzlich, und *near*ly, beinahe, fast, nahezu.

He is <i>no longer</i> my friend.	Er ist nicht länger mein Freund.
I could work <i>no more</i> .	Ich konnte nicht mehr arbeiten.
Your watch is <i>no better</i> than mine.	Ihre Uhr ist nicht besser als meine.
He asked me whether or no I would do it.	Er fragte, ob ich es thun wolle, oder nicht.

271. Vor einem **Comparativ**, sowie nach der trennenden Conjunction **or** wird das deutsche **nicht** häufig durch **no** übersetzt.

Anmerkung. — Auch vor *one* ist dies zuweilen der Fall; z. B.: *no one* was here, Niemand war hier; — dagegen: *not one* of my friends has arrived, nicht einer (kein einziger) von meinen Freunden ist angekommen.

concern'ing (Sorgörung), in Betreff, von, über.

Concerning that, I can only say . . .	In Betreff dieser Sache kann ich nur sagen:
An essay concerning electricity.	Ein Versuch über die Elektricität.

Anmerkung. — *Concerning*, hier als Präposition gebraucht, ist eigentlich das Partizip von *to concern*, betreffen, sich beziehen auf.

during, während.

He was mostly sick during his childhood.	Er war während seiner Kindheit meistens krank.
During my sojourn at Philadelphia I visited the electric exhibition.	Während meines Aufenthaltes in Philadelphia besuchte ich die elektrische Ausstellung.

Anmerkung. — Die Präposition *during* ist das Partizip des veralteten Zeitworts *to dure* (jetzt *to endure*), dauern.

to bear.

272. Die Grundbedeutung dieses Zeitworts ist **tragen**. Von den vielen idiomatischen Anwendungen dieses Verbs merke man sich folgende:

The meat would bear a little more cooking.	Das Fleisch könnte noch ein wenig Kochen vertragen.
His conduct will not bear inspection.	Seine Aufführung ist nicht tadellos.
This coat will not bear mending.	Dieser Rock ist des Ausbesserns nicht werth.
He bears himself like a gentleman.	Er benimmt sich wie ein feiner Mann.
The letter bears date the 5th of May.	Der Brief ist vom 5. Mai datirt.
Bear and forbear. (<i>Proverb.</i>)	Leide und meide.
These men are all fit to bear arms.	Diese Männer sind alle waffenfähig.

Bear in mind what I told you.
I shall bear in mind your words.
I hope I shall find friends that will bear
me out.
You must bear me out with him.
Bear up; all will be well.
Hope alone can bear me up.
We must bear up against fate.
Bear with me.
She bears her age well.
Man is born to bear.
He bears me a grudge.
I cannot bear this man.
I have borne a great deal.
The guns bear upon the fort.
He bears down everything in his way.
Your argument does not bear on this point.

Vergiß nicht, was ich dir sagte.
Ich werde Ihrer Worte gedenken.
Ich hoffe, ich werde Freunde finden, die sich
meiner annehmen.
Sie müssen mich bei ihm entschuldigen.
Hoffe Muth; Alles wird gut gehen.
Die Hoffnung allein kann mich aufrichten.
Wir müssen dem Schicksal die Stirn bieten.
Haben Sie Geduld mit mir.
Sie sieht gut aus für ihr Alter.
Der Mensch ist zum Leiden geboren.
Er hegt einen Groll gegen mich.
Ich kann den Menschen nicht ausstehen.
Ich habe viel ausgestanden.
Die Kanonen bestreichen die Festung.
Er setzt jeden Widerstand hinweg.
Ihr Argument berührt diesen Punkt nicht.

American History. — Questions and Answers.

(Concluded.)

Q. Which were the principal events in the history of the United States after the close of the Civil War?

A. The first and the saddest was the assassination of President Lincoln.

Q. When, where, and by whom was President Lincoln assassinated?

A. He was shot by John Wilkes Booth, a reprobate actor, on the 14th of April, 1865, in a theatre at Washington — only a few days after Gen. Lee's surrender.

Q. And when did he die?

A. He died on the following morning.

Q. Was this atrocious murder the work of a single man, or of a band of conspirators?

A. There were a number of conspirators, including a woman. One of the members of the band made a murderous assault upon the Secretary of State, Mr. Seward, on the same evening when President Lincoln was shot.

Q. Were any of the conspirators punished for their great crimes?

A. Four of them, three men and a woman, were hanged, and several others sentenced to imprisonment for life, or for a number of years; but Booth, the assassin of the President, was killed by one of the soldiers who captured him in a barn in Virginia.

Q. What motives actuated the conspirators to commit this horrid crime?

A. Hatred to the government and sympathy with the South. Their plan had been to murder all the heads of the government, to create general confusion in the North, and thus to give the Confederates a chance of retrieving their waning fortunes. In this they were not successful, as the President was the only one who fell a victim to their accursed designs.

Q. Who was his successor?

A. Vice-President Andrew Johnson, who served during the remainder of the term for which Lincoln had been elected.

Q. Who was the next President?

A. General Grant, who was elected twice, but who greatly disappointed the hopes of the country by the countenance which he lent to the shameful corruption that disgraced every branch of the public service during his administration.

Q. Who succeeded him?

A. Rutherford B. Hayes, the candidate of the Republican party, whose administration was far better than that of President Grant. The Democrats assert that Hayes was not fairly elected to the Presidency, but „counted in“; but the fact is that such an enormous amount of cheating was

done by both parties that God only knows which candidate had really been elected.

Q. Who was President Hayes' successor?

A. James A. Garfield, the Republican candidate, who was inaugurated on the 4th of March 1881, but shot by a miserable assassin, Charles J. Guiteau, on the 2nd of July, only four months after his inauguration. After suffering excruciating pains, President Garfield died on the 19th of September, 1881, and Vice President Arthur entered upon the Presidency. In November, 1884, Grover Cleveland, the Democratic candidate, was elected President of the United States. He was succeeded by Gen. Benjamin Harrison, a Republican, who was elected in November, 1888, and inaugurated March 4th, 1889.

main'tenance	(mentenānſ)	Unterhalt.	coun'tenance	(sauntenānſ)	Gunst.
philos'opher	(fildſſoffer)	Philosoph.	corrup'tion	(korrɔpſch'n)	Corruption.
mor'als	(mōrels)	Sittenlehre.	a'cre	(chler)	Ader, Land.
mythol'ogy	(miſθɔlɔbſch)	Mythologie.	cot'tage	(tattebſch)	Hütte.
vig'or	('viggör)	Kraft.	for'tune	(förtſch'n)	Vermögen.
felic'ity	(felijiti)	Glück.	sloth	(ſlōh)	Müßiggang.
vi'sor	('veijör)	Rasier.	dull'ness	(dɔllneſ)	Langeweile.
whis'per	(hwijſper)	Flüſtern.	vel'vet	('velvet)	Sammet.
tur'et	(törret)	Thürmchen.	fus'tian	(foſtjen)	Barchent.
es'say	(eſſch)	Versuch.	grand'eur	(grāhndſchör)	Größe.
sojourn'	(ſɔbjɔörn)	Aufenthalt.	dai'sy	(deſji)	Gänseblümchen.
inspec'tion	(inſpekſch'n)	Prüfung.	an'them	(āhnpem)	Hochgeſang.
grudge	(grobjch)	Groll.	list'ener	(liſner)	Hörer.
gun	(gonn)	Geſchütz.	state	(ſteht)	Stand.
assas'sin	(āſſāſſin)	Mörder.	attend'ant	(āttendent)	Begleiter.
conspir'acy	(kɔnſpirāſſi)	Verschwörung.	show'er	(ſchauer)	Regenschauer.
conspir'ator	(kɔnſpiratör)	Verschwörer.	flood	(flood)	Fluth.
ha'tred	(hehtreb)	Haß.	noz'zle	(nɔz'l)	Piſſe, Schnauze.
confu'sion	(kɔnſjuſch'n)	Verwirrung.	tem'per	(temper)	Gebuld.
		devel'opment			Entwickelung.
		neb'ular the'ory			(nebjulār picori) Nebulartheorie.

confirma'tion	(konförmehsch'n)	Bestätigung.
estränge'ment	(ehstreichndichment)	Entfremdung.
assassina'tion	(ässhälinehsh'n)	Ermordung, Mordelmord.
impris'onment	(impris'nment)	Einfekterung.
a score	(höhr)	Die Zahl von 20; ein Schod.
cur'tain-lee'ture	(fört'n-sehsh'r)	Gardinenprebigt.
igno'ble	(ignohb'l)	unwürdig.
profuse'	(profjuhsh)	verschwendrich.
prim'itive	(primittiv)	urprünglich.
lib'eral	(libberel)	freigebig.
Al'pine	(älpin)	Alpen.
uneas'y	(onnihs)	unruhig.
rep'robate	(repprobeht)	ruchlos.
prof'itable	(prüfittäb'l)	gewinnbringend.
reluc'tant	(rilodtent)	widerstrebend.
excruciating	(extruhshch-ehting)	foltern, martern.
ag'gravating	(äggrävehhting)	erbitternd, provocirend.
to reduce'	(ridjuhsh)	versetzen.
to deduce'	(didjuhsh)	ableiten.
to par'alyze	(päraleis)	lähmen.
to mount	(maunt)	besteigen.
to sym'pathize	(simpa'leis)	sympathisiren.
to peer	(pihr)	pähen.
to ac'tuate	(ähtichueht)	bewegen.
to retrieve'	(ritrihv)	reiten.
to wane	(wehn)	schwinden.
to rec'ompense	(reffompens)	belohnen, entschädigen.
to assassinate	(ässhälineht)	ermorden.
to reflect'	(rif-ileft)	wieder erwählen.
to disappoint'	(disäppäunt)	enttäuschen, täuschen.
to count in	(saunt)	hineinzählen.
to impose' upon	(impohs)	zum Narren halten.
	bah! (bah) bah! poh! (poh) puh! ugh! (hjuh) hu!	
to disgrace'	(disgrahsh)	schänden.
to assert'	(ässhört)	behaupten.
to har'bor	(hahrbör)	beherbergen.
to yield	(jihb)	spenden.
to fresh'en	(freschen)	erfrischen.
to fee	(fi)	besolden.
to envi'ron	(endeirön)	umgeben.
to stir	(stör)	sich rühren.
to mark	(mahrt)	beachten.

Cleon and I.

Cleon hath a million acres, — ne'er a one have I;
 Cleon dwelleth in a palace, — in a cottage, I;
 Cleon hath a dozen fortunes, — not a penny, I;
 But the poorer of the twain is Cleon, and not I.

Cleon, true, possesseth acres, — but the landscape, I;
 Half the charm to me it yieldeth money cannot buy;
 Cleon harbors sloth and dullness, — freshening vigor, I;
 He in velvet, I in fustian, — richer man am I.

Cleon is a slave to grandeur, — free as thought am I;
Cleon fees a score of doctors, — need of none have I.
Wealth-surrounded, care-environed, Cleon fears to die;
Death may come, — he'll find me ready, — happier man am I.

Cleon sees no charm in nature, — in a daisy, I;
Cleon hears no anthems ringing in the sea and sky.
Nature sings to me forever, — earnest listener, I;
State for state, with all attendants, who would change? Not I.

Charles Mackay.

Ne'er a one (never a one), keinen einzigen. — Twain (zwehn), zwei; berathet und nur noch in der Poetik gebraucht, gleich dem deutschen *zwehn*. — Half the charms to me it yieldeth, d. h. which it yieldeth to me. — Need of none have I, ich brauche keinen. — Who would change? Wer möchte tauschen? — Ueber die Endung *th* in der 3. Person der Einzahl im Präsens der Zeitwörter (*hath, dwelleth, possesseth, etc.*) f. 15. Zeile 10, 2. Anmerkung.

1.

Mrs. Caudle's Curtain Lecture.

Bah! that's the third umbrella gone since Christmas. What were you to do? Why, let him go home in the rain, to be sure. I'm very certain there was nothing about him that could spoil. Take cold, indeed! He doesn't look like one of the sort to take cold. Besides, he'd have better taken cold than taken our umbrella. Do you hear the rain, Mr. Caudle? I say, do you hear the rain? And as I'm alive, if it isn't Saint Swithin's day! Do you hear it against the windows? Nonsense: you don't impose upon me; you can't be asleep with such a shower as that! Do you hear it, I say? Oh? you *do* hear it!

Well, that's a pretty flood, I think, to last for six weeks; and no stirring all the time out of the house. Poh! don't think me a fool, Mr. Caudle; don't insult me; *he* return the umbrella! Any body would think you were born yesterday. As if any body ever *did* return an umbrella! There: do you hear it? Worse and worse! Cats and dogs, and for six weeks: always six weeks; and no umbrella!

I should like to know how the children are to go to school to-morrow. They sha'n't go through such weather; I am determined. No; they shall stop at home and never learn any thing, (the blessed creatures!) sooner than go and get wet! And when they grow up, I wonder who they'll have to thank for knowing nothing: who, indeed, but their father. People who can't feel for their own children, ought never to *be* fathers.

Ugh! I look forward with dread for to-morrow! How I am to go to mother's I'm sure I can't tell, but if I *die*, I'll do it. No, sir; I won't borrow an umbrella: no; and you sha'n't *buy* one. Mr. Caudle, if you bring home another umbrella, I'll throw it in the street. Ha! It was only last week I had a new nozzle put to that umbrella. Paying for new nozzles for other people to laugh at you!

And I should like to know how I'm to go to mother's without the umbrella. Oh! don't tell me that I said I *would* go; that's nothing to do with it: nothing at all. She'll think I'm neglecting her; and the little money we're to have, we sha'n't have at all: — because we've no umbrella. The children, too! — (dear things!) — they'll be sopping wet; for they sha'n't stay at home; they sha'n't lose their learning; it's all their father will leave them, I'm sure. But they *shall* go to school. Don't tell me they shouldn't; (you are so aggravating, Caudle, you'd spoil the temper of an angel;) they *shall* go to school: mark that, and, if they get their deaths of cold, it's not my fault, I didn't lend the umbrella.

Douglass Jerrold.

Gone, fort, eingeblüht. — What were you to do? Was du thun sollst? Take cold, sich erkälten. — Saint Swithin's day, St. Swithin's Tag, nach dem angelsächsischen Heiligen St. Swithin benannt. — No stirring out, kein Gehen an ein Verlassen des Hauses. — The blessed creatures! Die armen Wärmer! — Abfärungen und Zusammenziehungen: That's, that is — I'm, I am. — Doesn't, does not. — He'd, he had. — Sha'n't, shall not — I'll, I will. — Won't, will not — That's, that has ob. that is. — She'll, she will. — We're, we are. — We've, we have. — They'll, they will. — It's, it is.

2.

Lieber wollte ich trockenes Brot essen und Wasser trinken als seine Einladung annehmen. Ich habe keine Lust, nach dem Cirkus zu gehen; ich möchte bei (in) diesem schönen Wetter lieber in den Park gehen. Ehe ich mein Geheimniß ihm anvertraue (entrust him with . . .), will ich lieber nichts in der Sache thun. Es war diesen Morgen ziemlich kalt. Er ist ziemlich groß für sein Alter. Wir wurden etwas kühl (coolly — kuhli) von Herrn Smith empfangen. Es ist etwas sonderbar (strange), daß er nicht kam, nachdem er (doch) versprochen hatte, zu kommen. Man könnte vielmehr sagen, daß sein Benehmen sehr unhöflich war. Die Planeten können als die Begleiter, oder vielmehr als die Kinder, der Sonne, und die Monde als die Kinder der Planeten betrachtet werden; denn es ist ziemlich zweifellos, daß die Planeten aus Ringen entstanden sind, die von Zeit zu Zeit von der Sonne abgeworfen wurden, und daß die Monde auf gleiche Weise (in like manner) aus Ringen gebildet wurden, welche sich von den Planeten ablösten (to detach one's self). Diese Ringe umkreisten (to revolve round) ihre Hauptkörper, oder vielmehr ihre Mütter, eine Zeit lang (for a time), wie der Ring des Saturn (dies) jetzt noch thut, bis sie endlich barsten und durch Zusammenballung (conglobation) kleinere Körper — Planeten oder Monde — bildeten. Essen Sie noch ein wenig Schinken oder Käse. Ich muß wirklich danken; ich habe (schon) mehr als genug gegessen. Sie sollten den Besuch der Ausstellung nicht veräumen, um so mehr, da Sie viele Dinge dort finden werden, für die Sie sich sehr interessiren (to in'terest one's self for . . .).

3.

Mein Onkel geht nie Abends aus. Ich hatte nie das Vergnügen, Ihre Frau Mutter zu sehen. Ich sehe ihn oft die Avenue hinab gehen. Er besuchte uns oft,

als er noch hier wohnte. Ich besuche immer den Central-Park, wenn ich in New-York bin. Ich hielt ihn stets für einen ehrlichen und zuverlässigen Mann. Wir gingen aus, um einen Spaziergang zu machen; allein wir kehrten bald zurück, da es sehr windig und staubig war. Ihr Bruder stand plötzlich auf und verließ das Zimmer. Ich spielte selten Schach, da dieses Spiel (game) sehr viel Zeit erfordert. Sind Sie je in Wien gewesen? Ich bin nie dort gewesen; allein ich bin oft in Berlin und Hamburg gewesen. Ich werde stets mit Vergnügen an die schönen Tage denken, die ich diesen Sommer mit Ihnen verbracht habe. Nie werde ich jene glücklichen Tage vergessen. Oft dachte ich in den einsamen (lonely) Stunden der Nacht an Sie. Bald werden wir einander wieder sehen. Selten vergeht (to pass) ein Tag, an dem wir nicht von lieben Freunden besucht werden. Plötzlich ergriff er meine Hand und bat mich um Verzeihung. Traurig blickte er mich an, und Thränen rollten (to roll) seine Wangen herab, als er mir für immer Lebewohl sagte (to bid farewell). Kann vermochte ich meinen Zorn zu bemeistern (to control), als ich das schändliche Benehmen des jungen Mannes erfuhr (to hear of). Die Thüre ging auf (to open), und herein trat mein Freund mit einem Telegramm, das er eben von seinem Vater erhalten hatte. Ich kenne ihn nur von Gesicht. Ich kenne ihn nur, aber nicht die Andern. Ich nur kenne ihn; die Andern wissen nicht, wer er ist. Ich kenne nicht nur ihn, sondern auch seinen Bruder. Ich kenne ihn nicht nur, ich achte und liebe ihn auch.

Sechshundsechzigste Lektion.

*His every look betrayed his fear.
I remember his every word.*

*My every motion was undoubtedly
watched.* (E. A. Poe.)

*Her every tone is music's own, like those
of morning birds.* (Pinkney.)

Jeder seiner Blicke verrieth seine Furcht.

Ich erinnere mich jedes seiner Worte.

Jede meiner Bewegungen wurde ohne
Zweifel beobachtet.

Jeder ihrer Töne ist musikalisch, wie die
der Morgenvögel.

272. Das unbestimmte Fürwort **every** wird zuweilen zwischen den **Possessiv** des **persönlichen Fürworts** und das **Hauptwort** gesetzt, eine Konstruktion, die der deutschen Sprache fremd ist. Das Hauptwort muß dabei im **Singular** stehen.

Anmerkung. — Diese Konstruktion gehört übrigens mehr dem höheren Stil an; in der gewöhnlichen Sprache und Schrift sagt man: *every one of his looks, every one of his words, every one of my notions, etc.*

ja.

273. Unser deutsches **ja** wird häufig angewandt, um dem Sinn der Rede Nachdruck zu verleihen oder denselben zu modifiziren. Nicht selten wird es als bloßes Füllwort eingeschoben. In derartigen Fällen wird es im Englischen theils durch **why** gegeben, theils gänzlich umschrieben. Beispiele:

Why, I have not done anything.
 Why, you have seen it yourself.
 Why, I have told you so.
 You know *very well* that ...
 Be sure not to do it.
 Do it *by all means*.
 Be sure not to tell him.
 If it must be done *at all*.
 If it *needs* must be.
 It must *needs* be that offenses come.
 Nay, what is more.
 It is an error, *nay* even a crime.
 Shall I do it? — O pray, *do!*
 You will come, *I hope*.
 You will write to me, *won't you?*

Ich habe ja nichts gethan.
 Sie haben es ja selbst gesehen.
 Ich habe es Ihnen ja gesagt.
 Sie wissen ja wohl, daß ...
 Thun Sie es ja nicht.
 Thun Sie es ja.
 Sagen Sie es ihm ja nicht.
 Wenn es ja geschehen muß.
 Wenn es ja sein soll.
 Es muß ja Verrücktheit kommen.
 Ja, was noch mehr ist.
 Es ist ein Verbrechen, ja ein Verbrechen.
 Soll ich es thun? — Ach ja!
 Sie werden ja kommen.
 Sie schreiben mir doch, ja?"

Anmerkung. — Im gewöhnlichen bejahenden Sinne wurden früher neben *yes* auch die Wörter *ay* (ai) und *yee* (ieh) gebraucht; diese sind jetzt veraltet und kommen nur noch als Provinzialismen, sowie in der literarischen Sprache, in der Bibel und in der Poesie vor. Dasselbe gilt von *nay* (neh), nein.

doch.

274. Diese Conjunction wird im Englischen ebenfalls auf verschiedene Art, in manchen Fällen durch Umschreibung, gegeben. Beispiele:

She is not pretty; *yet* she is very amiable.

Sie ist nicht hübsch; doch ist sie sehr liebenswürdig.

He is rich, and *yet* he is not happy.

Er ist reich, und doch ist er nicht glücklich.

And so you have come *after all*?

So sind Sie also doch gekommen?

He is a very odd man, but *for all that* he is kind and benevolent.

Er ist ein sehr sonderbarer Mann, und doch ist er gütig und wohlwollend.

Though I have but little money, I will give something *at least*.

Wenn ich auch nur wenig Geld habe, so will ich doch Etwas geben.

Do hear! *Do* see!

Hören Sie doch! Sehen Sie doch!

It is nothing ill, *I hope*?

Es ist doch nichts Böses?

I hope he is not sick.

Er wird doch nicht krank sein.

I hope (ob. *trust*) he will come.

Er wird doch kommen.

O *that* he could be here!

O, könnte er doch hier sein!

Do go a little faster!

Geh' doch ein wenig schneller!

Are you sleepy? — *By no means*.

Sind Sie schläfrig? — Nicht doch.

You did not understand me. — *I did, though*.

Sie haben mich nicht verstanden. — O doch.

Though we are not rich, we have *at least* what we need.

Obwohl wir nicht reich sind, so haben wir doch, was wir brauchen.

nach.

275. Dieses Adverb wird, wenn es *nach* immer bedeutet, durch *yet*, als *yet*, still übersetzt. In anderen Bedeutungen wird es durch Umschreibung gegeben. Beispiele:

Is he here *yet*? Is he *still* here?

Ist er noch hier?

Are you *still* in bed?

Sind Sie noch im Bette?

He is *not* here *yet* ob. *not yet* here.

Er ist noch nicht hier.

As yet I have *not* seen him.
He has *not* arrived *as yet*.
We have heard *nothing as yet*.
I can tell you (*still*) more.
I have *another* request.
Give me *another* cup of coffee.
Will you have *another* cigar?
Give me *one more*, if you please.
Give me *two more*, *three more*.
Read something *more*.
Do you want anything *more*?
Read the letter once *more* (ob. *again*).
As much again.
Half as much again.
As old (tall, long, wide) *again*.
Be it *ever* so cold.
Be he *ever* so rich.

Noch habe ich ihn nicht gesehen.
Er ist noch nicht angekommen.
Wir haben noch nichts gehört.
Ich kann Ihnen noch mehr sagen.
Ich habe noch eine Bitte.
Geben Sie mir noch eine Tasse Kaffee.
Wollen Sie noch eine Cigarre?
Geben Sie mir gefälligst noch eine.
Geben Sie mir noch zwei, noch drei.
Lesen Sie noch etwas.
Wollen Sie noch etwas?
Lesen Sie den Brief noch einmal.
Noch einmal so viel.
Noch halb so viel.
Noch einmal so alt (groß, lang, breit).
Sei es noch so kalt.
Sei er noch so reich.

Anmerkung. — Sehr häufig wird *noch* nicht überleht, namentlich wenn kein besonderer Nachdruck darauf liegt; z. B. Wollen Sie gehen? *es* ist *noch* früh. Will you go? it is early. Man hüte sich vor dem zu häufigen Gebrauch von *still*.

schon.

276. Dieses Adverb wird nur in der Bedeutung von **bereits** mit **already** übersetzt und selbst dann nur, wenn ein besonderer Nachdruck darauf gelegt wird. Im Deutschen wird **schon** häufig als bloßes Füllwort gebraucht, in welchem Falle es im Englischen theils durch Umschreibungen, theils gar nicht gegeben wird. Beispiele:

Do not trouble yourself about it; it is *already* done.
Let us go; it is late.
Were you *ever* in Boston?
He was *on the point* of going.
We shall see.
It is well. That will do.
I shall be able to help myself.
I am coming!
He will *no doubt* understand me.
I shall get him.
The *very* mention of it is sufficient.
He came the *very* next morning.
If I must do it *at all*.
He was here *as early* as six o'clock.
He has been here long *ago*.
That happened long *since*.

Bemühen Sie sich nicht damit; es ist **schon** gethan.
Laß uns gehen; es ist **schon** spät.
Waren Sie **schon** in Boston?
Er wollte **schon** gehen.
Wir werden **schon** sehen.
Schon gut.
Ich werde mir **schon** selbst helfen.
Ich komme **schon**!
Er wird mich **schon** verstehen.
Ich werde ihn **schon** kriegen.
Schon die Erwähnung reicht hin.
Er kam **schon** am folgenden Morgen.
Wenn ich **es schon** thun muß.
Er war **schon** um sechs Uhr hier.
Er ist **schon** lange hier.
Daß geschah **schon** lange her.

also.

277. Als Adverb wird **also** durch **thus**, **in this manner**, **in this way** gegeben. Als Conjunction übersetzt man es durch **then**, **therefore**, **consequently**, **accordingly**:

The matter stands *thus*.
I was obliged to act *thus*.
I shall do it *in this manner*.
You did not see him, *then*?
Let us go, *then*.
I promised, *therefore*, to come.
I went there *accordingly*.
Consequently he was dismissed.

Die Sache verhält sich *also*.
Ich mußte *also* handeln.
Ich werde es *also* machen.
Sie haben ihn *also* nicht gesehen?
Laßt uns *also* gehen.
Ich versprach *also* zu kommen.
Ich ging *also* hin.
Er wurde *also* entlassen.

to cast.

278. Die beiden Hauptbegriffe dieses Zeitworts sind **werfen** und **gießen**. Doch kommt dasselbe in einer Menge idiomatischer Bedeutungen vor, von denen der Lernende sich die nachstehenden einprägen möge.

We must not cast beyond the moon.
It is not possible to cast the events of the war.
This is the time when the birds cast their feathers.
The stag casts its horns.
Let us cast lots for it.
Let me cast your nativity.
The parts were cast.
The child has cast its teeth.
I will cast it over in my mind.
Cast away care.
Why are you so cast down?
He cast up his eyes.
He has cast his clothes.
You must not cast yourself away.
These goods must be cast.

Wir müssen nichts Unmögliches unternehmen.
Es ist nicht möglich, den Ausgang des Krieges zu berechnen.
Dies ist die Zeit, wenn die Vögel sich mausern.
Der Hirsch legt sein Geweih ab.
Laßt uns darum losen.
Lassen Sie mich Ihnen das Horoskop stellen.
Die Rollen wurden vertheilt.
Das Kind hat seine Zähne verloren.
Ich will es mir überlegen.
Verbannet die Sorgen.
Warum sind Sie so niedergeschlagen?
Er schlug die Augen auf.
Er hat die Kleider gewechselt.
Sie müssen sich nicht wegwerfen.
Diese Waaren müssen austrangirt werden.

to call.

279. Die Grundbedeutungen dieses Zeitworts sind **rufen**, **nennen**. Man merke sich folgende idiomatische Anwendungen desselben.

What do you call that?
Mr. What do you call him?
He called me (bad, hard) names.
He called for his hat.
He called for a glass of wine.
That calls for redress.
This article is much called for.
Have you called in your debts?
I call on you for assistance.
I shall call him to account.
He was called to the chair.
He called on me, but did not find me at home.
Call another time.
Tell him to call again.

Wie nennen Sie das?
Herr Dingskirchen, Herr So und So.
Er legte mir Schimpfnamen bei.
Er forderte seinen Hut.
Er bestellte ein Glas Wein.
Das erheischt Abhilfe.
Es herrscht große Nachfrage nach diesem Artikel.
Haben Sie Ihre Ausstände einliefert?
Ich bitte Sie um Ihren Beistand.
Ich werde ihn zur Rechenschaft ziehen.
Er wurde zum Vorfiger erwählt.
Er sprach bei mir vor, fand mich aber nicht zu Hause.
Sprechen Sie ein andermal vor.
Sage ihm, er solle wiederkommen.

to give.

280. Auch dieses Zeitwort, dessen Grundbegriff **geben** ist, kommt in zahlreichen idiomatischen Anwendungen vor, von denen man sich folgende merken kann.

I give no credit to the report.
Give every one his due.
I shall give it to him.
She gave him the lie.
He gave himself the lie.
He gave me an angry look.
You will give him offense.
It gives me pain.
I gave the horse the rein.
He gave reins to his passion.
Give my respects to Mr. W.
Give my compliments to Mrs. F.
Give my love to your family.*)
It gave rise to great confusion.
He gave us the slip.
It gave me much trouble.
I give you warning.
He gave away the bride.
It was given out that he had gone to South America.
She gave herself up to despair.
Give a dog a bad name, and hang him.
(*Proverb.*)

Ich schenke dem Gerücht keinen Glauben.
Laß Jedem das Seinige.
Ich werde es ihm einreiben.
Sie strafte ihn Lügen.
Er strafte sich selbst Lügen.
Er warf mir einen zornigen Blick zu.
Sie werden ihn beleidigen.
Es thut mir weh.
Ich ließ die Bügel schießen.
Er ließ seiner Leidenschaft freien Lauf.
Grüßen Sie mir Herrn W.
Empfehlen Sie mich Frau F.
Grüßen Sie mir Ihre Familie.
Es gab zu großer Verwirrung Anlaß.
Er entwichte uns heimlich.
Es machte mir viele Mühe.
Ich warne Sie.
Er stand als Brautvater.
Das Gerücht wurde ausgeprengt, daß er nach Süd-Amerika gegangen sei.
Sie überließ sich der Verzweiflung.
Wenn Einer einen schlechten Ruf hat, so ist es aus mit ihm.

Physical Geography. — Questions and Answers.

Q. What does the word „geography“ mean?

A. It means a description of the earth.

Q. What is the earth?

A. The earth is a planet.

Q. And what is a planet?

A. A planet is a heavenly body which receives its light and heat from the sun around which it revolves.

Q. And what is the sun?

A. The sun is the source of light and heat to all bodies in the solar system; and it is the centre

of motion round which the planets revolve in elliptical orbits from west to east.

Q. Does the solar system comprise any other bodies beside the sun and planets?

A. Yes, it comprises the moons and comets.

Q. What is a moon?

A. A moon is a secondary planet which revolves round a primary planet, and with it round the sun.

Q. Are all the planets of our system attended by moons?

*) Diese Form des Grüßens setzt vertrauten Umgang voraus.

A. So far as we know, Mercury and Venus are the only ones that have no satellites.

Q. Are any of the planets attended by more than one moon?

A. Yes; Mars has two, Jupiter four, and Saturn even eight moons.

Q. What is a comet?

A. A comet is a body revolving round the sun in very eccentric orbits. Very little is known of their nature.

Q. What is the cause of an eclipse of the sun, or solar eclipse?

A. An eclipse of the sun is caused by the moon's passing between the sun and the earth; it can never happen except at the time of new-moon.

Q. And what is the cause of an eclipse of the moon, or lunar eclipse?

A. An eclipse of the moon is caused by the earth's passing between the sun and the moon; it can never take place except at the time of full-moon.

Q. In what time does the earth complete its motion round the sun?

A. In 365 days, 5 hours, 48 minutes, and 48 seconds.

Q. And in what time does the earth revolve round its own axis?

A. In twenty-four hours.

Q. What is the shape of the earth?

A. The shape of the earth is that of a spheroid, or a globe somewhat flattened at the poles.

Q. What does the surface of the earth consist of?

A. Of land and water; nearly one third being land, and more than two thirds water.

Q. What is a continent?

A. A continent is a large extent of land, comprising many countries not separated by water.

Q. What is an island?

A. An island is a tract of land, entirely surrounded by water.

Q. What is a peninsula?

A. A peninsula is a portion of land almost surrounded by water, and connected with land only on one side.

Q. What is an isthmus?

A. An isthmus is a neck of land joining two parts of a continent, or a peninsula to the mainland.

Q. What is a cape, or promontory?

A. A cape, or promontory, is a point of land projecting into the sea.

Q. What is an ocean, or sea?

A. An ocean is an immense extent of water, nowhere entirely separated by land. A sea, properly speaking, is a smaller ocean, though the two terms are commonly used without distinction.

Q. What is a gulf, or bay?

A. A gulf is a part of an ocean, extending far up into the land. A gulf of smaller compass is called a bay.

Q. What is a strait?

A. A strait is a narrow channel joining two seas.

Q. What is a lake?

A. A lake is a large body of water in the interior of a country.

Q. What is a river?

A. A river is a body of water flowing into the sea, or into a lake, or into another river. A small river is called a brook.

request' (rifreſt)	Bitte.	con'tinent (kontinent)	Continent.
horn (hörn)	Horn.	tract (träkt)	Strich Land.
lot (latt)	Loos.	extent' (ertent)	Umfang.
calcula'tion (kälfjuleſjch'n)	Berechnung.	isth'mus (iſmös)	Landenge.
bal'ance (bällänſ)	Saldo.	main'land (mehländ)	Festland.
redress' (ridreſ)	Abhilfe.	cape (ſchp)	Kap.
account' (äkkount)	Rechenſchaft.	term (törm)	Ausdruck.
cred'it (fregbbit)	Glaube.	distinc'tion (diſtintſch'n)	Unteſchied.
lie (lei)	Lüge.	com'pass (fompäſ)	Umfang.
rein (rehn)	Jügel.	strait (ſtrecht)	Meerenge.
pas'sion (päſch'n)	Leidenſchaft.	chan'nel (ſchännel)	Kanal.
slip (ſlipp)	Entwiſchen.	devo'tion (dibohſch'n)	Hingebung.
despair' (diſpäh)	Verzweiflung.	sen'timent (ſentiment)	Gefinnung.
source (ſohreſ)	Quelle.	toil (täul)	Mühe.
cen'tre (ſenter)	Mittelpunkt.	applause' (äpläſ)	Beifall.
com'et (fomet)	Komet.	weight (weht)	Gewicht.
ax'is (äris)	Achſe.	ba'sis (behiſ)	Baſis.
shape (ſchepp)	Gefalt.	spot (ſpatt)	Fleck, Ort.
spheroid (ſſihräub)	Sphäroid.	as'pect (äſſpekt)	Verhältniß.
globe (glohb)	Kugel.	gulf (golf)	Golf.

descrip'tion (diſkriſch'n)	Beſchreibung.
penin'sula (penninſulä)	Halbinſel.
promontory (prömontori)	Vorgebirge.
confed'eracy (konſebberräſſi)	Bund, Staatenbund.
blood'shed (blobbſcheb)	Blutvergießen.
self-defense (—diſenſ)	Selbſtvertheidigung.

due (djuh)	richtig.	sec'ondary (ſekkändäri)	Neben-
so'lar (ſohlä)	Sonnen-	eccen'tric (ekſentriſ)	excentriſch.
lu'nar (luhnär)	Mond-	prop'erly (prappertli)	richtig.
ellip'tical (elliptileſ)	elliptiſch.	distract'ed (diſtraktet)	unruhig, wirr.
pri'mary (preimäri)	Haupt-	mere (mih)	bloß.

indiscreet' (inbiſkriht) indiſkret, unbeſacht.

to contradict' (ſontradikt)	widerſprechen.	to suggest' (ſogbſcheſt)	andeuten.
to comprise' (fömpreiſ)	umfaſſen.	to entertain' (entertechn)	begen.
to attend' (ättend)	begleiten.	to embod'y (embabbi)	einverleiben.
to flat'ten (flätten)	abplattten.	to incur' (inför)	ſich auſſetzen.
to ſep'arate (ſeppäreht)	trennen.	to frame (frehm)	entwerfen.
to project' (projſcheſt)	vortragen.	to endure' (endjuhr)	erdulden.

to force upon aufnöthigen, aufzwingen.
to be called upon aufgefordert werden.
to raise a flag eine Flagge aufziehen.
to surren'der aufgeben, Verzicht leiſten.

needs (nihbs)	durchaus.	in due time	zu rechter Zeit.
in return	in Erwidrerung.	in advance	im Voraus.

1.

Abraham Lincoln in Independence Hall.*)

I am filled with deep emotion at finding myself standing here in this place, where were collected together the wisdom, the patriotism, the devotion to principle from which sprang the institutions under which we live. You have kindly suggested to me that in my hands is the task of restoring peace to the present distracted condition of the country. I can say in return, sir, that all the political sentiments I entertain have been drawn, so far as I have been able to draw them, from the sentiments which originated in, and were given to the world from this hall. I have never had a feeling, politically, that did not spring from the sentiments embodied in the Declaration of Independence. I have often pondered over the dangers which were incurred by the men who assembled here, and framed and adopted that Declaration of Independence. I have pondered over the toils that were endured by the officers and soldiers of the army who achieved that independence. I have often inquired of myself what great principle or idea it was that kept this Confederacy so long together. It was not the mere matter of the separation of the Colonies from the motherland, but that sentiment in the Declaration of Independence which gave liberty, not alone to the people of this country, but, I hope, to the world, for all future time. [Great applause.] It was that which gave promise that in due time the weight would be lifted from the shoulders of all men. This is the sentiment embodied in the Declaration of Independence. Now, my friends, can this country be saved upon that basis? If it can, I will consider myself one of the happiest men of the world if I can help to save it. If it cannot be saved upon that principle, it will be truly awful. But if this country cannot be saved without giving up that principle — I was about to say I would rather be assassinated on this spot than surrender it. [Applause.] Now, in my view of the present aspect of affairs, there need be no bloodshed or war. There is no necessity for it. I am not in favor of such a course; and I may say in advance that there will be no bloodshed unless it will be forced upon the government, and then it will be compelled to act in self-defense. [Applause.]

My friends, this is wholly an unexpected speech, and I did not expect to be called upon to say a word when I came here. I supposed I had merely

*) On the 22nd of February, 1861 — Washington's birthday — President Lincoln, being on his way to Washington to enter upon his first term of office, visited the venerable hall at Philadelphia, in which the Declaration of Independence was adopted and signed, and there delivered the above speech. A few weeks afterward the Civil War broke out.

to do something towards raising the flag — I may, therefore, have said something indiscreet. [Cries of „No, no“.] I have said nothing but what I am willing to live by, and, if it be the pleasure of Almighty God, die by.

Which originated in and were given to the world from this hall, die in dieser Halle ihren Ursprung hatten und aus derselben der Welt mitgetheilt wurden. — The dangers which were incurred by the men who ... die Gefahren, denen die Männer ausgesetzt waren, die ... — It was that which gave promise, daß war es, was (uns) die Verheißung gab. — In my view of the present aspect of affairs, nach meiner Ansicht über den gegenwärtigen Stand der Dinge. — To do something towards raising the flag, beim Aufsteigen der Flagge theilhaftig zu sein. (Am jenem Tage wurde über der Unabhängigkeitshalle eine neue Flagge aufgezogen.) — What I am willing to live by, etc., wonach ich nicht zu leben und zu sterben gewillt bin.

2.

Jedes seiner Worte machte einen tiefen Eindruck auf seine Zuhörer (bearer). Jede ihrer Bewegungen ist anmuthig. Jede unserer Handlungen wurde kritisiert (to criticize). Jeder Ihrer Wünsche ist für uns ein Befehl. Warum sollte sie nicht zufrieden sein? Wird nicht jede ihrer Launen (whim — whim) befriedigt? Sie haben ja selbst gehört, was er gesagt hat. Sie wissen ja, was Sie zu thun haben. Sagen Sie ihm ja nicht, was ich Ihnen mitgetheilt habe. Kommen Sie ja nicht zu spät. Er wird ja wohl sein Versprechen halten. Ich konnte ja nicht wissen, ob es Ihnen angenehm sein würde, oder nicht. Thun Sie es, wenn es ja gethan werden muß. Es wäre Unrecht, ja ein Verbrechen, anders zu handeln. Soll ich Ihnen helfen? Ach ja, thun Sie es! Das Wetter ist heute sehr unangenehm; doch ist es nicht so kalt und windig, wie es gestern war. Er ist der englischen Sprache noch nicht mächtig (to be conversant with); doch wird er bald im Stande sein, sich mit Amerikanern zu unterhalten. Sie hat Alles, was sie braucht, und doch ist sie nie zufrieden. So haben Sie es also doch gethan? So ist er also doch abgereist? Er ist doch nicht krank? Sie sind doch nicht böse auf (angry with) mich? Sie werden uns doch nicht ganz vergessen? Kommen Sie doch! Essen Sie doch etwas. Sprechen Sie doch nicht so schnell. Könnte ich doch mit Ihnen gehen! Wüßte ich doch, was ich in dieser Sache thun sollte! Möchte er doch erfolgreich sein! Haben Sie mich nicht verstanden? Doch. Weiß sie nicht, daß ich hier bin? O doch. Meine Gesellschaft ist Ihnen wohl unangenehm? Nicht doch.

3.

Lebt Herr M. noch? Er lebt noch, aber er wird nicht mehr lange leben. Nimmt Ihr Vetter noch Unterricht (lessons) im Englischen? O ja, er studirt noch immer sehr fleißig. Spricht er schon? Er spricht noch nicht geläufig, allein er schreibt schon ziemlich richtig, und mit Hilfe eines Wörterbuchs (dictionary — ditschönäri) versteht er Alles, was er liest. Noch weiß ich nicht, wann mein Onkel ankommen wird; ich habe noch kein Telegramm von ihm erhalten. Haben Sie mir noch etwas zu sagen? Wünschen Sie noch etwas? Darf ich Sie um noch ein Glas Wein bitten? Haben Sie noch eine Feder? Ich habe noch eine. Hier sind noch zwei. Soll ich Ihnen noch etwas lesen? Sie müssen diese Sätze noch

einmal übersehen. Sie wollen doch nicht gehen? Es ist noch früh, und Sie haben noch Zeit genug, nach Hause zu kommen. Ich habe heute noch einmal so viel gearbeitet als gestern. Dieser Garten ist noch einmal so groß als jener. Wie? Sie sind schon hier? Haben Sie ihn schon gesehen? Es wird schon dunkel; es ist Zeit, nach Hause zu gehen. Waren Sie schon im zoologischen Garten? Ich war schon zweimal dort. Ich wollte schon telegraphiren, als ich einen Brief von ihm erhielt. Schon gut; ich weiß jetzt, was ich zu thun habe. Er wird schon kommen, wenn es Zeit ist. Wir werden schon sehen, was er gethan hat. Ich verstehe schon; glauben Sie ja nicht, daß ich die Sache nicht durchschaue (to see through). Er reiste schon am nächsten Tage ab. Schon der Ton seiner Stimme verrieth seine Aufregung (excitement — ekeitment). Er kam schon zu Anfang der Woche. Ich kenne ihn schon lange.

Siebenundsechzigste Lektion.

Von der englischen Konstruktion.

281. Das Subjekt steht im Allgemeinen **vor** und das Objekt **nach** dem Zeitwort. Beispiele:

I have a new hat.

I saw your brother yesterday.

I have found your ring.

I shall write a letter.

Ich habe einen neuen Hut.

Ich sah gestern Ihren Bruder.

Ich habe Ihren Ring gefunden.

Ich werde einen Brief schreiben.

Anmerkung 1. — In der **fragenden** Form wird das Subjekt zwischen das Hilfszeitwort und das Partizip oder den Infinitiv gesetzt: *did you see my brother? have you written a letter? will he do it? did they see you?*

Anmerkung 2. — In der **verneinenden** Form wird die Partikel *not* zwischen das Hilfszeitwort und das Partizip oder den Infinitiv gesetzt: *I have not seen him, I do not know him, he cannot do it.* — In den einfachen Zeiten folgt *not* auf das Objekt: *I have it not*; ebenso wenn die verneinende Form ohne *to do* gebildet wird: *I know him not.*

Anmerkung 3. — In der **fragend-verneinenden** Form steht die Partikel *not* meistens zwischen dem Subjekt und dem Partizip oder Infinitiv: *have you not seen him? does he not know it?* — In der dritten Person wird *not* zuweilen **vor** das Subjekt gesetzt: *does not Henry know it? have not your sisters been here?* doch ist die gewöhnliche Konstruktion vorzuziehen.

Anmerkung 4. — Das Subjekt steht **nach** dem Verbum in eingeschalteten Ausdrücken wie *said he, quoth he, replied she*, sagte er, sprach er, erwiderte sie. — Doch kann auch hier die gewöhnliche Konstruktion gebraucht werden: „no“, *said he* (oder *he said*), „I cannot do it“.

282. Beginnt der Satz mit einer Adverbialbestimmung (einem einzelnen Adverb oder einer ganzen Phrase), so wird im Englischen das Subjekt **vor** das Verbum gesetzt, während es im Deutschen **nach** demselben zu stehen kommt. Beispiele:

In a few days my cousin will return from Chicago.

From a luminous centre, light issues by irradiation. (E. A. Poe.)

On the next day, Washington ordered five of his best regiments to march under Heath to New York. (Bancroft.)

In einigen Tagen wird mein Vetter von Chicago zurückkehren.

Von einem leuchtenden Centrum geht das Licht durch Ausstrahlung hervor.

Am nächsten Tage ließ Washington fünf seiner besten Regimenter unter Heath nach New-York marschiren.

In his first years, *Montezuma* was constantly engaged in war, and frequently led his armies in person. (*Prescott.*)

In the second century of the Christian era, *the empire of Rome* comprehended the fairest part of the earth, and the most civilized portion of mankind. (*Gibbon.*)

In seinen ersten Jahren war *Montezuma* behändig von Kriegen in Anspruch genommen und führte häufig seine Armeen in Person an.

Im zweiten Jahrhundert der christlichen Zeitrechnung umfaßte das römische Reich den schönsten Theil der Erde und den civilisirtesten Theil der Menschheit.

Anmerkung 1. — Die Adverbialbestimmung kann indeß eben so gut hinter das Prädikat gesetzt werden; z. B.: *we went out after dinner; I was sick last week; light issues by irradiation from a luminous centre; etc.*

Anmerkung 2. — Ist vor dem Verbum das Wörtchen *there* ausgelassen, so steht das Subjekt wie im Deutschen nach dem Zeitwort: *On the table beside me burned a lamp, and near it lay a little box.* (*E. A. For.*)

283. Beginnt der Vorderatz mit einer **Conjunktion**, so wird im Nachatz das Subjekt **vor** das Verbum gesetzt, wobei das deutsche so unübersezt bleibt. Dasselbe ist der Fall, wenn die Conjunktion ausgelassen wird und der Vorderatz mit einem der Verben **had, were, could, should** beginnt. Beispiele:

If you are not studious, you will never learn anything.

Though not rich, he is always cheerful and contented.

Had I known this, I should have acted otherwise.

Were it not so cold, we should go out with you.

Could I but speak to him, I am sure that he would help me.

When a man has been guilty of any vice, the best atonement he can make for it is to warn others not to fall into the like. (*Addison.*)

Wenn ihr nicht fleißig seid, so werdet ihr nie etwas lernen.

Obwohl er nicht reich ist, (so) ist er doch stets heiter und zufrieden.

Hätte ich dies gewußt, so würde ich anders gehandelt haben.

Wäre es nicht so kalt, so würden wir mit Ihnen ausgehen.

Könnte ich ihn nur sprechen, so bin ich sicher, daß er mir helfen würde.

Wenn ein Mensch sich eines Lasters schuldig gemacht hat, so ist die beste Sühne, die er dafür leisten kann, die, daß er Andere warnt, nicht in dergleichen zu verfallen.

Had there been painters in those days capable to execute such a subject, the Jew, as he bent his withered form, and expanded his chilled and trembling hands over the fire, would have formed no bad emblematical personification of the winter season.

(*Sir Walter Scott.*)

Hätte es in jenen Zeiten Maler gegeben, die im Stande gewesen wären, einen solchen Gegenstand zu behandeln, so würde der Jude, wie er sich mit seiner verwitterten Gestalt über das Feuer beugte und seine erstarrten und zitternden Hände über demselben ausbreitete, eine schlechte sinnbildliche Personifizierung des Winters abgegeben haben.

284. Auch wenn der Vorderatz durch eine Partizipial-Construction eingeleitet ist, wird im Nachatz das Subjekt **vor** das Verbum gesetzt. Haben jedoch beide Satzglieder einerlei Subjekt, so kann dasselbe entweder an der Spitze des Vorderatzes **vor** der Partizipial-Construction, oder **vor** dem Verb des Nachatzes stehen. Beispiele:

Unheeding this remonstrance, and accustomed only to act upon the immediate impulse of his own wishes, Brian de Bois-Guilbert kept his eyes riveted on the Saxon beauty. (Sir Walter Scott.)

Encouraged by the tidings of the arrival of the Saxon army, the citizens remained true to their trust. (T. Miller.)

The palmer, having extinguished his torch, threw himself, without taking off any part of his clothes, on this rude couch. (Sir Walter Scott.)

Ohne diese Ermahnung zu beachten und nur gewohnt, der augenblicklichen Eingebung seiner eigenen Wünsche Folge zu leisten, hielt Brian de Bois-Guilbert seine Blicke auf die sächsische Schönheit gefest. Durch die Nachricht von der Ankunft des sächsischen Heeres ermutigt, blieben die Bürger ihrer Pflicht getreu. Nachdem der Pilger seine Fadel ausgelöscht hatte, warf er sich, ohne irgend einen Theil seiner Kleidung abzulegen, auf dieses rauhe Lager.

285. Der **Possessiv** steht **vor** dem Hauptwort, von welchem er regiert wird; z. B.:

*My father's house is large.
Our neighbor's son is polite.
Your brother's friends are here.*

Meines Vaters Haus ist groß.
Unseres Nachbars Sohn ist höflich.
Ihres Bruders Freunde sind hier.

286. Wird das Verhältniß des deutschen **Genitivs** durch **of** ausgedrückt, so steht das regierende Hauptwort voran. Beispiele:

*The garden of my uncle is fine.
The bird sat on the roof of the house.*

Der Garten meines Onkels ist schön.
Der Vogel saß auf dem Dach des Hauses.

287. Regiert ein Zeitwort einen **doppelten Objectiv ohne Präposition**, so steht derjenige Objectiv, der im Deutschen durch den Dativ gegeben wird, **vor** demjenigen, den wir durch den Accusativ ausdrücken. Beispiele:

*I gave him the book.
She wrote her sister a letter.
Lend me a dollar.*

Ich gab ihm das Buch.
Sie schrieb ihrer Schwester einen Brief.
Leihen Sie mir einen Dollar.

288. Wird dem indirekten Objectiv die Präposition **to** vorgefetzt, so geht der **direkte** Objectiv voran:

*I gave the book to your father.
Give it to me.
Charles wrote a letter to his aunt.
Many of the East-Saxons, unable to account for the eclipse of the sun on natural grounds, attributed it to the anger of the Gods, and reverted to their former idolatry. (Lingard.)*

Ich gab das Buch Ihrem Vater.
Gieb es mir.
Carl schrieb seiner Tante einen Brief.
Viele der Ost-Sachsen, nicht im Stande, sich die Sonnenfinsterniß durch natürliche Gründe zu erklären, schrieben dieselbe dem Zorn der Götter zu und verfielen wieder in ihre ehemalige Abgötterei.

289. Enthält ein Satz außer dem indirekten Objectiv mit **to** **zwei** direkte Objective, wovon einer oder beide einen **begleitenden Possessiv** regieren, so geht der **indirekte** Objectiv voran. Beispiele:

*I sent to Mr. Warner my own and my brother's horses.
Elizabeth notified to foreign courts her sister's death and her own accession. (Hume.)*

Ich sandte Herrn Warner meine eigenen und meines Bruders Pferde.
Elisabeth theilte den fremden Höfen den Tod ihrer Schwester und ihre eigene Thronbesteigung mit.

290. Der Artikel steht **nach** den Wörtern *all, both, half, double, twice, three (four, five etc.) times*; ebenso der Possessiv des persönlichen Fürworts. Beispiele:

All the world knows it.
Half a dollar.
Half an hour.
Half my property is gone.
All his friends were here.
All our happiness is destroyed.
Both my brothers are dead.
I paid double the sum for it.
He is here twice a week.
It is three times the length, width.
He is quite the man for it.
It is quite the reverse.
It is quite a mistake.

Die ganze Welt weiß es.
 Ein halber Dollar.
 Eine halbe Stunde.
 Mein halbes Vermögen ist dahin.
 Alle seine Freunde waren hier.
 Unser ganzes Glück ist zerstört.
 Meine beiden Brüder sind todt.
 Ich zahlte die doppelte Summe dafür.
 Er ist zweimal die Woche hier.
 Es ist dreimal so lang, breit.
 Er ist ganz der Mann dafür.
 Es ist ganz das Gegentheil.
 Es ist ein gänzlicher Irrthum.

Anmerkung. — *Such, many, what* (als Ausruf) haben ebenfalls den unbestimmten Artikel **nach** sich: *Did you ever see such a tree?* haben Sie je einen solchen Baum gesehen? *Many a flower blooms unseen,* manche Blume blüht ungesehen. *How many a tale their music tell!* (Moore.) Wie manche Geschichten ihre Musik verkündet! *What a beautiful child! What a jolly child!* Was ein schönes Kind! *What a world of happiness their harmony foretells!* (Poe.) Welch eine Welt von Glück ihre Harmonie weissagt! — Auch steht der unbestimmte Artikel **nach** dem Adjektiv, wenn letzteres auf *so, as, how, however* folgt: *Never was so great a result obtained at so small a cost of human life.* (Bancroft.) Nie ward ein so großes Resultat mit so geringen Kosten an Menschenleben erzielt. *With as deep a reverence for the True as ever inspired the bosom of man, I would, nevertheless, limit, in some measure, its modes of inculcation.* (F. A. Poe.) Mit so tiefer Ehrfurcht vor dem Wahren, wie sie je den Busen eines Menschen erfüllte, möchte ich doch die Art und Weise der Eingrägung desselben einigermaßen beschränken. *How base a man must he be who can betray his benefactor!* Wie verworfen ist doch der Mensch, der seinen Wohlthäter verrathen kann! *However brave a man he may be, he will struggle in vain against the superior numbers that are arrayed against him.* Ein wie tapferer Mann er auch sein mag, vergeblich wird er gegen die Uebermacht kämpfen, die sich ihm entgegenstellt.

291. Das Eigenschaftswort steht im Englischen, wie im Deutschen, **vor** dem Hauptwort, zu dem es gehört. Auch zwei oder mehr Adjektive haben ihren Stand **vor** dem Hauptwort. Beispiele:

Mr. Winter is a rich man.
Caroline is a very modest and amiable girl.
Judge B. is a just, wise, and generous man.

Herr Winter ist ein reicher Mann.
 Caroline ist ein sehr bescheidenes und liebenswürdiges Mädchen.
 Richter B. ist ein gerechter, weiser und edelmüthiger Mann.

292. Das Eigenschaftswort steht **nach** seinem Hauptwort, wenn ein erklärendes Wort eingeschoben wird; wenn ein aus mehreren Wörtern bestehender Zusatz hinzu kommt; sowie auch häufig, wenn es von einem Noverb bezeichnet ist. Beispiele:

In a mind truly virtuous the scorn of vice is always accompanied with the pity of it. (Steele.)

In einem wahrhaft tugendhaften Gemüthe ist der Abscheu vor dem Laster stets von dem Mitleid mit demselben begleitet.

The mathematical circle is a curve, composed of an infinity of straight lines. (F. A. Poe.)

Der mathematische Kreis ist eine aus unendlichen geraden Linien zusammengesetzte Curve.

The Aztec princes, especially towards the close of the dynasty, lived in a barbaric pomp, *truly oriental*.

(Prescott.)

The establishment of the Normans in the kingdoms of Naples and Sicily is an event *most romantic in its origin, and in its consequences most important both to Italy and the Eastern Empire*.

(Gibbon.)

Die Aztekenfürsten lebten, namentlich gegen das Ende der Dynastie, in einem wahrhaft orientalischen barbarischen Pomp.

Die Niederlassung der Normannen in den Königreichen Neapel und Sicilien ist ein in seinem Ursprung höchst romantisches und in seinen Folgen für Italien wie für das morgenländische Kaiserthum höchst wichtiges Ereigniß.

Anmerkung. — Nicht zu verkennen ist die Tendenz der neueren Schriftsteller, sich hinsichtlich der Einschaltung längerer Fußsätze der deutschen Construction zu nähern. So findet man häufig Satzstellungen wie: *On that for us never-to-be-forgotten day, an event for us unexpected occurrence, it was a not unexpected occurrence, it was a not unexpected occurrence, it was a not unexpected occurrence*. Es war ein nicht unerwartetes Ereigniß. It may be said that Madler has really ascertained a curvature in the direction of our system's now well established progress through Space. (F. A. Poe.) Man darf sagen, daß Madler wirklich eine Biegung in der Richtung des jetzt wohl erwiesenen Ganges unseres Systems durch den Weltraum dargethan hat.

293. In der nachdrücklichen Redeweise wird häufig das Eigenschaftswort **nach** dem Hauptwort gesetzt; auch in der Poesie geschieht dies häufig:

O maiden fair!
O goodness infinite!
Wisdom unsearchable!
A man he was to all the country dear.

(Goldsmith.)

Canst thou not minister to a mind diseased?
(Shakesp.)

And more true joy Marcellus exiled feels than Caesar with a senate at his heels.

(Pope.)

These are Glen Alpine's warriors true.

(Sir Walter Scott.)

Banners yellow, glorious, golden, on its roof did float and flow.

(Poe.)

O schöne Maid!
O unendliche Güte!
Unerforschliche Weisheit!
Er war ein dem ganzen Lande theurer Mann.

Kannst du nicht Arzt sein für ein krank' Gemüth?

Und mehr wahre Freude empfindet der verbannte Marcellus, als Cäsar mit einem Senat auf den Fersen.

Dies sind Glen Alpine's erprobte Krieger.

Gelbe, glorreiche, goldene Banner wallten und wehten auf seinem Dache.

294. Nicht selten findet man bei den Dichtern ein von **zwei** Adjektiven qualifizirtes Hauptwort, von denen das eine **vor**, das andere **nach** letzterem steht:

He was a stalwart knight and keen, and had in many a battle been.

(Sir Walter Scott.)

Prophetic sounds and loud arise forever from us, and from all ruin, unto the wise.

(E. A. Poe.)

Er war ein tapferer und kühner Ritter und war in mancher Schlacht gewesen.

Prophetische und laute Töne steigen immerbar von uns und von allen Trümmern zu dem Weisen empor.

295. Der Umstand des **Ortes** geht im Englischen dem Umstand der **Zeit** voran, während im Deutschen das Umgekehrte der Fall ist:

Have you been at school to-day?
Were you at home yesterday?
We shall go to church to-morrow.

Bißt du heute in der Schule gewesen?
Waren Sie gestern zu Hause?
Wir werden morgen in die Kirche gehen.

My brother was here last night.
Were you at New York lately?
An electric exhibition was held at
Philadelphia in the autumn of 1884.

Mein Bruder war letzte Nacht hier.
Waren Sie neulich in New-York?
Eine elektrische Ausstellung wurde im Herbst
1884 in Philadelphia abgehalten.

Anmerkung. — Eine Ausnahme von dieser Regel machen die Adverbien der Zeit *always, ever, never, soon, often, seldom, etc.* (S. 267. und 268.) — Uebrigens vergleiche man, was unter 232. über den Stand der Adverbialbestimmungen angegeben ist.

296. Ueber den Stand eingeschalteter Adverbialklauseln lassen sich keine bestimmten Regeln anführen, da die englische Sprache hierin weit größere Freiheit gestattet und der Willkür einen viel größeren Spielraum läßt als die deutsche. Sie sollten indessen dem Zeitwort des Hauptsatzes stets vorangehen, namentlich wenn dieses im Präsens oder Präteritum steht; in den zusammengesetzten Zeiten werden sie häufig nach dem Hilfszeitwort eingefügt, oft jedoch auch diesem vorangestellt. Stets aber müssen Adverbialklauseln durch Kommas von dem Hauptsatz abgetrennt werden. Beispiele:

However distant a planet is, yet, *when we look at it through a telescope, we see it under a certain form of a certain appreciable size.* (E. A. Poe.)

The difference in language and manners was beginning to disappear; for as they, *to a certain extent, understood each other's dialect, the Saxon and the Danish idioms began to assimilate.* (T. Miller.)

The same atrocities which had attended the victory of the Saxon over the Celt, were now, *after the lapse of ages, suffered by the Saxon at the hand of the Dane. Civilization, just as it began to rise, was met by this blow, and sank down once more.* (Macaulay.)

The sacred title of Augustus was always reserved for the monarch, whilst the name of Caesar was more frequently communicated to his relations; and, *from the reign of Hadrian at least, was appropriated to the second person in the state, who was considered as the presumptive heir of the empire.* (Gibbon.)

Wie entfernt ein Planet auch ist, so sehen wir ihn doch, wenn wir ihn durch ein Teleskop betrachten, unter einer gewissen Gestalt von einer gewissen berechenbaren Größe.

Der Unterschied in Sprache und Sitten begann zu verschwinden; denn als Einer des Andern Dialekt bis zu einem gewissen Grade verstand, fingen das sächsische und das dänische Idiom an, mit einander zu verschmelzen.

Dieselben Gräuelt, welche den Sieg des Sachsen über den Kelt begleitet hatten, wurden jetzt, nach Verlauf von Jahrhunderten, von dem Sachsen seitens des Dänen erduldet. Die Civilisation erlag, als sie sich eben erst zu erheben begann, diesem Schlag und sank auf's Neue danieder.

Der geheiligte Titel Augustus wurde stets dem Monarchen vorbehalten, während der Name Cäsar häufiger seinen Verwandten beigelegt und, wenigstens von der Regierung Hadrians an, der zweiten Person im Staate übertragen ward, die als der Präsumptiverbe des Kaiserreichs angesehen wurde.

297. Im Deutschen dürfen zwei oder mehrere Präpositionen nur dann, wenn sie den gleichen Fall regieren, auf ein und dasselbe Objekt bezogen werden, z. B.: „Ich wohne bei und arbeite mit meinem Onkel.“ Unrichtig dagegen wäre

es, zu sagen: „Ich wohne **bei** und arbeite **für** meinen Onkel,“ weil **bei** den **Dativ**, **für** aber den **Accusativ** regiert. Da im Englischen sämtliche Präpositionen, ohne Ausnahme, den **Objektiv** regieren, so fällt diese Beschränkung selbstverständlich weg, und man trifft daher in dieser Sprache weit häufiger Verbindungen zweier oder mehrerer Präpositionen mit dem gleichen Objekt, als im Deutschen. Beispiele:

I live *with*, and work *for*, my uncle.

He lives *near*, and frequently goes to, St. Paul's Church.

I was *at*, and now come *from*, the library.

I often think *of*, and long *for*, my beloved home.

The planets of our system revolve, it is true, about a common centre of gravity; but they do this in connection *with*, and in consequence *of*, a material sun whose mass more than counterbalances the rest of the system. (E. A. Poe.)

Ich wohne bei meinem Onkel und arbeite für ihn.

Er wohnt nahe der St. Paulskirche und geht oft in dieselbe.

Ich war in und komme jetzt aus der Bibliothek.

Ich denke oft an meine theure Heimath und sehne mich nach derselben.

Die Planeten unseres Systems drehen sich allerdings um einen gemeinsamen Schwerpunkt; allein sie thun dies in Verbindung mit und in Folge einer materiellen Sonne, deren Masse das ganze übrige System weit überwiegt.

Inversion.

298. Im feierlichen Stile bedient man sich im Englischen, wie im Deutschen, häufig der **Inversion**, d. h. einer Versetzung der einzelnen Glieder eines Satzes. Streng genommen ist jede Abweichung von der normalen Wortfolge eine Inversion, wie z. B., wenn man statt: *We went out after dinner* sagt: *After dinner we went out*. Doch pflegt man nur jene ungewöhnlichen Versetzungen der Satzglieder als Inversionen zu betrachten, die von Schriftstellern, Rednern und Dichtern angewendet werden, um besonderen Effekt hervorzubringen. Am häufigsten kommt die Inversion natürlich in der Poesie vor; doch findet sie auch in der Prosa sehr ausgedehnte Verwendung. — So ungemein viel Eleganz nun aber die richtige und verständige Anwendung der Inversion dem Stil verleiht, so können wir dem Lernenden nur den Rath ertheilen, sich derselben gänzlich zu enthalten, bis sein Geschmac sich durch fleißige und fortgesetzte Lektüre gebildet hat, denn Nichts ist lächerlicher als das Streben, durch ungebührliche Versetzungen Effekt zu erzielen. Nachfolgende Proben einer wirklich klassischen Inversion mögen für den Zweck dieses Werkes genügen.

Of a master, who never forgives, the orders are seldom disobeyed. (Gibbon.)

Who spills the foremost foeman's life, his party conquers in the strife.

(Sir Walter Scott.)

Wildly while his virtues gleam, they make his passions darker seem.

(Sir Walter Scott.)

Die Befehle eines Herrn, der nie vergeißt, werden selten verkehrt.

Wer des vordersten Feindes Blut vergießt, dessen Partei wird in dem Kampfe siegen.

Während seine Tugenden wild erglänzen, lassen sie seine Leidenschaften um so dunkler erscheinen.

God is God! there is none other; *I* his chosen prophet *am*. (*Bayard Taylor.*)

Ah, Wilfred, Wilfred! *couldst thou have ruled thine unreasonable passion, thy father had not been left in his age like the solitary oak that throws out its shattered and unprotected branches against the full sweep of the tempest!*

(*Sir Walter Scott.*)

Oh outcast of all outcasts most abandoned! — *to the earth art thou not for ever dead?* to its honors, to its flowers, to its golden aspirations? — *and a cloud, dense, dismal and limitless, does it not hang eternally between thy hopes and heaven?* (*E. A. Poe.*)

Gott ist Gott; es giebt keinen andern; ich bin sein auserwählter Prophet.

O Wilfred, Wilfred! hättest du deine unvernünftige Leidenschaft zu zügeln vermocht, so würde dein Vater jetzt nicht in seinem Alter der einamen Eiche gleichen, die ihre zerschmetterten und ungeschützten Aeste der vollen Wuth des Sturmes zum Opfer preisgiebt!

O Verworfenster aller Verworfenen! bist du nicht auf ewig todt für die Erde, für ihre Ehren, für ihre Blüthen, für ihre goldenen Träume? — und schwebt nicht eine dicke, trübe und grenzenlose Wolfe auf immerdar zwischen deinen Hoffnungen und dem Himmel?

1.

President Lincoln's Letter to Horace Greeley.

[*A very active and influential party in the North had insisted from the outset of the Civil War that the most direct way of crushing the rebellion was by crushing slavery, and they had urged upon the President the adoption of a policy of immediate and unconditional emancipation, as the only thing necessary to bring into the ranks of the Union hundreds of thousands of enfranchised slaves, as well as the great mass of the people of the Northern States who needed this stimulus of an appeal to their moral sentiment. These demands soon assumed with the more impatient and intemperate portion of the friends of the Administration, a tone of complaint and condemnation, and the President was charged with gross and culpable remissness in the discharge of his duties, as they understood them. These complaints and demands were embodied with force in a letter addressed to the President by Mr. Horace Greeley, a distinguished American journalist, and published in the New York Tribune of the 19th of August, 1862, to which President Lincoln made the subjoined reply. This letter clearly demonstrates Mr. Lincoln's firmness of character and high sense of duty, and it also constitutes a striking specimen of his sound logic, as well as his terse and forcible diction. — It may be added here that President Lincoln issued his Proclamation of Emancipation, by which slavery was forever abolished within the United States, on the 1st of January, 1863.]*

EXECUTIVE MANSION, Washington, August 22, 1862.

HON. HORACE GREELEY:

Dear Sir — I have just read yours of the 19th inst., addressed to myself through the *New York Tribune*.

If there be in it any statements or assumptions of fact which I may know to be erroneous, I do not now and here controvert them.

If there be any inferences which I may believe to be falsely drawn, I do not now and here argue against them.

If there be perceptible in it an impatient and dictatorial tone, I waive it in deference to an old friend whose heart I have always supposed to be right.

As to the policy I „seem to be pursuing“, as you say, I have not meant to leave any one in doubt. I would save the Union. I would save it in the shortest way under the Constitution.

The sooner the national authority can be restored, the nearer the Union will be — the Union as it was.

If there be those who would not save the Union unless they could at the same time save slavery, I do not agree with them.

If there be those who would not save the Union unless they could at the same time destroy slavery, I do not agree with them.

My paramount object is to save the Union, and not either to save or to destroy slavery.

If I could save the Union without freeing any slave, I would do it — if I could save it by freeing all the slaves, I would do it — and if I could do it by freeing some and leaving others alone, I would also do that.

What I do about slavery and the colored race, I do because I believe it helps to save this Union; and what I forbear, I forbear because I do not believe it would help to save the Union.

I shall do less whenever I shall believe what I am doing hurts the cause; and I shall do more whenever I believe doing more will help the cause.

I shall try to correct errors when shown to be errors, and I shall adopt new views so fast as they shall appear to be true views.

I have here stated my purpose according to my views of official duty, and I intend no modification of my oft-expressed personal wish that all men everywhere could be free.

Yours,

A. Lincoln.

Influen'tial (influen'schel), einflußreich. — To insist (insist), darauf bestehen. — Out'set (aufsetzt), Anfang. — To crush (crush), unterdrücken. — To urge upon (urged), heftig zu etwas drängen. — Pol'icy (pölitik), Politik. — Uncondi'tional (unkondi'tionäl), bedingungslos. — Rank (rānk), Reihe. — To enfranchise (enfrāntschē), befreien. — Stim ulus (stimmulūse), Antrieb. — Appeal (āppeal), Berufung. — To assume (āssūm), annehmen. — Intemperate (intempereht), unnäßig. — Condemnation (kōndemne'shōn), Verurtheilung. — Gross (grōss), gröblich. — Cul pable (kulpābl), sträflich. — Remissness (rimissness), Nachlässigkeit. — Discharge' (dischārdshid), Erfüllung. — To embody (embadi), einverleiben. — Journalist (džōrnālist), Journalist. — Subjoined' (sūbbjōnd), nachstehend. — Reply' (riplei), Erwiderung. — To demonstrate (demon'streit), darthun. — Firmness (fōrmness), Festigkeit. — Sense of duty, Pflichtgefühl. — To constitute (kōnstitjut), bilden, abgeben. — Striking, auffallend, merkwürdig. — Specimen (spe'simen), Probe. — Sound (saund), gesund. — Logic (lōjistik), Logik. — Tense (tōse), glatt, sauber. — For cible (fōrbjēbl), kraftvoll. — Die tion (dis'shōn), Stil. — To add (ādd), hinzufügen. — To is'sue (is'shū), erlassen. — To abolish (ābōlish), abschaffen.

Exec'utive (eglektjūtiv) Man'sion (mān'shōn) ist der offizielle Titel des Präsidentenpalastes in Washington. — Hon., 1. Bürzung von Honorable, achtbar. — Yours of the 19th inst. (ābfūr, von in'stant, laufend), Ihr Schreiben vom 19. d. M. — Assump'tion (āssūm'shōn), Annahme. — Erro'neous (er'ro'nēus), irrig. — To con'trove' (kōntrovērt), widerlegen, in Streit ziehen. — In'ference (inn'feren'sh), Schluß, Folgerung. — To ar'gue (ārgjūh), erörtern, Gründe anführen. — Percep'tible (pōrshēptibl), wahrnehmbar. — Dictatorial (diktatōriāl), diktatorisch, herrlich. — To waive (weiv), übersehen, übergehen. — Deference (defferen'sh), Rücksicht. — If there be those, wenn es Leute giebt. — To agree' (āgrīh), übereinstimmen. — Par amount (pādrāmaunt), höchste, Haupt- (Sache). — To free, befreien. — The colored (fōlōrd) race, die farbige Race, die Neger. — To forbear' (fōrbār), unterlassen. — Hurts the cause, der Sache schadet. — Er'ror (er'rd), Irrthum. — To state (stēt), darlegen, angeben. — Offi'cial (ōffishēl), amtlich, Amts-. — Modifica'tion (mōdifikē'shōn), Beschränkung, Modifizierung. — Yours, der Ihrige (Schluß bei Briefen).

2.

Vor weniger als sieben Monaten begannen wir mit dem Studium der englischen Sprache, und jetzt sind wir im Stande, mit Hilfe eines Wörterbuchs nicht

nur irgend eine englische Zeitung oder ein gewöhnliches (or'dinary) englisches Buch zu lesen, sondern auch ziemlich richtig Englisch zu schreiben und zu sprechen. Freilich sprechen wir noch nicht fließend, denn dies erfordert jahrelange, beständige Uebung (years of constant practice); allein wir sind wenigstens im Stande, unsere Gedanken ohne große Schwierigkeit sprachrichtig (correctly) auszudrücken und uns mit Amerikanern über (on) die gewöhnlichsten (common) Vorkommnisse (occurrence) des täglichen Lebens zu unterhalten. Wir wissen, daß wir noch viel zu lernen haben; wir wissen, daß unsere Kenntniß der englischen Sprache noch sehr mangelhaft (deficient) ist; wir haben die Ueberzeugung (conviction) gewonnen, daß das Studium einer fremden Sprache viel Zeit und Aufmerksamkeit erfordert, und daß die sogenannten „Dolmetscher“ nur Nothbehelfe (make-shift) sind, aus denen Niemand gründliche (thorough) Kenntnisse erwerben (to acquire — akwei't) kann; allein wir sind entschlossen, fortzufahren, wie wir begonnen haben, und nicht zu ruhen, bis wir der englischen Sprache vollständig mächtig (conversant with) sind.

3.

Obwohl Präsident Lincoln stets ein Feind der (to) Sklaverei gewesen war, zögerte (to hesitate) er lange, ehe er seine Emanzipations-Proklamation erließ, durch welche die Sklaven innerhalb der Vereinigten Staaten für immer befreit wurden. Er wünschte die Union zu retten — die Union, wie sie vor dem Kriege war — und erst als er (not until he) sich überzeugt hatte, daß der kürzeste Weg zur Unterdrückung der Rebellion in der Unterdrückung der Sklaverei bestand, gab er dem Drängen (urging) der republikanischen Partei nach (to yield) und setzte mit einem Federzug (stroke of the pen) vier Millionen menschliche Wesen in Freiheit. Es wäre vielleicht besser gewesen, wenn er dies (schon) früher gethan hätte; allein er wünschte sämtliche andere Mittel zu erschöpfen (to exhaust — erzähst), ehe er einen Schritt that, der die südlichen Sklavenhalter (—holder) ihres ganzen Reichthums (wealth) und ihrer ganzen Macht (power) beraubte (to deprive' of). Präsident Lincoln's Plan war, die Sklaverei allmählig (grad'ually) abzuschaffen und die Sklavenhalter für ihre Verluste (loss) zu entschädigen (to indemnify — indennissei), wenn die Südstaaten die Waffen niederlegen und zu ihrer Pflicht zurückkehren wollten; allein diese blieben hartnäckig (ob'stinate) und weigerten sich, einem solchen Plane Gehör zu schenken (to listen to...). Am 22. September 1862 erließ der Präsident eine Proklamation, worin er den Insurgentenstaaten ankündigte (to announce' — änaunß), daß er, wenn sie nicht bis zum 1. Januar 1863 die Waffen niederlegten und zum Gehorsam zurückkehrten, (he) an jenem Tage die Emanzipation sämtlicher Sklaven verfügen (to decree' werde. Da diese vorläufige (preliminary) Proklamation unbeachtet blieb (remained unnoticed), so erließ Präsident Lincoln am 1. Januar 1863 jenes große Dokument, das allein genügt haben würde, seinen Namen für alle Zeit unsterblich zu machen, und das den großen Schandfleck (stain), der den guten Ruf

(reputation) unserer Republik trübte (to tar'nish), für immer auswichte (to wipe out).

4.

Am Abend des 14. April 1865, wenige Tage nach seiner Rückkehr von Richmond und nach General Lee's Capitulation, besuchte Präsident Lincoln Ford's Theater in Washington. Das Stück, das gegeben, (gespielt) wurde, hieß „Our American Cousin“. Der Präsident war in vortrefflichster Laune und unterhielt sich (to converse) auf die angenehmste Weise mit Frau Lincoln, sowie mit Major Rathbone und Fräulein Harris, die in derselben Loge (box) saßen. Plötzlich, während aller Augen auf die Bühne (stage) gerichtet waren, verkündete der Knall (report) einer Pistole (pis'tol) die Anwesenheit des Mordhelfers (assassin), der unbemerkt in die Loge getreten war und den Präsidenten von hinten in den Kopf geschossen hatte. Mit dem Rufe (exclamation) „Freiheit!“ lief der Mörder nach der Front der Loge. Major Rathbone erblickte (sah) den Schurken durch den Rauch der Pistole, sprang auf und packte ihn (to seize); dieser aber ließ seine Pistole fallen und zielte mit einem Messer nach der Brust seines Gegners (opponent), der den Hieb (thrust — proßt) mit seinem linken Arme parirte (to ward off), ohne jedoch im Stande zu sein, den Durschen festzuhalten (to hold fast), obgleich er ihn sofort wieder packte. Der Mörder, der John Wilkes Booth hieß und ein Schauspieler war, riß sich von ihm los (to tear one's self away) und sprang von der Loge auf die Bühne hinab. Bei (in) seinem Sprung (leap) verwickelte sich indessen sein Sporn in die Falten der Flagge unterhalb der Loge (his spur was caught in the folds . . .), und er fiel. Rasch erhob er sich wieder, schwang (to brandish) seinen Dolch, rief: „*Sic semper tyrannis!*“ (so geschehe es immer den Tyrannen! — das Motto [mot'to] des Staates Virginien) und: „Der Süden ist gerächt!“ (avenged'), und entkam (to escape) durch die Hintertür (rear gate — rihr geht) des Theaters nach einem dunklen Gäßchen (al'ley — älli), wo sein Pferd in Bereitschaft stand. Kaum eine Minute verstrich (to elapse — isäps) zwischen der blutigen That und dem Entkommen (escape) des Schurken. Nur ein Mann unter den Hunderten von Zuschauern (spectator) hatte Geistesgegenwart (presence of mind) genug, dem Mörder zu folgen, allein es war zu spät. Dieser wurde erst später von seinem Schicksal ereilt (to overtake).

Bald wurde die Bedeutung des Pistolenschusses (pistol-shot) klar. „Der Präsident ist erschossen!“ ertönte es (it resounded) durch das ganze Theater. Präsident Lincoln war in Bewußtlosigkeit (insensibility) gefallen, aus welcher er sich nicht wieder erholte. Man brachte ihn so schnell wie möglich nach einem benachbarten (neighboring) Hause, und dort verschied (to expire — erpei'r) er am folgenden Morgen, den 15. April 1865, zweiundzwanzig Minuten nach sieben Uhr, im Beisein (presence) fast sämtlicher Mitglieder seines Kabinetts und anderer Freunde, die sich bei dem Anblick (sight) der herzerreißenden (heart-rending) Scene der Thränen nicht erwehren konnten (could not repress their tears at . . .). Frau

Lincoln befand sich mit ihren beiden Söhnen im anstoßenden (adjoin'ing) Zimmer; die Seelenqual (ag'ony — ähgoni), die hier herrschte, vermag keine Feder zu beschreiben.

So endete (to end) Abraham Lincoln, der sechzehnte Präsident der Vereinigten Staaten, seine irdische Laufbahn (earth'ly career' — färihr) auf der Schwelle (thresh'old — preschhohld) seines siebenundfünfzigsten Jahres und seines zweiten Amtstermins (term of office). Alles in Allem genommen war er einer der größten, besten und edelsten Präsidenten, welche das Land je hatte. Sechzehn Jahre später fiel ein anderer Präsident der Vereinigten Staaten, James Abram Garfield, der Kugel eines Mordmörders zum Opfer (fell a victim to the bullet of . . .).

Achtundsechzigste Lektion.

Von der englischen Konstruktion. (Schluß.)

299. Die **Fürwörter** müssen mit ihrem **Antecedens** (d. h. dem Worte, für das sie stehen,) stets in **Geschlecht** und **Zahl** übereinstimmen; z. B.: This is the man *whom* I entrusted with my affairs, dies ist der Mann, den ich mit meinen Angelegenheiten betraute. That is the book *which* I bought, das ist das Buch, welches ich kaufte. The children have lost *their* books, die Kinder haben ihre Bücher verloren. My sister is ill; *she* has lost *her* appetite, meine Schwester ist krank; sie hat ihren Appetit verloren.

300. Das **relative Fürwort** steht in derselben **Person** wie sein Antecedens, und das Zeitwort muß mit demselben übereinstimmen: I *who* speak from experience, ich, der ich aus Erfahrung spreche. Thou, *who* knowest my sentiments, du, der du meine Gefinnungen kennst. He *who* is contented is rich, derjenige, welcher zufrieden ist, ist reich. I love and esteem those *who* are virtuous, ich liebe und achte diejenigen, welche tugendhaft sind. — Das als Subjekt stehende persönliche Fürwort der ersten und zweiten Person darf im Englischen nach dem relativen Fürwort nicht wiederholt werden, wie dies im Deutschen geschieht; also nicht: I, *who* I speak; thou, *who* thou knowest, sondern einfach: I *who* speak; thou *who* knowest.

301. Das relative Fürwort ist der **Nominativ** des Zeitworts, wenn kein anderer Nominativ zwischen demselben und dem Zeitwort steht: The teacher *who* taught us, der Lehrer, der uns lehrte. The sheep *that* graze yonder, die Schafe, die dort drüben weiden.

302. Wenn ein anderer **Nominativ** zwischen dem relativen Fürwort und dem Zeitwort steht, so wird jenes durch ein anderes Wort in dem Satz, dessen Glied es ist, regiert: He *who* preserves me, to *whom* I owe my being, *whose* I am, and *whom* I serve, is eternal, er, der mich erhält, dem ich mein Dasein verdanke, dessen ich bin und dem ich diene, ist ewig.

303. Wenn dem relativen Fürwort **zwei Rominative** in verschiedenen Personen vorausgehen, so können das relative Fürwort und das Zeitwort je nach dem Sinne mit dem einen oder dem andern übereinstimmen: *I am the man who command here*, ich, der ich hier befehle, bin der Mann. *I am the man who commands here*, ich bin der Mann, der hier befiehlt.

304. Der **Infinitiv** vertritt häufig die Stelle des **Subjekts** oder des **Objectts**: *To assist the unfortunate is the duty of every one*, den Unglücklichen beizustehen ist die Pflicht eines Jeden. *He endeavored to escape*, er suchte zu entkommen.

305. Der **Infinitiv** ist **absolut**, d. h. unabhängig von dem übrigen Theil des Satzes, wenn er die Stelle der Conjunction **that** vertritt: *To conclude*, I will make the following remark, um zu schließen (zum Schlusse) will ich folgende Bemerkung machen. *To be brief*, we will have nothing to do with the affair, um uns kurz zu fassen, wir wollen mit der Sache nichts zu thun haben. (Statt: *that I may conclude, that we may be brief.*)

306. Die **Zeiten der Zeitwörter** müssen mit gebührender Rücksicht auf die in den Sätzen obwaltenden Zeitverhältnisse gewählt werden: *The Lord gave* (nicht *hath given*), and the Lord *hath taken away*, der Herr hat gegeben, der Herr hat weggenommen. — Im Vorder Satze steht richtig das **Präteritum**, weil das Geben, sowohl wie die Zeit, als dasselbe stattfand, ein Ding der Vergangenheit ist, während im Nachsatz das **Perfekt** stehen muß, weil wohl das Hinwegnehmen, nicht aber die Zeit desselben (ein Theil der Gegenwart), der Vergangenheit angehört. (S. 249.) Ebenso: *I have known* (nicht *I know*) the family more than twenty years, ich kenne die Familie seit mehr als zwanzig Jahren. (S. 245.)

Im Deutschen wird, wenn das Zeitwort des Nachsatzes im **Conjunktiv** steht, häufig das **Präsens**, **Perfekt** oder **Futurum** angewandt, obwohl das Zeitwort des Vorder Satzes im **Präteritum** (Imperfekt) steht; so z. B. in den Sätzen: „Er sagte mir, daß er ein neues Pferd habe“; „sie schrieb mir, daß sie ein Piano gekauft habe“; „er telegraphirte mir, daß er morgen gekommen werde“. Diese Anwendung der Zeiten ist im Englischen unstatthaft; im ersten der obigen Nachsätze muß das **Präteritum**, im zweiten das **Plusquamperfekt**, im dritten der **Conditional** (das Präteritum von *will*) gebraucht werden. Also: *He told me that he had* (nicht *has*) *a new horse*. *She wrote me that she had bought* (nicht *has bought*) *a piano*. *He telegraphed to me that he would* (nicht *will*) *arrive to-morrow*. — Steht das Verb des Vorder Satzes dagegen im **Präsens**, im **Perfekt** oder im **Futurum**, so kann das Verb des Nachsatzes in denselben Zeiten stehen: *He writes that his brother is sick*. *He has told me that he has bought* — oder *will buy, is going to buy* — *a new horse*. *He will tell you that his brother has arrived* (oder *will arrive*).

307. Die **Adverbien** stehen meistens **vor** den Adjektiven, **nach** den Zeitwörtern und häufig **zwischen** dem Hilfs- und dem Hauptzeitworte, d. h. *da, wo*

sie am meisten zur Deutlichkeit beitragen. Beispiele: She is a *very* sensible woman, sie ist eine sehr verständige Frau. He spoke *unaffectedly* and *forcibly*, and was *attentively* listened to by the whole assembly. Er sprach ungeziert und eindringlich und wurde von der ganzen Versammlung aufmerksam angehört. (Man vergleiche übrigens 267. und 268.)

308. Zwei Verneinungen heben sich im Englischen wie im Deutschen auf: His language, though inelegant, is *not ungrammatical*, obwohl nicht elegant, ist seine Sprache nicht ungrammatisch; das heißt: it is grammatical, sie ist grammatisch. He is *not unjust*, er ist nicht ungerecht, d. h. he is just, er ist gerecht.

Verschieden von dieser richtigen Anwendung doppelter Verneinungen ist der durchaus falsche und unstatthafte Gebrauch derselben im Munde ungebildeter Engländer und Amerikaner, z. B.: I *didn't* get *no* money statt I *didn't* get *any* money — wie es ja auch ungebildete Deutsche giebt, welche sagen: „Ich habe kein Geld nicht erhalten“.

309. Ob eine **Conjunktion** den **Conjunktiv** oder den **Inditativ** regiert, hängt von dem Sinn des ganzen Satzes ab. Will man Zweifel oder Ungewißheit ausdrücken, so gebraucht man den Conjunktiv, sonst aber den Inditativ. Beispiele: If he *be* guilty, he should be punished, wenn er schuldig ist (sein sollte), so sollte er bestraft werden. If eating *is* necessary to man, he ought not to be a glutton, wenn (auch) das Essen für den Menschen nothwendig ist, so sollte er (doch) kein Vielfraß sein. — Im ersten dieser Sätze ist Ungewißheit vorhanden; im zweiten ist dies nicht der Fall, da wir wissen, daß alle Menschen essen müssen. — Es giebt indeß im Englischen keine Conjunktion, die ausschließlich den Conjunktiv regierte, während manche (nämlich die von positiver, unbedingter Natur, wie *as*, *because*, *since*) stets den Inditativ erfordern. (Vergl. 92.)

310. Der Nominativ, welcher bloß vor einem Partizip steht, und mit dem kein anderes Zeitwort übereinstimmt, heißt der **absolute Nominativ**; z. B.: *The master agreeing*, the slave was emancipated, da der Herr einwilligte, so wurde der Sklave freigelassen. *The time having expired*, I returned home, als die Zeit abgelaufen war, kehrte ich nach Hause zurück.

311. Alle Theile eines Satzes müssen genau zu einander passen. Es bedarf daher großer Sorgfalt zu einem regelmässigen und folgerichtigen Satzbau. Selbst bei hervorragenden Schriftstellern findet man häufig Konstruktionen wie die folgende, die in der Umgangssprache gar nicht beaufstandet wird: She is handsomer, but not so amiable as her sister. Und doch ist diese Konstruktion ungrammatisch, da die Conjunktion *as* nur bei einer direkten Vergleichung, wenn das Adjektiv im **Positiv** steht, gebraucht werden darf, nicht aber, wenn dasselbe im **Comparativ** steht, in welchem Falle *than* folgen muß. Um uns richtig auszudrücken, müssen wir daher sagen: She is handsomer than her sister, but not so amiable.

312. Es giebt im Englischen Zeitwörter, die einen **doppelten Objektiv** regieren, und zwar ohne eine Präposition zu Hilfe zu nehmen. Dergleichen Zeit-

wörter sind: to think, to fancy, to hold, to consider, to deem (dafür halten), to remember, to call, to declare, to profess (für etwas ausgeben), to pronounce (für etwas erklären), to choose, to elect, to appoint, to nominate, to make, to leave (hinterlassen), to show, u. a. m. Beispiele:

I thought *him a man* of learning.
He fancies *himself a great man*.
She deems *herself a heroine*.
I hold *perjury a great crime*.

They consider *him a fool*.
I remember *the father (when) a boy*.

He called *him a liar*.
Napoleon declared *himself protector* of
the Rhenish confederacy.
He professes *himself a Christian*.
I pronounce *that man a traitor*.
They elected *him President* of the Uni-
ted States.
They nominated *him their candidate*.
That shows *him a coward*.
I shall prove *him a slanderer*.
They made *him their king*.
His father left *him heir of a princely*
fortune.

Ich hielt ihn für einen gelehrten Mann.
Er bildet sich ein, ein großer Mann zu sein.
Sie dünkt sich eine Heldin zu sein.
Ich halte den Meineid für ein großes
Verbrechen.
Sie halten ihn für einen Narren.
Ich erinnere mich des Vaters, als er noch
ein Knabe war.
Er nannte ihn einen Lügner.
Napoleon erklärte sich zum Beschützer des
Rheinbundes.
Er giebt sich für einen Christen aus.
Ich erkläre den Mann für einen Verräther.
Sie erwählten ihn zum Präsidenten der Ver-
einigten Staaten.
Sie nominirten ihn zu ihrem Kandidaten.
Das beweist, daß er eine Memme ist.
Ich werde beweisen, daß er ein Verläumber ist.
Sie machten ihn zu ihrem König.
Sein Vater hinterließ ihn als Erben eines
fürstlichen Vermögens.

Anmerkung. — Gebraucht man diese Zeitwörter in der leidenden Form, so treten die doppelten Objective natürlich als doppelte Nominative auf; z. B.: *He was thought a man of learning*, er wurde für einen gelehrten Mann gehalten. *Perjury is held a great crime*, der Meineid wird für ein großes Verbrechen gehalten. *This man was pronounced a traitor*, dieser Mann wurde für einen Verräther erklärt. *James A. Garfield was elected President of the United States in the year 1880*, James A. Garfield wurde im Jahr 1880 zum Präsidenten der Vereinigten Staaten erwählt.

Vom Satz.

313. Ein Satz (sen'tence) ist eine vollständige, in sich abgeschlossene und für sich verständliche Gedankenäußerung. Um dies zu sein, muß jeder Satz ein Subjekt (subject) und ein Prädikat (predicate) haben. Das Subjekt ist der Gegenstand, von dem etwas ausgesagt wird; das Prädikat das, was man von diesem Gegenstand aussagt, mithin die Aussage selbst.

314. Das Subjekt ist in der Regel ein Hauptwort oder Fürwort. (*The children are in the garden. They play.*) Doch kann, wie schon wiederholt darge-
gethan wurde, jeder andere Redetheil als Subjekt des Satzes dienen. (*But is sometimes a word of great importance. The rich are not always happy. To be, or not to be, that is the question.*) Besonders häufig dient das Partizip der Gegenwart im Englischen als Subjekt des Satzes. (*Traveling is not always pleasant. Eating, drinking, and sleeping are necessary to preserve life.*)

315. Das Prädikat ist entweder ein **transitives** oder **intransitives** **Zeitwort** (*the boy writes, the girl plays*), oder ein **Eigenschaftswort**, oder aber ein **Hauptwort**. In den beiden letzten Fällen bedarf es eines Bindemittels, der **Copula**, um das Prädikat mit dem Subjekt zu verbinden. (*The boy is obedient. My neighbor is a carpenter. The days are getting shorter.*) Als Copula dienen im Englischen die Zeitwörter **to be, to become, to grow, to turn, to be getting.**

316. Ist das Prädikat ein **intransitives** Zeitwort, so bezieht sich seine Aussage lediglich auf das Subjekt selbst. (*The child sleeps. The boys play.*) Ist es dagegen ein **transitives** Zeitwort, so ist außer dem Subjekt noch ein Gegenstand erforderlich, auf den die durch das Zeitwort bezeichnete Thätigkeit übergeht. Dieser Gegenstand heißt das **Objekt**. (*I write a letter. William beats John.*)

317. Das Subjekt steht stets im **Nominativ** (*he is here*), das Objekt stets im **Objektiv** (*I know him*). Oft tritt zu dem Objekt noch ein weiterer Gegenstand, für welchen ersteres bestimmt ist; diesen weiteren Gegenstand nennt man das **indirekte Objekt**, zum Unterschied von dem **direkten**, das den Gegenstand bezeichnet, auf welchen die durch das Zeitwort ausgedrückte Thätigkeit übergeht. Im Deutschen steht dieses indirekte Objekt im **Dativ**, im Englischen aber, das nur drei Fälle — den **Nominativ**, **Possessiv** und **Objektiv** — kennt, wird dieses Verhältniß durch Präpositionen mit dem Objektiv, zuweilen durch letzteren allein, ausgedrückt. (*He prefers tea to coffee. I wrote a letter to my brother. He wrote me a letter.*)

318. Außer diesen drei Hauptbestandtheilen des Satzes — **Subjekt, Prädikat, Objekt** — giebt es noch verschiedene andere Theile, die zur näheren Bestimmung jener dienen. Die Wörter oder Phrasen, durch die das Subjekt und das Objekt näher bestimmt werden, nennt man in der Syntax **Attribute**. (*Obedient children are loved by their parents. Parents love their obedient children. Three little boys are playing in the garden. I see three little boys playing in the garden.*)

319. Das Prädikat kann durch verschiedene **Umstände** oder **Verhältnisse** näher bestimmt werden. Man unterscheidet Umstände des **Ortes**, der **Zeit**, der **Art und Weise**, der **Zahl** u. s. w., die entweder durch einzelne Wörter, **Adverbien**, oder durch ganze Phrasen, **Adverbialphrasen**, ausgedrückt werden und ihren Stand bald vor, bald nach dem Verb, oder zwischen dem Hilfszeitwort und dem Hauptverb, oder auch zu Anfang des Satzes haben, wie in den vorhergehenden Lektionen umständlich dargelegt wurde. (*He lives at New York. I received a letter yesterday. We often see him. He studies attentively. He was attentively listened to. He was here twice to-day. I have told you a hundred times. I shall return in three weeks.*)

320. Zur näheren Bestimmung des Subjekts und des Objekts dienen auch die **Relativklauseln**, **Zwischensätze** oder **Zusätze**, die ihr eigenes Subjekt und

Prädikat haben und durch **relative Fürwörter** auf das Subjekt oder Objekt bezogen werden. (The gentleman, *who was here this morning*, is our banker. The house, *which you see on yonder hill*, belongs to Mr. Smith. Do you know the lady of *whom I speak*?)

321. Es giebt im Englischen, wie im Deutschen einfache, zusammengesetzte und verbundene Sätze, ferner Satzverbindungen und Satzgefüge, sowie endlich kunstvoll gegliederte Perioden.

322. Ein einfacher Satz (simple sentence) ist entweder nackt, d. h. er enthält nichts als Subjekt und Prädikat (George reads; life is short; the boys are playing); oder er ist erweitert, d. h. durch Attribut, Umstände, Relativklauseln näher bestimmt, oder auch durch ein einfaches oder erweitertes Objekt vervollständigt. (George reads *attentively*. *Human* life is short. Albert was here *yesterday*. Mary will *certainly* come *to-morrow*. The ladies, *whom you see yonder*, are *my friend's* sisters. I am writing *a letter*. William wrote *a long letter to his uncle yesterday*.)

323. Ein zusammengesetzter Satz (com'pound sentence) besteht aus zwei oder mehr einfachen Sätzen, von denen jeder für sich selbst einen vollständigen Sinn ergeben würde und die durch eine Conjunktion mit einander verbunden sind. (You may go, *but I will remain*. Life is short, *and art is long*. The planets receive their light and heat from the sun, *while the sun is one of the stars that have their own light*.)

324. Ein verbundener Satz (com'plex sentence) besteht aus zwei oder mehr einfachen Sätzen, von denen nur einer, der Hauptsatz, für sich selbst einen vollständigen Sinn ergiebt, und die ebenfalls durch Conjunktionen mit einander verbunden sind. (He will read, *if you desire it*. He is happy, *although he is poor*. You will never succeed, *unless you are more diligent*. I shall have finished my work *before you return from the park*.) — In verbundenen Sätzen kann der Nebensatz vor den Hauptsatz gesetzt werden, ohne daß die Wortfolge des letzteren dadurch verändert wird, wie dies im Deutschen der Fall ist. (*If you desire it*, *he will read*, wenn Sie es wünschen, so wird er lesen. *Although he is poor*, *he is happy*, obwohl er arm ist, ist er doch glücklich.)

It is an admitted principle in Dynamics that every body, on receiving an impulse, or disposition to move, will move onward in a straight line, in the direction imparted by the impelling force, until deflected, or stopped, by some other force. (E. A. Poe.)

Es ist ein zugestandenes Prinzip in der Dynamik, daß jeder Körper, der einen Impuls oder eine Neigung zur Bewegung erhält, sich in gerader Linie in der ihm von der antreibenden Kraft zugewiesenen Richtung fortbewegt, bis er durch irgend eine andere Kraft abgelenkt oder zum Stillstand gebracht wird.

325. Eine Satzverbindung (coör'dinate compound sentence) besteht aus zwei oder mehr zusammengesetzten Sätzen, die in beordnender Beziehung zu

einander stehen, und zwar so, daß nicht nur jeder einzelne zusammengefaßt, sondern sogar jeder einfache Satz des Ganzen getrennt und für sich selbst einen vollständigen Sinn ergeben würde. Beispiele:

When the battle was ended, the stranger disappeared; and no one knew whence he had come; no one could tell whither he had gone.

A new enemy was now, with slow and silent step, coming stealthily into England; he had already obtained a footing in the palace and in the church; he had left his slimy trail in the camp and on the decks of the Saxon vessels; he had come with a strange voice, and muttered words which no one could understand. (T. Miller.)

Hope, the best comfort of our imperfect condition, was not denied to the Roman slave; and if he had any opportunity of rendering himself either useful or agreeable, he might very naturally expect that the diligence and fidelity of a few years would be rewarded with the inestimable gift of freedom. (Gibbon.)

While I gazed, this fissure rapidly widened — there came a fierce breath of the whirlwind — the entire orb of the satellite burst at once upon my sight — my brain reeled as I saw the mighty walls rushing asunder — there was a long tumultuous shouting sound like the voice of a thousand waters — and the deep and dank tarn at my feet closed sullenly and silently over the fragments of the House of Usher. (E. A. Poe.)

326. Ein Satzgefüge (subor'dinate compound sentence) besteht aus zwei oder mehr verbundenen Sätzen, die in unterordnender Beziehung zu einander stehen, und zwar so, daß nur die Hauptsätze getrennt und für sich selbst einen vollständigen Sinn ergeben würden. Beim englischen Satzgefüge spielt namentlich die Ellipse (b. h. Auslassung gewisser Wörter, besonders die Beziehung eines Zeitwortes auf verschiedene Subjekte oder Objekte,) eine wichtige Rolle. Beispiele:

The various modes of worship, which prevailed in the Roman world, were all considered by the people as equally true, by the philosopher as equally

Als die Schlacht zu Ende war, verschwand der Fremde, und Niemand wußte, woher er gekommen, Niemand konnte sagen, wohin er gegangen war.

Ein neuer Feind kam jetzt mit langsamem und geräuschlosem Schritt heimlich nach England; er hatte bereits im Palast und in der Kirche Fuß gefaßt; er hatte seine schleimige Spur im Lager und auf den Verdecken der sächsischen Schiffe hinterlassen; er war mit einer fremden Stimme gekommen und murmelte Worte, die Niemand verstehen konnte.

Die Hoffnung, der beste Trost in unserem unvollkommenen Zustand, war dem römischen Sklaven nicht benommen; denn wenn er Gelegenheit hatte, sich nützlich oder angenehm zu machen, so durfte er sehr natürlich erwarten, daß der Fleiß und die Treue weniger Jahre mit dem unschätzbaren Geschenk der Freiheit belohnt werden würden.

Während ich zuschaute, erweiterte der Riß sich rasch — dann kam das wilde Schnauben eines Wirbelwinds — plötzlich trat die Kugel des Mondes voll vor meine Augen — es schwindelte mir im Kopfe, als ich die mächtigen Mauern auseinander bersten sah — dann ließ sich ein anhaltendes Geräusch gleich der Stimme von tausend Gewässern vernehmen — endlich schloß der tiefe, moderige Teich zu meinen Füßen sich über den Trümmern des Hauses Usher.

Die verschiedenen Arten des religiösen Cultus, die in der römischen Welt herrschten, wurden von dem Volke insgesamt für gleich wahr, von dem Philosophen für gleich falsch und

false, and by the magistrate as equally useful; and thus toleration produced not only mutual indulgence, but even religious concord. (*Gibbon.*)

When the Saxons first landed in England, they could have had no previous knowledge of the Roman laws which were then in existence in our island; for the government of the conquerors had long overthrown the primitive customs which were in use among the ancient Britons before the landing of Julius Cæsar. (*T. Miller.*)

Let us now fancy, for the moment, that the ring first thrown off by the Sun — that is to say, the ring whose breaking-up constituted Neptune — did not, in fact, break up until the throwing-off of the ring out of which Uranus arose; that this latter ring again remained perfect until the discharge of that out of which sprang Saturn; that this latter ring, again, remained entire until the discharge of that from which originated Jupiter — and so on.

(*E. A. Poe.*)

Still, however, the necessary intercourse between the lords of the soil and those oppressed inferior beings by whom that soil was cultivated, occasioned the gradual formation of a dialect, compounded betwixt the French and the Anglo-Saxon, in which they could render themselves mutually intelligible to each other; and from this necessity arose by degrees the structure of our present English language, in which the speech of the victors and the vanquished have been so happily blended together, and which has since been so richly improved by importations from the classical languages, and from those spoken by the southern nations of Europe. (*Sir Walter Scott.*)

von den Behörden für gleich nützlich gehalten, und aus dieser Nützlichkeit entsprang nicht nur gegenseitige Rücksicht, sondern auch religiöse Eintracht.

Als die Sachsen zuerst in England landeten, konnten sie noch keine Kenntniß von den römischen Gesetzen gehabt haben, die damals auf unserer Insel Geltung hatten; denn die Regierung der Eroberer hatte längst schon die uralten Gebräuche umgestürzt, welche vor der Landung Julius Cæsars unter den alten Briten herrschten.

Stellen wir uns nun für den Augenblick vor, daß der von der Sonne abgeworfene Ring — das heißt, der Ring, dessen Zerstümmung den Neptun bildete — in Wirklichkeit erst bei der Abschleuderung des Ringes barst, aus welchem Uranus entstand; daß dieser letztere Ring wiederum bis zur Absonderung des Ringes, aus dem Saturn entsprang, vollkommen blieb; und daß dieser letztere gleichfalls ganz blieb bis zur Abschleuderung des Ringes, dem Jupiter seinen Ursprung verdankte — und so weiter.

Indessen führte der unvermeidliche Verkehr zwischen den Herren des Bodens und jenen unterdrückten niederen Klassen, von denen dieser Boden bebaut wurde, zur allmähigen Bildung eines aus französischen und angelsächsischen Elementen zusammengesetzten Dialectes, in welchem sie sich einander verständlich machen konnten; und dieser Nothwendigkeit entsprang nach und nach der Bau unserer jetzigen englischen Sprache, in der die Sprache der Sieger und die der Besiegten so innig mit einander verschmolzen und die seit jener Zeit durch ergiebige Vorgen aus den klassischen Sprachen sowie aus den von den Völkern des südlichen Europas gesprochenen so reichlich vermehrt und ausgebildet worden ist.

327. Alle diese verschiedenartigen Satzbildungen — einfache, zusammenge setzte und verbundene Sätze, Satzverbindungen und Satzgefüge — werden durch die mannigfaltigsten Umstände, Zusätze, Zwischensätze u. s. w. näher bestimmt, von deren Besprechung wir indessen füglich Abstand nehmen können, da dieselben größtentheils in den vorhergehenden Lektionen Beachtung fanden. Aufmerksam

und fortgesetzte Lektüre guter Schriftsteller allein vermag den Geschmack des Lernenden zu bilden und ihm beim Bau sprachrichtiger und formschöner Sätze Sicherheit zu verschaffen. Späterhin mag das Studium einer ganz in der englischen Sprache geschriebenen Grammatik nutzbringend sein.

328. Zum Schlusse erwähnen wir noch der **Periode**, die indessen fast ausschließlich der erhabenen Schreibart und der Rhetorik angehört. Dieselbe besteht aus einer Doppelreihe streng gegliederter Vorder- und Nachsätze, die mit sorgfältiger Berücksichtigung der rhetorischen Gesetze der **Hebung** und **Senkung** (Arsis und Thesis) so arrangirt sind, daß die zusammen gruppirten Vordersätze die Erwartung oder das Interesse des Lesers fortwährend steigern, bis sie im letzten der Vordersätze ihre Klimax erreichen, worauf in den gleichfalls zusammen gruppirten Nachsätzen derselbe Prozeß der Steigerung nochmals durchgemacht, oder aber mit der Klimax begonnen und das Interesse des Lesers allmählig zum Normalpunkt zurückgeführt wird. Sehr häufig beginnen die einzelnen Vordersätze mit **wie . . .**, **wenn . . .**, **wo . . .**, die Nachsätze mit **so . . .**, **dann . . .**, **da**. Der Periodenbau, so schwierig er auch ist, gestattet übrigens große Freiheit der Bewegung. Jeder der einzelnen Vorder- und Nachsätze kann aus einem einfachen, einem zusammengefügten, oder einem verbundenen Satze, einer Satzverbindung oder einem Satzgefüge bestehen; in den beiden letzteren Fällen ist der Bau ein überaus kunstvoller und komplizirter. Es ist nicht nothwendig, daß die Zahl der Vordersätze und der Nachsätze einander genau entspreche; es giebt wirkungsvolle Perioden, in denen nur ein Nachsatz auf drei, vier und noch mehr Vordersätze kommt; selten ist das Umgekehrte der Fall. Bloße Satzgefüge können sogar durch Erweiterung und Ausdehnung den Charakter einer Periode annehmen. (Siehe unten, Beispiel 3 und 5.) Nachstehend theilen wir einige Muster von Perioden aus klassischen Schriftstellern mit.

1.

When I look round these gloomy walls, made to terrify, as well as to confine us; this light that only serves to show the horrors of the place; those shackles that tyranny has imposed, or crime made necessary; when I survey these emaciated looks, and hear those groans: O! my friends, what a glorious exchange would heaven be for these! (Goldsmith. — *Vicar of Wakefield*.)

2.

To fly through regions unconfined as air; to bask in the sunshine of eternal bliss; to carol over endless hymns of praise; to have no master to threaten or insult us, but the form of Goodness himself for ever in our eyes: — when I think of these things, death becomes the messenger of very glad tidings; when I think of these things, his sharpest arrow becomes the staff of my support; when I think of these things, what is there that should not be spurned away? (Goldsmith. — *V. of W.*)

3.

To muse for long unwearied hours, with my attention riveted to some frivolous device on the margin or in the typography of a book; to become absorbed, for the better part of a summer's day, in a quaint shadow falling aslant upon the tapestry or upon the floor; to lose myself, for an entire night, in watching the steady flame of a lamp, or the embers of a fire; to dream away whole days over the perfume of a flower; to repeat, monotonously, some common word, until the sound, by dint of frequent repetition, ceased to convey any idea whatever to the mind; to lose all sense of motion or physical existence, by means of absolute bodily quiescence long and obstinately persevered in: such were a few of the most common and least pernicious vagaries induced by a condition of the mental faculties, not, indeed, altogether unparalleled, but certainly bidding defiance to anything like analysis or explanation.

(*E. A. Poe. — Berenice.*)

4.

It may be asserted, without hesitation, that *no* event is so terribly well adapted to inspire the supremeness of bodily and of mental distress, as is burial before death. The unendurable oppression of the lungs — the stifling fumes of the damp earth — the clinging to the death garments — the rigid embrace of the narrow house — the blackness of the absolute Night — the silence like a sea that overwhelms — the unseen but palpable presence of the Conqueror Worm —: these things, with thoughts of the air and grass above; with memory of dear friends who would fly to save us, if but informed of our fate; and with consciousness that of this fate they can *never* be informed — that our hopeless portion is that of the really dead —: these considerations, I say, carry into the heart, which still palpitates, a degree of appalling and intolerable horror from which the most daring imagination must recoil; for we know of nothing so agonizing upon earth — we can dream of nothing half so hideous in the realms of the nethermost Hell.

(*E. A. Poe. — The Premature Burial.*)

5.

As the vine, which has long twined its graceful foliage about the oak, and been lifted by it into sunshine, will, when the hardy plant is rifted by the thunderbolt, cling round it with its caressing tendrils, and bind up its shattered boughs, so it is beautifully ordered by Providence, that woman, who is the mere dependant and ornament of man in his happier hours, should be his stay and solace when smitten with sudden calamity; winding herself into the rugged recesses of his nature, tenderly supporting the drooping head and binding up the broken heart.

(*Washington Irving. — The Wife.*)

Nachträge.

I.

Von der Interpunction (*Punctuation*).

329. Die Interpunctionszeichen sind im Englischen dieselben wie im Deutschen, nämlich:

- der **Punkt** (the Period).
- : der **Doppelpunkt** oder das **Kolon** (the Colon).
- ; der **Strichpunkt** oder das **Semikolon** (the Semicolon).
- , der **Beistrich** oder das **Komma** (the Comma).
- ? das **Fragezeichen** (the Note of Interrogation).
- ! das **Ausrufungszeichen** (the Note of Exclamation).
- der **Gedankenstrich** (the Dash).
- ' der **Apostroph** (the Apostrophe).
- der **Bindestrich** (the Hyphen).
- .. die **Trennungspunkte** (the Diæresis oder Trema).
- () die **Parenthese** (the Parenthesis).
- [] die **Klammern** (the Brackets).
- “ ” die **Anführungszeichen** (the Notes of Quotation).

Diese Zeichen werden fast durchgängig auf dieselbe Weise gebraucht wie im Deutschen, ausgenommen das *Comma*, das im Englischen weit häufiger vorkommt als bei uns. Es wäre indeß von geringem Nutzen, die unzähligen Regeln hier anzuführen, die von englischen Grammatikern über den Gebrauch dieses Zeichens aufgestellt wurden, und wir beschränken uns daher auf etliche allgemeine Bemerkungen. Uebung und aufmerksame Lektüre allein vermögen hierin Sicherheit zu verschaffen.

1) Man gebraucht das *Comma* im Englischen, wenn kurze erläuternde Phrasen in den Satz eingeschoben werden, z. B.: *My brother, as usual, came home very late.* — *His work is, in many respects, very imperfect.*

2) Um Bindewörter und Adverbien hervorzuheben, z. B.: *This, however, was not sufficient.* — *I must, therefore, do it myself.* — *It was, indeed, a great misfortune.* — *We must, then, stay at home.* — *They were, of course, greatly astonished.* — *I was, consequently, obliged to stay at home.*

3) Wenn drei oder mehr Hauptwörter, Eigenschaftswörter oder Adverbien unmittelbar auf einander folgen: *He has lost his father, his mother, and*

his *sister*. — He is a *brave, wise, and virtuous* man. — We must act *prudently, steadily, and energetically*.

4) Wenn zwei oder mehrere Verben, die sich auf einen und denselben Nominativ beziehen, unmittelbar auf einander folgen: In a letter we may *advise, exhort, comfort, and request*.

5) Partizipien, die als erklärende oder bestimmende Klauseln eingeschoben werden, müssen durch Kommas von den übrigen Theilen des Satzes getrennt werden: The general, *approving the plan*, put it into execution.

6) In der direkten Anrede wird das den angeredeten Gegenstand bezeichnende Hauptwort durch ein Komma vom Rest des Satzes getrennt: *My son*, you must be more diligent. — No, *my friend*, I cannot do it. — Yes, *sir*, I have seen it.

7) Häufig wird das Komma statt des Kolons gebraucht, namentlich in kürzeren Sätzen: He answered, "I am very sorry that etc."

8) Wenn zwei oder mehrere Verba im Infinitiv auf einander folgen, so müssen sie durch Kommas von einander getrennt werden, z. B.: *To relieve the indigent, to comfort the afflicted, to protect the helpless and innocent, to reward the deserving, are humane and noble employments*.

9) Bezieht sich ein Verbum auf mehrere Nominative, ohne jedoch nach dem ersten wiederholt zu werden, so wird seine Stelle durch ein Komma angedeutet: From law *arises* security; from security, curiosity; from curiosity, knowledge.

10) Wenn zwei Satzglieder durch ein relatives Fürwort sehr enge verbunden sind, so wird das Komma im Englischen ausgelassen: The gentleman *who* has given you this book is my uncle. — The lady *whose* daughter you have seen is my aunt. — Is that the boy *whom* you mean? — Are these the books *which* you have bought? — He *who* is contented is happy.

Anmerkung. — Steht aber das relative Fürwort nicht unmittelbar nach dem Redetheil, auf welchen es sich bezieht, so muß das Komma gesetzt werden: He acts foolishly, *who* rejects the counsels of the wise and experienced.

11) Beim Objektiv mit dem Infinitiv wird das Komma ausgelassen: I believe *him to be honest*. — I know *it to be true*.

12) Das **Semikolon** darf nicht gesetzt werden, wenn das Satzglied kein eigenes Verbum in einer bestimmten Zeit hat. Sonst wird es ganz wie im Deutschen gebraucht.

13) Das **Kolon** wird außer den Fällen, in denen es wie im Deutschen gebraucht wird, auch nach Anreden statt des Ausrufungszeichens gesetzt: Dear sir: Werther Herr! (in Briefen) — My dear friend: Mein lieber Freund! — Doch wird in solchen Fällen häufig das Komma gebraucht.

14) Der **Gedankenstrich** wird im Englischen sehr häufig angewandt; viele Schriftsteller treiben einen wahren Mißbrauch mit demselben.

15) Die **Trennungspunkte** (**) werden in einem Worte mit einem doppelten Vokal angewandt, um die getrennte Aussprache desselben anzudeuten: zoölogy, coöordinate; — auch zuweilen bei Diphthongen: aërial.

16) Den **Bindestrich** wendet man an, um zwei Wörter zu einem einzigen zu verbinden: steam-press, water-color, to-morrow, never-to-be-forgotten (unvergesslich), forget-me-not (Vergißmichnicht). Ebenso wird er gebraucht, um ein Wort am Ende einer Zeile abzutheilen.

II.

Orthographie (Orthography).

330. Wie der Lernende bereits in der Einleitung dieses Werkes gesehen hat, weicht die Aussprache im Englischen ungemein von der Schrift ab. Dieser Umstand hat seinen Grund größtentheils darin, daß die Engländer die vielen aus fremden Sprachen aufgenommenen Wörter auf ihre eigenthümliche Weise aussprechen, in der Schrift aber fast unverändert lassen. Statt der Regel: „Schreibe wie du sprichst!“ gilt daher im Englischen weit eher die Vorschrift: „Schreibe nach der Abstammung!“ Doch auch diese Regel ist keineswegs allgemein gültig; überdies bedingt sie die Kenntniß der Sprachen, denen die englischen Wörter entnommen sind, und kann daher nur Sprachgelehrten vom Fach zum Inhalts-punkt geboten werden. Wir begnügen uns daher mit der Aufstellung einiger allgemeinen Regeln, deren Beachtung dem Lernenden von großem Nutzen sein wird.

331. Wörter, die auf **y** mit vorhergehendem Consonanten endigen, verändern vor allen Zusatzsilben bei der Bildung des Plurals der Hauptwörter, der Personen der Verben, der von Verben abgeleiteten Hauptwörter, der Partizipien, sowie der Comparative und Superlative das **y** in **i**. Beispiele: fly, flies — lady, ladies — to carry, carriest, carries, carried, carrier — happy, happier, happiest.

Anmerkung 1.—Nur bei der Bildung des Partizips der Gegenwart wird das **y** vor *ing* beibehalten, um nicht zwei **i** auf einander folgen zu lassen: to carry, carrying — to pity, pitying.

Anmerkung 2.—In den von *sly* (schlau) und *dry* (trocken) abgeleiteten Adverbien behalten Manche das **y** bei: slyly, dryly, während Andere silyly, drily schreiben.

332. Endigt das Wort auf **y** mit vorgehendem Vokal, so bleibt das **y** vor den Zusatzsilben unverändert: boy, boys, boyish, boyhood; to pray, prayest, prays, prayed, prayer.

Anmerkung 1.—Day (Tag) verwandelt bei der Bildung seines Adjektivs das **y** in **i**: daily; ebenso entsteht aus gay (lustig) das Adverb gaily (gayly ist jedoch gebräuchlicher).

Anmerkung 2.—Die Verben to lay, to say, to pay bilden die zweite und dritte Person der Einzahl im Präsens ohne Verwandlung des **y** (layest, lays, etc.), das Partizip der Vergangenheit aber durch **i** mit Hintwegwerfung des **e**: laïd, said, paid. Das Partizip von to stay (bleiben) hat beide Formen, stayed und slaid.

333. Am Ende einsilbiger Wörter müssen die Consonanten **f**, **l** und **s** nach einem einfachen Vokale verdoppelt werden: bull, stuff, glass.

Anmerkung.—Hiervon ausgenommen sind die Wörter as, has, his, is, this, thus, us, was, yes, if, of, sowie das einzige Hauptwort gas (Gas).

334. Einsilbige Wörter, die auf einen andern Consonanten endigen, verdoppeln denselben nach einem einfachen Vocale nicht: but, get, win, her, bad, big, dim, hen, hot.

Anmerkung.—Ausnahmen sind: to add, burr, butt, ebb, egg, to err, inn, odd, to purr.

335. Endigt ein einsilbiges, oder ein auf der letzten Silbe betontes mehrsilbiges Wort auf einen Consonanten mit vorhergehendem einfachem Vocale, so wird dieser Consonant vor einer mit einem Vocale beginnenden Zusatzsilbe verdoppelt: hot, hotter, hottest — wit, witty — begin, beginning — to abet, abetter. Geht aber dem Consonanten ein Diphthong voraus, so darf die Verdoppelung nicht stattfinden: toil, toiling — wait, waiting — feel, feeling.

Anmerkung 1.—Bei Wörtern, die auf eine tonlose Silbe endigen, darf die Verdoppelung ebenfalls nicht stattfinden: to offer, offering — to madden, maddening. — Zudem geschieht dies sehr häufig bei Wörtern auf l, z. B.: to travel, travelling, traveller — jewel, jeweller. Webster verwirft jedoch diese Schreibart und schreibt traveler, traveling, jeweler, u. s. w.

Anmerkung 2.—Bei manchen Ableitungen von einsilbigen Wörtern auf ll wird ein l weggelassen; doch werden sie ebenso häufig mit ll geschrieben: full, fulness und fullness — will, willful und willful — dull, dullness und dullness; dagegen immer nur ill-ness, still-ness, shrill-ness, ful-fill.

Anmerkung 3.—Ueberhaupt wird häufig von den doppelten Consonanten der letzte in Zusammensetzungen und Ableitungen weggelassen, wenn dies unbeschadet der Deutlichkeit geschehen kann; downfal, von down und fall — dunghil, von dung und hill. Doch ist dieser Gebrauch nicht zu empfehlen und auch keineswegs allgemein, ausgenommen in den mit mass (Messe) zusammengelegten Wörtern Christmas, Weihnachten, Candelmas, Lichtmeß, Martinmas, Martinsfest; ebenso wenn full die letzte Silbe einer Zusammenlegung bildet: respectful, powerful.

336. Die aus dem Lateinischen stammenden und in jener Sprache auf or endigenden Wörter werden in England mit our geschrieben, weil sie der französischen Schreibweise (eur) entnommen sind: honour, favour, humour, valour. In Amerika dagegen schreibt man jetzt durchweg honor, favor, humor, valor; nur in Saviour (Heiland) wurde das u aus Pietät beibehalten.—In den französischen Wörtern amour und contour, die im Englischen nur als Fremdwörter gebraucht werden, darf das u nicht wegbleiben.

337. Das k am Ende eines Wortes kommt jetzt nur noch in Wörtern angelsächsischen Ursprungs vor. Früher schrieb man die Endung ie mit ick, z. B.: music, mimick, publick; jetzt aber schreibt man allgemein music, mimic, public.

338. Statt der Infinitiv-Endung ize (analog unserem zifiren) in to philosophize, to authorize, to legalize u. s. w., schreiben Einige ise: to philosophise u. s. w. — Doch ist die Schreibart mit z die gebräuchlichere.

339. Webster verwirft das e in den Hauptwörtern defence und offence und schreibt dafür defense, offense, und zwar mit Recht, da man die Adjektiva defensive, offensive mit s schreibt und durchaus kein Grund vorhanden ist, dasselbe in den Substantiven in e zu verwandeln.

340. Das stumme e mit vorhergehenden Consonanten wird vor den Ableitungssilben able und ible weggelassen: to move, movable — to cure, curable — to blame, blamable — sense, sensible.

Anmerkung.—Geht aber dem *e* ein weiches *c* oder *g* voran, so darf es nicht ausgelassen werden: *peace, peaceable — change, changeable*. Die Auslassung des *e* würde eine falsche Aussprache veranlassen.

341. Die von Wörtern auf ein stummes *o* gebildeten Adjektiva auf *y* und *ish* stoßen das *e* aus: *pale, palish — slave, slavish — pope, popish — slime, slimy*.

342. Bei der Bildung des Partizips der Gegenwart bleibt das stumme *e* des Infinitivs weg; *to rave, raving — to move, moving — to pile, piling — to dare, daring*.

Anmerkung.—Das Partizip von *to singe* (hinsch — senzen) dagegen behält das *e* bei: *singeing* (hinschsing), um es von dem Partizip von *to sing* (hing — singen) — *singing* (hingsing), zu unterscheiden. *To fringe*, befransen, *to change*, ändern, *to range*, umherschweifen, u. a. m. werfen das *e* vor *ing* weg.

343. Ausgeworfen wird das stumme *e* in *awful* (von *awe*), *duly* (von *due*), *truly* (von *true*), *wholly* (von *whole*), *judgment* (von *to judge*), *abridgment* (von *to abridge*), *acknowledgment* (von *to acknowledge*), *lodgment* (von *to lodge*).

344. Vor der Zusatzsilbe *ment* wird *y* mit vorhergehenden Consonanten in *i* verwandelt: *to accompany, accompaniment — merry, merriment*.

345. Das Verbum *to die*, sterben, verwandelt im Partizip das *ie* in *y*, *dying*, ebenso *to lie*, lügen, *lying*.—*To dye*, färben, bildet sein Partizip mit Beibehaltung des *e*, *dyeing*.

Vom Gebrauch der großen Anfangsbuchstaben.

346. Der Gebrauch der großen Anfangsbuchstaben ist im Englischen weit beschränkter als im Deutschen, da die gewöhnlichen Hauptwörter in erster Sprache klein geschrieben werden. Mit einem großen Buchstaben schreibt man:

1) Das erste Wort jeder Schrift, jedes neuen Satzes und jedes Verses in einem Gedichte.

2) Sämmtliche Eigennamen und die von solchen abgeleiteten Adjektive.

3) Alle auf die Gottheit beziehenden Haupt-, Für- und Eigenschaftswörter. Bezieht sich aber God auf einen heidnischen Götzen, so wird es klein geschrieben.

4) Das erste Wort eines Citats nach einem Kolon.

5) Die aus einem einzigen Buchstaben bestehenden Wörter *I* und *O*.

6) Gewisse Gattungsnamen, wenn sie mit einem Eigennamen in Verbindung stehen: *The King of Prussia, the Emperor of Austria, the President of the United States, the State of Ohio, the City of Washington, Emperor William, President Lincoln, General Grant*.

7) Alle Haupt- und Eigenschaftswörter in Büchertiteln, so wie alle eine Zeile in solchen Titeln beginnenden Wörter. (Reisenthums besitzen jedoch die Titel durchweg aus großen Anfangsbuchstaben, z. B.: *THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE*.)

8) Außer den oben genannten Wörtern können sämtliche Gattungsnamen mit einem großen Anfangsbuchstaben geschrieben werden, wenn man einen besondern Nachdruck darauf legen will; doch wird dieser Gebrauch bei gar Vielen zum Mißbrauch und ist dem Lernenden überhaupt nicht zu empfehlen.

Abkürzungen und Zusammenziehungen.

347. Die in der Umgangssprache am häufigsten vorkommenden Zusammenziehungen und Abkürzungen sind:

ain't	für am not, is not, are not.	she'd	für she had.
can't	" cannot.	she'll	" she will.
daren't	" dare not.	she's	" she is.
didn't	" did not.	shouldn't	" should not.
doesn't	" does not.	they'd	" they had.
don't	" do not.	they'll	" they will.
durstn't	" thirst not.	they're	" they are.
hadn't	" had not.	they've	" they have.
hasn't	" has not.	't is	" it is.
haven't	" have not.	't was	" it was.
he'd	" he had.	't were	" it were.
he'll	" he will.	't will	" it will.
he's	" he is.	't would	" it would.
her'n	" her own	wasn't	" was not.
his'n	" his own.	we'd	" we had.
I'm	" I am.	we'll	" we will.
I'll	" I will.	we're	" we are.
I've	" I have.	we've	" we have.
I'd	" I had.	won't	" will not.
isn't	" is not.	wouldn't	" would not.
it's	" it is.	you'd	" you had.
it'll	" it will.	you'll	" you will.
our'n	" our own.	you're	" you are.
shan't	" shall not.	you've	" you have.
		your'n	" your own.

Anmerkung.—Selbstverständlich darf man sich den Gebrauch dieser Abkürzungen und Zusammenziehungen in der Schrift nicht erlauben; manche derselben wie *ain't*, *her'n*, *his'n*, *our'n*, *your'n* werden in der besten Gesellschaft selbst in der Rede als unschicklich betrachtet. Andere dagegen, wie *he'd*, *he'll*, *I've*, *she's*, *'t is*, *'t was*, *we're*, u. s. w., kommen nicht nur in der Umgangssprache, sondern auch in der Poesie häufig vor.

348. In der Poesie erlaubt man sich häufig Zusammenziehungen durch Auslassung eines oder mehrerer Buchstaben, z. B.: *e'en* statt *even*—*e'er* statt *ever*—*ne'er* statt *never*—*o'er* statt *over*—*howe'er* statt *however*—*whate'er* statt *whatever*—*whene'er* statt *whenever*—*where'er* statt *wherever*—*tho'* statt *though*—*thro'* statt *through*.—Die Verstümmelung der beiden letzten Wörter muß übrigens als überflüssig betrachtet werden, da dieselben an und

für sich schon einsilbig sind und durch Weglassung der Endbuchstaben durchaus Nichts für rhythmische Zwecke gewonnen werden kann. Dasselbe gilt von der Auslassung des *e* in der Präteritalendung *ed*, z. B.: *offer'd* statt *offered*, *wrapp'd* statt *wrapped*, *look'd* statt *looked*, u. s. w., da diese Endung ohnehin keine Silbe für sich bildet, außer wenn ein *d* oder *t* vorangeht, z. B.: *mended* (mended), *hated* (hated), in welchem Falle die Auslassung des *e* in der Poesie nie vorkommt.

349. Die Abkürzung der **Tauf-** oder **Vornamen** geschieht theils, indem man bloß den ersten und den letzten Buchstaben des Wortes setzt, wie: *Wm.* für *William*; theils indem man die Anfangsbuchstaben setzt und die übrigen wegläßt: *Geo.* für *George* — *Theo.* für *Theodore* — *Dan.* für *Daniel* — *Edw.* für *Edward* — *Fred.* für *Frederick* — *Ben.* für *Benjamin* — *Phil.* für *Philip* — *Sam.* für *Samuel* — *Sol.* für *Solomon*; theils indem man mehrere Buchstaben ausläßt und auf die zwei oder drei ersten den letzten folgen läßt, z. B.: *Chas.* für *Charles* — *Robt.* für *Robert* — *Thos.* für *Thomas*. — Eine sonderbare Buchstabenversehung findet statt in *Jno.* für *John*. — Am häufigsten jedoch werden Taufnamen dadurch abgekürzt, daß man bloß den ersten Buchstaben setzt: *F. W. Smith*, *W. R. Howard*, *Gen. U. S. Grant*.

Anmerkung. — Die weiblichen Taufnamen werden nie oder nur höchst selten abgekürzt.

350. Noch sind zu erwähnen die sogenannten *pet-names* (Liebskosenamen), die größtentheils dadurch gebildet werden, daß man die eigentliche Endung mit dem Suffix *ie* oder *y* vertauscht: *Charlie*, *Georgie*, *Willie*, *Johnny*, *Eddy*, *Tommy* — für *Charles*, *George*, *William*, *John*, *Edward*, *Thomas*; so auch *Katie*, *Annie*, *Lizzie*, *Jenny*, *Susy* — für *Catherine*, *Anna*, *Elizabeth*, *Jane*, *Susan*. (S. Kraft. Theil. 119, Anmerk. 2.) — Oft sind die ursprünglichen Namen dermaßen corrumpt oder verstümmelt, daß sie fast nicht mehr zu erkennen sind: *Bob* und *Bobby* für *Robert* — *Bill* und *Billy* für *William* — *Jack* für *John* — *Mike* für *Michael* — *Harry* für *Henry* — *Lou* und *Loo* für *Lewis* — *Dick* für *Richard* — *Abe* für *Abraham* — *Andy* für *Andrew* — *Tony* für *Anthony* — *Archie* für *Archibald* — *Bennet* für *Benedict* — *Christie* für *Christian* — *Chris* oder *Kit* für *Christopher* — *Dave* für *David* — *Frank* für *Francis* — *Josh* für *Joshua* — *Joe* für *Joseph* — *Larry* für *Lawrence* — *Mat* für *Matthew* — *Nick* für *Nicholas* — *Pat* oder *Paddy* für *Patrick* — *Steve* für *Stephen*. — *Molly*, *Polly*, *Mamie* und *May* für *Mary* — *Sally* für *Sarah* — *Loll* für *Laura* — *Maggie* für *Margaret* — *Gussy* für *Augusta* — *Lulu* für *Louisa* — *Abby* für *Abigail* — *Addy* für *Adeline* — *Netty* für *Antoinette* — *Bab* für *Barbara* — *Biddy* für *Bridget* — *Carrie* für *Caroline* — *Ella*, *Nellie* und *Nora* für *Eleanor* — *Fanny* für *Frances* — *Gertie* für *Gertrude* — *Hattie* für *Henrietta* oder *Harriet* — *Judy* für *Judith* — *Maud* für *Magdalene* — *Becky* für *Rebecca* — *Terry* und *Tessie* für *Theresa*, u. s. w. — Dergleichen Verkürzungen sind indeß höchstens im vertraulichen Umgang erlaubt; in der höflichen Rede und Schrift sind sie durchaus unstatthaft.

351. Die Namen der verschiedenen nordamerikanischen Staaten werden

in ähnlicher Weise abgekürzt; eine vollständige Liste derselben ist im Anhang, Beilage I, aufgeführt. Abkürzungen von Städtenamen, wie *Phila.* für *Philadelphia*, u. s. w., kommen zwar vor, werden jedoch besser vermieden, namentlich in Adressen, da sie Irrthümer verursachen können.

352. In Abkürzungen steht *X* häufig für *Christ*, z. B.: *Xn* oder *Xtian* für *Christian* — *Apher* für *Christopher* — *Xmas* für *Christmas*. — Desgleichen braucht man *X* in *X^{ber}* für *December*; ebenso *7^{ber}* für *September* — *8^{ber}* für *October* — *9^{ber}* für *November*.

III.

Unregelmäßige Zeitwörter.

(Die mit einem Sternchen (*) bezeichneten Zeitwörter werden auch regelmäßig conjugirt. Einige Zeitwörter sind nur im Präteritum unregelmäßig, im Partizip dagegen regelmäßig; bei andern findet das umgekehrte Verhältniß statt. Veraltete Formen sind mit Cursivschrift bezeichnet.)

	<i>Present.</i>	<i>Præterit.</i>	<i>Participle</i>
I abide,	ich verharre.	I abode.	abode, <i>abidden.</i>
I am,	ich bin.	I was.	been.
I arise,	ich stehe auf.	I arose.	arisen.
I awake,	ich wache auf.	I awoke.*	awaked.
I bear,	ich gebäre.	I bore.	born.
I bear,	ich trage.	I bore.	borne.
I beat,	ich schlage.	I beat.	beaten, beat.
I become,	ich werde.	I became.	become.
I beget,	ich erzeuge.	I begot, <i>begut.</i>	begotten, begot.
I begin,	ich beginne.	I began, begun.	begun.
I bend,	ich biege.	I bent.	bent.
I bereave,	ich beraube.	I bereft.*	bereft.*
I beseech,	ich flehe.	I besought.*	besought.*
I bid,	ich heiße, gebiete.	I bid, <i>bade.</i>	bid, bidden.
I bind,	ich binde.	I bound.	bound, <i>bounden.</i>
I bite,	ich beiße.	I bit.	bit, bitten.
I bleed,	ich blute.	I bled.	bled.
I blow,	ich blase.	I blew.	blown.
I break,	ich (zer)breche.	I broke.	broken.
I breed,	ich zeuge.	I bred.	bred.
I bring,	ich bringe.	I brought.	brought.
I build,	ich baue.	I built.	built.
I burn,	ich (ver)brenne.	I burnt.	burnt.
I burst,	ich berste.	I burst.	burst, <i>bursten.</i>
I buy,	ich kaufe.	I bought.	bought.
I can,	ich kann.	I could.	—
I cast,	ich werfe.	I cast.	cast.
I catch	ich fange.	I caught.*	caught.*

	<i>Present.</i>	<i>Preterit.</i>	<i>Participle.</i>
I chide,	ich schelte.	I chid.	chid, chidden.
I choose,	ich (er)wähle.	I chose.	chosen.
I cleave,	ich spalte.	I cleft, <i>clove.</i>	cleft, * <i>cloven.</i>
I cleave,	ich flebe.	I cleft, <i>clave.</i>	cleft.
I climb,	ich (er)klimme.	I clomb.*	clomb.*
I cling,	ich hänge an.	I clung, <i>clung.</i>	clung, <i>clong.</i>
I clothe,	ich (be)kleide.	I clad.*	clad.*
I come,	ich komme.	I came.	come.
It costs,	es kostet.	It cost.	cost.
I creep,	ich kriech.	I crept.	crept.
I cut,	ich schneide.	I cut.	cut.
I dare,	ich wage, darf.	I durst.*	dared.
I deal,	ich handle, verkehre.	I dealt.*	dealt.*
I dig,	ich grabe.	I dug, <i>digged.</i>	dug, <i>digged.</i>
I do,	ich thue.	I did.	done.
I draw,	ich ziehe, zeichne.	I drew.	drawn.
I dream,	ich träume.	I dreamt.*	dreamt.*
I drink,	ich trinke.	I drank, drunk.	drunk, drank, drunken.
I drive,	ich treibe.	I drove.	driven.
I dwell,	ich wohne.	I dwelt.	dwelt.
I eat,	ich esse.	I eat, ate.	eaten, eat.
I fall,	ich falle.	I fell.	fallen.
I feed,	ich speise, füttere.	I fed.	fed.
I feel,	ich fühle.	I felt.	felt.
I fight,	ich fechte, kämpfe.	I fought.	fought.
I find,	ich finde.	I found.	found.
I flee,	ich fliehe.	I fled.	fled.
I fling,	ich schleudere.	I flung.	flung.
I fly,	ich fliege.	I flew.	flown.
I forbear,	ich unterlasse.	I forbore.	forborn.
I forbid,	ich verbiete.	I forbid, forbade.	forbidden.
I forget,	ich vergesse.	I forgot.	forgot, forgotten.
I forgive,	ich vergebe.	I forgave.	forgiven.
I forsake,	ich verlasse.	I forsook.	forsaken.
I forswear,	ich schwöre ab.	I forswore.	forsworn.
I freeze,	ich erfriere.	I froze.	frozen.
I get,	ich bekomme.	I got.	got, <i>gotten.</i>
I gild,	ich vergolde.	I gilt.*	gilt.*
I gird,	ich (um)gürte.	I girt.*	girt.*
I give,	ich gebe.	I gave.	given.
I go,	ich gehe.	I went.	gone.
I grind,	ich mahle, schleife.	I ground.	ground.
I grow,	ich wachse.	I grew.	grown.

	<i>Present.</i>	<i>Preterit.</i>	<i>Participle.</i>
I hang,	ich hänge.	I hung.*	hung.*
I have,	ich habe.	I had.	had.
I hear,	ich höre.	I heard.	heard.
I hew,	ich haue.	I hewed.	hewn.
I hide,	ich verberge.	I hid.	hid, hidden.
I hit,	ich treffe.	I hit.	hit.
I hold,	ich halte.	I held.	held, <i>holden</i> .
I hurt,	ich verlese.	I hurt.	hurt.
I keep,	ich (be)halte.	I kept.	kept.
I kneel,	ich knie.	I knelt.*	knelt.*
I knit,	ich stricke.	I knit.*	knit.*
I know,	ich kenne, weiß.	I knew.	known.
I lade,	ich (be)lade.	I laded.	laden.
I lay,	ich lege.	I laid.	laid.
I lead,	ich leite, führe.	I led.	led.
I lean,	ich lehne, neige mich.	I leant.*	leant.*
I leap,	ich springe, hüpf.	I leapt, lept.*	leapt, lept.*
I learn,	ich lerne.	I learnt.*	learnt.*
I leave,	ich (ver)lasse.	I left.	left.
I lend,	ich leihe.	I lent.	lent.
I let,	ich lasse.	I let.	let.
I lie,	ich liege.	I lay.	lain.
I lift,	ich hebe auf.	I lift.*	lift.*
I light,	ich leuchte, zünde an.	I lit.*	lit.*
I load,	ich lade.	I loaded.	loaded.
I lose,	ich verliere.	I lost.	lost.
I make,	ich mache.	I made.	made.
I may,	ich mag, darf.	I might.	—
I mean,	ich meine.	I meant.	meant.
I meet,	ich begegne, treffe.	I met.	met.
I melt,	ich schmelze.	I molt.*	<i>molten</i> .*
Methinks,	mich dünkt.	methought.	—
I mow,	ich mähe.	I mowed.	mown.
I must,	ich muß.	I must.	—
I ought,	ich soll.	I ought.	—
I pay,	ich (be)zahle.	I paid.	paid.
I put,	ich setze, stelle, lege.	I put.	put.
I quit,	ich höre auf.	I quit.*	quit.*
I read,	ich lese.	I read.	read.
I rend,	ich zerreiße.	I rent.	rent.
I rid,	ich besteige.	I rid.	rid.
I ride,	ich reite, fahre.	I rode.	rode, <i>ridden</i> .
I ring,	ich läute.	I rung, <i>rang</i> .	rung.
I rise,	ich stehe auf.	I rose.	risen.

	<i>Present.</i>	<i>Preterit.</i>	<i>Participle.</i>
<i>rive,</i>	<i>ich spalte.</i>	<i>I rove.*</i>	<i>riven, rove.*</i>
<i>I rot,</i>	<i>ich verrotte.</i>	<i>I rotted.</i>	<i>rotten.</i>
<i>I run,</i>	<i>ich renne, laufe.</i>	<i>I ran, run.</i>	<i>run.</i>
<i>I say,</i>	<i>ich sage.</i>	<i>I said.</i>	<i>said.</i>
<i>I see,</i>	<i>ich sehe.</i>	<i>I saw.</i>	<i>seen.</i>
<i>I seek,</i>	<i>ich suche.</i>	<i>I sought.</i>	<i>sought.</i>
<i>I see the,</i>	<i>ich siehe.</i>	<i>I sod.*</i>	<i>sodden, sod.</i>
<i>I sell,</i>	<i>ich verkaufe.</i>	<i>I sold.</i>	<i>sold.</i>
<i>I send,</i>	<i>ich sende.</i>	<i>I sent.</i>	<i>sent.</i>
<i>I set,</i>	<i>ich setze.</i>	<i>I set.</i>	<i>set.</i>
<i>I shake,</i>	<i>ich schütte.</i>	<i>I shook.</i>	<i>shaken.</i>
<i>I shall,</i>	<i>ich soll, werde.</i>	<i>I should.</i>	—
<i>I shave,</i>	<i>ich rasire, schere.</i>	<i>I shaved.</i>	<i>shaven.*</i>
<i>I shear,</i>	<i>ich schere.</i>	<i>I shore.*</i>	<i>shorn.</i>
<i>I shed,</i>	<i>ich vergieße.</i>	<i>I shed.</i>	<i>shed.</i>
<i>I show,</i>	<i>ich zeige.</i>	<i>I showed.</i>	<i>shewn.</i>
<i>I shine,</i>	<i>ich scheine, glänze.</i>	<i>I shone.</i>	<i>shone.</i>
<i>I shoe,</i>	<i>ich beschlage (Pferde).</i>	<i>I shod.</i>	<i>shod, shodden.</i>
<i>I shoot,</i>	<i>ich schieße.</i>	<i>I shot.</i>	<i>shot, shotten</i>
<i>I show,</i>	<i>ich zeige.</i>	<i>I showed.</i>	<i>shown *</i>
<i>I shrink,</i>	<i>ich beße zurück.</i>	<i>I shrank, shrank.</i>	<i>shrunk, shrunken.</i>
<i>I thrive,</i>	<i>ich beichte.</i>	<i>I shrove.</i>	<i>shriven.</i>
<i>I shut,</i>	<i>ich mache zu.</i>	<i>I shut.</i>	<i>shut.</i>
<i>I sing,</i>	<i>ich singe.</i>	<i>I sang.</i>	<i>sung.</i>
<i>I sink,</i>	<i>ich sinke.</i>	<i>I sank, sunk.</i>	<i>sunk, sunken.</i>
<i>I sit,</i>	<i>ich sitze.</i>	<i>I sat, sate.</i>	<i>sate, sat.</i>
<i>I slay,</i>	<i>ich erschlage.</i>	<i>I slew.</i>	<i>slain.</i>
<i>I sleep,</i>	<i>ich schlafe.</i>	<i>I slept.</i>	<i>slept.</i>
<i>I slide,</i>	<i>ich gleite.</i>	<i>I slid.</i>	<i>slid, slidden.</i>
<i>I sling,</i>	<i>ich schlinge.</i>	<i>I slung, slang.</i>	<i>slung.</i>
<i>I smell,</i>	<i>ich rieche.</i>	<i>I smelt.</i>	<i>smelt.</i>
<i>I smite,</i>	<i>ich schlage, schmeiße.</i>	<i>I smote.</i>	<i>smitten.</i>
<i>I sow,</i>	<i>ich säe.</i>	<i>I sowed.</i>	<i>sown.</i>
<i>I speak,</i>	<i>ich spreche.</i>	<i>I spoke, spake.</i>	<i>spoken.</i>
<i>I speed,</i>	<i>ich eile mich.</i>	<i>I sped.</i>	<i>sped.</i>
<i>I spend,</i>	<i>ich gebe aus.</i>	<i>I spent.</i>	<i>spent.</i>
<i>I spell,</i>	<i>ich buchstabire.</i>	<i>I spelt.</i>	<i>spelt.</i>
<i>I spill,</i>	<i>ich verschütte.</i>	<i>I spilt.*</i>	<i>spilt.*</i>
<i>I spin,</i>	<i>ich spinne.</i>	<i>I spun, span.</i>	<i>spun.</i>
<i>I spit,</i>	<i>ich speie.</i>	<i>I spit, spat.</i>	<i>spit, spitten.</i>
<i>I split,</i>	<i>ich spalte, spalte.</i>	<i>I split.</i>	<i>split.</i>
<i>I spread,</i>	<i>ich breite aus.</i>	<i>I spread.</i>	<i>spread.</i>
<i>I spring,</i>	<i>ich springe.</i>	<i>I sprang, sprung.</i>	<i>sprung.</i>
<i>I stand,</i>	<i>ich stehe.</i>	<i>I stood.</i>	<i>stood.</i>

	<i>Present.</i>	<i>Preterit.</i>	<i>Participle.</i>
I steal,	ich stehle.	I stole.	atolen, <i>stoln.</i>
I stick,	ich stecke.	I stuck.	stuck.
I sting,	ich steche.	I stung.	stung.
I stink,	ich stinke.	I stunk, <i>stank.</i>	stunk.
I strew,	ich streue.	I strewed.	strewn.
I stride,	ich schreite.	I strode.	stridden.
I strike,	ich schlage, haue.	I struck, <i>strook.</i>	struck, stricken.
I string,	ich reihe auf.	I strung.	strung.
I strive,	ich strebe.	I strove.	striven.
I strow,	ich strene.	I strowed.	strown.
I swear,	ich schwöre.	I swore, <i>sware.</i>	sworn.
I sweat,	ich schwitze.	I sweat.	sweat.
I sweep,	ich fahre, feger.	I swept.	swept.
I swell,	ich schwellle.	I swelled.	swollen, <i>swoln.*</i>
I swim,	ich schwimme.	I swam, <i>swam.</i>	swum.
I swing,	ich schwingle.	I swung, <i>swang.</i>	swung.
I take,	ich nehme.	I took.	taken.
I teach,	ich lehre.	I taught.	taught.
I tear,	ich (zer)reißle.	I tore.	torn.
I tell,	ich sage.	I told.	told.
I think,	ich denke.	I thought.	thought.
I thrive,	ich gedeihe.	I thrived.*	thriven.*
I throw,	ich werfe.	I threw.	thrown.
I thrust,	ich stoße.	I thrust.	thrust.
I tread,	ich trete.	I trod.	trodden.
I wake,	ich wache, wecke.	I woke.*	waked.
I wash,	ich wasche.	I washed.	washed.*
I wax,	ich wachse, werde.	I waxed.	waxed.*
I wear,	ich trage.	I wore.	worn.
I weave,	ich webe.	I wove.	woven.
I weep,	ich weine.	I wept.	wept.
I weet,	ich weiß.	I wot.	wot, wotten.
I wet,	ich benetze.	I wet.*	wet.*
I wind,	ich winde.	I wound.	wound.
I work,	ich arbeite.	I wrought.*	wrought.*
I wreak,	ich räche.	I wroke.*	wroken.*
I breathe,	ich flichte.	I wreathed.	wreathen.*
I wring,	ich winde, ringe.	I wrung, <i>wrang.</i>	wrung.
I write,	ich schreibe.	I wrote.	written, writ.
I writhe,	ich krümme mich.	I writhed.	writhen.

[Zusammengesetzte unregelmäßige Zeitwörter nehmen die Form der einfachen an; z. B.: foretell (vorerzählen), foretold, foretold: undertake (unternehmen), undertook, undertaken, u.]

Anhang.

Enthaltend etliche praktische Winke in Bezug auf das Formelle der englischen Correspondenz, nebst Mustern von Billeten, Geschäftsbriefen, Noten, Wechsell, Quittungen, Zeitungsanzeigen, u. s. w.

Es ist nicht beabsichtigt, diesem Buch einen sogenannten Universalbriefsteller für alle vorkommenden Fälle einzuberleihen. Derartige Werke, die übrigens nur von geringem Werthe sind, können durch jede Buchhandlung bezogen werden. Wir beschränken uns auf einige Andeutungen hinsichtlich derjenigen Eigenthümlichkeiten und Conventionsausdrücke, in denen das englische Idiom von dem deutschen Sprachgebrauch abweicht; desgleichen auf einige Muster von Billeten und Geschäftsaussäßen, die einzig durch ihre mehr oder weniger stereotype Form Gültigkeit erlangen und sich nicht wörtlich aus einer Sprache in die andere übertragen lassen. Nachfolgende Bemerkungen werden für die meisten Bedürfnisse des praktischen Lebens ausreichen; Handelsbekannten dagegen ist zu rathe, einen vollständigen Coursus in der englischen Correspondenz unter einem competenten Fachlehrer durchzumachen.

Das Datum

kann entweder rechts oben oder links am Fuße stehen. Bei Billeten, Einladungsbriefen und dergleichen läßt man häufig den Namen des Wohnorts weg und setzt dafür den der Straße nebst der Hausnummer, zuweilen mit Angabe des Wochentages und der Tageszeit. Man hüte sich, das Datum zu nahe an den obern Rand des Papiers zu setzen, was dem Ganzen ein unschönes Aussehen giebt; auch richte man kurze Billete, die nur aus wenigen Zeilen bestehen, so ein, daß oben und unten ziemlich gleich viel leerer Raum bleibt.

Die Adresse

sollte ebenfalls mit Rücksicht auf gefällige Form abgefaßt sein; namentlich vermeide man, dieselbe zu nahe am obern Rande des Couverts zu beginnen.

Bei der Adresse an einen Herrn schreibt man: „Mr.“ mit darauf folgendem Namen; oder noch höflicher den Namen mit nachfolgendem „Esq.“ Unter keinen Umständen aber dürfen „Mr.“ und „Esq.“ beide gebraucht werden. Also: „Mr. William S. Brown“, „William S. Brown, Esq.“ (Esq. ist die abgekürzte Form für Esquire [spr. eßkwier] und entspricht dem Wesen nach unserem „Wohlgeboren“).

Hat Derjenige, an den das Schreiben gerichtet ist, einen Amts- oder Berufstitel, so wird derselbe ohne „Mr.“ oder „Esq.“ dem Namen vorgelegt: Dr. C. B. Walker — „Prof. N. Webster“ — „Gen. W. Taylor“ — „Col. R. Hallow“ — „Rev. A. Smith“.

Eine Firma adressirt man mit „Messrs.“ (abgekürzt vom französischen *Messieurs*), z. B.: „Messrs. Bryant & Stratton“ — „Messrs. John B. Allan & Co.“ — „Messrs. D. Wolsey & Sons“ — „Messrs. George M. Black & Bros.“

Nummerung. — Co. ist die Abkürzung für *Company* und wird stets „to h“ ausgesprochen. — Bros. steht für *Brothers*.

Geistliche haben je nach ihrem Rang die Prädikate: „Reverend“, „Right Reverend“ und „Most Reverend“ — Ehrwürdig, Hochwürdig, Hochwürdigst — abgekürzt „Rev.“, „R. Rev.“, „M. Rev.“ — Sowohl „Mr.“ wie „Esq.“ bleiben dabei weg.

Richter, Bürgermeister (*mayors*), Congress- und Legislaturmitglieder, Departements-Chefs und andere höhere Beamte haben das Prädikat „Honorable“ (abgekürzt „Hon.“) — Ehrbar, Achtbar — das dem Namen unmittelbar vorangeht, worauf der Amtstitel nachfolgen kann. Beispiele: „Hon. M. R. Waite, Chief Justice of the United States.“ — „Hon. T. F. Bayard, Secretary of State.“ — „Hon. John A. Logan, U. S. Senator.“

Der Präsident der Vereinigten Staaten, die Gouverneurs der Einzelstaaten, sowie Gesandte erhalten aus Höflichkeit das Prädikat „Excellency“. — Man adressirt also: „To his Excellency, Benjamin Harrison, President of the United States“ — „To his Excellency, John Beaver, Governor of Pennsylvania“. — Dies ist indessen bloße Höflichkeitsform, da hierüber keine gesetzlichen Bestimmungen bestehen. Man kann ebenso gut einfach schreiben: „To the President of the United States“ — „To the Governor of Ohio“ u. s. w.

Eine verheirathete Dame adressirt man mit „Mrs.“ mit darauf folgendem Namen: „Mrs. Mary Brown“. — Für höflicher wird es indessen gehalten, einer verheiratheten Dame den Taufnamen ihres Gatten voranzusetzen: „Mrs. George B. Brown“. — Schreibt man an mehrere verheirathete oder ältere Damen, so gebraucht man den französischen Titel „Mesdames“. — Bekleidet der Gatte der Dame eine höhere militärische oder amtliche Stellung, so setzt man den Titel desselben dem „Mrs.“ vor: „Mrs. General Sherman“ — „Mrs. Senator Logan“; ebenso: „Mrs. Dr. Bellows“. — Zur Adresse an eine unverheirathete Dame bedient man sich des Wörtchens „Miss“ (Fräulein) mit nachfolgendem Namen: „Miss Emily Butler“.

Wohnt Derjenige, an den das Schreiben gerichtet ist, an demselben Orte, wie der Schreiber, so kann man dem Namen die Hausnummer und Straße mit dem Worte „City“ (Stadt) oder „Present“ (dahier, alhier) folgen lassen. Besser jedoch ist es, auch in diesem Falle den Namen der Stadt zu setzen. In Briefen an Auswärtige muß der Wohnort nebst dem County und Staate (den Namen des letzteren kürzt man gewöhnlich ab) genannt werden. Wohnt der Adressat in einer Stadt, so bleibt die Angabe des County weg, der Staat aber muß angegeben werden, da es in den Vereinigten Staaten viele Städte giebt, die den Namen Washington, Boston, Philadelphia u. s. w. führen.

Weiß man den Aufenthalt des Empfängers nicht, oder hat derselbe kein festes Domicil, so setzt man seinem Namen die Worte „care of“ mit dem Namen

der Person hinzu, der man den Brief zur Ueberlieferung anvertraut. — Soll der Brief auf der Post abgeholt werden, so bezeichnet man ihn mit „P. O.“ (Post Office).

Stille Muster von Adressen.

Mr. Henry Green, No. 244 Washington Ave., Brooklyn, N. Y.	Mrs. Alfred Townsend, 479 Fifth Avenue, City.
Mrs. H. L. Barlow, No. 1412 Spring Garden St., Philadelphia, Pa.	Messrs. F. Winter & Co. Osborn, Greene County, Ohio.
Miss Emily Miller, Care of E. Worrill, Esq., Newton, Jasper Co., Ill.	Messrs. J. Wesley & Bros., No. 96 Queen Str., Montreal, Canada.
Charles Wolf, Esq., No. 48 Eutaw Str., Baltimore, Md.	Dr. W ^m . Weaver, 225 Lexington Ave., New York City.
Rev. P. Holden, 106 St. Charles St., New Orleans, La.	Mrs. Dr. W ^m . Osgood, 28 Main St., Montgomery, Ala.
Hon. M. Morrill, State Senator, P. O. Albany, N. Y.	Miss Lucy Hamilton, Care of Dr. B. Musgrave, 128 Clinton Ave., Buffalo, N. Y.

Die Anrede

kann natürlich je nach dem Geschlechte, Stande, oder dem zwischen dem Schreiber und dem Adressaten bestehenden Verhältnisse sehr verschiedener Art sein; z. B.:

Sir,	My dear Madam,	Dear sister,
Dear Sir,	My dear Mrs. N.,	My dear uncle,
My dear Sir,	My dear Miss N.,	My dear aunt,
Sirs, od. Gentlemen,	Ladies,	My dear cousins,
Madam,	Dear brother,	My dear friend,
	u. f. w.	

Daß „dear“ setzt übrigens schon einen bedeutenden Grad von Vertraulichkeit voraus und sollte, namentlich in der Anrede an Damen, nur äußerst behutsam gebraucht werden. — Sirs, statt gentlemen, ist vorzugsweise in der Anrede an Ge-

schäftsfirmen gebräuchlich; die Abkürzung des letzteren Wortes in gents ist nicht zu empfehlen.

Auf die Anrede folgt im Englischen nicht, wie im Deutschen, ein Ausrufungszeichen, sondern ein Komma, oder ein Kolon (Doppelpunkt), oder auch ein Gedankenstrich.

Der Schluß

ist ebenfalls sehr verschiedenartig und richtet sich nach dem Verhältnisse, das zwischen dem Schreiber und dem Empfänger des Briefes besteht. Beispiele:

Yours truly (ob. sincerely). }	Aufrichtig der (die) Ihrige (Deinige).
Truly yours. }	
Yours respectfully. }	Achtungsvoll der (die) Ihrige.
Respectfully yours. }	
Yours very (ob. most) respectfully. }	Hochachtungsvoll der (die) Ihrige.
Very (most) respectfully yours. }	
Your obedient servant, your humble servant.	Ihr gehorsamer Diener (Ihre gehorsame Dienerin).
I remain, Sir, very respectfully yours.	Ich verbleibe mit Hochachtung der (die) Ihrige.
Believe me, Madam, very respectfully your obedient servant.	Hochachtungsvoll zeichnet, Madame, Ihr ergebenster Diener (Ihre ergebenste Dienerin).

Grüße.

Give my best respects (my kind regards) to ...	Meine herzlichen (freundlichen) Grüße an ...
My kind remembrance to yours.	Meine herzlichen Grüße an die Ihrigen.
Give my love to ...	Grüße mir ... bestens.
My compliments to your lady (ob. to Mrs. Browning).	Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlin (ob. Madame Browning).
My kind regards to your wife.	Meine besten Grüße an Deine liebe Frau.
Remember me to your brother.	Meine Empfehlung an Ihren Herrn Bruder.
My mother and sister join in best regards to yourself and sister.	Meine Mutter und Schwester lassen Sie und Ihre Schwester bestens grüßen.
My brother begs to be kindly remembered to you.	Mein Bruder trägt mir freundliche Grüße an Sie auf.
With my best regards to yourself and family, I remain,	Mit herzlichen Grüßen an Sie und Ihre werthe Familie verbleibe ich
Yours very truly,	Aufrichtig der Ihrige,
B. S.	B. S.

Billete, Einladungen u. s. w.

werden stets derart abgefaßt, daß sie in gewissem Sinne die Stelle des Boten vertreten. Sie sprechen somit, wie dieser es thun würde, von dem Schreiber in der dritten Person, fangen mit dessen Namen an und bleiben ohne Unterschrift.

Beispiele.

Mr. Henry G. Bancroft presents his compliments to Mr. George H. Allan, and will be happy to have the pleasure of his company to dinner, at four, on Tuesday next.

Saturday morning.

Mr. and Mrs. Newton request the pleasure (ob. favor) of Mr. and Mrs. Taylor's company to tea, at seven, on Friday next, to meet a few friends.

Wednesday afternoon.

Mrs. B. Norris presents her compliments to Mr. & Mrs. Wyant, and solicits the favor of their company to a social evening party on Christmas-day, eight o'clock.

Monday, December 21.

The Misses Ramsey beg the favor of Miss Helmer and sister's company to spend the evening with a few friends, on Monday next, January 12 Dancing and games.

Washington Square.

Mr. and Mrs. Freeman request the favor of Mr. Charles Elwood's company to a game of whist this evening.

Tuesday morning.

Miss Arley and sister present their compliments to Mr. Wolcott and would feel greatly obliged by his kindly escorting them to Belmont Mansion to-morrow afternoon.

Wednesday morning.

Mr. E. Young presents his compts. (abgefürzt für compliments) to Prof. Allison, and is sorry that he is obliged to suspend his studies for a short time, being called to Boston on important business.

Nelson Avenue, Friday morning.

Mr. Adams sends his compliments to Miss Williams, and, in compliance with her request, has the pleasure of sending her the new books she desired to have. Mr. A. hopes Miss Williams will permit him to wait upon her to-morrow evening, in order to inquire if she approves of them.

Monday forenoon.

Mr. Allan presents his compliments to Mr. Bancroft, and will be happy to avail himself of his kind invitation to dinner on Tuesday next.

Saturday evening.

Mr. and Mrs. Taylor return their compliments to Mr. & Mrs. Newton, and accept, with pleasure, their kind invitation to tea on Friday next.

Belgrave Street.

Mr. and Mrs. Wyant's compliments to Mrs. Norris, and will be happy to accept her kind invitation to an evening party on Christmas.

Tuesday, Dec. 22.

Miss Helmer and sister return their compliments to the Misses Ramsey, and decline, with thanks, their kind invitation on account of serious illness of Miss Mary Ramsey.

Pennsylvania Avenue.

Mr. Elwood has much pleasure in accepting Mr. and Mrs. Freeman's invitation to a game of whist this evening.

Tuesday noon.

Mr. Wolcott returns his compliments to Miss Arley and sister, and will be most happy to accompany them to Belmont Mansion to-morrow afternoon.

Rittenhouse Square.

Geschäftsbriefe.

New York, March 6, 18—.

Messrs. J. G. Hollingsworth & Co., Cincinnati.

Gentlemen: — Having established in this city a mercantile house under our own name and firm, we beg leave to offer you our services, particularly as commission merchants. A sufficient capital, a respectable credit, together with the requisite knowledge of business, enable us to serve our friends and patrons in the most satisfactory manner; and we are happy to add that Messrs. Albright & Young, of your city, merchants, have permitted us to refer to them for any information on the subject.

We have the honor, gentlemen, to remain,

Very respectfully yours,

C. G. Prendergast & Co.

Philadelphia, February 25, 18—.

Messrs. Andrews & Olden, Pittsburgh.

Gentlemen: — We have the honor to inform you that we have agreed¹⁾ to unite the two mercantile establishments which have hitherto existed in this city, under the firms of Morris & Co., and Baldwin & Co.

The new firm which is entrusted²⁾ with the liquidation of the affairs of both houses, will be styled Morris, Baldwin & Co.

The capital of both establishments being united, the new firm will devote³⁾ its attention principally to commission business, in which the shipping⁴⁾ of lead will form an important feature; and we assure those friends who may favor⁵⁾ us with their orders, that they will have every reason to be satisfied with our zeal⁶⁾, and the faithful discharge⁷⁾ of all commissions entrusted to us.

We hope you will grant to the new firm that confidence with which you favored our former establishments; and referring⁸⁾ you to our signature at foot⁹⁾, we remain,

Yours very respectfully,

Morris, Baldwin & Co.

1. übereintommen. — 2. betrauen. — 3. widmen. — 4. Verschiffung. — 5. beehren. — 6. Eifer. — 7. Gelebigung. — 8. verweisen. — 9. am Fuße, nachstehend.

Boston, April 1st, 18—.

Messrs. Moon & Rodney, New York.

Gentlemen: — We beg to apprise¹⁾ you that, being desirous of rewarding the faithful and valuable services of Mr. Hugh Tredwin, who has been our confidential clerk²⁾ for many years past, we shall, from and after the 15th

inst., admit him to a share³⁾ in our business, altering our firm to Wilcox, Strange & Co.; and we request your attention, accordingly, to the signatures of the respective partners annexed⁴⁾.

Trusting that, under our new firm, we shall continue to receive proofs of your confidence and good will, and with sincere thanks for the many past favors⁵⁾ we have received at your hands⁶⁾, we remain,

Very truly yours,

Wilcox & Strange.

Signature of

W^m. Wilcox, — Wilcox, Strange & Co.

Robert Strange, — Wilcox, Strange & Co.

Hugh Tredwin, — Wilcox, Strange & Co.

1. Benachrichtigen. — 2. Vertrauenscommis. — 3. Antheil. — 4. beigefügt. — 5. Günstbezeugungen. — 6. von Ihnen.

Chicago, March 15, 18—.

Mr. George Rusden, New York.

Sir,

We are under the painful necessity of informing you that, owing to a series of misfortunes during the last six months, we find it is not in our power to meet our engagements¹⁾, and are consequently compelled this day to suspend our payments.

As soon as our books can be balanced²⁾, we purpose³⁾ calling a meeting of our creditors, when we shall lay before them a balance-sheet⁴⁾, exhibiting our liabilities⁵⁾ and the means we may possess of meeting⁶⁾ them. In the meantime, we beg you will suspend your judgment⁷⁾ upon us, as we can truly assert that our embarrassments⁸⁾ have arisen solely⁹⁾ from events which it was impossible to foresee, and over which we had no control. Believe us, under all circumstances, Sir,

Your obedient servants,

William West & Co.

1. unseren Verpflichtungen nachzukommen. — 2. abschließen. — 3. beabsichtigen. — 4. Bilanzbogen. — 5. Verbindlichkeiten, Schulden. — 6. bezeugen, belegen. — 7. Urtheil. — 8. Verlegenheiten. — 9. einzig.

Milwaukee, May 7, 18—.

Messrs. Richard White & Sons, Philadelphia.

Gentlemen: — Yours of the 3^d inst.¹⁾ was duly received. In compliance with your desire²⁾ I have made the necessary inquiries³⁾, and am happy to inform you that the firm in question is in a flourishing condition, and that all the rumors⁴⁾ to the contrary⁵⁾ are totally ungrounded⁶⁾. You may, there-

fore, safely enter into negotiations⁷⁾ with said firm, and rest assured that they will meet their obligations promptly and honorably. Believe me, gentlemen,

Your obedient servant,

Amos Wright.

1. Ihr Gefährte vom 2. d. M. (inst. ist eine Währung von instant, laufend, gegenwärtig). — 2. Ihren Wunsch entsprechend. — 3. Nachforschungen. — 4. Gerüchte. — 5. zum Gegentheil, gegentheilig. — 6. unbegründet. — 7. Unterhandlungen.

Baltimore, April 12, 18—.

Messrs. Benjamin Tobin & Bro., Cincinnati.

Gentlemen: — Your favor of the 25th ult.¹⁾ has duly come to hands and would have been answered long ere this²⁾ but for³⁾ the extraordinary pressure⁴⁾ of business with which we have been overwhelmed during the past fortnight⁵⁾. With regard to your proposal⁶⁾ to take the general agency⁷⁾, in your state, for our manufactures⁸⁾, we regret to be obliged to inform you that it is not in our power to accede⁹⁾ to this plan, as we have already a general agent for the States of Ohio, Indiana, and Illinois, and could not, therefore, authorize¹⁰⁾ any other person to act in that capacity in any of said states, without rendering ourselves liable¹¹⁾ to a prosecution¹²⁾ for breach of contract¹³⁾.

Yours very respectfully,

C. G. Howard & Co.

1. Ihr Brief vom 25. vor. M. (ult. abgeführt von ultimo mensis, im letzten Monat). — 2. schon längst. — 3. wären wir nicht durch ... abgehalten worden. — 4. Druck, Drang. — 5. vierzehn Tage. — 6. Vorschlag. — 7. Generalagentur. — 8. Manufaktur, Fabrikat. — 9. eingehen auf ... — 10. ermächtigen. — 11. verpflichtet. — 12. Klage. — 13. Vertragsbruch.

New Orleans, March 18, 18—

Mr. Henry Bailey, Memphis, Tenn.

Dear Sir, — I have the pleasure to inform you that the brig „Daniel Webster“ has safely arrived at this port¹⁾ the day before yesterday, and that your sugar and coffee are already in my warehouse²⁾. I hope soon to wait on you³⁾ with their account-sale⁴⁾, and at prices which I have no doubt will be satisfactory. In the meanwhile I remain,

Very truly yours,

Charles Knight.

1. in diesem Hafen. — 2. Warenhaus. — 3. Ihnen aufzuwarten. — 4. Konto, Rechnung.

Rochester, N. Y., April 4, 18—.

Mr. W^m. Bowring, Boston.

Sir, — I have the honor to acknowledge¹⁾ the receipt of your favor, dated the 2nd inst., in which you inform me of the arrival of the „Osceola²⁾“. I shall be in your city within a week or so; in the meantime, the goods

consigned²⁾ to me may rest in the custom-house³⁾. I propose to remain several days in Boston, during which time we shall find leisure⁴⁾ to square our accounts⁵⁾.

Yours respectfully,

Albert Newman.

1. anerkennen, sich bekennen zu ... — 2. consigniren. — 3. Zollhaus. — 4. Ruhe. — 5. unsere Rechnungen zu begleichen.

St. Louis, Feb. 23, 18—.

Messrs. Thomas Remsen & Co., Chicago.

Gentlemen: — My friend, Mr. Edwin Strong, of this city, has spoken of you in terms of high recommendation; so much so, indeed, that having found reason to withdraw¹⁾ my orders from my late correspondents at Cincinnati, I am disposed²⁾ to open an account³⁾ with your firm. You will, therefore, much oblige me by forwarding⁴⁾ a list of prices, together with other necessary particulars⁵⁾ as to your manner of doing business. I am, gentlemen,

Very respectfully yours,

Robert Hawley.

1. zurückziehen. — 2. geneigt. — 3. Konto. — 4. übersenden. — 5. Auskunft.

Cincinnati, May 9, 18—.

Messrs. M. Crawford & Bro., Boston.

Gentlemen: — It is with deep regret that we have to announce the demise¹⁾ of our respected partner, Mr. Wilfred Fox, on the 3^d inst.

We have, however, at the same time, the consolation of stating that this melancholy event will occasion no alteration²⁾ in our firm, or diminution³⁾ of our capital. The business of the house will be conducted as heretofore⁴⁾, and, we trust, with equal satisfaction to our friends, notwithstanding the severe loss we have sustained⁵⁾. Soliciting a continuance⁶⁾ of your valued correspondence, and of the confidence which we have hitherto had the advantage to enjoy, we remain,

Yours very respectfully,

W^m. Harris & Co.

1. Ableben, Tod. — 2. Veränderung. — 3. Verminderung. — 4. bisher. — 5. erleiden. — 6. Fortbauer.

Brooklyn, N. Y., April 10, 18—.

Francis Lyons, Esq., Flatbush, L. I.

Sir, — Having taken the premises¹⁾ lately occupied by Mr. James Harris (deceased), and succeeded to²⁾ the stationery business³⁾ carried on therein by him for nearly thirty years, I beg leave to assure you that, anxious as I

am to secure his connections and retain his customers⁴⁾, I shall make it my endeavor to follow, as nearly as possible, his punctuality, and that mode of conducting the business, by which he succeeded in establishing, and whereby I hope to render permanent this extensive concern⁵⁾.

To this end, permit me to solicit the kind continuance of your support, which I shall ever seek by zeal, industry, and integrity⁶⁾, to deserve.

That my means are ample I can satisfactorily prove; and for any information that you may desire to have on that or any other point regarding me, I beg to refer you to Messrs. Drexel, Morgan & Co., Bankers, New York. I remain, Sir,

Most respectfully yours,

Richard Spring.

1. Gebäude, Geschäftsfloß. — 2. nachfolgen, übernehmen. — 3. Schreibmaterialienhandlung. — 4. Kunden. — 5. dieses umfangreiche Geschäft. — 6. Redlichkeit.

Briefe verschiedener Art.

New York, March 15, 18—.

Edward Smith, Esq., San Francisco.

Dear Sir, — Mr. Charles Burton, the eldest son of our senior¹⁾, being about to visit your city for the purpose of embarking for²⁾ Sydney, Australia, we are sensible³⁾ that we cannot better insure⁴⁾ to him such polite attentions as are calculated⁵⁾ to render his short stay agreeable, than by introducing him to you. We need scarcely say that we shall feel personally obliged by any marks of kindness that you may evince⁶⁾ towards this young gentleman, and by any assistance that it may be in your power to render him, in making his arrangements for the voyage. We remain, Sir, with great esteem,

Your obedient servants,

Burton, Ogleby & Co.

1. Senior, Chef, ältester Compagnon. — 2. sich einzuschiffen nach ... — 3. wissen wir wohl. — 4. sichern. — 5. die geeignet sind. — 6. erweisen.

San Francisco, May 6, 18—.

Messrs. Disston & Co., Philadelphia.

Gentlemen: — We have much pleasure in introducing to your acquaintance Mr. George F. Rodney, of the highly respectable firm of Kane, Rodney & Sons, of this city.

This gentleman is on the point of¹⁾ commencing a tour through the principal manufacturing cities of the eastern states, with a view²⁾ as well to business

as recreation. Should it be in your power to further³⁾ his objects in any way, we shall be particularly obliged by your so doing, and shall be most happy, should the introduction prove of mutual⁴⁾ advantage to yourselves and our young friend.

In the event of Mr. Rodney requiring a supply of cash⁵⁾ for his traveling expenses, be so obliging as to accommodate him with any sum to the extent of \$ 1000.00 (one thousand dollars), taking his draft⁶⁾ on us at three days' sight⁷⁾ for the amount. We remain, gentlemen,

Your obedient servants,

Mr. Rodney's signature:

George Thompson & Co.

George F. Rodney.

1. im Begriff. — 2. zum Zweck. — 3. fördern. — 4. gegenseitig. — 5. Sollte Herr R. eines Baarvorrathes bedürfen. — 6. Wechsel. — 7. Sicht.

Portland, Me., Feb. 18, 18—.

Mr. N. Westcott, Charleston, S. C.

My dear Sir: — Permit me to introduce to you my counting-house colleague¹⁾ and intimate friend, Mr. Robert Fortescue, and to claim for him a very kind and friendly reception.

Mr. Fortescue is a talented young man who has, principally by his own unaided²⁾ exertions, made himself thoroughly master of several languages. His health having been for some time in a delicate³⁾ state, owing, probably, to a too close application⁴⁾ to his studies, the physicians have recommended him to travel for a few months in the southern states; and when his strength shall be sufficiently recruited⁵⁾ to admit of his returning to business, to fix his residence in some southern sea-port for a couple of years. With this view, my friend intends visiting Texas, Louisiana, Georgia, and South Carolina, and ultimately to settle at Charleston where he is desirous⁶⁾ of obtaining a mercantile situation.

Well acquainted with Mr. Fortescue's character, I can with justice bear testimony⁷⁾ in his favor; and more particularly so, knowing that his conduct, during the nine years that he has spent in our counting-house, has been such as to give entire satisfaction to our principals, who regret the circumstances which compel him to quit their employ⁸⁾. I, therefore, most earnestly entreat⁹⁾ you to afford him every assistance in your power, in accomplishing his object; and I confess to you that I expect more from your friendly exertions in his behalf than from the letters with which the house have furnished him.

Fully convinced that you will show Mr. Fortescue every kindness and attention, and will endeavor to make his residence at Charleston as agreeable as possible, I beg leave to assure you that I shall consider myself greatly

obliged, and shall be most happy to have an opportunity of serving you in return¹⁰). Believe me,

Yours most faithfully,

Franklin Roe.

1. Comptoir-College. — 2. unterstützt, ohne Beistand. — 3. schwach. — 4. zu eifrige Hingabe. — 5. wieder hergestellt. — 6. wo er ... wünscht. — 7. Zeugniß ablegen. — 8. Dienst. — 9. erjucken. — 10. einen Gegenstand zu erweisen.

48 East Fourth Street.

New York, March 18, 18—.

Gentlemen: — Perceiving by your advertisement in to-day's „Herald“ that you are in want of a clerk, I beg to enclose¹) testimonials, and venture²) to hope that from my previous experience in the line of business you pursue³), I should be of some use in your establishment. My habits of life are such as to warrant regularity in the discharge⁴) of my duties, and I can assure you that, should you honor me with your confidence, I shall spare no pains to acquit⁵) myself to your satisfaction.

I remain, gentlemen,

Your obedient servant,

Alfred Winter.

Messrs. Townsend & Bros., 735 Broadway, New York.

1. einschließen, beifügen. — 2. wagen. — 3. betreiben. — 4. Erledigung. — 5. sich benehmen, betragen.

3814 Lancaster Avenue.

Philadelphia, March 20, 18—.

Sir: — Understanding that there is a vacancy in your counting-house for a clerk who is willing to serve as salesman¹), if it should be necessary, I beg to offer myself to your notice.

I am a native of Germany, twenty-eight years of age, possessed of²) a thorough commercial education, conversant with my own as well as with the French and English languages, which latter I speak and write with considerable fluency³) and correctness, besides being quick at figures⁴) and regular in my habits.

For six years previous to my emigrating from Germany — I arrived at Philadelphia in May, 1888 — I was in the employ of Messrs. Römer & Kleefeld, manufacturers of and wholesale dealers in mathematical and astronomical instruments at Berlin, in the capacity of bookkeeper and corresponding clerk; and my testimonials from that firm, copies of which I herewith enclose, will satisfy you as to my abilities, integrity, and general deportment⁵).

I am permitted to refer to Messrs. Geo. Doll & Co., Nos. 10 and 12 North Sixth St., who are personally acquainted with my family in Germany, and will bear testimony to my trustworthiness⁶). Should you feel disposed to entertain⁷) my application, I trust I shall merit your confidence by a faithful and honorable discharge of my duties.

I remain, Sir,

Very respectfully your obedient servant,

James W. Queen, Esq., 924 Chestnut St.

Carl Hammer.

1. Verkäufer. — 2. im Besitz. — 3. Geläufigkeit. — 4. gewandt im Rechnen. — 5. Benehmen, Aufführung. — 6. Vertrauenswürdigkeit, Suberlälligkeit. — 7. in günstige Erwägung ziehen.

My dear friend,

Paterson, N. J., April 17, 18—.

At our last meeting in New York, nearly ten months ago, you were kind enough to promise that, should it be in your power to forward¹) my interests in any manner, you would feel a pleasure in so doing. I am now in want of a situation, my former employer²) having sold his business, and his successor³) having, as he informs me, a sufficient number of hands⁴) for all the work he is likely to have. If, therefore, you should hear of any situation or employment⁵) which you consider likely to suit me, either in my own business or in any other in which I can make myself useful, your recommendation would greatly oblige and be of material service to me.

Yours very truly,

Daniel Heller.

Mr. G. West, 423 Fourth Ave., New York.

1. fördern. — 2. Prinzipal. — 3. Nachfolger. — 4. Arbeiter, Angestellte. — 5. Beschäftigung.

Baltimore, May 5, 18—.

My dear Sir: — A disappointment in the receipt of some money due has exposed me to a temporary embarrassment¹). The sum which would extricate²) me from this painful difficulty is not large, as \$ 25.00 would be amply sufficient to release³) me from my present pressure. I have so great an aversion⁴) to borrowing money from professional lenders⁵), that I prefer the course of soliciting the aid of some well-known friend. I have thought of several, but of none with a greater degree of confidence than yourself, with whom I have been, during so many years, upon terms of the warmest intimacy⁶). Can you grant me, then, the accommodation⁷) of the above sum, without in any way intrenching⁸) on your own convenience? If you can, I believe I may rely on your readiness to do so; and you may in turn⁹) depend upon its

being reimbursed¹⁰⁾ with the strictest punctuality by the first of the coming month. A speedy reply to this request will extremely oblige,

Yours most sincerely,

Conrad Miller.

To M. H. Bell, Esq., 42 Howard St., City.

1. Verlegenheit. — 2. herausbellen. — 3. befreien. — 4. Erbsingung. — 5. Geldverleiher. — 6. Intimität. — 7. Aushilfe. — 8. beeinträchtigen. — 9. Zbberfeits. — 10. zurückzahlen.

Baltimore, May 6, 18—.

My dear Sir: — I have just received your letter, soliciting the loan¹⁾ of \$ 25.00, and it gives me much pleasure that I have it in my power to accommodate²⁾ so old and valued³⁾ a friend. I, therefore, lose no time in forwarding you a check⁴⁾ upon the Third National Bank for the above sum, in reimbursing which I beg you will suit⁵⁾ your own convenience. I remain, Sir,

Yours, as ever,

M. H. Bell.

Conrad Miller, Esq., 123 Hanover St., City.

1. Anleihe. — 2. einen Dienst leisten. — 3. geschätzt. — 4. Cheque, Anweisung. — 5. zu Rathe ziehen, sich richten nach.

Baltimore, May 6, 18—.

Dear Sir: — While I readily acknowledge the claim¹⁾ you have upon my friendship, and while I feel that there is no one whom I should be more willing to oblige than yourself, I am sure you will not think that I am capable of deception²⁾, when I declare that I am myself in difficulty for ready cash³⁾, and that, however willing to befriend⁴⁾ you, I have it not in my power to comply with⁵⁾ your request. Hoping that you may be more successful in some other quarter⁶⁾, and with feelings of regret⁷⁾ at my own inability⁸⁾ to render you a service which you might otherwise readily command⁹⁾, believe me,

Ever your sincere friend,

Conrad Miller, Esq.

M. H. Bell.

1. Anspruch. — 2. Unaufrichtigkeit. — 3. in Geldverlegenheit. — 4. gefällig sein. — 5. erfüllen. — 6. anderwärts. — 7. Bedauern. — 8. Unfähigkeit, Unvermögen. — 9. gebieten über.

Albany, June 1st, 18—.

Sir: — In consequence of my having a heavy sum to make up¹⁾ by the 8th inst., I must request you to give immediate attention to my account²⁾, which has already run far beyond my usual extent³⁾ of credit. You have not remitted⁴⁾ me anything for six months, and I must really urge⁵⁾ greater promptness on your part, as the nature of my business will not allow me to remain out of my capital so long. I am, Sir,

Yours respectfully,

Thomas Barnes, Esq., City.

W^m. Harvey.

1. aufbringen. — 2. Rechnung, Guthaben. — 3. Grenze. — 4. remittiren, zahlen. — 5. drängen zu...

Albany, June 2nd, 18—.

Sir: — I am really grieved to have occasioned you any inconvenience, but I assure you that the depression of business¹⁾ of late²⁾ has had a similar effect upon the incomes³⁾ of professional men⁴⁾, and I have scarcely known which way to turn to extricate myself from the difficulty.

If you will kindly wait about three or four weeks longer, I think I can safely promise you fifty dollars, and the rest of your account within a few months after. Again regretting that I cannot at once meet⁵⁾ your wishes, I remain, Sir,

Very respectfully yours,

Thomas Barnes.

W^m. Harvey, Esq., City.

1. Geschäftskaufheit. — 2. in letzter Zeit. — 3. Einkünfte. — 4. Unter professional men versteht man im Englischen nicht Professionisten oder Handwerker, sondern Männer von Fach oder Beruf, wie Aerzte, Advokaten, Lehrer, Geistliche, u. s. w. — 5. entsprechen, nachkommen.

New York, July 1st, 18—.

My dear young friend,

You ask my advice on the intention you have of establishing yourself in business; and you desire to know what are the best means of insuring respectability and success in commercial life.

I will give you my sentiments¹⁾ on this subject. First, aim²⁾ at acquiring all possible knowledge, and especially such as is connected with business; add to that irreproachable³⁾ conduct which will gain for you both confidence and credit. Do not think of establishing yourself too early in life; for a young man has neither the experience nor the knowledge requisite for such an undertaking: nor yet defer⁴⁾ it till too advanced an age, when, no longer possessed of the zeal and courage necessary for business, one is led by apathy or dilatoriness⁵⁾ to neglect the best opportunities, and when an excess of caution sometimes leads to unforeseen⁶⁾ ruin.

Do not commence in times critical or fatal to commerce; consult both political and public events; if there be war going on, watch its progress attentively, especially if it be a naval war⁷⁾.

Be careful not to establish yourself before you possess funds⁸⁾ adequate⁹⁾ to conduct your affairs, to provide for your personal wants, and the maintenance¹⁰⁾ of your establishment. Always keep some funds in reserve to meet unforeseen demands, such as dishonored bills¹¹⁾, etc.

Unless some very advantageous¹²⁾ opportunity offer, do not enter into partnership¹³⁾; but rather labor and accumulate¹⁴⁾ for yourself alone.

Let the arrangement of your books precede¹⁵⁾ your operations; continue always to keep them or have them kept in the strictest order.

Above all, be studious to acquire a good epistolary style¹⁶⁾; the art of

writing a good letter is very rare, and highly valuable in every branch of trade, but especially in commerce.

Be prompt in replying to all letters that you receive; it will show attention to your correspondents' interests, and will gain you many commissions.

Connect yourself with respectable houses in all quarters; those of acknowledged probity¹⁷⁾, punctuality, and solidity, and whose business is analogous¹⁸⁾ to your own: for such as chiefly import wines, for instance, are not always well versed¹⁹⁾ in manufactured goods, or breadstuffs²⁰⁾.

Be on your guard against all who are of equivocal²¹⁾ character or doubtful stability: your credit will rise in proportion as it is remarked that all your transactions are with houses of unquestionable respectability.

Conduct yourself towards all persons on every occasion with civility²²⁾, and in a wise and prudent manner. This will render you esteemed, and will prepare for you friendship and support in times of need and embarrassment.

Do not forget yourself in prosperity; be not puffed up²³⁾ with your success, and never despise the unfortunate. Recollect that a reverse of fortune²⁴⁾ can reduce millions to nothing.

Be exact and punctual in fulfilling your engagements to the utmost. As far as possible, buy and sell for cash, or at the shortest credit possible. By adopting this rule you will avoid the chance of being entangled²⁵⁾ in complicated affairs, which frequently prove ruinous.

Undertake nothing without reflection, but weigh deliberately²⁶⁾ all your measures; the rash and inconsiderate²⁷⁾ prosper²⁸⁾ only by accident, and their prosperity is generally very shortlived²⁹⁾.

Lead a regular life, and put a restraint³⁰⁾ upon your expenditure: this will sustain³¹⁾ your credit, and it is more easy to save than to gain.

If you find yourself embarrassed³²⁾, or in a critical situation, your first step should be to ask advice; but make a judicious³³⁾ choice of your advisers³⁴⁾; seek them first among those who have been similarly circumstanced³⁵⁾, and then procure the opinion of some other persons. From having neglected to ask advice, and from having had too much confidence in themselves, many merchants have been brought to ruin.

Be active, assiduous³⁶⁾, honest, and upright³⁷⁾; but do not imagine that your talents and your virtues will insure success. No; but by so doing, you will, at all events, have the secret approbation³⁸⁾ of your own conscience, and the consolation of having acted in accordance³⁹⁾ with the dictates of prudence and reason; so that, whatever be the issue⁴⁰⁾ of your affairs, you will enjoy the esteem of all sensible and righteous men.

Your old and well-wishing friend,

B. S.

1. Umsichten. — 2. streben. — 3. untadelhaft. — 4. verschieden. — 5. handern, ärgern. — 6. unverbeten. — 7. Seetrieg. — 8. Bomb. — 9. genügend. — 10. Aufrechterhaltung. — 11. nicht honorirt (protektirt)

Bechfel. — 12. vortheilhaft. — 13. Compagniegeschäft, Theilhaberschaft. — 14. sammeln, anhäufen. — 15. vorangehen. — 16. Briefstil. — 17. Rechtchaffenheit. — 18. ähnlich, verwandt. — 19. vertraut. — 20. Brot flöße. — 21. zweideutig. — 22. Höflichkeit. — 23. aufblasen. — 24. Gläserwechsel, Um Schlag des Glases. — 25. verwidelt. — 26. reiflich. — 27. die Voreiligen und Unüberlegten. — 28. geüben. — 29. von kurzer Dauer. — 30. Schranke. — 31. aufrecht erhalten. — 32. in Verlegenheit. — 33. umfichtig. — 34. Rathgeber. — 35. die sich in ähnlichen Umständen befinden. — 36. emsig, kräftig. — 37. rechtchaffen. — 38. Billigung. — 39. in Uebereinstimmung. — 40. Ausgang.

Promissory Notes.

New York, March 1st, 18—.

Thirty days after date, I promise to pay to William Harley the sum of one hundred dollars, for value received.

\$ 100.00. *George Newell.*

Boston, March 15, 18—.

Sixty days after date, I promise to pay to Henry Merriman, or order, the sum of seventy-five dollars. Value received.

\$ 75.00. *John Brown.*

Philadelphia, April 1st, 18—.

Three months after date, I promise to pay to the order of Charles Hyatt, the sum of one hundred and fifty dollars, without defalcation, for value received.

\$ 150.00. *Edward Winner.*

Chicago, May 1st, 18—.

Three months after date, I promise to pay to W^m. Day & Co., or their order, the sum of five hundred dollars, with six percent interest from date, for value received.

\$ 500.00. *James Moffat.*

Handscheine.

New-York, März 1, 18—.

Dreißig Tage nach Datum verspreche ich an William Harley die Summe von einhundert Dollars zu zahlen. Werth empfangen.

\$ 100.00. *George Newell.*

Boston, 15. März, 18—.

Sechzig Tage nach Datum verspreche ich an Henry Merriman, oder dessen Ordre, die Summe von fünfundsiebzig Dollars zu zahlen. Werth empfangen.

\$ 75.00. *John Brown.*

Philadelphia, 1. April, 18—.

Drei Monate nach Datum verspreche ich an die Ordre von Charles Hyatt die Summe von einhundert und fünfzig Dollars ohne Fehl zu bezahlen. Werth erhalten.

\$ 150.00. *Edward Winner.*

Chicago, Mai 1, 18—.

Drei Monate nach Datum verspreche ich an W^m. Day & Co., oder deren Ordre, die Summe von fünfhundert Dollars, mit sechs Prozent Interessen von Dato an, zu zahlen. Werth erhalten.

\$ 500.00. *James Moffat.*

Bills of Exchange and Drafts.

New York, May 1st, 18—.

For \$ 475.00

Thirty days after sight you will please to pay, by this sole bill of exchange, to Mr. John Warren, or order, the sum of four hundred and seventy-five dollars, and place the same to the account of

Henry Lewis.

To Mr. B. R. Conway, merchant,
Philadelphia, Pa.

Baltimore, May 3, 18—.

For \$ 340.00

At sight of this my sole bill of exchange, please pay to Mr. Thomas Alcott, or order, the sum of three hundred and forty dollars, and place the same to my account.

Joseph Arnold.

To Mr. A. L. Radcliffe, merchant,
Cincinnati, O.

New York, May 15, 18—.

Exchange for 2000 Francs.

Thirty days after sight of this my first of exchange, second and third of the same tenor and date unpaid, pay to Martin Molé, or order, two thousand francs, with or without further advice from me.

Adam Bailey.

Messrs. Boileau & Cie., merchants,
Paris.

New York, May 15, 18—.

Exchange for 2000 Francs.

Thirty days after sight of this my second of exchange, first and third of

Wechsel und Tratten.

New-York, den 1. Mai 18—.

Gut für \$ 475.00

Dreißig Tage nach Sicht belieben Sie auf diesen meinen Sola-Wechsel an Herrn John Warren, oder an dessen Ordre, die Summe von vierhundert und fünfundsiebzig Dollars zu zahlen und den Betrag in Rechnung zu stellen.

Henry Lewis.

Herrn B. R. Conway, Kaufmann,
Philadelphia, Pa.

Baltimore, 3. Mai, 18—.

Gut für \$ 340.00

Nach Sicht zahlen Sie auf diesen meinen Sola-Wechsel an Herrn Thomas Alcott, oder dessen Ordre, die Summe von dreihundert und vierzig Dollars und stellen solche mir in Rechnung.

Joseph Arnold.

Herrn A. L. Radcliffe, Kaufmann,
Cincinnati, O.

New-York, 15. Mai, 18—.

Wechsel für 2000 Francs.

Dreißig Tage nach Sicht zahlen Sie auf diesen meinen Prima-Wechsel (Secunda und Tertia von demselben Betrag und Datum nicht,) an Martin Molé oder dessen Ordre zweitausend Francs, mit oder ohne ferneren Avis.

Adam Bailey.

Herren Boileau & Cie., Kaufleute,
Paris.

New-York, 15. Mai, 18—.

Wechsel für 2000 Francs.

Dreißig Tage nach Sicht zahlen Sie auf diesen meinen Secunda-Wechsel

the same tenor and date unpaid, pay to Martin Molé, or order, two thousand francs, with or without further advice from me.

Adam Bailey.

Messrs. Boileau & Cie., merchants,
Paris.

New York, May 15, 18—.

Exchange for 2000 Francs.

Thirty days after sight of this my third of exchange, first and second of the same tenor and date unpaid, pay to Martin Molé, or order, two thousand francs, with or without further advice from me.

Adam Bailey.

Messrs. Boileau & Cie., merchants,
Paris.

Philadelphia, April 20, 18—.

\$ 3000.00

Three months after date, pay to the order of James Monroe three thousand dollars, value received, and charge the same to the account of

A. B. Lee & Bro.

Mr. John Jones, merchant,
New York.

(Prima- und Tertia von demselben Betrag und Datum nicht,) an Martin Molé oder dessen Ordre zweitausend Francs, mit oder ohne ferneren Avis.

Adam Bailey.

Herren Boileau & Cie., Kaufleute,
Paris.

New-York, 15. Mai, 18—.

Wechsel für 2000 Francs.

Dreißig Tage nach Sicht zahlen Sie auf diesen meinen Tertia-Wechsel (Prima und Sekunda von demselben Betrag und Datum nicht,) an Martin Molé oder dessen Ordre zweitausend Francs, mit oder ohne ferneren Avis.

Adam Bailey.

Herren Boileau & Cie., Kaufleute,
Paris.

Philadelphia, April 20, 18—.

\$ 3000.00.

Drei Monate nach Datum zahlen Sie an die Ordre von James Monroe dreitausend Dollars und stellen Sie dieselben uns in Rechnung. Werth empfangen.

A. B. Lee & Bro.

Herrn John Jones, Kaufmann,
New-York.

Endorsement.

New York, April 22, 18—.

Pay to the order of William Hayes.
James Monroe.

Indorsement.

New-York, April 22, 18—.

Zahlen Sie an die Ordre von William Hayes.
James Monroe.

Receipts.

Received, New York, April 1st, 18—, of Mr. Charles Parker, seventy-five dollars, on account.

\$ 75.00

David Quilp.

Received, Brooklyn, April 6, 18—, of Mr. Henry Bull, one hundred dollars in full of all claims and demands.

\$ 100.00.

Francis O'Neil.

Recd., Boston, June 12, 18—, of Mr. John Quincy, five hundred dollars in full of all demands, together with legal interest.

\$ 500.00.

George Blackwell.

Recd., Philadelphia, Sept. 1st, 18—, of Mr. Edward Baird, sixty dollars, in advance, for one month's rent of dwelling house, No. 1018 Spring Garden Str.

\$ 60.00.

Henry Young.

Recd. Cincinnati, Aug. 1st, 18—, of Mr. S. Morris, twenty-eight dollars in full, for medical treatment (14 visits).

\$ 28.00.

M. Knight, M. D.

Received, Albany, July 15, 18—, from Mr. Thomas Wiley, his note, payable thirty days after date, for twenty-five dollars, which, when paid, will be in full of all demands.

\$ 25.00.

Arthur King.

Quittungen.

Von Herrn Charles Parker fünf- und siebenzig Dollars auf Abschlag erhalten zu haben, bescheinigt, New-York, den 1. April 18—,

\$ 75.00

David Quilp.

Von Herrn Henry Bull einhundert Dollars als Vollzahlung erhalten zu haben, bescheinigt, Brooklyn, den 6. April 18—,

\$ 100.00.

Francis O'Neil.

Von Herrn John Quincy fünf- hundert Dollars als Vollzahlung nebst gesetzlichen Interessen erhalten zu haben, bescheinigt, Boston, den 12. Juni 18—,

\$ 500.00.

George Blackwell.

Ich bescheinige hiermit, daß Herr Edward Baird mir am heutigen Tage sechzig Dollars monatliche Miethe für das Wohnhaus No. 1018 Spring Garden Str. im Voraus zahlte. Phila- delphia, 1. Sept. 18—.

\$ 60.00.

Henry Young.

Von Herrn S. Morris achtundzwanzig Dollars in voll für ärztliche Behandlung (14 Besuche) erhalten zu haben, be- scheinigt, Cincinnati, Aug. 1, 18—,

\$ 28.00.

M. Knight, Dr. Med.

Ich bescheinige hiermit den Empfang einer Note von Herrn Thomas Wiley für fünfundsiebenzig Dollars, zahlbar dreißig Tage nach Dato, welche nach erfolgter Zahlung mein Guthaben aus- gleicht. Albany, 15. Juli 18—.

\$ 25.00.

Arthur King.

Recd., St. Louis, Aug. 10, 18—,
from Mr. Robert Knox, by the hand
of Paul Beck, fifty dollars to the credit
of said Robert Knox.

\$ 50.00.

Allan Wise.

Von Herrn Robert Knox durch Paul
Beck fünfzig Dollars auf Rechnung des
Herrn Robert Knox empfangen zu haben,
bescheinigt, St. Louis, den 10. Aug. 18—,

\$ 50.00.

Allan Wise.

Orders.

Messrs. F. Harding & Co.

Please pay to Charles Wells, or
bearer, twenty dollars, in merchandise,
on my account.

Albert Flint.

New York, April 17, 18—.

Buffalo, May 13, 18—.

Messrs. W. Redman & Sons.

Please pay to George Young, or
bearer, thirty-five dollars, in clothes,
on our account.

J. F. Bell & Co.

Milwaukee, June 4, 18—.

Mr. C. Bristow.

Please let the bearer have boots
and shoes to the amount of fifteen
dollars, and charge the same to my
account.

S. Lukens.

St. Louis, July 9, 18—.

Mr. P. Morton.

Please let the bearer, Mr. George
Willis, have groceries to the amount
of twelve dollars, and charge the
same to my account.

R. Norris.

Anweisungen.

Herrn F. Harding & Co.

Zahlen Sie gef. an Charles Wells,
oder Vorweiser dieses, zwanzig Dollars
in Waaren für meine Rechnung.

Albert Flint.

New-York, 17. April, 18—.

Buffalo, den 13. Mai, 18—.

Herrn W. Redman & Söns.

Belieben Sie an George Young oder
Vorweiser fünfunddreißig Dollars in
Kleidungsstücken auf unsere Rechnung
zu zahlen.

J. F. Bell & Co.

Milwaukee, den 4. Juni 18—.

Herrn C. Bristow.

Belieben Sie dem Vorweiser Stiefel
und Schuhe zum Betrag von fünfzehn
Dollars zu verabfolgen und dieselben
mir in Rechnung zu bringen.

S. Lukens.

St. Louis, den 9. Juli 18—.

Herrn P. Morton.

Belieben Sie dem Vorweiser, Herrn
George Willis, Spezereiwaaaren zum Be-
trag von zwölf Dollars zu verabfolgen
und dieselben mir in Rechnung zu bringen.

R. Norris.

New Orleans, March 5, 18—.

Messrs. H. Furman & Co.

Please deliver to the bearer the six barrels of Extra Flour which I bought of you on the 3^d inst.

Edwin Shaw.

Richmond, April 7, 18—.

Mr. John Mooney.

Please to pay to F. Davis, or bearer, fifty dollars, in furniture, on my account.

Alfred Winter.

New Orleans, den 5. März, 18—.

Herrn H. Furman & Co.

Belieben Sie dem Vorzeiger die sechs Faß Extra-Mehl zu übergeben, die ich am 3. d. M. von Ihnen kaufte.

Edwin Shaw.

Richmond, den 7. April, 18—.

Herrn John Mooney.

Zahlen Sie gef. F. Davis, oder dem Vorzeiger, fünfzig Dollars in Möbeln auf meine Rechnung.

Alfred Winter.

Due Bills.

Due, New York, Feb. 26, 18—, to Lewis Franklin, or bearer, fifty dollars in goods from our store. Value received.

\$ 50.00. *B. Spring & Co.*

Due, Newark, Jan. 18, 18—, to Martin Smith, or bearer, twenty dollars in goods from our factory, for value received.

\$ 20.00. *L. Wheeler & Co.*

Reading, May 14, 18—.

Due to Henry Young, or bearer, thirty dollars, for value received.

\$ 30.00. *T. Watson.*

Due, Pittsburgh, Aug. 3, 18—, to Louis Ball, forty-five dollars, lent by him.

\$ 45.00. *A. Carroll.*

Handschuldscheine.

Zahlbar, New-York, den 26. Feb. 18—, an Lewis Franklin, oder Vorzeiger dieses, fünfzig Dollars in Waaren aus unserem Lager, für Werth empfangen.

\$ 50.00. *B. Spring & Co.*

Zahlbar, Newark, den 18. Jan. 18—, an Martin Smith, oder Vorzeiger dieses, zwanzig Dollars in Waaren aus unserer Fabrik, für Werth empfangen.

\$ 20.00. *L. Wheeler & Co.*

Reading, den 14. Mai, 18—.

Zahlbar an Henry Young, oder Vorzeiger dieses, dreißig Dollars, für Werth empfangen.

\$ 30.00. *T. Watson.*

Zahlbar, Pittsburgh, den 3. Aug. 18—, an Louis Ball, fünfundvierzig Dollars, die er mir geliehen.

\$ 45.00. *A. Carroll.*

Due, Philadelphia, Sept. 15, 18—,
to James Pierce, sixty dollars in goods
from our store, for value received.

\$ 60.00. E. Worrill & Co.

Zahlbar, Philadelphia, den 15. Sept.
18—, an James Pierce, sechzig Dollars
in Waaren aus unserem Lager, für Werth
empfangen.

\$ 60.00. E. Worrill & Co.

Advertisements.

1. To Rent (To Let).

To Rent — A large four-story dwelling, No. 1321 Walnut St., 25 feet front, 235 feet deep, with stable. Apply to S. D. Walton, Franklin and Green Sts.

To Rent — Only \$ 30 per month, large store and dwelling, 3403 Germantown Avenue; good show window, 10 rooms, all conveniences; good order. Apply to M. Shotwell, 430 Library St.

To Let — An elegant new brick-house, 11 rooms, hot and cold water, gas, bath, perfectly dry cellar. Central location. Apply on the premises, No 217 North 16th St.

To Let — \$ 20 a month, 8 room house; all conveniences, newly papered and painted, 216 South Eighth St.

For Rent — \$ 25 per month; 1315 Butler St., cor. Park Ave., 10 rooms, every convenience. Apply to T. P. Owen, 407 Locust St.

To Rent — A three-story brick-house with two-story back-building, at the N. W. cor. of Eleventh and Spring Garden Sts., 12 rooms, good cellar,

Beitungsanzeigen.

1. Zu vermietthen.

Zu vermietthen — Ein großes vierstöckiges Wohnhaus, No. 1321 Walnut Str., 25 Fuß Front, 235 Fuß tief, mit Stallung. Zu erfragen bei S. D. Walton, Franklin und Green Str.

Zu vermietthen — Nur \$ 30 den Monat, großer Laden mit Wohnung, 3403 Germantown Avenue; gutes Schaufenster, 10 Zimmer, alle Bequemlichkeiten; in bester Ordnung. Zu erfragen bei M. Shotwell, 430 Library Str.

Zu vermietthen — Ein elegantes neues Backsteinhaus mit 11 Zimmern, heißem und kaltem Wasser, Gas, Bad, vollkommen trockenem Keller. Central gelegen. Zu erfragen an Ort und Stelle, No. 217 Nord 16. Str.

Zu vermietthen — \$ 20 monatlich, Haus mit 8 Zimmern; alle Bequemlichkeiten, neu tapezirt und angestrichen, 216 Süd Achte Str.

Zu vermietthen — \$ 25 den Monat; 1315 Butler Str., Ecke Park Ave., 10 Zimmer, jede Bequemlichkeit. Zu erfragen bei T. P. Owen, 407 Locust Str.

Zu vermietthen — Dreistöckiges Backsteinhaus mit zweistöckigem Hintergebäude, an der N. W. Ecke der Elften und Spring Garden Str.; 12 Zimmer,

large yard, electric light. Address J. R. Massey, 13th and Green Sts.

To Let — Three-story dwelling, 182 Atlantic Ave., near Court St., all conveniences. Possession on the 15th inst. Inquire on the premises.

To Let — Flat of 6 rooms in house No. 474 Third Ave. All in good order. No children. Apply to B. Small, 73 Centre St.

To Let — Three rooms in house No. 36 Bleecker St., second floor, suitable for light housekeeping. A small family without children preferred.

To Let — Two rooms, No. 126 State St.

To Let — A large furnished room for one or two gentlemen. No. 107 Schermerhorn St.

To Let — Two unfurnished rooms to quiet persons. No. 538 Seventh Avenue.

To Rent — A large well-lighted basement, suitable for a physician or dentist. No. 48 Lexington Ave.

Wanted — By the 1st of next month, a three-story brick dwelling with all conveniences, between 10th and 20th, Arch and Spruce Sts.; not above \$750. Address, Y. X., Ledger Office.

Wanted — A 12 room house, central location, with all conveniences and yard. Address, F. W., Eagle Office.

guter Keller, großer Hof, elektrisches Licht. Man wende sich an J. R. Massey, 13. und Green Str.

Zu vermietthen — Dreistödiges Wohnhaus, 182 Atlantic Ave., nahe Court Str., alle Bequemlichkeiten. Kann am 15. d. M. bezogen werden. An Ort und Stelle nachzufragen.

Zu vermietthen — Etage von 6 Zimmern im Haus No. 474 Dritte Avenue. Alles in guter Ordnung. Keine Kinder. Zu erfragen bei B. Small, 73. Centre Str.

Zu vermietthen — Drei Zimmer im Haus No. 36 Bleecker Str., 2. Stock, für leichte Haushaltung geeignet. Eine kleine Familie ohne Kinder wird vorgezogen.

Zu vermietthen — Zwei Zimmer, No. 126 State Str.

Zu vermietthen — Ein großes möblirtes Zimmer für einen oder zwei Herren. No. 187 Schermerhorn Str.

Zu vermietthen — Zwei unmöblirte Zimmer an ruhige Personen. No. 538 Siebente Avenue.

Zu vermietthen — Ein großes, helles Erdgeschoss, für einen Arzt oder Zahnarzt geeignet. No. 48 Lexington Ave.

Gesucht — Bis zum 1. nächsten Mts., ein 3stödiges Backsteinhaus mit allen Bequemlichkeiten, zwischen der 10. und 20., Arch und Spruce Str. Nicht über \$750. Adresse: Y. X., Ledger Office.

Gesucht — Ein Haus mit 12 Zimmern, central gelegen, mit allen Bequemlichkeiten und Hof. Man adressire: F. W., Eagle Office.

Wanted — A 6 room flat in a respectable house not far from the Cooper Institute. Address, stating terms, „Franklin“, Herald Office.

Wanted — A large store on Broadway, between 14th and 23^d Sts. Address, stating terms, P. O. Box 4769.

Wanted — A furnished room, without board, with a small family. Address, „James“, Sun Office.

Wanted — Two large rooms, first and second floors, with steam. Address, P. O. Box 797.

Wanted — First or second floor, for light business. Address, „Excelsior“, Record Office.

Gesucht — Eine Etage mit 6 Zimmern in einem anständigen Hause in der Nähe des Cooper Instituts. Man adressire mit Angabe der Bedingungen: „Franklin“, Herald Office.

Verlangt — Ein großer Laden im Broadway, zwischen 14. und 23. Str. Man adressire mit Angabe der Bedingungen: P. O. Box 4769.

Gesucht — Ein möbliertes Zimmer ohne Verköstigung bei einer kleinen Familie. Adresse: „James“, Sun Office.

Verlangt — Zwei große Zimmer im ersten und zweiten Stock, mit Dampf. Adresse: P. O. Box 797.

Verlangt — Ein erster oder zweiter Stock für ein leichtes Geschäft. Adresse: „Excelsior“, Record Office.

2. Boarding.

Two young gentlemen can be accommodated with comfortable rooms and good board. No. 234 Butler St.

Boarding for gentlemen, No. 437 Fourth Ave.; fine rooms.

A few young ladies can have board at five dollars a week at No. 76. Amity St.

Fine furnished rooms, with first-class board, for ladies and gentlemen. No. 1321 Girard Avenue.

A respectable married couple can be accommodated with three handsomely furnished rooms and good board at No. 4112 Elm Avenue, opposite Fairmount Park. References required.

2. Kost und Logis.

Zwei junge Herren können comfortable Zimmer und gute Kost erhalten. No. 234 Butler Str.

Kost und Logis für Herren. No. 437 Vierte Ave.; schöne Zimmer.

Einige junge Damen können für fünf Dollars die Woche Kost und Logis erhalten. No. 76 Amity Str.

Schöne möblierte Zimmer mit vorzüglicher Kost für Damen und Herren. No. 1321 Girard Avenue.

Ein achtbares Ehepaar kann drei schön möblierte Zimmer und gute Kost erhalten. No. 4112 Elm Avenue, dem Fairmount Park gegenüber. Referenzen verlangt.

A small family can be accommodated with board, at moderate terms, at 527 Flatbush Avenue, near Prospect Park.

Wanted — Boarding in a private family by a family of three. Address, „May“, Herald Office.

A young married couple wish board with a private family, where there are no other boarders. Address, stating terms „Private“, Eagle Office.

A gentleman desires a furnished room with breakfast and tea, within five minutes' walk from City Hall. Address, with particulars, „Alone“, Ledger Office.

Wanted — Board and Care for an invalid lady. Address, P. O. Box 1473.

Eine kleine Familie kann zu mäßigen Preisen Kost und Logis erhalten. No. 527 Flatbush Avenue, nahe dem Prospect Park.

Gesucht — Kost und Logis in einer Privatfamilie für eine Familie von 3 Personen. Adresse „May“, Herald Office.

Ein junges Ehepaar wünscht Kost und Logis in einer Privatfamilie, wo sich keine andern Kostgänger befinden. Man adressire mit Angabe der Bedingungen: „Private“, Eagle Office.

Ein Herr wünscht ein möbliertes Zimmer mit Frühstück und Abendbrot, nicht weiter als fünf Minuten von dem Rathhaus entfernt. Man adressire mit Angabe des Näheren: „Alone“, Ledger Office.

Verlangt — Kost und Verpflegung für eine kränkliche Dame. Adresse: P. O. Box 1473.

3. Situations Wanted.

Wanted — By a young German who speaks and writes English, a situation as clerk in a dry-goods store. Good references given. Address, W. M., Herald Office.

A young man, 23 years of age, desires a situation with an Apothecary. Has had six years' experience, and can give best of references. Apply at Heydenreich's Drug Store, Cor. Atlantic Ave. and Clinton St.

A young man wants a situation as coachman; can bring good references. Address, P. 330, Herald Office.

3. Stellengesuche.

Gesucht — Von einem jungen Deutschen, der Englisch spricht und schreibt, eine Stelle als Commis in einem Eilenwaarengeschäft. Hat gute Empfehlungen. Adresse: W. M., Herald Office.

Ein junger Mann von 23 Jahren wünscht Stellung in einer Apotheke. Hat sechsjährige Erfahrung und kann die besten Zeugnisse bringen. Zu erfragen in Heydenreich's Apotheke, Ecke der Atlantic Ave. und Clinton Str.

Ein junger Mann sucht Stelle als Kutscher. Ist im Besitze guter Zeugnisse. Man adressire: P. 330, Herald Office.

An experienced German bookkeeper wants position. Is thoroughly acquainted with English, German, and French correspondence. Very best references from his last employers, a large and well-known dry-goods firm in New York. Address, „Clerk“, Ledger Office.

A middle-aged German, married, desires a position as gardener or coachman. Speaks a little English. Best of references. Address, „German“, Sun Office.

A young man of 17 desires a situation to learn some business. Address, B., Record Office.

An experienced engineer, conversant with several languages, desires position in New York or Philadelphia. Address, „Engineer“, Times Office.

A young German, just arrived from Germany, wishes a situation where he can make himself generally useful and improve his knowledge of English. Will accept moderate compensation. Address, „Greenhorn“, Herald Office.

A competent teacher of German, lately arrived in this country, desires a situation in some school or academy. Would give instruction in German, Latin, Greek, and History, in exchange for board in a respectable private family. Address „Teacher“, Herald Office.

A gentleman, possessed of business qualifications, desires a position as

Ein erfahrener deutscher Buchhalter wünscht Stellung. Ist mit der englischen, deutschen und französischen Correspondenz völlig vertraut. Vorzügliche Zeugnisse von seinen letzten Prinzipalen, einer großen und wohlbekannten Ellenwarenfirma in New-York. Adresse: „Clerk“, Ledger Office.

Ein verheiratheter Deutscher von mittleren Jahren wünscht Stellung als Gärtner oder Kutscher. Spricht ein wenig Englisch und bringt die besten Zeugnisse. Adresse: „German“, Sun Office.

Ein junger Mann von 17 Jahren, wünscht eine Stelle, um ein Geschäft zu erlernen. Adresse: B., Record Office.

Ein erfahrener Ingenieur, mehrerer Sprachen mächtig, wünscht Stellung in New-York oder Philadelphia. Man adressire: „Ingenieur“, Times Office.

Ein junger Deutscher, eben von Deutschland angekommen, wünscht eine Stelle, in der er sich allgemein nützlich machen und sich im Englischen vervollkommen kann. Begnügt sich mit mäßigem Lohn. Man adressire: „Greenhorn“, Herald Office.

Ein tüchtiger Lehrer der deutschen Sprache, vor Kurzem in diesem Lande angekommen, sucht Stelle an einer Schule oder Akademie. Würde auch im Austausch gegen Kost und Logis in einer achtbaren Privatfamilie Unterricht im Deutschen, Lateinischen, Griechischen und der Geschichte geben. Adresse: „Teacher“, Herald Office.

Ein Herr, welcher Geschäftsfähigkeit besitzt, wünscht Stellung als Verkäufer

salesman or accountant. Unexceptionable references. Address, „Position“, Press Office.

A respectable girl wishes a place as chambermaid. 437 First Avenue.

A girl wants a position for general housework. 335 Court St.

A respectable lady wishes situation as housekeeper or nurse for an invalid lady. Best of references given. Address, for three days, S. O., 695 Belmont Avenue.

A German Protestant girl wants a situation for general housework. 218 Smith St.

A German woman, a first-rate cook, wishes a situation with an American family. Address, „Cook“, Eagle Office.

A well-bred girl wants a place as childnurse. Inquire 504 Franklin St.

A North German Lady desires a situation as governess or traveling-companion. Excellent references. Address, Miss L. P., P. O. Box 2917.

A young German Lady, speaking English with fluency, wishes employment as saleslady in a dry-goods store. Address, O. W., Herald Office.

A German lady, conversant with the English language and thoroughly familiar with the millinery business, desires a position in a store on Chestnut, Arch, or Eighth St. Unexceptionable

oder Rechnungsführer. Kann vorzügliche Zeugnisse vorweisen. Man adressire: „Position“, Preß Office.

Ein anständiges Mädchen sucht Stelle als Stubenmädchen. 437 Erste Avenue.

Ein Mädchen sucht Stelle für gewöhnliche Hausarbeit. 335 Court Str.

Eine achtbare Dame wünscht Stellung als Haushälterin oder Wärterin bei einer kranken Dame. Vorzügliche Zeugnisse. Man adressire binnen drei Tagen, S. O., 695 Belmont Avenue.

Ein deutsches protestantisches Mädchen sucht Stelle für gewöhnliche Hausarbeit. 218 Smith Str.

Eine deutsche Frau, perfekte Köchin, sucht Stelle bei einer amerikanischen Familie. Man adressire: „Cook“, Eagle Office.

Ein wohlerzogenes Mädchen sucht Stelle als Kindermädchen. Zu erfragen 504 Franklin Str.

Eine norddeutsche Dame wünscht Stellung als Gouvernante oder Reisebegleiterin. Vorzügliche Referenzen. Adresse: Miß L. P., P. O. Box 2917.

Eine junge deutsche Dame, die geläufig englisch spricht, sucht Beschäftigung als Verkäuferin in einer Ellenwaarenhandlung. Man adressire: O. W., Herald Office.

Eine deutsche Dame, der englischen Sprache mächtig und mit dem Putzmacher-geschäft völlig vertraut, sucht Stellung in einem Laden in der Chestnut, Arch, oder Achten Straße. Hat vorzügliche

references from her former employers on 14th St., New York. Address „Millinery“, Ledger Office, Philada.

Zeugnisse von ihren früheren Prinzipalen in der 14. Str. in New-York. Man adressire: „Millinery“, Ledger Office, Philada.

4. Help Wanted.

Wanted — A boy in a counting-room. Address in own handwriting, P. O. Box 896.

Wanted — A young man in a stationery store. 608 Jefferson St.

Wanted — A stenographer who is also an accountant. Apply at No. 1246 Broadway.

Wanted — A young man, over 18, as salesman in a clothing-store. Address, „Clothier“, Record Office.

Wanted — A young man in a dry-goods store; must speak German. Call at 612 North Second St.

Wanted — An experienced photographer. Apply at Gutekunst's, 712 Arch St.

Wanted — A colored waiter, in a private family; wages \$4. Good city references required. Call in person, from 12 to 2, 437 Fifth Avenue.

Wanted — A gentleman of good address to solicit subscriptions to popular works. References required. 68 Nassau St.

Wanted — A competent tutor to teach 2 boys Latin, German, History,

4. Stellen-Offerten.

Verlangt — Ein Knabe in einem Comptoir. Man adressire in eigener Handschrift, P. O. Box 896.

Verlangt — Ein junger Mann in einer Schreibmaterialienhandlung. 608 Jefferson Str.

Verlangt — Ein Stenograph, der zugleich Rechnungsführer ist. Nachzufragen No. 1246 Broadway.

Verlangt — Ein junger Mann, über 18 Jahre, als Verkäufer in einer Kleiderhandlung. Man adressire: „Clothier“, Record Office.

Verlangt — Ein junger Mann in einer Schnittwaarenhandlung; muß Deutsch sprechen. Man melde sich No. 612 Nord Zweite Straße.

Verlangt — Ein erfahrener Photograph. Zu erfragen bei Gutekunst, 712 Arch Str.

Verlangt — Ein farbiger Aufwärter in einer Privatfamilie. Lohn \$4. Gute Zeugnisse aus hiesiger Stadt verlangt. Man melde sich persönlich zwischen 12 und 2 Uhr, 437 Fünfte Avenue.

Verlangt — Ein coulant Herr, um Abonnements auf populäre Werke zu sammeln. Referenzen erforderlich. 68 Nassau Str.

Verlangt — Ein kompetenter Hauslehrer, um zwei Knaben im Lateinischen,

and Mathematics. Salary \$ 250 with board. Must come well recommended as to ability and character. Address, P. O. Box 2003.

Wanted — A good copying-clerk. Apply in writing, stating age and salary expected, to Lewis White, attorney-at-law, 9 Park Row.

Wanted — Four skilled tailors. Highest wages paid. George Brown, 165 Myrtle Ave.

Wanted — A first-class watch-repairer. The best wages paid. Must come well recommended. Apply to Benedict Bros., Cor. Broadway and Cortlandt St.

Wanted — Six good bootmakers. None but competent hands need apply. 45 Eutaw St.

Wanted — A stout, active errand-boy. Must be reliable and honest. 235 Grand St.

Wanted — Eighty hands on a railroad. None but active and sober men need apply. 1403 Market St.

Wanted — Smart, active agents for the sale of a newly patented article that is wanted everywhere in city and country. Some of our agents make from \$ 30 to \$ 40 a week Apply to T. Wilkie & Co., 317 Chestnut St.

Wanted — A girl for housework 65 State St.

Deutschen, in Geschichte und Mathematik zu unterrichten. Salaire \$ 250 mit Kost und Logis. Muß gute Empfehlungen in Bezug auf Tüchtigkeit und Charakter bringen. Adresse: P. O. Box 2003.

Verlangt — Ein guter Copist. Man wende sich brieflich mit Angabe des Alters und des erwarteten Salärs an Lewis White, Rechtsanwalt, 9 Park Row.

Verlangt — Vier geschickte Schneider. Die höchsten Löhne werden bezahlt. George Brown, 165 Myrtle Ave.

Verlangt — Ein vorzüglicher Uhrenreparateur. Der beste Lohn bezahlt. Muß gute Empfehlungen bringen. Man wende sich an Gebrüder Benedict, Ecke Broadway und Cortlandt Str.

Verlangt — Sechs gute Stiefelmacher. Nur tüchtige Arbeiter brauchen sich zu melden. 45 Eutaw Str.

Verlangt — Ein kräftiger, gewandter Laufjunge. Muß ehrlich und verlässlich sein. 235 Grand Str.

Verlangt — Achtzig Eisenbahnarbeiter. Nur thätige und nüchterne Männer brauchen sich zu melden. 1403 Market Str.

Verlangt — Gewandte, thätige Agenten für den Verkauf eines neu-patentirten Artikels, der allerwärts in Stadt und Land verlangt wird. Einige unserer Agenten verdienen \$ 30 bis \$ 40 die Woche. Man melde sich bei T. Wilkie & Co., 317 Chestnut Str.

Verlangt — Ein Mädchen für Hausarbeit. 65 State Str.

Wanted — A nurse for a child 2 years old. A North German preferred. 225 Madison Ave.

Wanted — Two experienced dress-makers. Apply at 216 South 11th St.

Wanted — A half-grown girl for light work in a small family. 317 Willington St.

Wanted — A young lady as sales-woman in a confectionery. 24 East 18th St.

Wanted — A first-class cook for a large family residing 15 miles from Philadelphia. Address, W. N., Ledger Office.

Wanted — A middle-aged woman to do housework. 86 Dean St.

Wanted — A competent Protestant girl to make herself useful in a small family. Call at 112 Carroll St.

Wanted — A waitress for an ice-cream saloon. 927 Girard Ave.

Wanted — A middle-aged Catholic woman for housekeeper in the family of a widower with four children. Work light. Apply in person at 3308 Lancaster Ave.

Wanted — A young lady as cashier in a toy store. Good references required. No. 558 W. Baltimore Ave.

Verlangt — Ein Kindermädchen für ein zwei Jahre altes Kind. Eine Norddeutsche vorgezogen. 225 Madison Ave.

Verlangt — Zwei geübte Kleidermacherinnen. Zu erfragen No. 216 Süd Elfte Straße.

Verlangt — Ein halb erwachsenes Mädchen für leichte Arbeit in einer kleinen Familie. 317 Willington Str.

Verlangt — Eine junge Dame als Verkäuferin in einer Conditorei. 24 Ost 18. Str.

Verlangt — Eine vorzügliche Köchin für eine große Familie, die 15 Meilen von Philadelphia entfernt wohnt. Adresse: W. N., Ledger Office.

Verlangt — Eine Frau von mittleren Jahren für Hausarbeit. 86 Dean Str.

Verlangt — Ein tüchtiges protestantisches Mädchen, um sich in einer kleinen Familie nützlich zu machen. Man melde sich No. 112 Carroll Str.

Verlangt — Eine Aufwärterin für einen Eis-Crème-Salon. 927 Girard Ave.

Verlangt — Eine katholische Frau in mittleren Jahren als Haushälterin bei einem Wittwer mit vier Kindern. Leichte Arbeit. Man melde sich persönlich No. 3308 Lancaster Ave.

Verlangt — Eine junge Dame als Kassierin in einer Spielwaarenhandlung. Gute Zeugnisse erforderlich. No. 558 W. Baltimore Ave.

Wanted — A chambermaid, willing to accompany her mistress on a voyage to Europe. 148 Clinton St.

Wanted — A seamstress. Good wages paid to a competent person. Apply at W^m Olney's, 294 Atlantic Ave.

Wanted — At 36 Hoyt St. a respectable girl as cook and to assist in washing and ironing.

Wanted — A competent governess for two young girls of 9 and 12. Must be able to teach German, French, and Piano. Address, „Governess“, Herald Office.

Verlangt — Ein Kammermädchen, das geneigt ist, ihre Herrin auf einer Reise nach Europa zu begleiten. 148 Clinton Str.

Verlangt — Eine Nähterin. Einer tüchtigen Person wird guter Lohn bezahlt. Man melde sich bei Wm. Olney, 294 Atlantic Ave.

Verlangt — In No. 36 Hoyt Str., ein anständiges Mädchen als Köchin und um beim Waschen und Bügeln behilflich zu sein.

Verlangt — Eine competente Gouvernante für zwei junge Mädchen von 9 und 12 Jahren. Muß im Stande sein, Deutsch, Französisch und Piano zu lehren. Man adressire: „Governess“, Herald Office.

5. Capital and Partner Wanted.

\$ 5000 wanted on first mortgage. Property worth three times the amount. Peter Monk, No. 336 Henry St.

\$ 2500 wanted on good security. Address, F. S. Whitney, E. 125th St.

\$ 4000 wanted on good collaterals. Address, M. A. Spear, No. 5116 Elm Ave.

Wanted — Partner with \$ 2000. Rare chance for an energetic man to make money. Ref. required. S. P. N., Herald Office.

Wanted — A Partner in a paying drug store. \$ 1200 required. Address, „Druggist“, Eagle Office.

5. Capital und Compagnon gesucht.

\$ 5000 auf erste Hypothek gesucht. Das Eigenthum hat den dreifachen Werth dieser Summe. Peter Monk, No. 336 Henry Str.

\$ 2500 gegen gute Sicherheit verlangt. Adresse: F. S. Whitney, Ost 125. Str.

\$ 4000 gegen gute Werthpapiere verlangt. Adresse: M. A. Spear, No. 5116 Elm Ave.

Verlangt — Compagnon mit \$ 2000. Seltene Chance für einen energischen Mann, um Geld zu verdienen. Zeugnisse verlangt. S. P. N., Herald Office.

Verlangt — Compagnon in einer gut gehenden Apotheke. \$ 1200 erforderlich. Adresse: „Druggist“, Eagle Office.

Wanted — A young man with some money as partner and to take charge of light manufacturing business. Address, P. O. Box 977.

A gentleman with some capital can take a controlling interest in a pleasant business. Address, P. 328, Ledger Office.

An intelligent gentleman, with first-class references and \$ 1500, who can speak and write German and French, is wanted as active partner for a good paying business. Address, „Positive“, Times Office.

Wanted — A Partner with \$ 3000 in a fancy goods store. Address, „Xerxes“, Sun Office.

Verlangt — Ein junger Mann mit etwas Geld als Geschäftstheilhaber und um die Führung eines leichten Manufakturgeschäftes zu übernehmen.Adr.: P. O. Box 977.

Ein Herr mit etwas Kapital kann einen kontrollirenden Antheil an einem angenehmen Geschäfte übernehmen. Adresse: P. 328, Ledger Office.

Ein intelligenter Herr mit vorzüglichen Referenzen und \$ 1500, der Deutsch und Französisch sprechen und schreiben kann, wird als aktiver Compagnon für ein sich gut rentirendes Geschäft gesucht. Adresse: „Positive“, Times Office.

Verlangt — Compagnon mit \$ 3000 für eine Modewaarenhandlung. Adresse: „Xerxes“, Sun Office.

6. Miscellaneous Advertisements.

Roofing — All kinds of leaky roofs repaired by Knowlan, 1701 Market St.

For Sale — Walnut Tables, 15 feet long, at Ellis' depot, Sixth St., above Oxford.

Counters, Bars, Show Cases, Office and House Furniture bought and sold. Fitting out stores a specialty. E. Fogg, 116 Myrtle Ave.

Great Bargain. — Anelegant little used Weber Grand Piano, 7½ octaves, just like new, for only \$ 215. Warranted for 5 years. Address, P. O. Box 4502.

6. Vermischte Anzeigen.

Dächer — Jede Dächer jeder Art werden reparirt von Knowlan, 1701 Market Str.

Zu verkaufen — Rußholztische, 15 Fuß lang, in Ellis' Depot, Sechste Straße, oberhalb Oxford.

Ladentische, Schantische, Schaukästen, Bureau- und Hausmöbel gekauft und verkauft. Die Ausmöblirung von Läden eine Spezialität. E. Fogg, 116 Myrtle Ave.

Seltene Gelegenheit. — Ein eleganter, wenig gebrauchter Weber'scher Flügel, 7½ Oktaven, ganz wie neu, für nur \$ 215. Auf 5 Jahre garantirt. Adresse: P. O. Box 4502.

Pianos to rent at low prices, Ditson & Co., 1228 Chestnut St.

Riggs & Bro., 221 Walnut St., have a large assortment of gold and silver watches for ladies and gentlemen. American and Swiss watches. The famous Elgin watches a specialty. Watches and clocks repaired at moderate rates.

For Sale — A Cake Bakery, Confectionery and Ice Cream Saloon. Good location and flourishing business. Address, B. C., Herald Office.

For Sale — A first class Drug Store in a fashionable neighborhood. \$ 9000, cash. Address, „Apothecary“, Ledger Office.

Hats and Caps. — W^m. Oakford & Co., beg leave to inform their patrons and the public generally that they have an entirely new stock of hats and caps of the latest styles which they will sell cheaper than any other store in the city. Do not forget to call at Oakford's, Ninth and Chestnut St.

Fine Singing Canary Birds, plain and fancy cages, seeds, etc., sold cheap at the bird store, No. 457 Fulton St.

For Sale — Photograph gallery on Arch St. A good chance for an energetic man. Address, P. O. Box 1009.

Highest Cash Prices paid for old gold and silver, watches, chains, etc. **John Dixon**, 48 Bowery.

Pianos zu vermietthen zu niedrigen Preisen, Ditson & Co., 1228 Chestnut Str.

Riggs & Bro., 221 Walnut Str., haben ein großes Sortiment goldener und silberner Herren- und Damenuhren an Hand. Amerikanische und Schweizer Uhren. Die berühmten Elgin-Uhren eine Spezialität. Taschen- und Standuhren werden zu mäßigen Preisen reparirt.

Zu verkaufen — Eine Kuchenbäckerei, Conditorei und Eis-Crème-Salon. Gute Lage und blühendes Geschäft. Man adressire: B. C., Herald Office.

Zu verkaufen — Eine vorzügliche Apotheke in einer fashionablen Gegend. \$ 9000 baar. Man adressire: „Apothecary“, Ledger Office.

Hüte und Kappen. — W^m. Oakford & Co. erlauben sich, ihren Gönnern und dem Publikum im Allgemeinen anzuzeigen, daß sie einen völlig neuen Vorrath von Hüten und Kappen der neuesten Façons an Hand haben, die sie billiger verkaufen werden als irgend ein anderer Laden in der Stadt. Man vergesse nicht, bei Oakford an der Neunten und Chestnut Str. vorzusprechen.

Schöne singende Canarienvögel, einfache und verzierte Käfige, Samen u. s. w. billig zu haben in dem Vogelladen No. 457 Fulton Str.

Zu verkaufen — Ein Photographen-Atelier in der Arch Str. Gute Gelegenheit für einen energischen Mann. Adr., P. O. Box 1009.

Die höchsten Baarpreise bezahlt für altes Gold und Silber, Uhren, Ketten u. s. w. **John Dixon**, 48 Bowery.

Teeth \$5, \$8, \$10, \$12, \$15, \$20. — Teeth repaired in one hour. Filling a specialty. No charge for gas when new teeth are ordered. Positively no pain in extracting. A. Ramsey, Dentist, No. 487 Court St.

Embroideries at half price this week and next. Improve your opportunity and call at Marks Bros., Eighth and Arch Sts.

I will pay no debts unless contracted by myself, after this day. W^m. Wentworth, No. 318 Adams St.

For Sale — The good will, stock and fixtures of a cigar store; central location on a main street; thriving business. Address, P. O. Box 863.

For Sale — Building lots on Elm Avenue, near Fairmount Park. Apply to C. B. Wilkinson, 112 South Fourth St.

For Sale, Cheap — The large store and dwelling, No. 1508 Moyamensing Ave., 11 rooms; excellent business stand; easy terms; possession at once. Inquire on the premises.

Lost — On Sunday afternoon, in the neighborhood of the lake in Central Park, a pair of gold eye-glasses. A suitable reward will be paid if returned to No. 648 Madison Ave.

Lost — A diamond ring in plain gold setting, probably on the way from Grace Church to Union Square. \$25 reward. No. 27 West 19th St.

Gebisse \$5, \$8, \$10, \$12, \$15, \$20. Zähne binnen einer Stunde reparirt. Was unentgeltlich, wenn neue Zähne bestellt werden. Positiv keine Schmerzen beim Ausziehen. A. Ramsey, Zahnarzt, No. 487 Court Str.

Stidereien zum halben Preis in dieser und der nächsten Woche. Man benutze die Gelegenheit und spreche vor bei Gebrüder Marks, Achte und Arch Str.

Vom heutigen Tage an werde ich nur solche Schulden bezahlen, die von mir selbst eingegangen wurden. Wm. Wentworth, 318 Adams Str.

Zu verkaufen — Rundschaff, Vorrath und Einrichtung eines Cigarrenladens. Centrale Lage in einer Hauptstraße; blühendes Geschäft. Adr. B. D. Vor 863.

Zu verkaufen — Baustellen an der Elm Avenue, nahe dem Fairmount Park. Zu erfragen bei C. B. Wilkinson, 112 Süd Vierte Str.

Zum Verkauf, billig — Der große Laden nebst Wohnung, No. 1508 Moyamensing Ave., 11 Zimmer; vorzüglicher Geschäftsplatz; günstige Bedingungen. Kann sofort in Besitz genommen werden. Zu erfragen an Ort und Stelle.

Verloren — Am Sonntag Nachmittag in der Nähe des Sees im Central-Park, eine goldene Vorgnette. Der Finder erhält eine angemessene Belohnung, wenn er dieselbe nach No. 648 Madison Ave. bringt.

Verloren — Ein Diamantring in einfachem goldenem Reifen, wahrscheinlich auf dem Wege von der Grace Kirche nach dem Union Square. \$25 Belohnung. 27 W. 19. Str.

Lost — A Masonic mark. Liberal reward for its return to owner No. 163 Livingston St.

Lost — An onyx sleeve button with the initials C. A. The finder will be liberally rewarded. No. 1716 Fairmount Ave.

Lost or Stolen — A gentleman's gold hunting-case watch with gold chain. A reward of \$ 30 will be paid for its return to owner. No. 219 Euclid Ave.

Lost — A large Newfoundland dog, all black excepting a little white on the hind legs. Liberal reward if returned to N. E. corner of American and York Sts.

Came to Subscriber, C. C. Baker, Bridge and Jackson Sts., on the 27th inst., a red and white cow. Owner call, prove property, pay charges, take her away, or she will be sold according to law.

Found — At Coney Island, a lady's gold watch. The owner may have it by identifying her property and paying charges. No. 84 Montague St., Brooklyn.

Married.

Smith — Finley. On Tuesday morning, March 12, 18—, by the Rev. David Van Horne, Mr. Albert D. Smith to Miss Mary C. Finley, both of this city.

Verloren — Ein Freimaurerabzeichen. Eine liberale Belohnung für die Ablieferung an den Eigenthümer No. 163 Livingston Str.

Verloren — Manschetttenknopf mit einem Onyx und den Initialen C. A. Der Finder erhält eine liberale Belohnung. No. 1716 Fairmount Ave.

Verloren oder gestohlen. — Eine doppelgehäufte goldene Herrenuhr mit goldener Kette. Eine Belohnung von \$ 30 wird für die Rückgabe an den Eigenthümer bezahlt werden. No. 219 Euclid Ave.

Verloren — Ein großer Neufundländer, völlig schwarz bis auf einige kleine weiße Flecken an den Hinterbeinen. Wer ihn nach der N. O. Ecke der American und York Str. zurückbringt, erhält eine angemessene Belohnung.

Zugelaufen dem Unterzeichneten, C. C. Baker, Bridge und Jackson Str., am 27. d. M., eine rothe und weiße Kuh. Der Eigenthümer möge vorsprechen, sein Besitzrecht nachweisen, die Kosten zahlen und das Thier wegnehmen, widrigenfalls dasselbe dem Gesetze gemäß verkauft werden wird.

Gefunden — Auf Coney Island, eine goldene Damenuhr. Die Eigenthümerin kann dieselbe in Empfang nehmen, wenn sie ihr Besitzrecht nachweist und die Kosten zahlt. No. 84 Montague Str., Brooklyn.

Verheirathet.

Smith — Finley. Am Dienstag Morgen den 12. März 18—, durch den Ehrw. David Van Horne, Herr Albert D. Smith mit Fräulein Mary C. Finley, beide aus hiesiger Stadt.

Waln — Harrison. At the residence of the bride's mother, 463 Union St., on Monday evening, May 6, 18—, by the Rev. Daniel Moore, **Mr. Robert Waln** to **Miss Emily F. Harrison**, both of Brooklyn.

Edson — Grace. On Wednesday evening, Feb. 10, 18—, at St. Mark's Episcopal Church, by the Rev. J. M. Long, **Mr. W^m. Edson**, of New York, to **Miss Laura Grace**, of Albany.

Winter — Kern. On Tuesday morning, April 14, 18—, at Zion's German Ev. Lutheran Church, by the Rev. Pastor Nidecker, **Mr. Emil Winter**, of Philadelphia, to **Miss Hermine Kern**, of Coblenz, Prussia.

Hall — Parker. On Thursday, April 16, 18—, by the Hon. Mayor Seth Low, **Mr. Tobias Hall**, to **Mrs. Henrietta Parker**, widow of John Parker, deceased, both of Brooklyn.

Died.

Higgins. — On the 13th inst., **Alfred H. Higgins**, aged 56 years. — The relatives and friends of the family are respectfully invited to attend the funeral, on Monday afternoon, at 3 o'clock, from his late residence, No. 74 Moore St., to proceed to Mount Moriah Cemetery.

Donovan. — On the 31st ult., **Mrs. Ellen Donovan**, wife of Richard Donovan, aged 44 years. — The relatives and friends of the family are invited to attend the funeral on Sunday

Waln — Harrison. In der Wohnung der Mutter der Braut, 463 Union Str., am Montag Abend den 6. Mai 18—, durch den Ehrw. Daniel Moore, **Herr Robert Waln** mit **Fräulein Emily F. Harrison**, beide von Brooklyn.

Edson — Grace. Am Mittwoch Abend den 10. Feb. 18—, in der St. Markus Episkopalkirche, durch den Ehrw. J. M. Long, **Herr Wm. Edson** von New-York mit **Fräulein Laura Grace** von Albany.

Winter — Kern. Am Dienstag Morgen den 14. April 18—, in der Deutschen Ev.-luth. Zionskirche, durch den Ehrw. Pastor Nidecker, **Herr Emil Winter** aus Philadelphia mit **Fräulein Hermine Kern** aus Coblenz, Preußen.

Hall — Parker. Am Donnerstag den 16. April 18—, durch den Achtb. Mayor Seth Low, **Herr Tobias Hall** mit **Frau Henrietta Parker**, Wittve des verjt. John Parker, beide von Brooklyn.

Starb.

Higgins. — Am 13. d. M., **Alfred H. Higgins**, im Alter von 56 Jahren. — Die Verwandten und Freunde der Familie sind achtungsvoll eingeladen, dem Leichenbegängniß beizuwohnen, das am Montag Nachm. um 3 Uhr von der Wohnung des Verstorbenen, 74 Moore Str., stattfindet. Die Beerdigung findet auf dem Mount Moriah Friedhof statt.

Donovan. — Am 31. vor. M., **Frau Ellen Donovan**, Gattin von Richard Donovan, im Alter von 44 Jahren. — Die Verwandten und Freunde der Familie sind eingeladen, dem Leichenbegängniß

afternoon, at 1 o'clock, from the residence of her husband, No. 381 Court St. To proceed to Greenwood Cemetery.

Scott. — On the 27th inst., **Wilfred Scott**, son of William and Caroline Scott, aged 23 years. — The relatives and friends of the family are respectfully invited to attend the funeral on Friday afternoon, at 2 o'clock, from the parents' residence, No. 1614 Locust St., to proceed to Laurel Hill Cemetery. No flowers.

Swan. — On the 25th inst., **Flora Swan**, widow of the late Henry Swan, in her 73^d year. — Funeral service at the residence of her daughter, Mrs. I. Weaver, No. 3407 Lancaster Ave., on Wednesday afternoon, 3 o'clock. Interment private.

West. — On the 3^d inst., **Bertha**, daughter of **Joseph** and **Theodora West**, aged 18 years and 6 months. — The relatives and friends of the family are respectfully invited to attend the funeral on Saturday morning at 10 o'clock, from the residence of her parents, No. 420 North 18th St. High Mass at the Cathedral. To proceed to the Cathedral Cemetery.

beizuwohnen, das am Sonntag Nachm. um 1 Uhr von der Wohnung des Vatten, No. 381 Court Str., nach dem Greenwood Friedhof stattfindet.

Scott. — Am 27. d. M., **Wilfred Scott**, Sohn von William und Caroline Scott, im Alter von 23 Jahren. — Die Verwandten und Freunde der Familie sind achtungsvoll eingeladen, dem Leichenbegängniß beizuwohnen, das am Freitag Nachm. um 2 Uhr von der Wohnung der Eltern, No. 1614 Locust Str., nach dem Laurel Hill Friedhofe stattfindet. Keine Blumen.

Swan. — Am 25. d. M., **Flora Swan**, Wittve des verst. Henry Swan, im 73. Jahre. — Der Leichengottesdienst findet am Mittwoch Nachm. um 3 Uhr im Hause ihrer Tochter, Frau I. Weaver, No. 3407 Lancaster Ave., statt. Die Beerdigung wird privatim stattfinden.

West. — Am 3. d. M., **Bertha**, Tochter von **Joseph** und **Theodora West**, im Alter von 18 Jahren und 6 Monaten. Die Verwandten und Freunde sind achtungsvoll eingeladen, dem Leichenbegängniß beizuwohnen, das am Samstag Morgen um 10 Uhr vom Hause der Eltern, No. 420 Nord 18. Str., aus stattfindet. Hochmesse in der Kathedrale. Beerdigung im Cathedral-Friedhof.

Anmerkung. — Bei der Abfassung von Todesanzeigen für englische Zeitungen enthalte man sich jener überchwänglichen Rundgebungen der Trauer, wie man sie in deutschen Zeitungen so häufig findet. Auch unterlasse man es, den Todesanzeigen Bibelsprüche oder Verse hinzuzufügen, die gar oft den Eindruck des Abgeschmackten, wenn nicht des Väterlichen, machen. Obige Beispiele, englischen Zeitungen entnommen, empfehlen sich durch ihren einfachen, würdevollen Ton zur Nachahmung.

Testimonials.

This is to certify that Edwin Spring has been in my employ as a book-keeper from January 1st, 18— until July 15th, 18—, and that, whilst with me, he has always discharged his duties to my complete satisfaction.

New York, Aug. 1, 18—.

Arnold Young,
263 Broadway.

New York, Sept. 10, 18—.

To all whom it may concern:

This is to certify that Charles Meyer has been employed by me as salesman for more than three years, and that, during all this time, I found him industrious, attentive to costumers, sober and honest. His dismissal was due only to the fact that I saw myself compelled to reduce the number of my employees.

Robert Coon,
377 Eighth Ave.

St. Louis, July 15, 18—.

I herewith certify that bearer, Hermann Krause, occupied the position of chief clerk in my counting house for the past five years, during which time he gained my esteem and confidence by his conscientious attention to his duties no less than by his model conduct and sterling honesty. It being his own wish to leave my establishment, in order to secure employment in one of the great eastern cities, it affords me pleasure to recommend him to any mercantile house that may need

Bezeugnisse.

Hiermit wird bezeugt, daß Edwin Spring vom 1. Januar 18— bis zum 15. Juli 18— als Buchhalter bei mir in Diensten stand, und daß er während dieser Zeit seine Pflichten zu meiner vollkommenen Zufriedenheit erfüllte.

New-York, den 1. August, 18—.

Arnold Young,
263 Broadway.

New-York, Sept. 10, 18—.

An Alle, die es angehen mag:

Es wird hiermit bezeugt, daß Charles Meyer über drei Jahre als Verkäufer bei mir in Diensten war, und daß ich ihn während all dieser Zeit fleißig, aufmerksam gegen die Kunden, nüchtern und ehrlich fand. Seine Entlassung war einzig dem Umstande zuzuschreiben, daß ich mich genöthigt sah, die Zahl meiner Angestellten zu beschränken.

Robert Coon,
377 Achte Ave.

St. Louis, den 15. Juli, 18—.

Ich bezeuge hiermit, daß Vorweiser dieses, Hermann Krause, seit den letzten fünf Jahren als Haupt-Commis in meinem Comptoir angestellt war, und daß er sich während dieser Zeit durch gewissenhafte Pflichterfüllung, sowohl wie durch sein musterhaftes Betragen und seine strenge Redlichkeit meine Achtung und mein Vertrauen erwarb. Da es sein eigener Wunsch ist, mein Etablissement zu verlassen, um sich in einer der östlichen Großstädte eine Stellung zu sichern, so macht es mir

the services of a thoroughly able and trustworthy clerk, and to wish him success in all his future walks of life.

A. Rodney,
2004 Carondelet Ave.

Bergnügen, ihn jedem kaufmännischen Hause zu empfehlen, das eines durchaus fähigen und zuverlässigen Commis bedürfen mag, ihm selbst aber Erfolg auf allen seinen künftigen Lebenspfaden zu wünschen.

A. Rodney,
2004 Carondelet Ave.

Philadelphia, Sept. 1st, 18—.

To all who may need the services of a first-class correspondent, who is at the same time an accomplished linguist, we recommend the bearer, Mr. Carl Hartmann, who has been in our employ for the last ten years. He speaks and writes the English, German, French, and Spanish languages with fluency and elegance, is a reliable bookkeeper, and otherwise qualified to hold a high position in any counting-room. His conduct and character are without reproach.

Geo. Doll & Co.,
No. 10 & 12 North Sixth St.

Philadelphia, Sept. 1, 18—.

Allen, die der Dienste eines vorzüglichen Correspondenten, der zugleich gründliche Sprachkenntnisse besitzt, bedürfen mögen, empfehlen wir den Vorweiser, Herrn Carl Hartmann, der seit den letzten zehn Jahren bei uns angestellt war. Er spricht und schreibt Englisch, Deutsch, Französisch und Spanisch fließend und elegant, ist ein zuverlässiger Buchhalter und in andern Beziehungen wohl qualifizirt, eine hohe Stellung in irgend einem Comptoir einzunehmen. Sein Benehmen und Charakter sind untadelhaft.

Geo. Doll & Co.,
No. 10 & 12 Nord Sechste Straße.

Baltimore, June 20, 18—.

This is to certify that bearer, John Brown, was employed by me as a coachman for the last four years, and that his conduct has been such as to merit my warmest approbation. He has shown himself skilful in the management of horses, careful in driving, punctual, sober, and reliable in every respect.

Andrew Hopkins,
134 Charles St.

Baltimore, den 20. Juni, 18—.

Ich bezeuge hiermit, daß Vorweiser, John Brown, seit den letzten vier Jahren als Kutscher bei mir in Diensten stand, und daß er sich durch sein Verhalten meine wärmste Anerkennung erwarb. Er erwies sich geschickt in der Behandlung der Pferde, sorgfältig im Fahren, pünktlich, nüchtern und in jeder Beziehung zuverlässig.

Andrew Hopkins,
134 Charles Str.

Chicago, July 1st, 18—.

It affords me pleasure to certify that Miss Hedwig Fröben has acquitted herself to my entire satisfaction as governess of my children, a position which she occupied since July 1st, 18—. Her qualifications as a teacher and educator are of a superior order, while her musical and linguistic attainments can scarcely be excelled. She thoroughly understands the art of winning the affection and confidence of the children entrusted to her care, and by blending firmness with gentleness she commands obedience without ever resorting to stern measures.

Washington Rhodes,
244 Wabash Ave.

Buffalo, Aug. 3^d, 18—.

This is to certify that Mary Johnson has been in my employ for upwards of three years and that, whilst with me, I always found her industrious, willing, and honest.

Mrs. M. W. Knight,
304 Washington Str.

Chicago, den 1. Juli, 18—.

Mit Vergnügen bezeuge ich hiermit, daß Fräulein Hedwig Fröben sich als Gouvernante meiner Kinder, eine Stellung, die sie seit dem 1. Juli 18— bekleidete, meine völlige Zufriedenheit erwarb. Ihre Eigenschaften als Lehrerin und Erzieherin sind vorzüglicher Art, während ihre musikalischen und Sprachkenntnisse kaum übertroffen werden können. Sie versteht gründlich die Kunst, die Liebe und das Vertrauen der ihr anvertrauten Kinder zu erwerben, und indem sie Festigkeit mit Milde paart, weiß sie sich Gehorsam zu verschaffen, ohne je genöthigt zu sein, zu strengeren Maßregeln Zuflucht zu ergreifen.

Washington Rhodes,
244 Wabash Ave.

Buffalo, den 3. Aug. 18—.

Ich bezeuge hiermit, daß Mary Johnson über drei Jahre lang als Magd in meinem Dienste gewesen ist, und daß ich sie während dieser Zeit stets fleißig, willig und ehrlich befunden habe.

Mrs. M. W. Knight,
304 Washington Str.

Beilagen.

I.

Alphabetische Liste sämmtlicher Staaten und Territorien der Union, nebst ihren Abkürzungen.

Alaba'ma.....	(älabähma).....	Ala.	Monta'na.....	(montähna).....	Mont.
Alas'ka.....	(ällähka).....	Alaska	Nebras'ka.....	(nebrähka).....	Nebr.
Arizo'na.....	(ärisohna).....	Ariz.	Neva'da.....	(nibähda).....	Nev.
Arkan'sas.....	(ahrkähuhäs).....	Ark.	New Hamp'shire.....	(— hämſchir).....	N. H.
Califor'nia.....	(käliſörniah).....	Cal.	New Jer'sey.....	(— bſchörſi).....	N. J.
Colora'do.....	(ſollorähdo).....	Colo.	New Mex'ico.....	(— mexiko).....	N. M.
Connect'icut.....	(ſonnethet).....	Conn.	New York'.....	(— jöhr).....	N. Y.
Delaware.....	(dellawär).....	Del.	North Caroli'na.....	(— ſäroleina).....	N. C.
Flor'ida.....	(flörriä).....	Fla.	North Dako'ta.....	(— bälöhta).....	N. Dak.
Geor'gin.....	(bſchöhrbſchia).....	Ga.	Oh'i'o.....	(ohio).....	O.
I'daho.....	(eidahoh).....	Ida.	Or'egon.....	(origon).....	Or.
Ill'inois.....	(illinäuh).....	Ill.	Pennsylva'nia.....	(penſilſchnia).....	Pa.
India'na.....	(indiahna).....	Ind.	Rhode Ia'land.....	(rohb eiländ).....	R. I.
In'dian Terr.....	(indian —).....	Ind. T.	South Caroli'na.....	(— ſäroleina).....	S. C.
I'owa.....	(ciowäh).....	Ia.	South Dako'ta.....	(— bälöhta).....	S. Dak.
Kan'sas.....	(käuhäs).....	Kans.	Tennessee'.....	(tenneſſi).....	Tenn.
Kentuc'ky.....	(kentoffi).....	Ky.	Tex'as.....	(texäs).....	Tex.
Louisia'na.....	(luiſiahna).....	La.	U'tah.....	(uhtäh).....	Utah.
Maine.....	(mehu).....	Me.	Vermont'.....	(vörmönt).....	Vt.
Mar'yland.....	(mähriländ).....	Md.	Virgin'ia.....	(vöriſchinnia).....	Va.
Massachu'setts.....	(mäſſätschuhſettä).....	Mass.	Wash'ington.....	(wöſſinght'n).....	Wash.
Mich'igan.....	(miſſigän).....	Mich.	West Virgin'ia.....	(— 'vöriſchinnia).....	W. Va.
Minneso'ta.....	(minnelöhta).....	Minn.	Wiscon'sin.....	(wieſſouſin).....	Wis.
Mississip'pi.....	(miſſiſſippi).....	Miss.	Wy'oming.....	(weiöming).....	Wyo.
Missou'ri.....	(miſſuſtri).....	Mo.	District of Colum'bia.....	(ſolombia).....	D. C.

Anmerkung. — Die Namen folgender drei Staaten werden auf verschiedene Weiſe ausgeſprochen: Arkansas (ahrkäh'pä u. ahrkäh'äh'); Illinois (il'linäuh u. il'linä); Iowa (ci'wäh u. ei'wä).

II.

Alphabetiſche Liſte einer Anzahl Städte der Union mit ihrer Ausſprache.

Al'bany, N. Y.	(ählbäni).	Bal'timore, Md.	(bältimöhr).
Al'toona, Pa.	(altuhna).	Ban'gor, Me.	(bäng-gör).
Aus'tin, Tex.	(ähſtin).	Bos'ton, Mass.	(böht'n).

Brigh'ton, N. Y.	(breit'n).	Milwau'kee, Wis.	(milwähk'hi).
Brook'lyn, N. Y.	(brufflin).	Minneap'olis, Minn.	(minniäppolis).
Buffalo, N. Y.	(boffalo).	Mo'bile, Ala.	(mobbil).
Caí'ro, Ill.	(tchro).	Montgom'ery, Ala.	(móntgóméri).
Cam'den, N. J.	(lámđen).	Mor'ristown, N. J.	(mórristaun).
Carlisle', Pa.	(larleif).	Mor'risville, Pa.	(mórrisvill).
Charles'ton, S. C.	(tichahristón).	Mount Hol'ly, N. J.	(maunt halli).
Cham'bersburg, Pa.	(tichchmbersbörg).	Nash'ville, Tenn.	(nähjvill).
Chattanoo'ga, Tenn.	(tichättänuhga).	Nat'chez, Miss.	(nätchis).
Chica'go, Ill.	(chitahgo).	New'ark, N. J.	(njuhark).
Cincinnati', O.	(hinhinnótti).	New Bruns'wick, N. J.	(— bronhwiid).
Cleve'land, O.	(flivhánd).	New'buryport, Mass.	(njuhberripohrt).
Colum'bus, O.	(tolomboš).	New Cas'tle, Del.	(njuh káif'l).
Cum'berland, Md.	(lombórlánd).	New Ha'ven, Conn.	(— behven).
Dav'enport, Ia.	(dävenpohrt).	New London, Conn.	(— lónd'n).
Detroit', Mich.	(ditráut).	New Orleans', La.	(— órlíhns' ob.
Eas'ton, Pa.	(ihst'n).		ór'liánh).
Eliz'abeth, N. J.	(elitiabef).	New'port, R. I.	(njuhport).
Elmí'ra, N. Y.	(elmeira).	New York', N. Y.	(njuh jóhrt).
E'rie, Pa.	(ihri, ehri).	Niag'ara, N. Y.	(ni: ob. neiahgara).
Fort Wayne, Ind.	(jóhrt 'wehn).	Norfolk, Va.	(nórfóht).
Gal'veston, Tex.	(galvch't'n).	Northum'berland, Pa.	(nórhembórlánd).
Get'tysburg, Pa.	(gettisbörg).	Nor'ristown, Pa.	(nórristaun).
Glou'cester, Mass.	(glóhstér).	Og'den, Utah.	(ogđen).
Har'risburg, Pa.	(harrisbörg).	O'maha, Nebr.	(ohmaháh).
Hart'ford, Conn.	(hahrtförd).	Oneí'da, N. Y.	(oneida).
Indianap'olis, Ind.	(inbiänäppolis).	Pat'erson, N. J.	(pätter'n).
Jack'son, Miss.	(bichádf'n).	Pensaco'la, Fla.	(peniatóhla).
Jefferson City, Mo.	(bichefferh'n —).	Pe'tersburg, Va.	(pihterébörg).
Jer'sey City, N. J.	(bichórh'i —).	Philadel'phia, Pa.	(filladel'fia).
Kan'sas City, Mo.	(kánhás —).	Phoe'nixville, Pa.	(fihnixvill).
Ke'okuk, Ia.	(tiótof).	Pitts'burgh, Pa.	(pittsébörg).
Knox'ville, Tenn.	(naxvill).	Plyni'outh, Mass.	(plimmóð).
Lan'caster, Pa.	(lántáhtér).	Port'land, Me.	(pohrtlánd).
Law'rence, Kans.	(láhtrenh).	Port'smouth, N. H.	(pohrtsmóð).
Leav'enworth, Kans.	(leovenwórh).	Potts'town, Pa.	(pattétaun).
Leb'anon, Pa.	(lebbáncn).	Potts'ville, Pa.	(pattébill).
Lei'cester, Mass.	(lehtér).	Poughkeep'sie, N. Y.	(pohkphji).
Lew'istown, Pa.	(luiétaun).	Prince'ton, N. J.	(prinht'n).
Lisle, N. Y.	(leif).	Providence, R. I.	(próvidenht).
Little Rock, Ark.	(litt'l raff).	Rahway, N. J.	(ráhweh).
Lock Ha'ven, Pa.	(laff behven).	Ra'leigh, N. C.	(ráhle).
Long Branch', N. J.	(lóng bráhnhj).	Read'ing, Pa.	(rebbing).
Louis'ville, Ky.	(luivill).	Rich'mond, Va.	(ritschmonb).
Low'ell, Mass.	(loh-ell).	Roch'ester, N. Y.	(róhtchehtér).
Lynch'burg, Va.	(linichbörg).	Sacramen'to, Cal.	(háframento).
Lynn, Mass.	(linn).	Salt Lake City, Utah.	(háht leht —).
Mad'ison, Wis.	(mádh'n).	St. Louis, Mo.	(heht luh-iš).
Mauch Chunk, Pa.	(máhtsch tichonf).	St. Paul, Minn.	(heht páhl).
Mead'ville, Pa.	(mihdvill).	Sa'lem, Mass.	(hehtem).
Mem'phis, Tenn.	(memphis).	Salis'bury, Md.	(háhtsberri).

San Francis'co, Cal.	(šān frānšīšfo).	Tope'ka, Kans.	(topihta).
Sarato'ga, N. Y.	(šārātōhgga).	Tren'ton, N. J.	(trent'n).
Savan'nah, Ga.	(šāvānna).	Troy, N. Y.	(trān).
Schenec'tady, N. Y.	(šēnēktēdi).	U'tica, N. Y.	(juhtifa).
Scrān'ton, Pa.	(škrāhnt'n).	Vicksburg, Miss.	('vidsbörg).
Sing Sing, N. Y.	(šingšing).	Vincennes, Ind.	('vinšēš).
Smyr'na, Del.	(šmōrna).	Wash'ington, D. C.	('wōšingnt'n).
Springfield, Mass.	(špringšīld).	Wel'don, N. C.	('wēld n).
Suf'folk, Va.	(šōfōh).	Whee'ling, W. V.	(šwīhling).
Sun'bury, Pa.	(šōnnberri).	Wilkes'barre, Pa.	('wīlksberri).
Syracuse', N. Y.	(šōrrafjuš).	Wil'mington, Del.	('wīlmingt'n).
Ti'tusville, Pa.	(teitōšvīll).	Wood'bury, N. J.	('wūdbberri).
Wor'cester, Mass. ('wūšštōr).			

III.

Bevölkerung der Vereinigten Staaten.

In the year	1790	3,929,827
" "	1800	5,305,937
" "	1810	7,239,814
" "	1820	9,638,191
" "	1830	12,866,020
" "	1840	17,069,453
" "	1850	23,191,876
" "	1860	31,747,514
" "	1870	38,538,180
" "	1880	50,155,783

(Die Bevölkerung der V. St. wurde 1880 auf annähernd 64,000,000 geschätzt.)

IV.

Die Staaten und Territorien der Union; deren Hauptstädte, Flächenraum und Bevölkerung im Jahr 1880.

[Der Flächenraum eines jeden Staates und Territoriums in nachstehender Liste ist in englischen Quadratmeilen — *square miles* — angegeben. Eine englische Quadratmeile ist = 2.58 Quadratkilometer. In mehreren Staaten sind die Hauptstädte, d. h. die Sitze der Regierung, verhältnismäßig kleine Orte, so z. B. in den Staaten New-York, Pennsylvania und Maryland, deren Hauptstädte Albany, Harrisburg, Annapolis) hinsichtlich ihrer Einwohnerzahl gegen die Metropolen der genannten Staaten (New-York, Philadelphia, Baltimore) verschwindend klein sind. — In folgender Liste sind die Staaten von den Territorien getrennt. Letztere sind Länderstriche, die noch nicht als Staaten organisiert sind. Ihre Gouverneurs, sowie die Richter ihrer Gerichtshöfe, werden nicht vom Volke erwählt, wie in den Staaten, sondern vom Präsidenten der Vereinigten Staaten ernannt; doch haben die Bürger das Recht, ihre eigene Territorial-Verfassung zu erwählen und ihre inneren Angelegenheiten selbst zu regeln. Im Laufe der Zeit, wenn ihre Bevölkerung groß genug ist, werden alle diese Territorien zu Staaten organisiert werden, wie denn viele der gegenwärtigen Staaten früher Territorien waren. Die meisten Territorien sind so groß, daß mehr Staaten von der Größe New-Yorks oder Pennsylvaniens daraus gebildet werden könnten.]

A. Staaten.

Name.	Hauptstadt.	Quadratm.	Einwohner.
Alabama	Montgomery	50,722	1,150,000
Arkansas	Little Rock	52,198	790,000
California	Sacramento	188,982	900,000
Colorado	Denver	106,475	195,160

Name.	Hauptst.	Quadratm.	Einwohner.
Connecticut	Hartford	4,674	623,200
Delaware	Dover	2,120	146,700
Florida	Tallahassee	59,268	300,000
Georgia	Milledgeville	52,009	1,300,000
Illinois	Springfield	55,405	3,250,000
Indiana	Indianapolis	33,809	2,100,000
Iowa	Des Moines	55,045	1,530,000
Kansas	Topeka	78,418	1,009,000
Kentucky	Frankfort	37,680	1,735,000
Louisiana	Baton Rouge	46,431	880,000
Maine	Augusta	31,766	647,000
Maryland	Annapolis	11,124	920,000
Massachusetts	Boston	7,800	1,783,000
Michigan	Lansing	56,243	1,630,000
Minnesota	St. Paul	83,531	785,000
Mississippi	Jackson	47,156	845,000
Missouri	Jefferson City	67,380	2,375,000
Montana	Helena	153,800	130,000
Nebraska	Lincoln	122,007	452,600
Nevada	Carson City	112,090	58,500
New Hampshire	Concord	9,280	347,200
New Jersey	Trenton	8,320	1,150,000
New York	Albany	47,000	5,080,000
North Carolina	Raleigh	50,704	1,385,000
North Dakota	Bismarck	110,000	225,000
Ohio	Columbus	39,964	3,450,000
Oregon	Salem	95,274	175,600
Pennsylvania	Harrisburg	46,000	4,226,000
Rhode Island	Newport u. Providence	1,306	276,600
South Carolina	Columbia	29,385	995,700
South Dakota	Pierre	130,000	375,000
Tennessee	Nashville	45,600	1,400,000
Texas	Austin	237,504	1,500,000
Vermont	Montpelier	10,212	332,300
Virginia	Richmond	38,352	1,510,000
Washington	Olympia	70,000	200,000
West Virginia	Wheeling	23,000	709,000
Wisconsin	Madison	52,924	1,315,500

B. Territorien.

Name.	Hauptst.	Quadratm.
Alaska	Sitka	582,848
Arizona	Tucson	121,000
Idaho	Boise City	90,000
Indian Territory	Tahlequah	71,000
New Mexico	Santa Fé	124,500
Utah	Salt Lake City	108,000
Wyoming	Cheyenne	100,500
District of Columbia	Washington	60

Die beiden kleinsten Staaten der Union sind Rhode Island und Delaware, die beiden größten Texas und California. Das riesen-Territorium Alaska bildet eine das sogenannte „Kuhische Amerika“.

und wurde im Jahr 1867 von Rußland an die Vereinigten Staaten abgetreten; es ist noch wenig durchforstet und theilweise unbewohnbar. Das Indian Territory ist hauptsächlich von ganz oder halb civilisirten Indianern bewohnt, die nur Männer ihrer eigenen Rasse zu Beamten haben; selbst der vom Präsidenten ernannte Gouverneur ist ein Indianer. Die Zahl der in den S. St. lebenden wilden Indianer wird auf 385,000 geschätzt. Der District Columbia mit der Bundeshauptstadt Washington hat ebenfalls eine Territorial-Organisation. Der Gesamtflächeninhalt der Ver. Staaten beträgt 3,611,843 englische Quadratmeilen.]

V.

Münzen, Maße und Gewichte der Vereinigten Staaten.

A. Münzen.

Münzeinheit in den Vereinigten Staaten ist der Dollar zu 100 Cents. Es giebt Gold-, Silber-, Nickel- und Kupfermünzen. — Aus Gold werden geprägt: Stücke zu \$ 1, \$ 2½ (Quarter Eagles), \$ 3, \$ 5 (Half Eagles), \$ 10 (Eagles) und \$ 20 (Double Eagles). — Aus Silber: 3 Cents, 5 Cents (Half Dimes), 10 Cents (Dimes), 25 Cents (Quarter Dollars), 50 Cents (Half Dollars), und Dollars. Dollarstücke in Gold sind weit weniger im Umlauf als solche in Silber. — Aus Nickel: 3 Cents und 5 Cents. Diese sind häufiger als die gleichwerthigen Münzstücke in Silber. — Aus Kupfer: 1 Cent und 2 Cents. — Eine deutsche Mark = \$ 0.23,8. — 100 Mark = \$ 23.80.

Außer dem gemünzten Gelde hat man in den Vereinigten Staaten auch Papiergeld, und zwar: 1. die von der Bundesregierung ausgegebenen „United States Notes“ à 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 und 1000 Dollars; dies sind die sogenannten „Greenbacks“, deren Revers grün bedruckt ist; 2. die ebenfalls von der Bundesregierung ausgegebenen „Gold Certificates“ und „Silver Certificates“ à 10, 20, 50, 100, 500 und 1000 Dollars, die auf Verlangen gegen Gold-, resp. Silbermünzen eingelöst werden; 3. die sogenannte „National Currency“, d. h. die von den Banken ausgegebenen Noten zu 1, 2, 5, 10, 20, 50 und 100 Dollars, die gleich den Regierungs-Noten allgemeinen Kurs haben.

B. Maße.

Die Maße sind, wie die Gewichte, in den Vereinigten Staaten noch die altenglischen. Man unterscheidet: Längen-, Flächen-, Flüssigkeits- und Trockenmaße.

1. Längenmaße. — 1 Foot (Fuß) = 12 Zoll = 30,5 Centimeter (1 Inch od. Zoll = 2,54 Centimeter). — 1 Yard = 3 Fuß = 0,914 Meter. — 1 Rod (Ruthe) = 5½ yards = 16½ Fuß. — 1 Mile (Meile) = 320 rods = 1760 yards = 1,61 Kilometer.

2. Flächenmaße. — 1 Square Inch (Quadratzoll) = 6,45 Quadratcentimeter. — 1 Square Foot (Quadratfuß) = 144 Quadratzoll. — 9 Square Feet = 1 Square Yard. — 30¼ Square Yards = 1 Square Rod. — 40 Square Rods = 1 Rood. — 4 Roods = 1 Acre = 0,4 Hektar. — 640 Acres = 1 Square Mile (Quadratmeile) = 2,59 Quadratkilometer.

1 Quadratmeter = 1,35 Square Yards. — 1 Quadratkilometer = 0,39 Square Mile. — 1 Hektar = 2,47 Acres.

3. Flüssigkeitsmaße. — Man unterscheidet Wein- und Biermaße. Nach ersterem werden Wein, Spirituosen, Del und andere Flüssigkeiten gemessen, ausgenommen Bier und andere Malzgetränke, sowie Milch, für welche das Biermaß gilt.

a. Weinmaße. — 1 Pint = 0,48 Liter. — 1 Quart = 2 Pints = 0,96 Liter. — 1 Gallon = 4 Quarts = 3,79 Liter. — 1 Barrel = 31½ Gallons = 1,19 Hektoliter. — 1 Hogshead (Egghopf) = 2 Bbs (barrels) = 2,38 Hektoliter.

1 Liter = 1,06 Quart. — 1 Hektoliter = 0,84 Barrel.

b. Biermaße. — 1 Pint = 0,⁵⁶ Liter. — 1 Quart = 2 Pints = 1,¹⁶ Liter. —
1 Gallon = 4 Quarts = 4,⁶² Liter. — 1 Barrel = 36 Gallons = 1,⁶⁶ Hektoliter.
1 Liter = 0,⁸⁰ Quart. — 1 Hektoliter = 0,⁶⁰ Barrel.

4. Trockenmaße. — 1 Pint = 0,⁵⁶ Liter. — 1 Quart = 2 Pints = 1,¹⁶ Liter.
— 1 Peck = 8 Quarts = 8,⁵¹ Liter. — 1 Bushel = 4 Pecks = 35,³⁴ Liter.
1 Liter = 1,⁸² Pecks. — 1 Hektoliter = 2,⁸⁴ Bushels.

C. Gewichte.

Man hat in den Vereinigten Staaten wie in England zweierlei Gewichte, nämlich:
1. das sogenannte Avoirdupois Weight oder gemeine Handelsgewicht, und 2. das Troy
Weight oder Apotheker- und Juweliergewicht.

1. *Avoirdupois Weight*. — 1 Dram (Drachme) = 1,⁷⁷⁵ Gramm. — 1 Ounce
(Unze) = 16 Drams = 28,⁴ Gramm. — 1 Pound (Pfund) = 16 Ounces = 0,⁴⁵ Kilo-
gramm. — 1 Hundredweight (Centner) = 100 Pounds = 45 Kilogramm. — 1 Ton
(Tonne) = 20 Hundredweights = 2000 Pounds = 907 Kilogramm. — (Häufig wird
der Centner zu 112 Pfund, die Tonne zu 2240 Pfund gerechnet, besonders beim Wägen
von Kohlen u. s. w. In der Regel jedoch versteht man unter einem Centner 100 Pfund,
unter einer Tonne 2000 Pfund.)

1 Gramm = 0,³⁵ Ounce. — 1 Kilogramm = 2,³⁰ Pounds.

2. *Troy Weight*. — Zum Wiegen von Gold und Silber: 1 Pound = 12 Ounces
= 240 Pennyweights (Pfenniggewicht) = 5760 Grains (Gran). — Zum Wiegen von
Apothekeroaaren: — 1 Pound = 12 Ounces = 96 Drams = 288 Scruples (Skrupel)
= 5760 Grains.

Diamanten und andere Edelsteine werden beim Karat zu 4 Grains à 16 Theile ge-
wogen. 1 Karat = 3,¹⁶⁸¹⁷ Troy-Grains.

Beim Probiren (assaying) der Edelmetalle bedient man sich der Gramme; die Fein-
heit der Metalle wird durch Tausendstel ausgedrückt.

Sachregister.

	Seite		Seite		Seite
A, an, unbestimmter Artikel.....	21	Auf und ab.....	131	Konjunktion (Bindewort), Einzelnes über gewisse Konjunktionen, 320—323	
Abkürzungen.....	373	Auslassung der relativen Füßwörter im Objektiv.....	72	Konjunktiv.....	101, 102
About.....	157	Aussprache, Einleitung.....	7	Konstruktion.....	347—361
to be about.....	149	der Vokale.....	8 bis 10	Couple, pair, Paar.....	113
Above.....	158	der Diphthongen und Digraphen.....	10 bis 12	Da und dort.....	131
Accent.....	15	der Triphthongen und Trigraphen.....	12	Damit, hiermit, womit &c.....	123
Acht geben.....	120	der Konsonanten, 12 bis 15	12	Dann und wann.....	131
Adjektiv (Eigenschaftswort, Zeitwort).....	17	des th.....	14	Dativ, Umschreibung des.....	57
als Hauptwort gebraucht	69	Be, to, sein (Hilfszeitw.), mit darauf folgendem Infinitiv, in der Bedeutung von sollen.....	212	Deal, a great deal (idiomatisch).....	110
Steigerung.....	45, 47, 50	Befinden, sich.....	119	Derjenige, welcher.....	73, 74, 96
Stand.....	350, 351	Befleißigen, sich.....	226	Der selbe, ebender selbe, 109, 110	
regiert das Verbum mit to	204	Before.....	153	Diminutiva.....	138
Adverb (Nebenwort, Umstandswort), der Art und Weise.....	106, 107	Begrüßungen.....	17, 28, 120	Do, Hilfszeitwort.....	42, 94, 95
Stand.....	330, 331	Behind.....	163	emphatisch.....	259
After.....	153	Beinabe (idiomatisch).....	243, 244	idiomatisch.....	260
All, all, ganz.....	86	Beflagen, sich.....	226	Idiomatisch.....	339
All that, alles was.....	75	Befümmeu, sich.....	226	Idiomatisch.....	339
Allerdings.....	138	Below.....	163	Down.....	198
Along.....	173	Befußtigen, sich.....	226	Du, thou.....	17
Alphabet.....	8	Bemühen, sich.....	226	Durchaus nicht.....	127
Amid, amidst.....	172	Beneath.....	163	Dürfen.....	106, 113, 218
Among, amongst.....	173	Beside, besides.....	245	Each, every.....	85
Among.....	85, 88, 89	Bessern, sich.....	226	Eher, lieber, rather, 134, 329, 330	
Anderthalb, dritthalb.....	81	Between, betwixt.....	183	Eigenschaftswort, f. Adjektiv.....	
Anfangsbuchstaben, große, 372		Beyond.....	198	Einander.....	88
Angehen, was geht es mich an?.....	199	Bindewort, f. Konjunktion.....	306	Einbilden, sich.....	226
Anstatt zu, instead of.....	92	Bis, till, until.....	134	Either, einer von beiden.....	86
Any.....	36, 37	Bis, as far as.....	134	either—or.....	279
Ärgern, es ärgert mich.....	226	Both.....	85	Emphatische Conjugation.....	259
Artikel, der bestimmte.....	18	Both—and, sowohl—as.....	236	Enthalten, sich.....	226
der unbestimmte.....	21	But (idiomatisch), but that, but what, I cannot but, but for, 287 bis 289	236	Erreignen, sich.....	233, 234
Anlassung des Artikels.....	19, 43, 60, 63, 107	By.....	88, 205	Erlundigen, sich.....	226
Gebrauch des unbestimmten, wo im Deutschen der bestimmte steht.....	182	Can, kann.....	38, 107, 218	Es, so.....	262
Stand.....	85, 86, 350	Idiomatische Umschreibung der fehlenden Zeiten und Formen.....	112	Es giebt, es sind.....	262
As.....	314, 320 bis 323	Care (idiomatisch), I don't.....	172	Es sind, they are, it is.....	227
As it were, gleichsam, 105, 323		Conditional.....	100, 104	Es (bleibt unübersetzt).....	234
At.....	177			Even, sogar.....	142
Auch.....	253			Ever so, auch noch so.....	77
Auch noch so, ever so.....	77			Every (idiomatisch), his.....	338
Auch nicht.....	252			fertig sein.....	149

Seite
Frageform der Zeitw. 42, 95
Freilich (idiomatisch) . . . 263
Fraulein, Miss. 120
Freuen, es freut mich. 80, 226
Frieren, es friert mich. 80, 226
From 220
Fürchten, ich fürchte mich. 226
Fürwort, persönliches . . . 17
possessives 20
temonstratives 26
relatives 71, 72
fragendes 67
reflexives 225
unbestimmtes . . . 84 bis 86
yon, yonder 130
whoever, whichever, whatever 77
he who, etc. 73, 74
what (that which) . . . 74
Uebereinstimmung mit dem Hauptwort. 19, 358
Futurum. 88
Gebrauch desselben. 314
daß ff. darf im Englischen nicht gebraucht werden, um Wahrscheinlichkeit auszudrücken. 314
Futurum-Präteritum . . . 98
Gebrauch. 314
Gang 146
Gar (idiom.), gar nicht. 127
Gebrauch der Zeiten. 311 314
Gefallen, es gefällt mir. 234, 243
Gefälligst (idiomatisch) . . 36
Gelingen, es gelingt mir. 234
Gemeinliches Geschlecht. 26
Genitiv, im Englischen durch den Possessiv gegeben 52
Umschreibung durch die Präposition of mit nachfolgendem Objectiv. 54, 55
Genügen, es genügt. . . . 233
Geschehen 259
Get, to. 284-286
Gewöhnlich, in der Regel. 138
Geziemen, es geizmet sich. 234
Glad (idiom.), to be glad. 80
Gleich 244
Gleichsam (idiom.). 105, 323
Gleichviel (idiom.). . . . 138
Going to, to be going to, im Begriffe sein zu. 149

Seite
Grämen, sich. 226
Grundzahlen. 23, 29, 30
Halb, half. 80, 81, 350
Happen, to (idiom.). 233, 234
Hauptwort, Bildung der Mehrzahl. 22, 24, 25, 27, 29
Geschlecht der Hauptw. 19
Declination, f. Possessiv und Objectiv.
Sammelnamen erfordern das Verb bald im Singular, bald im Plural. 303, 304
Have, to (Hilfszeitw.). 21, 32, 83, 87, 98, 100, 101, 104
in der Bedeutung von lassen. 268, 269
in der Bedeutung von müssen. 112
Heißen. 261
Hence. 123
Herr. 17, 28, 297, 298
Heute über acht Tage, heute vor acht Tagen u. . . . 245
Hierher, dorthin. 123
Hither. 123
Höchstens. 127
Holen lassen (idiom.). . . 269
However, wie-auch. . . . 77
Hunger haben, Durst haben. 41, 234
Ich bin es, du bist es u. . . 227
Ich, wenn, ob, 133, 134, 278, 279
Imperativ. 58, 196, 197
Imperfect, f. Präteritum.
Infinitiv. 38, 202-220
In, into. 236
Im Begriffe sein zu. . . . 149
Interpunction 368
Inversion 353
Irren, ich irre mich. 80, 226
It is, mit nachfolgendem Nominativ, it is I, it is he, u. 227
Ja (als Füllwort). 338, 339
Je-besser. 72
Jedenfalls. 138
Kein, vor einem Hauptwort 84
Keiner, keine, keines. . . 84
Können. 106
Umschreibung der fehlenden Zeiten und Formen von can 112

Seite
Ladies. 28, 120
Lassen. 268-270
Last, latest. 50
Leid, es thut mir leid. 80, 234
Leist, damit nicht. 102
Like, to 242
to like better. 242
to like mit nachfolgendem Zeitwort im Infinitiv oder Partizip aufing. 243
Like, to be like to. . . . 243
Like, gleich, wie, ähnlich. 244
Likely, wahrscheinlich. . 244
Little and a little. . . . 84
Madam. 17, 120
Man. 84, 141, 294, 295
Mangelhafte (defective) Zeitwörter. 242
Many a, manch' ein. . . . 107
Matter (idiom.), what is the matter? 141
May. 106, 109, 218
May be, vielleicht. 92
Mehrzahl, f. Plural.
Meinlich. 107
Mind (idiom.), to have a mind, Lust haben. . . . 39
Mind your business (idiomatisch). 39
Miss, Fräulein. 120
Mr. 28, 297
Mrs. 28, 297
Monate, Namen der. . . . 64
in Verbindung mit der Ordnungszahl. 65
More, so much the more, um so mehr. 138
the more—the more, je mehr—desto mehr. . . 72
more than (idiom.) 167, 168
Nearest, next. 50
Rebenwort, f. Adverb.
Neither, keiner von beiden. 86
Neither—nor. 279
Neither am I (idiom.). . . 252
Neither, nor I either (idiom.). 252
Nicht wahr? (idiom.). 130, 131
No, kein. 84
No, nicht not. 332
No sooner—than (idiom.) 134
Noch, verschiedene Bedeutungen. 340
None, keiner, kein. . . . 84

	Seite
Nor—either, auch nicht.	252
Not, Stellung.	34, 347
Not only, but also.	331
Notwithstanding, nevertheless.	92
Rügen, tangen (idiomatisch).	117
Ob, if, whether.	133, 134, 278, 279
Obgleich, ob schon.	314, 315
Objektiv (Accusativ).	22, 24, 57
der persönlichen Fürwörter.	34
der relativen und fragenden Fürwörter.	67, 68, 71, 72
der direkte und der indirekte Objektiv.	57, 58
von Präpositionen regiert.	22, 58, 99
mit dem Infinitiv.	210, 211
Of.	54—56, 65, 88, 271
Of course, natürlich, freilich.	263
Of.	280
On.	289
Once more.	168
One, man.	84, 295
Only.	331
Ordnungszahlen.	64, 65
Orthographie.	370
Other.	85, 88, 89
Ought to.	112, 218
Over.	306
Own.	172
Partizip der Gegenwart, Bildung.	144
Anwendung.	144—172
Partizip der Vergangenheit, Bildung.	115
Anwendung.	176—182
Partizip statt des Infinitivs nach gewissen Zeitwörtern.	161, 162
Partizip als Eigenschaftswort.	145, 176
Passen, es paßt sich.	234
Passivum, Bildung.	237
Anwendung.	137, 141, 1, 235, 95
Passivum durch is being.	171, 172
Pay, to pay a visit, to pay attention.	120
Perfect.	34, 83

	Seite
Gebrauch.	312
Das P. steht auf die Frage: wie lange her?	311
Periodenbau.	366
Pflegen.	277
Please, if you please.	36, 243
Plural der Hauptwörter, regelmäßiger.	22
unregelmäßiger.	24 bis 29
Plusquamperfect.	83
Gebrauch.	313
Possessiv (unserem Genitiv entsprechend).	52, 53, 55, 349
Potential (Modus).	107
Präposition. Die Anwendung der Präpositionen findet sich in den einzelnen Lektionen, namentlich von Lektion 51 bis 75.	
Sämmtliche Präpositionen regieren im Englischen den Objektiv.	24, 153
In Verbindung mit den relativen und fragenden Fürwörtern, sowie mit gewissen Adverbien, werden die Präpositionen häufig an das Ende des Satzes gestellt.	68
Verbindung mehrerer Präpositionen mit einem Objekt.	353
Präsens, Bildung.	40
frageweise und verneinend.	42
Gebrauch statt des Präteritums.	311
Gebrauch statt des Futurums.	311
Auf die Frage: wie lange her? darf das Präsens im Englischen nicht gebraucht werden.	311
Präteritum (Imperfect), Bildung bei regelm. Zeitwörtern.	91
fragend und verneinend.	94
bei unregelmäßigen Zeitwörtern.	115—133
Gebrauch.	312

	Seite
Gebrauch des Präsens statt des Präteritums.	311
Progressive Conjugation.	148
Pronom., f. Fürwort.	
Put, to.	206
Quite.	146
Rather.	220, 329, 330
Reflexive Zeitwörter.	225—227
Reuen, es reut mich.	234
Round, around.	183
Rühmen, sich.	226
Sake, for my sake (idiom.)	245
Same, selfsame, the very same.	109, 110
Say, die Lehre vom Satz.	361—367
Schämen, sich.	226
Scheinen, es scheint.	233, 234
Schiden, es schickt sich.	234
Set, to.	304
Set, a.	305
Set, Partizipial-Adjektiv.	305
Schon.	340
Sehen, sich.	226
Selbst.	78, 142
Shall.	88, 98, 100, 104, 112
Since.	298
So (Füllwort).	262, 263
So—wie, als.	320
So—as to.	212, 262
So (idiomatisch).	262
Sogar.	142
Sollen (Gerücht, Vermuthung).	235
Some, any (unbest. Fürwort).	37
Some, any (Theilungspartikel).	36, 37
Sonst.	168
Spazieren gehen, reiten, fahren.	134
Steigerung der Adjektiva.	45, 47, 50
Substantiv, f. Hauptwort.	
Such, such a, such as.	96
Take, to.	277
Than whom (idiom.).	270
than which.	271
That, relatives Fürwort.	71
demonstrat. Fürwort.	26
Conjunction.	102
Thence.	123
There is, there are.	24
This.	71
Thither.	123

	Seite
Though—yet	314
Titel	298
Through, throughout	306
Till, until	306
To, Präposition	57, 315
Zeichen des Infinitivs	38, 203
Toward, towards	312
Um, at	177
Um so mehr, besser u.	138
Um zu, in order to	205
Umstandswort, f. Adverb	
Under	163
Unregelm. Zeitw.	115, 133
Alphabetische Liste	375
Up	315
Upon	289
Up stairs, down stairs	150
Verbum, f. Zeitwort	
Verhältnißwort, f. Präpo-	
sition	
Very, the very same	109, 110
Very much, sehr	75
Vielmehr, lieber	329, 330
Vollernamen	27, 69
Von	88
Vor, ago (idiomatisch)	61
Vorleser	66
Vorwort, f. Präposition	
Was für ein	67
Wax, to, werden	251
Weber—noch	279
Wegen, willen, meinewe-	
gen	245
Welche, ich habe welche u.	37
Well	264
Wenig	84
Wenn, if, when	133, 134,
	279, 322
When	322
Whence	123
Whether, ob	279
Which	71, 72
whichever	77
While, whilst	323

	Seite
Whither	123
Who	71, 72
who(so)ever	77
Wievielfte	66
Will	38, 112, 113
Wissen lassen (idiom.)	269
With, within, without	324
Wochentage	64
Woher, wohin	123
Wohl	264
Worth, worthy	264
Wollen	112, 113
Worüber	123
Yon, yonder	130
Zahlwort	23, 29, 30, 64, 65
Zeitrechnung	80
Zeitwörter, transitiv	34
Zeitwörter, intransitiv	141
reflexiv	225, 227
reciproke	227
unpersönliche	233—235
mangelhafte	242
Infinitiv	38, 202—220
Objektiv mit dem Inf.	
nitiv	210
Imperativ	58, 196, 197
Conjunktiv	101, 102
Conditional	100, 104
Potential	107
Präsens	40, 42, 311
Präteritum	91, 94, 312
Perfekt	34, 83, 312
Plusquamperfekt	83, 313
Futurum	88, 314
Futurum-Präterit	89, 314
Passivum	137, 141, 171,
	235, 295
Partizip der Gegenwart	144—172
Partizip der Vergangen-	
heit	115, 176—182
Progressive Conjugation	148, 149
Emphatische Conjugation	259

	Seite
Unregelmäßige Zeitwörter, in Klassen eingetheilt	115—133
in alphabetischer Ordnung	375
Sammelnamen erforderlich das Zeitwort bald im Singular, bald im Plural	303, 304
Zeitwörter, die den Objektiv mit dem Infinitiv nach sich haben	211
Zeitwörter, die im Deutschen reflexiv, im Englischen nicht reflexiv sind	226
Zeitwörter, die sowohl reflexiv als nicht reflexiv gebraucht werden	226
Zeitwörter, die andere Verba im Partizip der Gegenwart nach sich haben	161, 162
Zeitwörter, die im Englischen transitiv, im Deutschen intransitiv sind	141
Zeitwörter, intransitiv, die zuweilen transitiv gebraucht werden	234
Zeitwörter, die das Wort to vor dem folgenden Infinitiv nicht zulassen	39, 218—220
Zeitwörter, die einen doppelten Objektiv regieren	58
Stand des Objectivs in solchen Fällen	58, 349
Zuerst, zuletzt	127
Zurück	98
Zwar	263
Zweifel bezieht den Conjunktiv	101—103
Zweifeln, daß (but)	287
Zwischen	183

Lesestücke in Prosa und Poesie.

	Seite
From Thomas Miller's "History of the Anglo-Saxons"	159
From Thomas Miller's "History of the Anglo-Saxons"	164
From "Eureka." By Edgar Allan Poe	169
From Macaulay's "History of England"	175

	Seite
From Thomas Miller's "History of the Anglo-Saxons"	184
Reflections in Westminster Abbey. By Joseph Addison	200
The Swoon. By Edgar Allan Poe	216
All cannot be Poets. By Oliver Goldsmith	223

	Seite		Seite
The Rich and the Poor. By W. E. Channing.....	230	From "The Wife." By Washington Irving.....	367
George Washington at Home. By Washington Irving.....	240, 248, 256	From "Essay on Man." By Alex. Pope	131
King Harold's Defeat. By Sharon Turner.....	266	The Evening Bella. By Thomas Moore.	135
Political Parties. From Washington's "Farewell Address".....	266	The Reconciliation. By Alfred Tennyson.....	139
English Taxes. By Sidney Smith.....	275	The Arrow and the Song. By H. W. Longfellow.....	143
An Appeal to Arms. By Patrick Henry.	283	My Heart is in the Highlands. By Robert Burns.....	146
Mexico. From Prescott's "History of the Conquest of Mexico".....	292	Sing again the Song you sung. By George W. Curtis.....	150
Alfred the Great. From T. Miller's "History of the Anglo-Saxons".....	293	Lucy. By William Wordsworth.....	155
Aztec Priests. By W. H. Prescott.....	301	From "Essay on Man." By A. Pope.	164
Aztec Temples. By W. H. Prescott.	309	To a Lady. By Edgar Allan Poe.....	169
The Emperor Augustus. By Edward Gibbon.....	318	Sun of the Sleepless! By Lord Byron.	173
Iceland and the Icelanders. By Bayard Taylor.....	327	The Rainy Day. By H. W. Longfellow.	179
Mrs. Caudle's Curtain Lecture. By Douglass Jerrold.....	336	Home, Sweet Home. By J. H. Payne.	184
Abraham Lincoln in Independence Hall.....	345	The Sledge Bells. By E. A. Poe.....	200
President Lincoln's Letter to Horace Greeley.....	354	Come, rest in this Bosom. By Thomas Moore.....	208
From "Vicar of Wakefield." By Oliver Goldsmith.....	366	Daylight and Moonlight. By H. W. Longfellow.....	216
From "Berenice." By Edgar A. Poe.	367	Fare thee well! By George P. Morris.	222
From "The Premature Burial." By Edgar A. Poe.....	367	The Native Land. By Sir Walter Scott.	230
		A Farewell. By Alfred Tennyson.....	239
		A Death-Bed. By James Aldrich.....	248
		A Picture. By Charles G. Eastman.....	256
		I am not old. By Park Benjamin.....	292
		Cleon and I. By Charles Mackay.....	335
American History.—Questions and Answers.....	206, 214, 221, 228, 237, 246, 254, 272, 283, 290, 299, 307, 316, 324, 333		
Physical Geography.—Questions and Answers.....	342		

Heft 1.

February 15, 1890.

Weekly Publication.

Preis pro Heft 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Heften.

Eben's Sprachmeister

Handbuch
der
englischen Sprache
für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:

Verlag von S. Sichel, 19 Den Str.,

P. O. Box 3001.

Wochentlich wichtig für jede Familie!

Neue Behn-Cents-Ausgabe
von
Ärztlicher Rathgeber
Für Gesunde und Kranke,

von Dr. Fr. Haberkorn, Stabsarzt in der deutschen Armee.

Preis pro Heft 10 Cents.

Was der „Ärztliche Rathgeber für Gesunde und Kranke“ will, dies drückt der Verfasser, ein hochangesehener, im Staats-Dienste befindlicher deutscher Mediziner wie folgt aus:

„Jeder von uns ist für seine Gesundheit verantwortlich. In hohem Maße ist es jede Frau für die Gesundheit ihres Mannes, in noch höherem Maße die Mutter für die ihrer Kinder. Die Gesundheitspflege soll daher nicht das Privilegium Einzelnen sein; sie soll und muß Gemeingut werden. Die Gesundheitspflege ist billiger, angenehmer und leichter als Krankheit, Krankenpflege und die Anwendung der Heilkunst.

Worin besteht denn eigentlich das Kranksein? Ganz allgemein gesagt, der Veränderung der Stoffe, welche die einzelnen Körperteile zusammensetzen, in der Störung ihrer Bauart und in Folge dessen in der Störung ihrer Verrichtungen. Wenn wir aber die krankhaften Veränderungen im Körper erkennen wollen, so müssen wir eine Vorstellung von den Stoffen und ihrem Aufbau zu Organen, sowie von ihren steten Veränderungen im gesunden Körper haben. Wir verstehen dann, wie es kommt, daß das Auge sieht, der Magen verdaut u. s. w., so lange der Körper gesund ist und gesund gehalten wird; ebenso wie Schmerzen oder sonstige Krankheitszeichen auftreten, wenn eine Krankheitsursache die Stoffe und den Bau eines Organs krankhaft verändert hat.

Der „Ärztliche Rathgeber für Gesunde und Kranke“ hat also seinen Zweck, als den Leser in das Verständnis der Heilkunst einzuführen, dem Gesunden sein Wohlbestehen und seine Leistungsfähigkeit zu erhalten und zu mehr dem Kranken sie wieder zu gewinnen; er soll in Krankheits- und plötzlichen Unglücksfällen als Nachschlagebuch das rasche Rathherholen ermöglichen.“

(Fortsetzung auf der dritten Seite dieses Umschlages)

Der ärztliche Rathgeber wird aus 16 Heften à 32 Seiten bestehen, das Werk bildet also einen stattlichen Band

von über 500 Seiten.

Der Inhalt ist der Uebersicht halber in 6 Abtheilungen getheilt; derselbe ist so reichhaltig, daß wir uns nur auf eine **theilweise** Aufführung desselben beschränken müssen. Das vollständige Inhaltsverzeichnis, nebst Titel, dazu eine für jeden Käufer dieses Buches höchst wichtige Tabelle: **die Umrechnung der deutschen Gewichte und Maße in amerikanische**, wird im letzten Hefte dieses Werkes enthalten sein.

Inhalts-Verzeichniß.

I. Abtheilung. Nothwendige allgemeine medizinische Erörterungen.—Gesundheitspflege und Heilkunst.—Wann sind wir krank?

II. Abtheilung. Bau und Leben des Körpers.—Aus was für Stoffen besteht der menschliche Körper?—Verdauungsapparat.—Athmungsapparat.—Die Ausscheidungen.—Die Verrichtungen im Körper.—Unsere Sinnesorgane.—Das Nervensystem im Dienste des Geistes im Speciellen (Denken).

III. Abtheilung. Gesundheitspflege.—Beurtheilung des Gesundheitszustandes.—Essen und Trinken.—Trinkwasser.—Luft (Atmosphäre).—Was wir athmen.—Wie wir athmen.—Körperwärme.—Licht ist Leben.—Beschäftigung.

IV. Abtheilung. Untersuchung und Beobachtung des Kranken.—Was fehlt dem Kranken?—Lebensalter und Geschlecht.—Klagen des Kranken.—Die persönlichen Eigenthümlichkeiten des Kranken.—Familiens=Eigenthümlichkeiten des Kranken.—Entzündung.—Geschwülste.—Der Kräftezustand.—Ernährungszustand.—Krankhafte Veränderung der Körperwärme.—Fieber.—Schwachen und Schläfen.—Die speciellen Krankheitszeichen des Verdauungsapparates, des Athmungsapparates, des Blutes und seines Kreislaufes, der Haut, Wunden, Narben, Muskeln, der Knochen und Gelenke, der Nerven.

V. Abtheilung. Allgemeine Grundsätze der Krankenpflege und Behandlung.—Krankensost.—Krankenzimmer.—Atmosphäre.—Bett.—Kleidung.—Beschäftigung des Kranken.—Specielle Bedürfnisse des Kranken.—Eingeben von Arzneien etc.—Die Eigenartigkeiten der Krankenpflege.

VI. Abtheilung. Die Krankheitsbilder.—Augenkrankheiten.—Ohren=Erkrankungen.—Störungen des Geruchs und Geschmacks.—Nervenschmerzen (Neuralgien).—Gehirn- und Geisteskrankheiten.—Akute und chronische Alkoholvergiftung.—Hysterie.—Hypochondrie.—Melancholie.—Störungen des Schlafes, abnorme Träume, Nachtwandeln.—Störungen der Stimme und Sprache, Stottern, schlechtes Sprechlernen, Klanglosigkeit der Stimme.—Krämpfe.—Epilepsie.—Nimbbadenkrampf, Starckrampf.—Weitzanz.—Zittern.—Gesichtskrampf, Zucken mit Kopf und Schultern, Schiefhals, Schluckauf, Schreiekrampf.—Lähmungen: Geichts-, Schulter-, Arm-, Rumpf-, Beinlähmung.

Krankheiten des Gehirns in der Schädelhöhle: Blutandrang, Sonnenstich, Blutstauung, Untereuth, Schlagfluß, Hirnhaut=Entzündung, Kopf-, Genickkrampf, Wasserkopf, Gehirnschlag.—Rückenmarkskrankheiten.—Krankheiten der Mundhöhle: Schwämmchen, Krankheiten der Zähne, das Zahnen der Kinder, Fehler in Bau und Stellung der Zähne, Mundentzündung, Wasserkrebs.—Halskrankheiten: Mandel=Entzündung, =Geschwür, =Gronp, =Diphtheritis, chronische Schwellung der Mandeln.—Speicheldrüsen=Erkrankungen: Ohrspeicheldrüsen=Entzündung, Speichelfluß.—Zungenkrankheiten.—Verschlucken beim Essen und Trinken.—Verschlucken fremder Körper.

Magenkrankheiten: Ueberanstrengung, verdorbener Magen, Magenkrampf, Erbrechen bei anderen Umständen, bei Säuglingen, Hilselösungen dabei, Magentarrh, Gastrisches Fieber, Schleimfieber, Magengeschwür, Magenblutungen, Magencrebs.—Darmkrankheiten.—Bauchfellentzündung.—Leberleiden.—Gallensteinkolik.—Die Krankheitsbilder des Athmungsapparates.—Nasenleiden: Schnupfen, Geschwüre, Polypen, Nasenbluten.—Nehkopfleiden: Gronp, Bräume.—Luftröhrenkrankheiten, Asthma.—

Bluthusten, Blutsturz. — Krankheiten des Brustfells. — Herzveränderungen. — Herzklappen — Herzbeutelentzündung. — Organische Herzfehler. — Krankheitsbilder von der Blutbeschaffenheit: Blutarthrit, Bleichsucht, Bronzekrankheit, Scurbut.

Krankheitsbilder von einzelnen Systemen und Organen: Steinkrankheit, Nicht. Knotengicht Rheuma, Rhachitis, Fettsucht, Fettentartung, Magerkeit, Geschwülste, Kropf, Bösartige Geschwülste, Zuckerkrankheit. — Krankheitsbilder des Harnapparates. — Nierenkrankheiten. — Bright'sche Krankheit. — Wasser sucht. — Geschlechtskrankheiten. — Wochenstube. — Vergiftungen: Mineralische Gifte, Arsenik, Quecksilber, Phosphor, Blei. — Kloaken- und Kanalgase, Leuchtgas, Kohlensäure, Kohlenstoff, Opium, Morphinum, Gasaure, Tabak, Pilze und Schwämme. — Insektenstiche, Schlangenbiß, Wurstgift, Kasegift, Gift der Conserven, des Büchsenfleisches. — Wasserfichen, Wuthkrankheit, Milzbrand, Kropf. — Eingeweidethiere: Maden- oder Springwürmer, Spulwürmer, Bandwürmer. — Trichinenkrankheit. — Arten der Injektionskrankheiten. — Contagiose Seuchen.

Miasmen-Ansteckungs-Krankheiten: Sautauschläge, Masern, Rôtheln, Scharlach, Pocken, Schafblattern, Epigpocken, Windpocken, echte Pocken, Impfung und Wiederimpfung, Kose, Baudrose, Gesichtrose, Kopprose. — Ansteckungskrankheiten, welche vorwiegend in Erkrankungen der Luftwege bestehen: Croup, häutige Bräune, Keuchhusten, Grippe, Influenza, Heusieber, Tuberkulose, Akute Miliartuberkulose, Skrophulose. — Wie man Kinder vor Skropheln behütet. — Ansteckungskrankheiten, welche sich mehr auf der Schleimhaut des Verdauungsapparates zeigen u. a.: Diphtheritis, Ruhr, asiatische Cholera, Unterleibstypus, Darmtypus, Typhus, Nervenfieber, Flecktypus, Rückfallstypus, Wechselfieber, Kaltes Fieber, Intermitteus, Malaria, Gelenkrheumatismus.

Wunden im Allgemeinen: Schnitt-, Quetsch-, Stich-, Schuß-, Flächen-, Lappenwunden. — Blutstillung. — Reinigung und Desinfektion. — Erfrierung, Verbrennung, Aetzung. — Verletzungen. — Quetschung, Gehirnerschütterung, Rückenmarkerschütterung. — Rückenmarkverkrümmungen. — Allmählich entstehende: hohe Schulter, Beinverkrümmungen, Plattfuß, der Ballen am Fuß, Wehbeschwerden. — Verrenkung, Hüftgelenk-Verrenkung, Knie- und Fußgelenk. — Transport Verunglückter. — Flügliche lebensgefährliche Zustände: Ohnmacht, Schlag, Erfrieren, Ersticke, Erhängte, Erwürgte, Ertrunkene, Verblutende, Vergiftete. — Künstliche Athmung. — Lebensdauer.

Als Anhang: Recepte für die Hausapotheke nebst Angabe der in Amerika üblichen Bezeichnungen der angegebenen Hausmittel in englischer Sprache, so daß solche in jeder deutsch-amerikanischen sowie englischen Apotheke verlangt werden können. Endlich auch ein Auszug aus Prof. Dr. Voel's „**Volksgesundheitslehrer**“, insbesondere über die Pflege bei Krankheiten der verschiedenen Berufsarten.

Dr. Haberkorn's „Ärztlicher Rathgeber für Gesunde und Kranke“ wird in der neuen Ausgabe aus 16 Heften bestehen. Jedes Heft enthält 32 Seiten Groß-Octav und kostet



nur 10 Cents.



Das Erste Heft steht allen sich dafür Interessirenden, ohne daß vorherige Zahlung dafür beansprucht wird, zur Verfügung.

Bestellungen auf dieses höchst nützliche, jeder Familie fast unentbehrliche Buch werden durch alle Buchhandlungen, Bücheragenten und Zeitungsträger in den Vereinigten Staaten ausgeführt. Nach Orten, wo solche nicht vorhanden, werden Hefte gegen Einsendung des betreffenden Betrages (Postage Stamps oder Postal Notes) an jede aufzugebene Adresse franco per Post versandt.

Verlag von **S. Zickel**, 19 Dry Str., P. O. Box 3001, New York

Hest 2.

February 22, 1890.

Weekly Publication.

Preis pro Hest 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Hesten.

Chen's Sprachmeister

Handbuch
der
englischen Sprache
für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:

Verlag von S. Sichel, 19 Den Str.,

P. O. Box 3001.

Juristischer Rathgeber

für

Den Geschäftsmann in Amerika.

Ein Handbuch für Alle,

die sich mit denjenigen gesetzlichen Bestimmungen bekannt machen wollen, welche beim Betrieb eines Geschäftes sowie im täglichen Leben zu wissen nothwendig sind, nebst einer Anweisung zur Anfertigung gerichtlicher wie auch außergerichtlicher Dokumente in deutsch und englisch mit einer ausführlichen Anleitung zum Buchhalten,

bearbeitet von A. Ritter.

■ Vollständig in 15 Heften @ 15 Cents. ■

„Unkenntniß des Gesetzes schützt vor Strafe nicht.“

Dieser allgemein gültige Rechtsgrundsatz wird allen Denjenigen gegenüber geltend gemacht, die sich vor einem Gerichtshofe damit entschuldigen wollen, daß sie unwissentlich gegen irgend ein Gesetz, oder eine Verordnung gehandelt; nirgends aber finden wir leider eine Bestimmung, welche den Gesetzgebern die Pflicht auferlegt, die von ihnen erlassenen Gesetze in einer klaren, Jedermann verständlichen Sprache niederzuschreiben. War oft sind dieselben so unklar abgefaßt, daß man glauben möchte, es sei Absicht gewesen, die wichtigsten Rechtsgrundsätze mit einem so dichten Schleier zu verhüllen, daß es meistens der ganzen Geistesstärke eines Rechtsgelehrten bedarf, um den Weizen von der Spreu zu sondern und zu klaren Prinzipien zu gelangen.

Wird dies schon von Denen schwer empfunden, welche der Landessprache, in der die Gesetze abgefaßt, mächtig sind, um wie viel rathloser müssen Diejenigen dastehen, welche die englische Sprache unzureichend oder gar nicht verstehen.

Diesem Uebelstand soll der „Juristische Rathgeber für den Geschäftsmann in Amerika“ abhelfen.

Unser Buch ist ein Handbuch für Alle, die sich mit denjenigen gesetzlichen Bestimmungen bekannt machen wollen, welche beim Betriebe eines Geschäftes, sowie im täglichen Leben zu wissen nothwendig sind; auch soll es eine Anleitung zur Anfertigung gerichtlicher, sowie außergerichtlicher Dokumente in deutscher und englischer Sprache geben.

Wie oft wird ein Geschäftsmann, ein Farmer, ein Handwerker, ja überhaupt irgend ein Einwohner in Rechtsstreitigkeiten verwickelt, die durch eine, wenn auch nur oberflächliche Kenntniß der Gesetze zu vermeiden gewesen wären. Man kann sich zwar in zweifelhaften Fällen bei einem guten Advokaten Rathes erholen, dies ist jedoch bekanntermaßen in Amerika nicht billig; Viele scheuen diese Ausgabe und geben lieber vielleicht gutes Recht auf, oder follen einem gewissenlosen Winkeladvokaten in die Hände, dessen Rath oft nur Nachteile zufügt.

Der Verfasser des „Juristischen Rathgebers“ hat es sich unter Benützung der Erfahrungen bedeutender Rechtsgelehrten, sowie der Entscheidungen von Gerichtshöfen zur Aufgabe gemacht. Specially die dem Buche

händlich ist. Es dürfte für den Laien kaum eine juristische Frage geben, über welche der „Rathgeber für Geschäftsmann in Amerika“ nicht sachgemäße Auskunft ertheilt.

Große Schwierigkeiten bereiteten dem Verfasser die vielfachen von einander abweichenden und in fast jedem Jahre durch die Legislaturen veränderten Gesetze der einzelnen Staaten, aber auch diese Aufgabe hat nach Möglichkeit zu lösen versucht und ist den Staaten-Gesetzen ein wesentlicher Theil des Buches widmet.

Der „Juristische Rathgeber für den Geschäftsmann in Amerika“

hält Wissenswertes über Gesetze, Advokaten und Prozesse — Agenturen — (General- und Special-Agenten), — Auctionatoren, Makler, Commissionäre — Compagnie-Geschäfte — Miether und Vermiether — Verträge aller Art — Schließung, Erfüllung und Aufhebung von Contracten — Einkauf von Waaren — Garantiren — Falschgeben — Waarenverkauf aus Credit — Erlangung von Waaren unter falschen Vorwänden — Bürgschaften — Sicherung beweglicher Güter — Kaufmännische Papiere (Wechsel und Tratten), Obligationen — Uebertragungsurkunden — Einziehung von Forderungen auf gerichtlichem Wege — Falschment und Vermögensabtretungen — Schuldner und Gläubiger — Abfassung von Testamenten — Gesetzliche Bestimmungen über Contracte jedem einzelnen Staate — Gesetzliche Bestimmungen über Schenkungen — Verpfändung beweglichen Vermögens (Chattel Mortgages) in den einzelnen Staaten — Verkauf von Grundeigenthum — Wechselrecht, gesetzliche Bestimmungen hierüber in den einzelnen Staaten gültig — Hypotheken (Mortgages) — Fiktionen — Assignments — Wechselrecht in den einzelnen Staaten — Verzichtleistungen (Releases) — Geschäftliche Zinsen, nach den hierüber bestehenden Bestimmungen in den einzelnen Staaten — Ueber Bücher Exemptionsrecht für Grundbesitz (Homestead exemptions) nach den einzelnen Staaten — Exemptionsrecht Mobilien-Vermögen (Personal property), Staaten-Gesetze hierüber — Retentionsrecht der Handwerker und Meister (Mechanics lien) nach Staaten-Gesetzen — Verjährung; Bestimmungen hierüber in den einzelnen Staaten — Rechte der Vermiether und Miether, nach einzelnen Staaten — Lehrlinge und Diensthofen — Güterbesorger — Rechte von Eheleuten — Rechte verheiratheter Frauen, nach Staaten-Gesetzen — Willkürthum — Minderjährige Vormundschaft — Gesetzliche Bestimmungen für Administratoren und Testamentvollstreckter — Constitution Vereinigten Staaten — Auszüge aus den Constitutionen der einzelnen Staaten — Naturalisation und Bürgerrecht — Gesetzliche Bestimmungen über das Postwesen — über Patentangelegenheiten — Münzen, Maße und Gewichte — Zinsabellen — Ausführliche Anweisung zum Buchhalten — Erklärung der in der amerikanischen Gerichtspraxis vorkommenden juristischen Ausdrücke u. s. w.

Der Juristische Rathgeber in Amerika ist in 15 Lieferungen @ 15 Cents, oder in Leinwand gebunden zum Preise von \$2.50 zu beziehen.

Formulare in Deutsch und Englisch.

Allgemeine Contracte. — Contracte für: Bauten, Landverkauf, Anfertigung von Arbeit, Verkauf von Waaren, Miether und Vermiether, Anstellung von Dienstpersonal, Pachts, Grundpachts, Mortgages, Fiktionen von Bonds, Mortgages, Schuldforderungen, Gerichtlichen Erkenntnissen, Miet-Contracten, Versicherungen, Aktien, Patentrechten. — Obligationen zur Sicherung eines Erkenntnisses, eines Testamentvollstreckers, des Schatzmeisters der Gesellschaft. — Notizen — Checks — Quittungen — Societäts-Verträge — Auflösung von Partnerships — Vollmachten zur Uebertragung von Wechselpapieren — Schuld-Einziehung — Grundbesitz-Verkauf — Widerruf einer Vollmacht — General- und Special-Vollmachten nach Deutschland — Testaments- und Codicill-Formulare.

Aus Vorstehendem wolle man ersehen, daß der „Juristische Rathgeber“ für jeden Deutsch-Amerikaner höchst nützlich, ja in vielen Fällen unentbehrliches Handbuch ist; bei Benutzung desselben wird mancher Dollar erspart werden, den man sonst, um sich Rath zu erholen, verausgaben müßte; die Anschaffung des Buches bezahlt sich daher wohl für Jedermann.

Der „Juristische Rathgeber für den Geschäftsmann in Amerika“ besteht aus 15 Lieferungen @ 48 Seiten, zum Preise von nur 15 Cents pro Heft.

Preis für ein in Leinwand gebundenes Exemplar \$2.50.

Bestellungen hierauf werden durch alle Buchhandlungen, Bücher-Agenten und Zeitungsträger in den Vereinigten Staaten ausgeführt.

Verlag von S. Zickel.

19 Dey Str., P. O. Box 3001, New York.

Der Graf von Monte Christo. Roman von Alexander Dumas.
15 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.75.

Der Sohn des Grafen von Monte Christo. Von Jules Vermina.
Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 12 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.40.

Der Herr der Welt. Roman von Adolf Mükelburg. Fortsetzung zu
„Der Graf von Monte Christo.“ 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Bischoffe's Novellen und Dichtungen. 35 Lieferungen @ 10 Cts.
3 Bände, gebunden @ \$1.50.

Auerbach, Berthold. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Illustrierte
amerikanische Ausgabe. 20 Lieferungen @ 10 Cts. 3 Theile in 1 Band
gebunden, \$2.25.

Griessinger, Theodor. Die alte Branerei; oder New York vor
20 Jahren. Criminal-Roman. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Griessinger, Theodor. Leben und Treiben in Amerika. Humo-
ristische und ernste Skizzen. Siebente Auflage. 107 Seiten. 25 Cts.

Griessinger, Theodor. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen
und geheimen Wirkksamkeit. Zweite Auflage. 2 Bände, über 900 Seiten, \$1.50.

Lening, Gustav. Die Nachtseiten von New York. Geheimnisse aus
dessen Verbrecherwelt von der Fifth Avenue bis zu den Five Points. 26 Hefte
@ 10 Cents. Gebunden, \$2.50.

Haberkorn, Stabsarzt Dr. Ärztlicher Rathgeber für Gesunde
und Kranke. Mit zahlreichen Text-Illustrationen. 16 Hefte @ 10 Cts.
Gebunden, \$2.00.

Rupprich, Hosiath Dr. S. Der Arzt als Hausfreund. Ein
treuer und zuverlässiger Rathgeber für Familienväter und Mütter. 12 Lie-
ferungen @ 15 Cts. Gebunden, \$2.00.

Aus Kaiser Friedrich's Tagebuch 1870—71. Mit dem Porträt des
Kaisers, 10 Cents.

Preis pro Hest 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Hesten.

Eben's Sprachmeister

Handbuch
der
englischen Sprache
für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:
Verlag von S. Sichel, 19 Wey Str.,
P. O. Box 3001.

Th. Griesinger's

25 Cents

Amerikanische Skizzen

Der
Einwanderer
Peblar,
Der Kunner,
Temperenz-
ler,
Winkel-
Abdolat,
Junkshop,
Der Künstler
Grocer,
Gehänge-
Broker,
Bierwirth,
Poser,
Boarding-
Wirth,
Pawntroler,
Bürger-
garbist.



Der
Fifth Avenue
Mann,
Quackfalter,
Emigranten-
wirth,
Die Wahr-
sagerin,
Kellnerin,
Intelligence
Office,
Das Baso-
ment mit
freundlicher
Bebienung,
Spielhaus,
Dienst-
mädchen,
Was man in
Amerika
Alles werden
kann,
Er macht sein
Glück.

Humoristische und ernste Skizzen

VON

Dr. Th. Griesinger.



Verlag von

S. Kinkel, 19 Dey St., New York,
P. O. Box 3001.

4. Jahr - 4.
Auflage.



Verlag von S. Zickel,

19 Dey Str., P. O. Box 3001, New York.

Der Graf von Monte Christo. Roman von Alexander Dumas.
15 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.75.

Der Sohn des Grafen von Monte Christo. Von Jules Verma.
Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 12 Lieferungen @ 10
Cts. Gebunden, \$1.40.

Der Herr der Welt. Roman von Adolf Mügelburg. Fortsetzung zu
„Der Graf von Monte Christo“. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebun-
den, \$1.50.

Pushokke's Novellen und Dichtungen. 35 Lieferungen @ 10 Cts.
8 Bände, gebunden @ \$1.50.

Auerbach, Berthold. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Illustrierte
amerikanische Ausgabe. 20 Lieferungen @ 10 Cts. 3 Theile in 1 Band
gebunden, \$2.25.

Griesinger, Theodor. Die alte Brauerei; oder New York vor
20 Jahren. Criminal-Roman. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Griesinger, Theodor. Leben und Treiben in Amerika. Humo-
ristische und ernste Skizzen. Siebente Auflage. 107 Seiten. 25 Cts.

Griesinger, Theodor. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen
und geheimen Wirksamkeit. Zweite Auflage. 2 Bände, über 900 Seiten, \$1.50.

Lening, Gustav. Die Nachtseiten von New York. Geheimnisse aus
dessen Verbrecherwelt von der Fifth Avenue bis zu den Five Points. 26 Hefte
@ 10 Cents. Gebunden, \$2.50.

Haberkorn, Stabsarzt Dr. Arztlicher Rathgeber für Gesunde
und Kranke. Mit zahlreichen Text-Illustrationen. 16 Hefte @ 10 Cts.
Gebunden, \$2.00.

Ruppricht, Josrath Dr. S. Der Arzt als Hausfreund. Ein
treuer und zuverlässiger Rathgeber für Familienväter und Mütter. 12 Lie-
ferungen @ 15 Cts. Gebunden, \$2.00.

Prels pro Heft 10 Cents.

Illustrirte Amerikanische Ausgabe.

42 — In zwanzig Lieferungen.

Berthold Auerbach's Dorfgeschichten

Die Geschichte des Diethelm
von Buchenberg.

Der Lehnhold.

Hopfen und Gerste.

Ein eigen Haus.

Erdmuth.

Der Tolpatzsch.

Des Schloßbauer's Vesele.

Die Kriegspfeife.

Tonle mit der gebissenen
Wange.

• Befehlertes.

Die feindlichen Brüder.

Jo der Hajele.

Florian und Crescenz.

Der Kanterbacher.

Die Fran Professorin.

Lucifer.

Broß und Mont.

Verlag von S. Zickel, 19 Dry St., New York.

P. O. Box 3001.

Preis pro Heft 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Heften.

Chen's Sprachmeister

Handbuch
der
englischen Sprache
für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:

Verlag von S. Sichel, 19 Den Str.,

P. O. Box 3001.

Th. Griesinger's

Preis
25 Cents

Amerikanische Skizzen

Der
Einwanderer
Bedlar,
Der Runner,
Temperenz-
ler,
Winkels-
Advokat,
Junkshop,
Der Künstler
Grocer,
Exchange-
Broker,
Viertwirth,
Loafer,
Boarding-
Wirth,
Pawnbroker,
Bürger-
gardist,



Der
Fifth Avenue
Mann,
Quack-
salber,
Emigranten-
wirth,
Die Wahr-
sagerin,
Kellnerin,
Intelligence
Office,
Das Base-
ment mit
freundlicher
Bedienung,
Spielhaus,
Dienst-
mädchen,
Was man in
Amerika
Alles werden
kann,
Er macht sein
Glück.

Humoristische und ernste Skizzen

VON

Dr. Th. Griesinger.



Verlag von

J. Zickel, 19 Dey St., New York,
P. O. Box 3001.

4. Aufl.
+ 2. Aufl.

Verlag von S. Zickel,

19 Dey Str., P. O. Box 3001, New York.

Der Graf von Monte Christo. Roman von Alexander Dumas.
15 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.75.

Der Sohn des Grafen von Monte Christo. Von Jules Vermina.
Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 12 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.40.

Der Herr der Welt. Roman von Adolf Mügelburg. Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Bschokke's Novellen und Dichtungen. 35 Lieferungen @ 10 Cts.
3 Bände, gebunden @ \$1.50.

Auerbach, Berthold. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Illustrierte amerikanische Ausgabe. 20 Lieferungen @ 10 Cts. 3 Theile in 1 Band gebunden, \$2.25.

Griesinger, Theodor. Die alte Brauerei; oder New York vor 20 Jahren. Criminal-Roman. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Griesinger, Theodor. Leben und Treiben in Amerika. Humorige und ernste Skizzen. Siebente Auflage. 107 Seiten. 25 Cts.

Griesinger, Theodor. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen und geheimen Wirksamkeit. Zweite Auflage. 2 Bände, über 900 Seiten, \$1.50.

Lening, Gustav. Die Nachtseiten von New York. Geheimnisse aus dessen Verbrecherwelt von der Fifth Avenue bis zu den Five Points. 26 Hefte @ 10 Cents. Gebunden, \$2.50.

Haberkorn, Stabsarzt Dr. Ärztlicher Rathgeber für Gesunde und Kranke. Mit zahlreichen Text-Illustrationen. 16 Hefte @ 10 Cts. Gebunden, \$2.00.

Nuppricht, Hofrath Dr. S. Der Arzt als Hausfreund. Ein treuer und zuverlässiger Rathgeber für Familienväter und Mütter. 12 Lieferungen @ 15 Cts. Gebunden, \$2.00.

Preis pro Heft 10 Cents.

Illustrirte Amerikanische Ausgabe.

42

In zwanzig Lieferungen.

Berthold Auerbach's Dorfgeschichten

Die Geschichte des Dietrich
von Buchenberg.

Der Lehnhold.

Hopfen und Gerste.

Ein eigen Hans.

Erdmuthe.

Der Tolpath.

Des Schloßbauer's Vesele.

Die Kriegspfeife.

Toncle mit der gebissenen
Wange.
Befehlerles.

Die feindlichen Brüder.

Tro der Hajrle.

Glorian und Crescenz.

Der Lanterbacher.

Die Frau Professorin.

Lucifer.

Brosi und Monti.

Verlag von S. Zickel, 19 Hey St., New York.

P. O. Box 3001.

Preis pro Hest 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Hesten.

Chen's Sprachmeister

Handbuch
der
englischen Sprache

für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:

Verlag von S. Sichel, 19 Den Str.,

P. O. Box 3001.

Th. Griesinger's

25 Cents
Preis

Amerikanische Skizzen

Der
Einwanderer

Neblar,

Der Kunner,

Temperenz-
ler,

Winkel-
Abbolak,

Junksho,

Der Künstler

Grocer,

Erhange-
Broter,

Bierwirth,

Loaser,

Boarding-
Wirth,

Sawntroler,

Bürger-
garblst,



Der
Fifth Avenue
Mann,

Quacksalber,

Emigranten-
wirth,

Die Wahr-
sagerin,

Reclnerin,

Intelligence
Office,

Das Hase-
ment mit
freundlicher
Bebienung,

Spielhaus,

Dienst-
mädchen,

Was man in
Amerika
Alles werden
kann,

Er macht sein
Glück.

Humoristische und ernste Skizzen

VON

Dr. Th. Griesinger.



Verlag von

S. Sichel, 19 Dey St., New York,
P. O. Box 8001.

4. Aufl.
Zweite



Verlag von S. Zickel,

19 Dey Str., P. O. Box 3001, New York.

Der Graf von Monte Christo. Roman von Alexander Dumas.
15 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.75.

Der Sohn des Grafen von Monte Christo. Von Jules Verma.
Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 12 Lieferungen @ 10
Cts. Gebunden, \$1.40.

Der Herr der Welt. Roman von Adolf Mühlburg. Fortsetzung zu
„Der Graf von Monte Christo“. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebun-
den, \$1.50.

Ischokke's Novellen und Dichtungen. 35 Lieferungen @ 10 Cts.
3 Bände, gebunden @ \$1.50.

Auerbach, Berthold. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Illustrierte
amerikanische Ausgabe. 20 Lieferungen @ 10 Cts. 3 Theile in 1 Band
gebunden, \$2.25.

Griefinger, Theodor. Die alte Brauerei; oder New York vor
20 Jahren. Criminal-Roman. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Griefinger, Theodor. Leben und Treiben in Amerika. Symbo-
listische und ernste Skizzen. Siebente Auflage. 107 Seiten. 25 Cts.

Griefinger, Theodor. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen
und geheimen Wirksamkeit. Zweite Auflage. 2 Bände, über 900 Seiten, \$1.50.

Lening, Gustav. Die Nachtseiten von New York. Geheimnisse aus
dessen Verbrecherwelt von der Fifth Avenue bis zu den Five Points. 26 Hefte
@ 10 Cents. Gebunden, \$2.50.

Haberkorn, Stabsarzt Dr. Ärztlicher Rathgeber für Gesunde
und Kranke. Mit zahlreichen Text-Illustrationen. 16 Hefte @ 10 Cts.
Gebunden, \$2.00.

Rupprecht, Hofrath Dr. E. Der Arzt als Hausfreund. Ein
treuer und zuverlässiger Rathgeber für Familienväter und Mütter. 12 Lie-
ferungen @ 15 Cts. Gebunden, \$2.00.

Preis pro Heft 10 Cents.

Illustrirte Amerikanische Ausgabe.

In zwanzig Lieferungen.

Berthold Auerbach's Dorfgeschichten

Die Geschichte des Diethelm
von Buchenberg.
Der Lehnhold.
Hopfen und Gerste.
Ein eigen Haus.
Erdmuths.
Der Tolpatzsch.
Des Schloßbaur's Vesele.
Die Kriegspferde.

Tonete mit der gebissenen
Wange.
Befehlertes.
Die feindlichen Brüder.
Ivo der Hajele.
Glorian und Crescenz.
Der Kanterbacher.
Die Frau Professorin.
Lucifer.
Brosi und Monti.

Verlag von S. Zickel, 19 Day St., New York.
P. O. Box 3001.

Heft 17

May 3d, 1890. Weekly Publication,

Preis pro Heft 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Heften.

Allen's Sprachmeister

Handbuch
der
englischen Sprache

für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:

Verlag von S. Zickel, 19 Den Str.,

P. O. Box 3001.

Th. Griesinger's

25 Cents

Amerikanische Skizzen

Der
Einkäufer

Reblik,

Der Runner,

Temperanz-
ler,

Winkel-
Advokat,

Junkfhop,

Der Künstler

Grocer,

Egghanger
Broker,

Bierwirtsh,

Loafer.

Boarding-
Wirth,

Pawnshop,

Bürger-
gardist.



Der
Fifth Avenue
Mann,

Quackalber,

Emigranten-
wirth,

Die Wahr-
sagerin,

Kellnerin,

Intelligence
Office,

Das Bas-
ement mit
freundlicher
Bedienung,

Spielhaus,

Dienst-
mädchen,

Was man in
Amerika
Alles werden
kann,

Er macht sein
Glück.

Humoristische und ernste Skizzen

VON

Dr. Th. Griesinger.



Verlag von

J. Nickel, 19 Dey St., New York,

P. O. Box 8001.

4. Auflage.

Verlag von S. Zickel,

19 Dey Str., P. O. Box 3001, New York.

Der Graf von Monte Christo. Roman von Alexander Dumas.
15 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.75.

Der Sohn des Grafen von Monte Christo. Von Jules Vermina.
Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 12 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.40.

Der Herr der Welt. Roman von Adolf Mügelburg. Fortsetzung zu
„Der Graf von Monte Christo.“ 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Eschschke's Novellen und Dichtungen. 35 Lieferungen @ 10 Cts.
3 Bände, gebunden @ \$1.50.

Muerbach, Berthold. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Illustrierte
amerikanische Ausgabe. 20 Lieferungen @ 10 Cts. 3 Theile in 1 Band
gebunden, \$2.25.

Griesinger, Theodor. Die alte Brauerei; oder New York vor
20 Jahren. Criminal-Roman. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Griesinger, Theodor. Leben und Treiben in Amerika. Humo-
ristische und ernste Skizzen. Siebente Auflage. 107 Seiten. 25 Cts.

Griesinger, Theodor. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen
und geheimen Wirkksamkeit. Zweite Auflage. 2 Bände, über 900 Seiten, \$1.50.

Lening, Gustab. Die Nachtseiten von New York. Geheimnisse aus
dessen Verbrechervwelt von der Fifth Avenue bis zu den Five Points. 26 Hefte
@ 10 Cents. Gebunden, \$2.50.

Haberkorn, Stabsarzt Dr. Aerztlicher Rathgeber für Gesunde
und Kranke. Mit zahlreichen Text-Illustrationen. 16 Hefte @ 10 Cts.
Gebunden, \$2.00.

Nuppricht, Hofrath Dr. S. Der Arzt als Hausfreund. Ein
treuer und zuverlässiger Rathgeber für Familienväter und Mütter. 12 Lie-
ferungen @ 15 Cts. Gebunden, \$2.00.

Preis pro Heft 10 Cents.

Illustrirte Amerikanische Ausgabe.

In zwanzig Lieferungen.

Berthold Auerbach's Dorfgeschichten

Die Geschichte des Diethelm
von Buchenberg.

Der Lehnhold.

Hopfen und Gerste.

Ein eigen Haus.

Erdmüthe.

Der Colpatich.

Des Schloßhauer's Befehle.

Die Kriegspfeife.

Conse mit der gebissenen
Wange.

Befchlerles.

Die feindlichen Brüder.

Im der Hajele.

glorian und Crescenz.

Der Lauterbacher.

Die Frau Professorin.

Lucifer.

Broß und Monk.

Verlag von S. Zickel, 19 Dec St., New York.

P. O. Box 3001.

Hest 18

May 3d, 1890. Weekly Publication,

Preis pro Hest 10 Cents.

Vollständig in ca.
18 Hesten.

Handbuch
der
englischen Sprache
für den
Schul- und Selbstunterricht.

Von

Carl Theodor Eben,

Professor der neueren Sprachen in Philadelphia.

New York:

Verlag von S. Sichel, 19 Dey Str.,

P. O. Box 3001.

Th. Griesinger's

Preis
25 Cents

Amerikanische Skizzen

Der
Einwanderer

Bedlar,

Der Runner,

Temperanz-
ler,

Winkel-
Advokat,

Junkshop,

Der Künstler

Grocer,

Erhanger-
Broker,

Bierwirth,

Loafser,

Boarding-
Wirth,

Pawnbroker,

Bürger-
gardist,

Der
Fifth Avenue
Mann,

Quacksalber,

Emigranten-
wirth,

Die Wahr-
sagerin,

Reinigerin,

Intelligence
Office,

Das Bese-
ment mit
freundlicher
Bewirthung,

Spielhaus,

Dienst-
mädchen,

Was man in
Amerika
Alles werden
kann,

Er macht sehr
Glück.



Humoristische und ernste Skizzen

VON

Dr. Th. Griesinger.



Verlag von

J. Sichel, 19 Dey St., New York,

P. O. Box 3001.

— Acht —
Lauter.

Verlag von S. Zickel,

19 Dey Str., P. O. Box 3001, New York.

Der Graf von Monte Christo. Roman von Alexander Dumas.

15 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.75.

Der Sohn des Grafen von Monte Christo. Von Jules Vermina.

Fortsetzung zu „Der Graf von Monte Christo.“ 12 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.40.

Der Herr der Welt. Roman von Adolf Mügelburg. Fortsetzung zu

„Der Graf von Monte Christo.“ 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Ischokke's Novellen und Dichtungen. 35 Lieferungen @ 10 Cts.

3 Bände, gebunden @ \$1.50.

Auerbach, Berthold. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Illustrierte

amerikanische Ausgabe. 20 Lieferungen @ 10 Cts. 3 Theile in 1 Band gebunden, \$2.25.

Griefinger, Theodor. Die alte Branerei; oder New York vor

20 Jahren. Criminal-Roman. 13 Lieferungen @ 10 Cts. Gebunden, \$1.50.

Griefinger, Theodor. Leben und Treiben in Amerika. Humo-

ristische und ernste Skizzen. Siebente Auflage. 107 Seiten. 25 Cts.

Griefinger, Theodor. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen

und geheimen Wirksamkeit. Zweite Auflage. 2 Bände, über 900 Seiten, \$1.50.

Lening, Gustav. Die Nachtseiten von New York. Geheimnisse aus

dessen Verbrecherviertel von der Fifth Avenue bis zu den Five Points. 26 Hefte @ 10 Cents. Gebunden, \$2.50.

Haberkorn, Stabsarzt Dr. Aerztlicher Rathgeber für Gesunde

und Kranke. Mit zahlreichen Text-Illustrationen. 16 Hefte @ 10 Cts. Gebunden, \$2.00.

Muppright, Hofrath Dr. S. Der Arzt als Hausfreund. Ein

treuer und zuverlässiger Rathgeber für Familienväter und Mütter. 12 Lieferungen @ 15 Cts. Gebunden, \$2.00.

Preis pro Heft 10 Cents.

Austritte Amerikanische Ausgabe.



In zwanzig Lieferungen.



Berthold Auerbach's Vorfgeschichten

Die Geschichte des Diethelm
von Buchenberg.

Der Lehnhold,
Hopfen und Gerste.

Ein eigen Haus.
Erdmuth.

Der Tolpatsch.
Des Schloßbauers Vesele.
Die Kriegspferse.

Tenele mit der gebissenen
Wange.

Befehlerles.
Die feindlichen Brüder.

Zoo der Hajrle.
Glorian und Crescenz.

Der Lauterbacher.

Die Frau Professorin.
Lucifer.
Broß und Mont.

Verlag von S. Zickel, 19 Day St., New York.

P. O. Box 3001.